

珍藏本

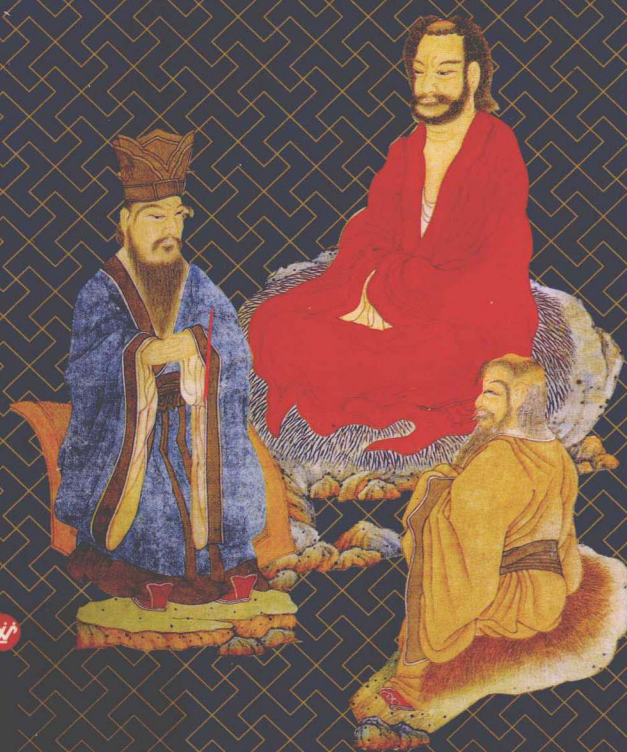
珍藏本

# 国学经典全集

## 上卷

杨永胜◎编

国学不仅是传统文化的  
代表，也是中华民族的  
「根」和「魂」。古代先  
哲们的高洁志向、明朗  
人格、处事策略等都被  
记载在了浩瀚的典籍中，  
无穷的智慧和字里行间  
流淌闪烁，时刻给后人  
深刻的教诲与启迪。



# 国学经典全集

上册

杨永胜◎主编



珍藏本



百花洲文艺出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

国学经典全集/杨永胜编. —南昌:百花  
洲文艺出版社,2010.11  
ISBN 978-7-5500-0042-1

I. ①国… II. ①杨… III. ①国学—普及读物  
IV. ①Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 214544 号

GUOXUEJINGDIANQUANJI

## 国学经典全集

杨永胜 编

总 策 划 杨建峰  
统 筹 张国功  
责任编辑 余 荏  
美术编辑 松 雪  
制 作 周 岚  
出版发行 百花洲文艺出版社  
社 址 南昌市阳明路 310 号  
邮 编 330008  
经 销 全国新华书店  
印 刷 北京佳信达欣艺术印刷有限公司  
开 本 1020mm×1200mm 1/20 印张 40  
版 次 2010 年 12 月第 1 版第 1 次印刷  
字 数 1248 千字  
书 号 ISBN 978-7-5500-0042-1  
定 价 59.00 元(上下册)

赣版权登字 05-2010-108

版权所有,盗版必究

邮购联系 0791-6895108

网 址 <http://www.bhzwjy.com>

图书若有印装错误,影响阅读,可向承印厂联系调换。

## 前 言

国学,顾名思义就是中国之学、中华之学。“国学”是“西学东渐”之后,针对西方文化在我国的传播而提出的名词。新文化运动时期,儒学曾被视为民族落伍的根源,一度有人欲除之而后快。新中国成立后,历次政治运动中,国学惨遭涂炭,很多国学大师也受到冲击,相关的教育形成近半个世纪的断档,令人痛心。改革开放以来,一股复兴传统文化的热潮盛行起来,即近年来的“国学复兴”。这种现象反映了国人对传统文化的反思与正视。

一个民族,一个国家不仅需要物质财富,还需要精神财富。这笔精神财富,就在其民族文化之中,民族文化铸就民族之魂。国学所代表的传统文化是中华民族的“根”和“魂”,是中华民族文明的标志,也是中华民族的骄傲。古代先哲们的高洁志向、明朗人格、处事策略等等都被一一记载在浩瀚的古代典籍中,无穷的智慧在字里行间流淌闪烁,时刻给我们后人深刻的教诲与启迪。

国学,有阳春白雪的味道,似乎是雅堂之事,是饱学之士的功课,对于现代普通人,可谓高不可攀。其实不然,国学源远流长,根深叶茂,不但在课堂上生辉,而且在生活里闪光,国学的内涵十分博大精深,它们提供的是关乎这个世界的最基本的原理以及人生的价值、生活的态度、处事的方法。一个人的知识、学问、技能等是可以学到的,但一个人的胸怀、境界和眼光,是要靠磨砺和一步步提高修养而获得的。学习国学能够拓展自己的视野,提升自己的文化素养和道德修养,提高思维能力,知道如何为人处事。

本书选录了《易经》《诗经》《孟子》《论语》《书经》《六祖坛经》《道德经》《金刚经》《孙子兵法》《三十六计》《三字经》《千字文》《千家诗》《百家姓》十四部经典名作。同时参考各家集注,力求准确、流畅地翻译原典,真实地体现经典精神。望读者朋友们通过阅读本书得到更多的启迪和教益,从而了解国学,热爱国学。同时希望读者在阅读本书之余,也给我们提出宝贵的意见和建议,让本书不断走向完善。

编 者

2010年10月

# 总 目 录

|            |     |
|------------|-----|
| 易经 .....   | 1   |
| 诗经 .....   | 113 |
| 孟子 .....   | 205 |
| 论语 .....   | 315 |
| 书经 .....   | 397 |
| 六祖坛经 ..... | 487 |
| 道德经 .....  | 541 |
| 金刚经 .....  | 581 |
| 孙子兵法 ..... | 601 |
| 三十六计 ..... | 623 |
| 三字经 .....  | 647 |
| 千字文 .....  | 663 |
| 千家诗 .....  | 675 |
| 百家姓 .....  | 743 |

易

经

〔西周〕 佚 名 撰

## 《易经》导读

《易经》，又名《周易》、《易》，十二篇。有“经”与“传”两部分。“经”即《周易古经》，分上、下两篇，大约成书于西周初期；“传”即《易传》，又称《易大传》、《十翼》，大约著成于战国晚期。

《周易》经、传的作者与撰著年代素有歧说。司马迁著《史记》云：“伏羲作八卦”（《日者列传》），“西伯拘羑里，演《周易》”（《太史公自序》）；“孔子晚而喜《易》，序《彖》、《系》、《象》、《说卦》、《文言》”（《孔子世家》）。以为伏羲创八卦，文王作卦爻辞，孔子序《易传》，汉唐间以此为权威性论断。经过后人考证，《易》非出于一人、成于一时，这个观点成为共识。

“易”曾为筮书之通名，《周易》曾与传说中的筮书《连山》、《归藏》合称“三易”。《周易》为周代筮书，故名《周易》。《周易》之“易”，有简易、变易、不易之意，也有的说易为掌筮之官，故以之名书。其本为占筮书，孔子则视其为哲学著作，此后汉人以象数解之，魏晋玄学家则借以谈玄，更有宋人主河图、洛书之说，将其演变为方士之书。但书中载录了不少殷周故事，是研究当时社会历史、思想、风俗的宝贵材料。

《易经》通过卦的排列、卦形变化及卦、爻辞来喻示哲理。其基本符号为阳“—”与阴“--”，两个符号作不同组合叠作三层，共有八种组合，产生八个图形，即为八卦：

☰乾、☷坤、☳震、☴巽、☵坎、☲离、☶艮、☱兑，象征天、地、雷、风、水、火、山、泽八种物体。八卦中任意两卦相重，又组成六十四卦。每卦有六爻，《乾》、《坤》二卦各多一爻。每卦有卦辞，每爻有爻辞，共六十四条卦辞和三百八十六条爻辞，组成《周易》“经”的部分。六十四卦分为上、下两篇，上篇三十卦，下篇三十四卦。以《乾》、《坤》为始，以《既济》、《未济》为终。喻示着事物从发生，中间经过或通泰或悔吝的发展阶段，以至最终完成（“既济”）的全过程；而事物的完成阶段又意味着一个新过程的开始（“未济”）。六十四卦的体系呈开放状，表示事物的发展未有终穷。

《易传》由《文言》、《彖传》上下、《象传》上下、《系辞》上下、《说卦》、《序卦》、《杂卦》七种共十篇所组成，称为“十翼”，意指其为经之羽翼。《文言》专释《乾》、《坤》二卦卦辞。《彖传》释六十四卦卦名、卦辞。彖意断，即断一卦之义。《象传》释卦名、爻辞。以上三种归附于有关经文之下。《系辞》为《易经》通论，内容庞杂。《说卦》专述乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑八卦所象之事物。《序卦》释六十四卦顺序。《杂卦》说六十四卦卦义，错杂释之，故曰杂。以上四种单独成篇，列于经文之后。

《易经》集卦辞、爻辞共四百五十条，从形式上进行分析，依李镜池《周易探源》，可

分六个类型：

1. 纯粹定吉凶的辞。例如：《乾》，“元亨，利贞”。
2. 单叙事而不示吉凶。例如：《坤》初六，“履霜，坚冰至”。
3. 先叙述而后吉凶。例如：《乾》九三，“君子终日乾乾，夕惕若，厉，无咎”。
4. 先吉凶而后叙述。例如：《小畜》，“亨。密云不雨，自我西郊”。
5. 叙事，吉凶；又叙事，吉凶。例如：《讼》六三，“食旧德，贞厉，终吉。或从王事，无成”。
6. 混合的：或先吉凶，叙事；又吉凶。或先叙事，吉凶；又叙事。例如：《复》，“亨。出入无疾，朋来无咎。反复其道，七日来复。利有攸往”。

《易经》的卦辞、爻辞是古代长时期积累起来的临事卜占结果的记录。《周礼·春官》说：“凡卜筮，既事，则系币以比其命。岁终，则计其占之中否。”就是讲的这种情况。它涉及祭祀、战争、生产、婚姻、天灾等方面的情况，具有一定的史料价值。

《易经》是我国文化典籍里最难懂的著作之一。作为具有一定哲理内容的卜筮之书，它以独特的形式和思想内容，在中国传统评论文化大观园里垒起一座神秘的宫殿；在以政治、伦理为主要内容的中国古代意识形态领域里，开辟了广阔的哲学天地。数千年来，属于不同思想和学术派别的学者，殚心竭力地对它进行解释和阐发，以致它的本来面目尽为神学的迷雾、释道的玄谈以及儒家的义理所笼罩，从而也形成了庞杂的易学体系。

# 目 录

|                    |    |
|--------------------|----|
| 上经(起乾迄离) .....     | 6  |
| 乾第一 乾下 乾上 .....    | 6  |
| 坤第二 坤下 坤上 .....    | 10 |
| 屯第三 震下 坎上 .....    | 12 |
| 蒙第四 坎下 艮上 .....    | 14 |
| 需第五 乾下 坎上 .....    | 16 |
| 讼第六 坎下 乾上 .....    | 17 |
| 师第七 坎下 坤上 .....    | 19 |
| 比第八 坤下 坎上 .....    | 20 |
| 小畜第九 乾下 巽上 .....   | 22 |
| 履第十 兑下 乾上 .....    | 24 |
| 泰第十一 乾下 坤上 .....   | 25 |
| 否第十二 坤下 乾上 .....   | 27 |
| 同人第十三 离下 乾上 .....  | 28 |
| 大有第十四 乾下 离上 .....  | 30 |
| 谦第十五 艮下 坤上 .....   | 32 |
| 豫第十六 坤下 震上 .....   | 33 |
| 随第十七 震下 兑上 .....   | 35 |
| 蛊第十八 巽下 艮上 .....   | 36 |
| 临第十九 兑下 坤上 .....   | 38 |
| 观第二十 坤下 巽上 .....   | 39 |
| 噬嗑第二十一 震下 离上 ..... | 41 |
| 贲第二十二 离下 艮上 .....  | 42 |
| 剥第二十三 坤下 艮上 .....  | 44 |
| 复第二十四 震下 坤上 .....  | 46 |
| 无妄第二十五 震下 乾上 ..... | 47 |
| 大畜第二十六 乾下 艮上 ..... | 49 |
| 颐第二十七 震下 艮上 .....  | 50 |
| 大过第二十八 巽下 兑上 ..... | 52 |
| 坎第二十九 坎下 坎上 .....  | 53 |
| 离第三十 离下 离上 .....   | 55 |
| 下经(起咸终未济) .....    | 57 |
| 咸第三十一 艮下 兑上 .....  | 57 |

|        |       |     |
|--------|-------|-----|
| 恒第三十二  | 巽下 震上 | 58  |
| 遁第三十三  | 艮下 乾上 | 60  |
| 大壮第三十四 | 乾下 震上 | 61  |
| 晋第三十五  | 坤下 离上 | 63  |
| 明夷第三十六 | 离下 坤上 | 65  |
| 家人第三十七 | 离下 巽上 | 66  |
| 睽第三十八  | 兑下 离上 | 68  |
| 蹇第三十九  | 艮下 坎上 | 69  |
| 解第四十   | 坎下 震上 | 71  |
| 损第四十一  | 兑下 艮上 | 73  |
| 益第四十二  | 震下 巽上 | 74  |
| 夬第四十三  | 乾下 兑上 | 76  |
| 姤第四十四  | 巽下 乾上 | 78  |
| 萃第四十五  | 坤下 兑上 | 79  |
| 升第四十六  | 巽下 坤上 | 81  |
| 困第四十七  | 坎下 兑上 | 83  |
| 井第四十八  | 巽下 坎上 | 84  |
| 革第四十九  | 离下 兑上 | 86  |
| 鼎第五十   | 巽下 离上 | 88  |
| 震第五十一  | 震下 震上 | 89  |
| 艮第五十二  | 艮下 艮上 | 91  |
| 渐第五十三  | 艮下 巽上 | 93  |
| 归妹第五十四 | 兑下 震上 | 94  |
| 丰第五十五  | 离下 震上 | 96  |
| 旅第五十六  | 艮下 离上 | 98  |
| 巽第五十七  | 巽下 巽上 | 99  |
| 兑第五十八  | 兑下 兑上 | 101 |
| 涣第五十九  | 坎下 巽上 | 102 |
| 节第六十   | 兑下 坎上 | 104 |
| 中孚第六十一 | 兑下 巽上 | 105 |
| 小过第六十二 | 艮下 震上 | 107 |
| 既济第六十三 | 离下 坎上 | 109 |
| 未济第六十四 | 坎下 离上 | 110 |

# 上 经

(起乾迄离)

## 乾 第一

乾下  
乾上



乾:元亨、利贞。

【译文】

乾卦:大吉大利,吉利的占卜。

《彖》曰:大哉乾元,万物资始,乃统天。云行雨施,品物流行。大明终始,六位时成,时乘六龙以御天。乾道变化,各正性命。保合大和,乃利贞。首出庶物,万国咸宁。

【译文】

《彖辞》说:伟大啊,生命本原的乾阳之气!万物依赖它获得生命的胚胎。它们统管大自然的一切变化。云在飘行,雨在降洒,繁殖万物,赋予形体。太阳运行,升起降下,出东没西,向南朝北,六方位置,依太阳的轨迹而得以确定。像是太阳驾驶着六条飞龙在空中有规律地运行。这种运行变化,形成季节气候,万物从而在大自然中找到适合生存的地位。乾元之气保持着全面和谐的关系,于是达到普利万物、正常循环的境界。其功德超出万种物类,给天下带来普遍的康宁。

《象》曰:天行健,君子以自强不息。

【译文】

《象辞》说:天道刚健而运行不已。君子观此卦象,取法于天,自强不息。

初九:潜龙勿用。

《象》曰:潜龙勿用,阳在下也。

【译文】

初九:潜藏的龙,不要施展才华。

《象辞》说:潜藏的龙,不要施展才华,因为初九阳爻处在一卦的下位,所以压抑难伸。

九二:见龙在田,利见大人。

《象》曰:见龙在田,德普施也。

【译文】

九二：龙出现在田野，有利于见到贵族王公。

《象辞》说：龙出现在田野，喻指君子走出了压抑的低谷，可以谋取能普遍施予德泽的社会地位。

九三：君子终日乾乾，夕惕若，厉，无咎。

《象》曰：终日乾乾，反复道也。

【译文】

九三：有德行的人始终是白天勤奋不息，夜晚戒惧反省，虽然处境艰难，但没有灾难。

《象辞》说：君子整日里勤奋努力，意思是反复行道，坚持不舍。

九四：或跃在渊，无咎。

《象》曰：或跃在渊，进无咎也。

【译文】

九四：龙也许跳进深潭，没有过错灾难。

《象辞》说：龙也许跳进深潭，表示可以有所作为而没有灾难。

九五：飞龙在天，利见大人。

《象》曰：飞龙在天，大人造也。

【译文】

九五：龙飞腾在空中，见到贵族王公最有利。

《象辞》说：龙飞腾在空中，意味着君子大有所为。

上九：亢龙有悔。

《象》曰：亢龙有悔，盈不可久也。

【译文】

上九：升腾到极限的龙会因灾祸之困而悔恨。

《象辞》说：升腾到极限的龙会有灾祸之困，警戒人们崇高、盈满是不可能持久的。

用九：见群龙无首，吉。

《象》曰：用九天德，不可为首也。

【译文】

用九：在天空里群龙出现，无法分辨首领，吉利。

《象辞》说：六爻全阳，纯阳纯刚正是天道之性，至高无上，不可能再有别的首领。

《文言》曰：元者，善之长也。亨者，嘉之会也。利者，义之和也。贞者，事之干也。君子体仁足以长人，嘉会足以合礼，利物足以和义，贞固足以干事。君子行此四德者，故曰：“乾：元、亨、利、贞。”

# 【译文】

《文言》说：元，是众善之首。亨，是众美的集合。利，是义理的统一。贞，是事业的主干。君子履行仁义就可以号令大众，集合众美就可以符合礼义，利人利物就足够可以和同义理，坚持正道就可以成就事业。君子是身体力行这四种美德的人，所以说：“《乾》卦具有这四种品德：元、亨、利、贞。”

初九曰：“潜龙勿用。”何谓也？子曰：“龙，德而隐者也。不易乎世，不成乎名，遯世无闷，不见是而无闷。乐则行之，忧则违之，确乎其不可拔，潜龙也。”九二曰：“见龙在田，利见大人。”何谓也？子曰：“龙，德而中正者也。庸言之信，庸行之谨，闲邪存其诚，善世而不伐，德博而化。《易》曰：‘见龙在田，利见大人。’君德也。”九三曰：“君子终日乾乾，夕惕若，厉，无咎。”何谓也？子曰：“君子进德修业。忠信，所以进德也。修辞立其诚，所以居业也。知至至之，可与言几也。知终终之，可与存义也。是故居上位而不骄，在下位而不忧。故乾乾因其时而惕，虽危无咎矣。”九四曰：“或跃在渊，无咎。”何谓也？子曰：“上下无常，非为邪也。进退无恒，非离群也。君子进德修业，欲及时也，故无咎。”九五曰：“飞龙在天，利见大人。”何谓也？子曰：“同声相应，同气相求。水流湿，火就燥。云从龙，风从虎。圣人作而万物睹。本乎天者亲上，本乎地者亲下。则各从其类也。”上九曰：“亢龙有悔。”何谓也？子曰：“贵而无位，高而无民，贤人在下位而无辅，是以动而有悔也。”

# 【译文】

初九爻辞说：“潜藏的龙，不要施展才华。”这是什么意思？孔子说：“龙是比喻有才德而隐居的君子。不为世风的好恶而改变操行，不求虚名，隐居避世而没有苦闷，言行不为世人所赞同而没有烦恼。合乎心意的事就施行它，令人忧虑的事就避开它，坚定而不可动摇，这就是潜龙的品德。”九二爻辞说：“龙出现在田野上，有利于会见贵族王公。”这是什么意思？孔子说：“龙是比喻有德行而秉性中正的君子。日常言论讲究诚信，日常行为讲究谨慎，防止邪恶的侵蚀，保持忠诚的秉性，引导世人向善而不自我夸耀，德行博大而能感化人民。《易经》上说：‘龙出现在大地上，有利于会见贵族王公。’就是说民间出现了有才德的君子。”九三爻辞说：“君子始终是白天勤奋努力，夜晚戒惧反省，虽然处境艰难，但没有灾难。”这是什么意思？孔子说：“比喻君子致力于培育品德，增进学业。以忠信来培养品德，以修饰言辞来建立诚信，这是操持自己事业的立足点。知道事业可以发展就发展它，从而努力去捕捉一瞬即逝的时机；知道事业应该终止就终止它，从而保持行为的道义。所以处于尊贵的地位而不骄傲，处在卑微的地位而不忧愁。所以说君子勤奋努力，并要随时提高警惕，虽然处境危险也没有灾害。”九四爻辞说：“也许跳进深潭，没有灾难。”这是什么意思？孔子说：“有时处在上位，有时处在下位，本来就是变动无常的，不是什么行为邪恶的缘故。有时奋进，有时退隐，本来就是应时变化的，不是什么喜爱离群索居的缘故。君子致力于培养品德，增进学业，随时要抓住时机全力以赴，所以没有灾难。”九五爻辞说：“龙飞腾在天，有利于会见贵族王公。”这是什么意思？孔子说：“声息相同就互相应和，气味相投就互相需求。水往低湿的地方流动，火向干燥的地方蔓延。云随绕着龙，风追随着虎。圣人兴起，万民景仰。根基在天上的附着于天空，根基在地上的依附着大地，万物都归属于各自的类别当中。”上九爻辞说：“升腾到极限的龙，将因有灾祸之困而悔恨。”这是什么意思？孔子说：“身份显贵而没有实际的根基，地位崇高而没有人民拥戴，有才德的人压抑在下层，不会辅助他，因此有所行动必招祸殃。”

“潜龙勿用”，下也。“见龙在田”，时舍也。“终日乾乾”，行事也。“或跃在渊”，自试也。“飞龙在天”，上治也。“亢龙有悔”，穷之灾也。“乾元”“用九”，天下治也。

#### 【译文】

“潜伏的龙，无法施展”，是说有才德的人被压制于底层。“龙出现在田野上”，是说君子暂时隐伏等待合适的时机。“终日里勤奋努力”，是讲君子应该刻苦修身，自强不息。“也许跳进深潭”，是讲君子投身社会，考验自我能力。“龙腾飞在天”，是讲君子获得地位从而治国治民。“升腾到极限的龙将有灾殃”，是讲事业盛极必转衰。“天的美德”“纯阳全盛”，是讲天下政治安定。

“潜龙勿用”，阳气潜藏。“见龙在田”，天下文明。“终日乾乾”，与时偕行。“或跃在渊”，乾道乃革。“飞龙在天”，乃位乎天德。“亢龙有悔”，与时偕极。“乾元”“用九”，乃见天则。

#### 【译文】

“潜伏的龙，不要施展才华”，初九阳爻居下位，象征万物蛰伏，阳气潜藏。“龙出现在田野上”，阳爻上升一位，象征万物发生，大地锦绣，风光明媚。“终日里勤奋努力”，阳爻再进一位，象征万物蓬勃，与时俱进。“也许跳进深潭”，阳爻又升上一位，象征阳气更盛，天道发生大的变化。“龙飞腾在天空”，阳爻上升到崇高的地位，象征时值金秋，自然的功德已圆满完成。“升腾到极限的龙将有灾殃之悔”，阳爻上升到极限，象征阳气发展到顶点，将由盛转衰。“天的美德”“纯阳全盛”，阳爻依位次而上升，阳气依时节而旺盛，六爻全阳，将尽变为阴爻，从而体现了天道运行的原则。

乾元者，始而亨者也，利贞者，性情也。乾始能以美利利天下，不言所利，大矣哉！大哉乾乎！刚健中正，纯粹精也。六爻发挥，旁通情也。时乘六龙，以御天也。云行雨施，天下平也。

#### 【译文】

《乾》卦的卦辞元、亨，是讲天之刚健阳气具有生成之功，和谐之美。利、贞，是讲天具有恩惠之情，永恒之性。乾为天，只有天才能把美满的利益施予天下，而且从不提起它的恩德，伟大呀！伟大的上天！真正是刚强、劲健、适中、均衡，达到了纯粹精妙的境地。《乾》卦六个爻发挥舒展，广通天道、地道、人道。阳气的结晶——太阳，驾驶着六条飞龙在空中飞行，行云降雨滋润万物，使普天之下同享和平。

君子以成德为行，日可见之行也。“潜”之为言也，隐而未见，行而未成，是以君子弗“用”也。君子学以聚之，问以辩之，宽以居之，仁以行之。《易》曰：“见龙在田，利见大人。”君德也。九三，重刚而不中，上不在天，下不在田，故“乾乾”因其时而“惕”，虽危“无咎”矣。九四，重刚而不中，上不在天，下不在田，中不在人，故“或”之。或之者，疑之也，故“无咎”。夫“大人”者，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶；先天而天弗违，后天而奉天时。天且弗违，而况于人乎？况于鬼神乎？“亢”之为言也，知进而不知退，知存而不知亡，知得而不知丧。其唯圣人乎！知进退存亡而不失其正者，其唯圣人乎！

#### 【译文】

君子以成就自身的品德作为行为的目的，每天应该落实在行动上。“潜”的意义在于，隐伏而不显露，当自身修养尚未成熟，君子不能有所作为。君子应通过学习来积累知识，通过讨论来

辨明是非,胸怀宽广能容,以仁义来待人接物。《易经》说:“飞龙出现在大地上,有利于会见贵族王公。”这就是说出现了有才德的君子。九三爻辞的含义是指,九三阳爻处在重叠的阳爻之上,没有处在上、下卦的中位,既没有占据天位,也没有占据地位,还须勤奋努力,随时提高警惕,不过处境虽然险恶,还不至于有灾难。九四阳爻处在重叠的阳爻之上,没有处在上、下卦的中位,既没有占据天位,又没有占据地位,也没有占据人位,所以有“也许”的说法。“也许”这个词就是表示迟疑,但没有灾难。九五爻辞所讲的“大人”,他的德行与天地一样,生成万物;他的光明与日月一样,普照一切;他的政令与四季一样,井然有序;他的赏罚与鬼神一样,吉凶一致。他的行动虽然先天而发,但上天不会背弃他;如果他的行动后天而发,那是依奉天时行事。上天尚且不背弃他,更何况人呢?更何况鬼神呢?“亢奋”这个词的意思是,自以为自己的事业只会发展不会衰败,只会存在不会消亡,只会胜利不会失败。也许只有圣人才能了解进退存亡的相互联系,恰当地把握它们互相转化的关系,做到这一点,恐怕只有圣人吧!

## 坤 第二

坤下

坤上



坤:元,亨,利,牝马之贞。君子有攸往,先迷后得主,利西南得朋,东北丧朋。安贞,吉。

### 【译文】

坤卦:大吉大利。占问雌马得到吉兆。君子前去旅行,先迷失路途,后来找到方向,吉利。往西南行得朋,东北行则失朋。安于正道,自然吉祥。

《彖》曰:至哉坤元,万物资生,乃顺承天。坤厚载物,德合无疆。含弘光大,品物咸亨。牝马地类,行地无疆,柔顺利贞。君子攸行,先迷失道,后顺得常。西南得朋,乃与类行。东北丧朋,乃终有庆。安贞之吉,应地无疆。

### 【译文】

《彖辞》说:崇高呵,大地的开创之功。万物依赖它获得生命,它又顺承着天道的变化。大地厚实,承载万物,大地美德,无边无垠。它蕴藏深厚,地面辽阔,养育一切,各种物类皆得其所。牝马阴性,与地同类,善于在无边无际的大地上奔跑,生性柔和、温顺、便捷、执著。君子外出,先迷失路途,后来顺利地找到方位。西南行将得到朋友,于是与志同道合的友人同行。东北行会丧失朋友,不过最后还是吉庆的。祥和贞吉,则无往而不吉利,正如大地随处伸展不穷一样。

《象》曰:地势坤,君子以厚德载物。

### 【译文】

《象辞》说:大地地势平坦舒展,顺承天道。君子观此卦象,取法于地,应以深厚的德行来承担重大的责任。

初六:履霜,坚冰至。

《象》曰：履霜，坚冰，阴始凝也。驯致其道，至坚冰也。

【译文】

初六：踏着薄霜，可以推断坚厚的冰层快要冻结形成了。

《象辞》说：踏着薄霜，可以推断坚厚的冰层快要冻结形成了。这表明阴冷之气开始凝聚了，遵循自然规律的推进，坚厚的冰层快要冻结形成了。

六二：直、方、大；不习，无不利。

《象》曰：六二之动，直以方也。不习，无不利，地道光也。

【译文】

六二：大地的特点是平直、方正、辽阔。即使前往不熟悉的地方，也没有什么不利的。

《象辞》说：六二的爻象是平直而方正，即使前往陌生的地方，也没有什么不利的，因为地道是广大无边的。

六三：含章，可贞。或从王事，无成有终。

《象》曰：含章可贞，以时发也。或从王事，知光大也。

【译文】

六三：战胜殷商。称心的占卜。有人服役于战争，没有取得战绩，但结局还是好的。

《象辞》说：战胜殷商，称心的占卜，说明能抓住时机采取行动。有人服役于战争（没有战绩而有好的结局），因为他才智广大。

六四：括囊，无咎无誉。

《象》曰：括囊无咎，慎不害也。

【译文】

六四：缄口不言就像扎紧了口袋，没有指责，也没有赞誉。

《象辞》说：缄口不言如扎紧了口袋，就没有指责，是说言行谨慎才没有祸害。

六五：黄裳，元吉。

《象》曰：黄裳元吉，文在中也。

【译文】

六五：黄色的裙裤，大吉大利。

《象辞》说：黄色的裙裤大吉大利，因为“黄裳”象征着人内在的美德。

上六：龙战于野，其血玄黄。

《象》曰：龙战于野，其道穷也。

【译文】

上六：龙在大地上争斗，血流遍野。

《象辞》说：龙在大地上争斗，比喻人走到了穷困的绝境。

用六：利永贞。

《象》曰：用六永贞，以大终也。

【译文】

用六：占问得长久的吉利。

《象辞》说：用六爻辞说利在永远贞正，于此则德业广大。

《文言》曰：坤至柔而动也刚，至静而德方，后得主而有常，含万物而化光。坤道其顺乎。承天而时行。积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。臣弑其君，子弑其父，非一朝一夕之故，其所由来者渐矣。由辩之不早辩也。《易》曰：“履霜，坚冰至。”盖言顺也。直其正也，方其义也。君子敬以直内，义以方外，敬义立而德不孤。“直、方、大、不习，无不利。”则不疑其所行也。阴虽有美，含之，以从王事，弗敢成也。地道也，妻道也，臣道也。地道无成而代有终也。天地变化，草木蕃。天地闭，贤人隐。《易》曰：“括囊，无咎无誉。”盖言谨也。君子黄中通理，正位居体，美在其中，而畅于四支，发于事业，美之至也。阴疑于阳，必战，为其嫌于无阳也，故称龙焉。犹未离其类也，故称血焉。夫玄黄者，天地之杂也。天玄而地黄。

【译文】

《文言》说：地道虽极为柔顺，但它的运动却是刚健的，性格娴静但品德方正，地道后于天道有规律的行动。它包容万物，生化作用是广大的。地道多么柔顺呵！顺承天道而依准四时运行。积累善行的人家，必有不尽的吉祥；积累恶行的人家，必有不尽的灾殃。臣子弑杀他的国君，儿子弑杀他的父亲，并非朝夕之间能形成，所以这种局面是逐步发展的结果。《易经》说：“踏着薄霜，坚厚的冰层快要冻结成了。”就是说的这种循序渐进的现象。直是存心的正直，方是行为的道义。君子通过恭敬谨慎来矫正思想上的偏差，用道义的原则来规范行为上的悖乱。恭敬、道义的精神树立起来了，他的品德就会产生广泛的影响。君子“正直、方正、广博，即使品德不为人们所了解，也没有什么不利的。”因为人们不会怀疑他的行为。虽有美德，但宜深藏含隐，臣子服务于君王，不敢自居有功。这是地道的原则，也是妻道的原则，同样是臣道的原则。地道不能单独地完成生育万物的功业，但是在时序的交替中，它始终一贯地发挥作用。天地交通变化，草木就茂盛，天地阻隔不通，贤人就隐退。《易经》说：“扎紧了口袋，如缄口不言。没有指责也没有赞誉。”大概意在谨慎吧。君子内心美好，通达事理，忠于职守，恪守礼节，美德在内心，贯彻在行动上，扩大到事业中，这是最为美好的境界。阴与阳势均力敌，必然发生争斗。因为阴极盛而与阳均等，所以将阴阳一并称作龙。其实阴并未脱离其属类，所以又称为血，血即阴类。所谓玄黄——天玄地黄——是天地的色彩交相混合但仍能分清。

### 屯 第三

震下  
坎上



屯：元亨，利贞。勿用有攸往。利建侯。

【译文】

屯卦：大吉大利，吉利的占卜。不利于出门。有利于建国封侯。