



東方出版社

《佛教画藏》系列丛书
经部

齋
續
經

佛教画藏

经部



下

编文：平常
绘图：董永镇等

东方出版社
一九九八年·北京

丛书题字:赵朴初
书名题字:古 干
责任编辑:夏 青
总体设计:李吉庆
美术编辑:于绍文
监 制:任宗英

图书在版编目(CIP)数据

佛教画藏·经部:六祖坛经·宝积经·维摩诘经
-北京:东方出版社,1999.6
(《佛教画藏》系列丛书/古干主编)
ISBN 7-5060-1072-0

I. 佛…

II. 古…

III. ①佛教-图解②经藏-图解

IV. B94—64

六祖坛经·宝积经·维摩诘经

LIUZUTANJING BAOJIJING WEIMUOJIEJING

东方出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街166号)

新华出版社印刷厂印刷 新华书店经销

1999年6月第1版 1999年6月北京第1次印刷

开本:850毫米×1168毫米 1/32 印张:30 插页:3

字数:80千字 印数:1—2000册

ISBN 7-5060-1072-0/B·173 定价:99.00元

宝积经

前言

《宝积经》是大乘佛教的一部重要经典，在中国佛教中被称为五大部之一。

『宝积』是『众宝聚集、汇集、贮藏』的意思。此经的主旨是讲述大修行，即从加行位到通达位的菩萨道（法相宗将悟入『唯识真如』分为五个阶段：资粮位、加行位、通达位、修习位、究竟位。加行位是通过修习四善根等，引发对『真唯识理』的领会，再经过修习，到通达位时才可有一个飞跃，亦即证得『真如』）主要有三个内容：一是以菩提愿为正行；二是以空慧为习中观的目的；三是以大悲心为功行的核心。

对于一般读者来说，《宝积经》较为深奥，不少内容都很难理解。为了能使读者对此经有一个大致的了解，我们尽量地用较浅显的文字来表述其中内容，并将

经文分成几个部分，加上小标题，使读者在阅读时能减少一些困难。

这套《佛教画藏》系列丛书经部主要是向读者介绍一些对中国佛教思想和哲学思想、文学艺术有重要影响的、中国佛教各宗或单独或共同信奉的经典。考虑到本丛书的特点，在编写中，更注意选择文学性较强的内容。

佛经典浩如烟海，而佛经自传入中国后，又经过不同时代不同佛教学者的翻译诠释、再翻译再诠释的过程，即便是同一部经文，也有着种种不同的解释。因此，本书《宝积经》的理解只是一家之见。

平 常 一九九六年一月 于北京西郊

宝积经

下册

目 录

- | | |
|-------------------|-----|
| 一、菩萨应具备的德行和不应有的谬误 | 一 |
| 二、菩萨的三十二种法 | 六十一 |
| 三、菩萨修广大正行的种种比喻 | 八十三 |
| 四、佛说中道真实观 | 一〇四 |
| 五、菩萨疗治众生的智慧药 | 一四一 |
| 六、佛说什么是心相 | 一五八 |
| 七、佛说种种比丘 | 一七七 |
| 八、佛说法船的成就 | 二二〇 |

一、菩萨应具备的德行和不应有的谬误

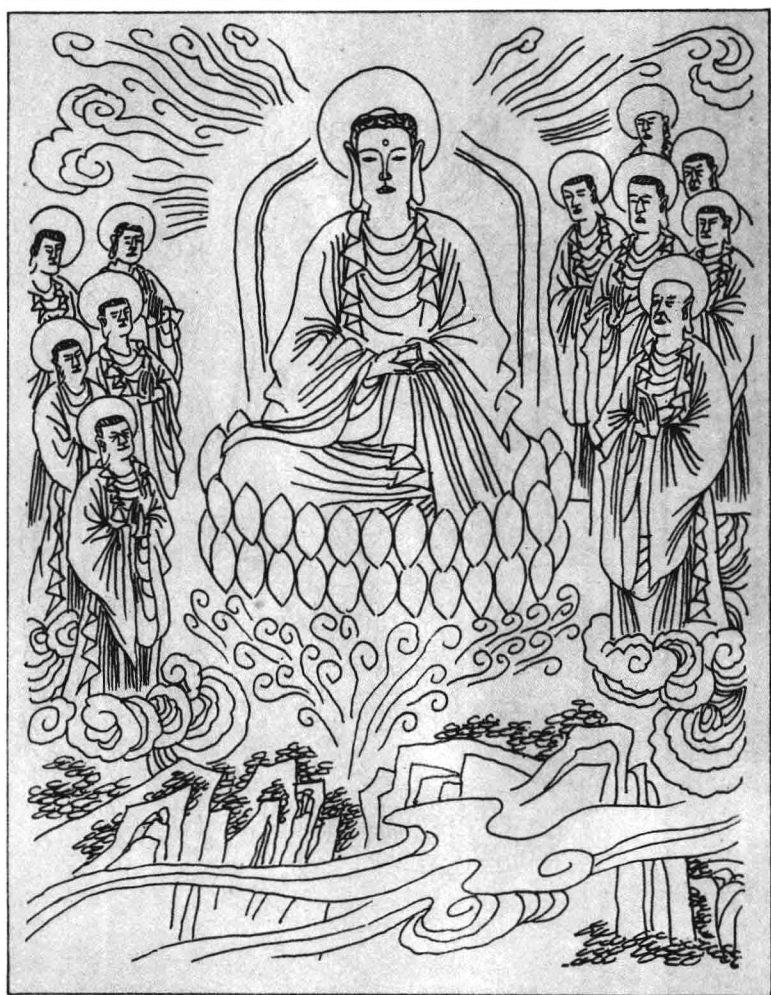
董永镇等 绘



一、菩萨应具备的德行和不应有的谬误

(一) 当佛祖住

在王舍城的耆闍崛山时，他的身边跟随着八千大比丘和六千大菩萨。这些比丘和菩萨都修行到了很高的境界，他们来自不同的佛国，并只需再过一生，就能成就无上正等正觉的菩提大道了。

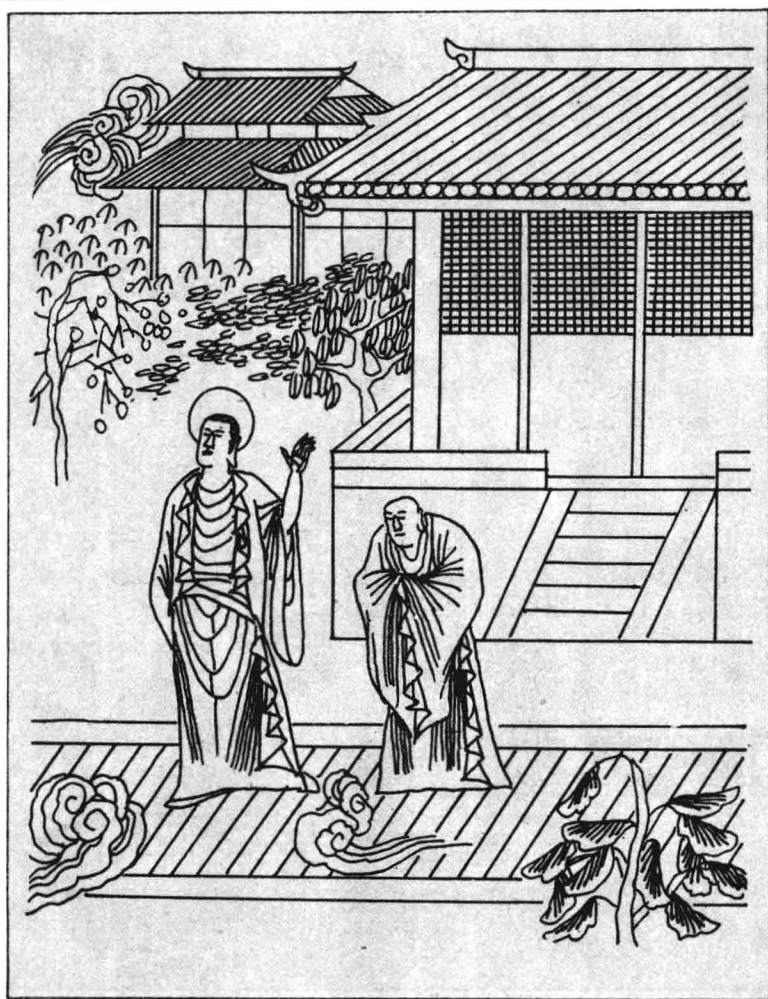


(二) 当这些菩
萨比丘都来齐后，佛
祖便对大迦叶说：有
四种情况会导致菩萨
退步并失去智慧，是
哪四种呢？一是不尊
重佛法，不尊重持法
教化的法师；



(三) 二是自己

虽然接受了甚深的大乘法，却又将其视作秘密，不愿告诉别的人，或者是不愿无保留地传给别的人；



(四) 三是见到
乐于追求正法的人，
不是鼓励和帮助他
们，而是以种种理由
来挫伤他们的积极
性，使他们失去信
心；



(五) 四是骄傲

自大，看不起别人，总以为自己是最好的，这就是菩萨失去智慧的四种法了。



(六) 相反,有
四种情况却能使菩萨
得到大智慧。一是自
始至终都尊重佛法,
尊重弘扬佛法的法
师;



(七) 二是怀有

清静无染的心，将自
己所听闻受持的甚深
佛法毫无保留地向别
人宣讲，这种宣讲，既
不是为了名利，也不
是为了得到供养；

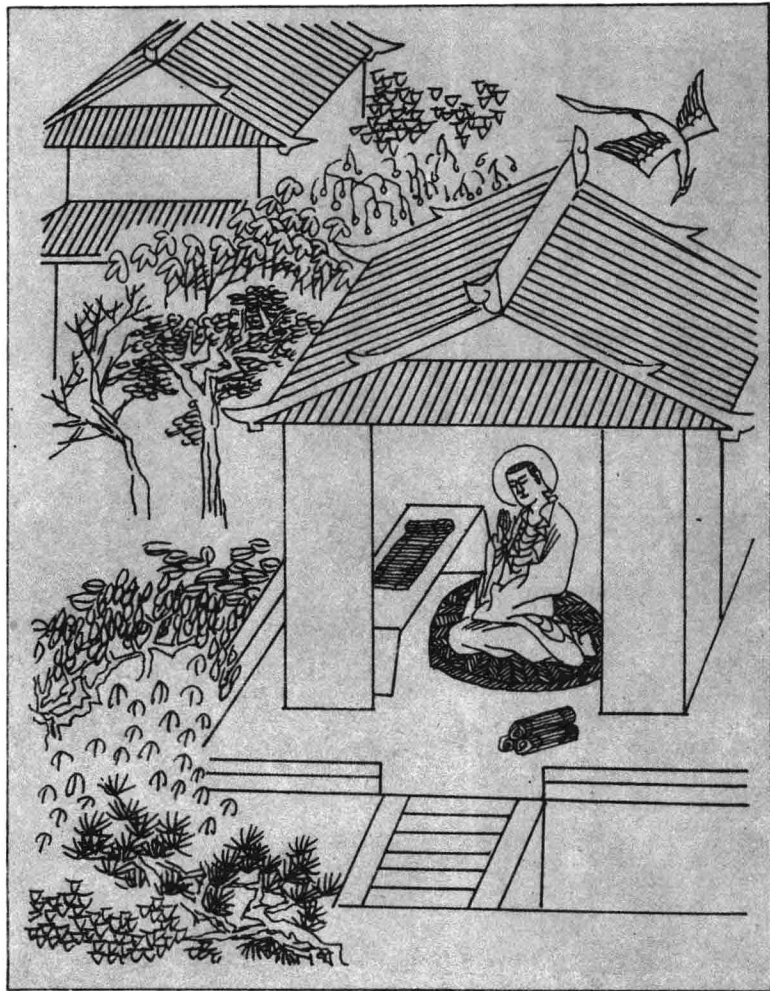


(八) 三是精勤不懈地追求正法，在听闻佛法中，生出智慧，时时都使自己有的一种像是被火烧了眉毛头发的急迫感；



(九) 四是乐于

听人讲经，乐于背诵
受持佛法，乐于依照
佛法修行，而不是将
修行仅仅停留在口头
上，这就是能使菩萨
得大智慧的四种法
了。



(十) 又有四种情况会使菩萨丧失菩提心，哪四种呢？一
是以花言巧语虚假行为欺骗师长，既接受了戒行经法，却又没有恭行实践的決心；

