

李兆生

目 錄

11	前言
12	李氏的由來與隴西郡望的確立
14	隴西李氏入閩追溯
16	芙蓉二房祖白水散人
20	家範錄
22	白水公詞翰錄
24	恩命錄 芙蓉李氏昭穆字輩
25	芙蓉發祥地“八陽”“七陰”
26	山美進士 振盤公
28	中厝老爹 黎懷公
30	顯耀宗功 弘揚祖德（重建二房祖厝倡儀書）
32	重建盈豐堂籌建委員會
34	芙蓉李氏二房祖宇二程建設概況
42	光耀祖宇 世代繁興
47	一代風範 僑界楷模 李光前事略
56	光前裕後 再鑄輝煌
69	愛國僑領 慈善家李引桐事略
72	宗彥族賢
78	盈豐堂楹聯
79	編後語



編委會成員：

顧問：李兆生

名譽主任：李文新、李振生、李雙興、李向農

主任：李鳳琳

付主任：李評芳、李金獎

編委：李甫明、李良輝、李明波

卷之三

李兆生



芙蓉四同堂誌

共祈願，李氏宗族繁榮昌盛！

瑞霖題

芙蓉盈豐堂文化中心

原福建省委付書記現省政協副主席黃瑞霖先生題詞

永其昌

丙戌冬

瑞霖



原福建省委付書記現省政協副主席黃瑞霖先生題詞

弘扬歷史文化
构建和諧社會

李建國丁亥春

漳州市市長李建國先生題詞

承前啟後
再創輝煌

李幸福
丁亥年

湖北省黃石軍分區司令員李幸福宗親題詞

芙蓉盈丰堂文化活动中心

德兴教化
人文光华

王亚君

二零零七年二月十日

泉州市委常委付市長、統戰部長王亞軍女士題詞

宗室生暉瑞氣聚

苗裔棟梁祖德隆

李文東

廈門海滄區管委付主任、區委付書記、常務付區長李文東宗親題詞

目 錄

11	前言
12	李氏的由來與隴西郡望的確立
14	隴西李氏入閩追溯
16	芙蓉二房祖白水散人
20	家範錄
22	白水公詞翰錄
24	恩命錄 芙蓉李氏昭穆字輩
25	芙蓉發祥地 “八陽” “七陰”
26	山美進士 振盤公
28	中厝老爹 黎懷公
30	顯耀宗功 弘揚祖德（重建二房祖厝倡儀書）
32	重建盈豐堂籌建委員會
34	芙蓉李氏二房祖宇二程建設概況
42	光耀祖宇 世代繁興
47	一代風範 僑界楷模 李光前事略
56	光前裕後 再鑄輝煌
69	愛國僑領 慈善家李引桐事略
72	宗彥族賢
78	盈豐堂楹聯
79	編後語



編委會成員：

顧問：李兆生

名譽主任：李文新、李振生、李雙興、李向農

主任：李鳳琳

付主任：李評芳、李金獎

編委：李甫明、李良輝、李明波

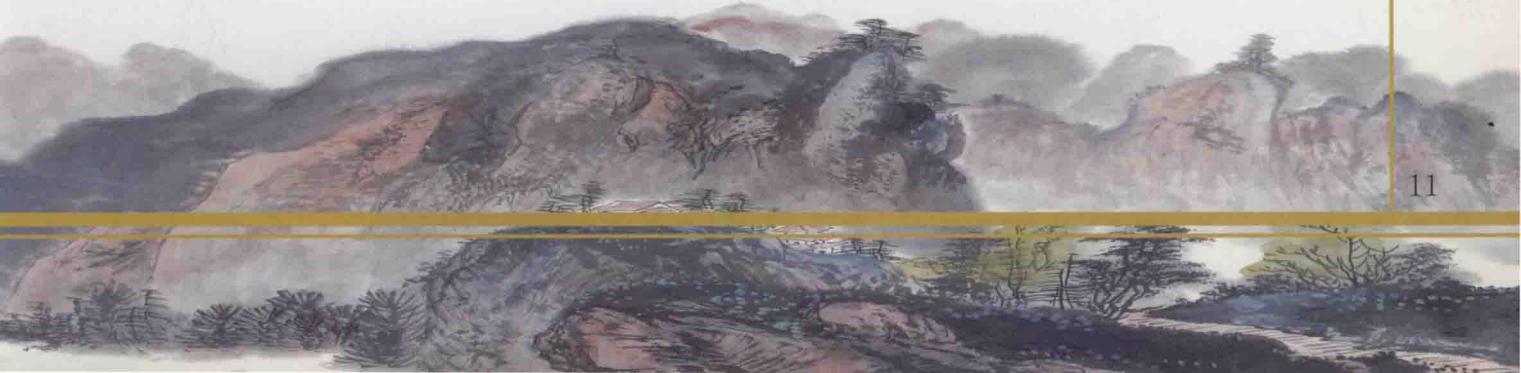
前言

梅山挺峙，蘆水縈環。芙蓉溪兩畔孕育着一個勤勞樸實的芙蓉李氏二房族群。四百九十多年來，在漫長歲月的博擊中辛勤耕耘，繁衍生息。二房派裔奕代繁昌，枝繁葉茂，族運興隆。欣逢盛世華年，重建二房祖宇盈豐堂。時值盈豐堂落成，擬於丁亥年端月舉行慶典前夕，慶典籌委會決定編寫《芙蓉盈豐堂誌》以作紀念，以饗宗親。盈豐堂誌旨在光宗耀祖、勉勵後昆、敦宗睦族。承先啓後、弘揚宗功祖德，繼往開來、再創偉業佳績。本誌編撰記述着杰出先賢後秀的功德偉績。先人治家法規，樹榮知耻的家範錄，以及盈豐堂的重建過程。盈豐堂的重建落成，體現着二房族裔暨芙蓉宗親團結之精誠、親情之永篤、文化之興盛，舉族欣慰、歡心鼓舞。

本誌闡述先哲俊彥前輩之懿行美德。緬懷芙蓉中興砥柱、一代賢能、功高德厚的芙蓉二房祖白水散人披荆斬棘、造福子孫，立綱常、圖大志的功績及明萬歷年間進士李柾。舉人李邁種爲官清正，秉政爲民、恤民爲念的高尚品質。彪炳頌揚一代風範、僑界楷模李光前開創偉業、樂善好施、恩澤蒼生、愛國愛鄉、樹人育才、高風亮節的一生。彰顯愛國僑領、慈善家李引桐情系桑梓，爲祖國作出非凡貢獻，功德顯揚的偉績。同時記載着著名實業家、慈善家、李氏基金主席李成義先生昆仲繼承并發揚光前精神，爲故鄉公益事業的杰出貢獻。芙蓉以擁有光前學村，秀出群倫而名馳遐邇，芙蓉人以擁有光前學村而引以爲豪，而人才輩出。二房派裔深感驕傲與榮耀。先賢後秀用輝煌的業績鑄造輝煌的人生，卓卓風範，熠熠生輝，功在社稷，輝耀千古。祖德宗功永繼述，世澤綿延流芳遠，即所謂數典不可忘祖也。盈豐堂誌從中激勵族人集前輩之智慧，發揚光大其精神，團結奮進，勵志宏圖，共同爲祖國，爲家鄉的繁榮昌盛，爲宗族的榮譽，鄉親的福祉，爲芙蓉各項事業的和諧發展作貢獻，譜寫新篇章，再創輝煌。

(芙蓉盈豐堂誌) 編委會

公元二零零六年丙戌腊月



李氏的由來與隴西郡望的確立

黃帝以前，氏族混雜，源流未辨。後由帝制十二姓：姬、酉、祁、己、滕、箴、任、荀、僖、姞、儇、依。今之諸姓氏，大都從此十二母姓演變而來，鑄成今日之中華民族，故稱黃帝子孫。追溯我李氏本源——由『理到木子李』：相傳自黃帝七世孫皋陶任堯大理官，即以官命族爲理氏。皋陶公生益、益生恩成。歷任虞、夏、商爲理官。恩成十一世孫理徵任商紂翼隸中吳伯大理官時，因紂王昏庸無道，沉湎女色，不理朝政。理徵執法剛正不阿，屢屢直諫，不容于紂被賜死，公時年五十一歲。其妻國契和氏携子利貞逃出京城，避難于苦縣伊侯之墟（今河南安陽地區）。母子倆饑寒交迫，幸逢李果成熟季節，以李充饑，保全了性命。畏于紂王的追捕，不敢姓理。有感于木子的救命之恩，改稱李氏。這就是理改李的由來。後世尊稱利貞公焉李氏一世祖也。

隴西郡望的確立：徙北魏至唐代，李氏陣容日益龐大，大體分爲兩大支系。一支在隴西（今甘肅）、一支在趙郡（今河北）這兩大支系人數最多，名高勢旺。據唐書記載：隴西李氏和趙郡李氏是一脉相傳的兄弟趙郡李，始祖李璣。隴西李，始祖李崇。兩人均是利貞公第十八代孫李曇之子。隴西李氏由始祖李崇至唐高祖李淵公共三十一世，其間先後分衍出頓丘房、範陽房、申公房、渤海房、鎮遠將軍房、丹陽房、安邑房、平涼房、姑臧房、武陽房、敦煌房、僕射房、絳郡房等共十三房。定著四房：武陽房、姑臧房、敦煌房、丹陽房。



0109492

惠安县图书馆

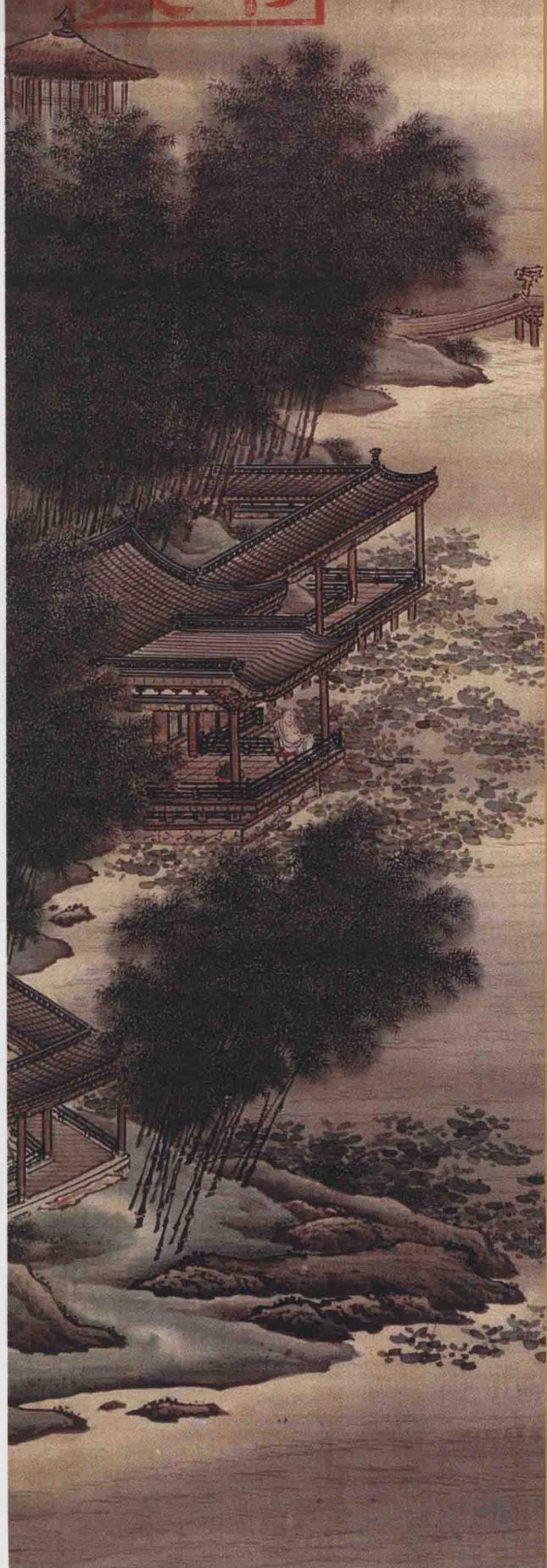
藏书

隴西是當年大唐皇帝發迹的地方。原屬於大唐宗室的一個郡望。後來逐漸演變為李氏的一個大堂號，隴西堂。亦稱為郡望。自從一千三百多年前，唐高祖李淵定鼎天下後，其宗室支派日繁，名高望重。在遼闊的中華大地上是如此，在世界上，凡有華裔踪迹之處亦如此。今日福建李氏多是唐宗室和入閩為官的後裔，堂號都是隴西堂。

李淵原是隴西狄道人。其先祖李崇生前為隴西郡狄道的守將。位于今甘肅的秦安縣。甘肅是我國民族文化之發祥地。狄道是當時隴西郡的政治、軍事、經濟、文化的中心。來自隴西的李氏家族枝繁葉茂，享有崇高的聲譽和地位。後裔把『隴西』作為整個家族的標幟，這就是隴西郡望的確立。

當今隴西李氏宗親聯誼會的宗族組織，布滿海內外十多個國家和地區，就有一百一十多個，這些宗親組織是海內外隴西李氏宗親自願組成的民間團體，其目的是團結宗親，促進友誼往來，增進宗親情誼。尋根謁祖，對發展家鄉經濟、文化，促進家鄉繁榮，為國家和地方建設發揮積極作用。

李甫明供稿



隴西李氏入閩追溯

隴西李氏第69世是唐朝最後一位皇帝哀帝李祝，公元908年，哀帝被朱全忠殺害，幼子煦照才歲餘，當時朱全忠對唐朝後裔斬草除根，把紹宗八個兒子全都殺光，煦照危在旦夕。李煦照的堂叔李開來把他給救出來。李開來，字瑞采，生于公元831年。唐室遭難時，他任浙東尉。公元908年，77歲的李開來把李煦照從危難中救出後，由河南洛陽彎山繞道，日隱夜行，沿途躲避搜查，逃回福建邵武。

李煦照隨堂叔到邵武後認開來為義父，李開來自生一子，名煦臨，後夭折，李開來便以煦照為嗣。祖系也屬隴西李氏，一世同樣起于李利貞，屬61世郎公之子辛郎之裔。由此，隴西李氏的宗族支系遷居入閩，在李煦照時有明確記載。自唐至今，隴西李氏入閩歷史已有一千三百多年之久。

李元祥，字仲瑞，李淵第20子，貞觀五年封許王，十一年（637）封閩越江王，分派入閩時年公十歲。35歲時（662）到福建永安縣大湖鄉開基。歷蘇、金、麗、鄭四州刺史。卒于高宗永隆元年，享年六十有七。

據永春（官林李氏七修家譜）載：其先世唐時居燕京東角樓，寧元間，有李善浦到福建泉州做官，把家安在同安（今福建泉州）。這就是李氏燕樓派因做官而遷居福建，成為第三支入閩的李氏宗族。

隴西李氏入閩，以唐朝江王李元祥一支為最早，其次為李伯瑤一支。此後兩支則為宋時遷閩的李珠，（包括火德之裔）及元代李善浦的一支。四支李氏宗族入閩，在明清時期已成為李氏宗族向海外遷居。根據《大唐帝國族譜》記載，李氏後裔是在宋代傳到福建的而實際上早在唐朝武後之亂時就有為避難入閩的。宋朝的李綱，字伯紀，生于宋神宗元豐六年癸亥（1083）。籍貫是福建邵武人。據考，祖上是唐朝宗至，從隴系李氏得姓始祖李利貞算起至李綱為77世。從李綱追溯至唐朝李世民的第九子李治之間相隔20世。

李綱在宋朝是主戰派人物，曾為觀文殿大學士，宋欽宗時期，官至丞相。一生忠誠為國，被世代譽為：忠貫金石之良將。

李綱生有七子，其中一子為李貴，又名信甫，生于公元1106年，歷任左修職郎，建安府建陽縣主薄、山東令伊、河南歸德州令伊。

李貴之長子李燔，名文宿，號興隆，生于宋建炎三年己酉歲（1129）。李燔第五子李孟，生于公元（1125）年。李孟生有四子：珍、珠、珂、球。二子珠，原名德，號寶珠。于宋孝宗淳熙三年丙申歲（1176）郵生在江西石城，李珠六歲時（1181）隨父從石城遷居福建寧化縣石壁村。李珠在宋朝歷任副榜、縣令伊等職。

李珠生有五子：金德、木德、水德、火德、土德。

石壁村成了閩西粵東客家的搖籃和繼續遠遷的中轉站。李氏入閩，實際不止李火德這一支。唐高宗時，朝廷任命光州固始人陳政，掌管嶺南軍事，時有偏裨將領一百三十二員隨之入閩，這些將領中已有李氏。據《漳州府志》載：唐高宗總章二年（699），李伯瑤，字昆宗，唐衛國公李靖之孫，固始人，隨陳元光開漳州，平蠻獠36寨，戰功第一。李伯瑤的子孫散居福建龍溪、漳浦各縣。這又是一李氏入閩的史料。

現居臺灣及東南亞乃至世界各界的李氏宗族，都是當年由福建、廣東遷往的。

