

漫画·心理三国

我是曹操
我怕谁
一号首长的心理秘密

陈禹安——著
苏凝——绘

下



东方出版社

漫画·心理三国

我是曹操
我怕谁

下

一号首长的心理秘密

陈禹安 著
苏凝 绘



东方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我是曹操，我怕谁：一号首长的心理秘密·下 / 陈禹安 著；苏凝 绘. —北京：东方出版社，2012

ISBN 978-7-5060-4451-6

I. ①我… II. ①陈… ②苏… III. ①曹操 (155 ~ 220) - 人物研究 ②社会心理学-通俗读物 IV. ①K827=342 ②C912.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 038267 号

我是曹操，我怕谁：一号首长的心理秘密 (下)
(WO SHI CAO CAO, WO PA SHUI)

作 者：陈禹安著 苏凝绘

责任编辑：燕霜玉

出 版：东方出版社

发 行：人民东方出版传媒有限公司

地 址：北京市东城区朝阳门内大街 166 号

邮政编码：100706

印 刷：北京中新伟业印刷有限公司

版 次：2012 年 4 月第 1 版

印 次：2012 年 4 月第 1 次印刷

印 数：1—8000 册

开 本：880 毫米×1230 毫米 1/32

印 张：6.75

字 数：150 千字

书 号：ISBN 978-7-5060-4451-6

定 价：28.00 元

发行电话：(010) 65210059 65210060

(010) 65210062 65210063

版权所有，违者必究 本书观点并不代表本社立场
如有印装质量问题，请拨打电话：(010) 65210012

目录



血诏事件

001



覆没袁氏

081



征南受挫

122



烈士暮年

166



血诏事件



曹操吃了张绣两次苦头，折损了儿子曹昂、侄子曹安民和猛将典韦，即便是心胸再宽广的人，也会对张绣恨之入骨，但曹操却没有，贾诩深深地被曹操的胸怀气度折服。

贾诩敏锐地认识到，唯有曹操才是这乱世中最值得追随的明主！仅凭他这一份气度，就无人可及。各路诸侯都将成为他的手下败将。

气度



贾诩当即做出了向曹操投降的决定，立刻就去看张绣，述说曹操派刘晔前来招安之事。



但贾诩不等张绣发话，就替他做出了选择。

你见了袁绍，就说你们亲兄弟俩都不能相容，哪里能够容得下天下的国士呢？



赶快回去吧！



现在袁强曹弱，先生你毁书叱使，如果惹怒了袁绍，该怎么办呢？

主公不如去投曹操。



我们不是已经和曹操结为大仇了吗？他怎么肯收留我们呢？



贾诩没有回答问题，却先说起了投奔曹操的三大好处。第一，曹操迎待天子，手上有天子明诏，可以名正言顺号令天下，征讨四方。





我以前的过失，你可不要记在心上啊。



纵观曹操这一生，几乎从来没有公开道过歉。他误杀吕伯奢全家，却用“宁可我负天下人，不可使天下人负我”这句话来为自己辩护。他勾搭张绣之婢的错误并不算大，但他却当着张绣的面直接道歉。这是为什么呢？

这不公平！

吕伯奢



实际上，曹操认为张绣是不会向自己投降的。张绣曾投降过自己，自己却与其婢娘勾搭成奸，令张绣脸上无光，这才再度背反，并令曹操损失了子侄与大将。因此，曹操认为张绣不能也不敢向自己投降。



但张绣却诚心来降。这等于给了曹操一个巨大的恩惠。在“互惠原理”的作用下，曹操也就更加愧疚于当年的放浪之举，情不自禁地说出了致歉之语。

愧煞我也！



曹操封张绣为扬武将军，贾诩为执金吾使，双方皆大欢喜。但曹操派出去招安刘表的使者却无功而返。



丞相，我和刘表有几分交情，待我写一封信，您派一个能言善辩之人前去，一定能劝说刘表归顺。



我家里住了一个名士，姓名称衡，极有才学，不过，这个人傲气十足，经常出语伤人。我早想把他推荐给您，只是担心这人冒犯丞相尊严。他曾经和刘表有交情。如果派他前去，一定马到成功。



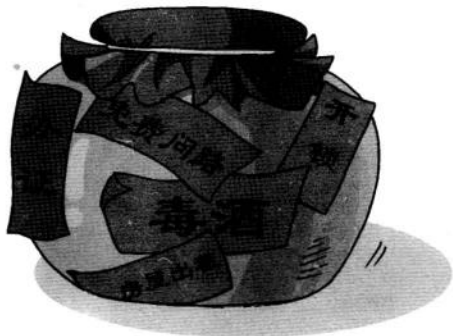
孔融和祢衡两人相交甚厚。祢衡称孔融为“仲尼再世”，孔融则称祢衡为“颍川重生”。孔融早就想为祢衡谋个一官半职，但祢衡这个人恃才傲物，目中无人，孔融担心自己把祢衡推荐给曹操后会引来麻烦，也就一直不敢轻举妄动。



稀释效应

曹操正是用人之际，孔融抓住了这个时机。而他的这次推荐，也使用了被称之为“**稀释效应**”的心理策略。

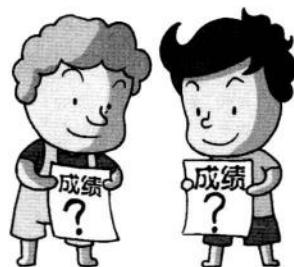
所谓**稀释效应**，就是指在针对某一问题的相关信息中有意加入一些无关的信息，以此来稀释、掩饰负面相关的信息，以减少可能带来的负面影响。



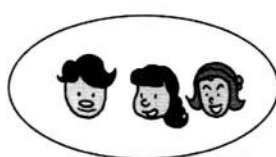
亨利·朱奇尔曾经做过一个实验。
他的题是这样的：蒂姆平均每周
课外学习的时间大约是 31 小时。



那么，谁的学习
成绩会更高呢？



稀释效应的应用极广。
比如一位在竞选中给选
民留下不良印象的政客，
就会通过在竞选广告中
加入一些诸如童年小故
事、家庭装饰等方面的
无关信息，来冲淡那些
负面信息的影响。



看祖母

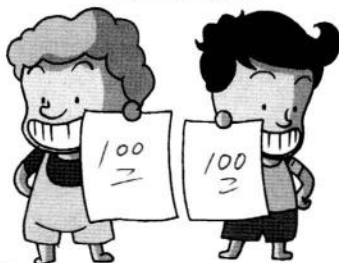
约女友

打台球



汤姆平均每周课外学习的时间
大约是 31 小时。汤姆有一个兄
弟和两个姐妹。他大约每三个
月会去看一次他的祖父母。他
曾经约会过一个女朋友。他大
约每周打一次台球。

大家给出的答案是蒂姆的成绩会更高。但
事实上，蒂姆和汤姆花在学习上的时间一
样的。大家之所以会做出这样的选择，
是因为那些和汤姆学习无关的信息稀释了
他在学习上的努力。



毛笔→墨汁
→纸→

爱

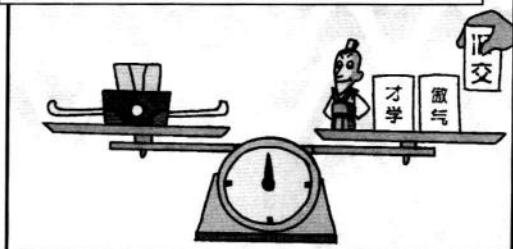


又比如，我们在为一件说
不出口的事情向他人诉求
时，也往往绕很大的弯，
先扯上很多无关的信息。

孔融深知祢衡的个性有较大缺陷，就有意识地采用了“**稀释效应**”。预先声明祢衡虽然才华出众，但个性太过突出。只有这样，如果祢衡激怒了曹操，孔融也可因为声明在先而免受追究。



孔融先是高度肯定了祢衡的才学。为了营造一个良好的第一印象，要是一开口就说这人傲气十足，曹操就不会再往下听了。表扬之后再批评。紧接着再讲祢衡与刘表有旧交情。这也是祢衡的砝码之一。



曹操当即命人去叫祢衡。祢衡行礼已毕，曹操并没有赐座。这也是曹操故意要试探一下祢衡的做法。



心理感悟：气度决定一个人的成就。

荀彧可使吊丧问疾，荀攸可使看坟守墓，程昱可使关门闭户，郭嘉可使白词念赋，张辽可使击鼓鸣金，许褚可使牧牛放马，乐进可使取状读招，李典可使传书送檄，吕虔可使磨刀铸剑，满龙可使饮酒食糟，于禁可使负版筑墙，徐晃可使屠猪杀狗；夏侯惇称为完体将军，曹子孝呼为要钱太守。其余皆是衣架饭囊、酒桶肉袋耳！



天文地理，无一不通；三教九流，无所不晓；上可以致君为尧、舜，下可以配德于孔、颜。胸中隐治国安民之方，岂与俗子共论乎！



祢衡为什么会说出这一番惊世骇俗之语？其实，祢衡是一个典型的人格障碍者。所谓人格障碍，是指一种持久的、不可变的、不会因环境而改变的感知、思维或行为模式。



祢衡的人格障碍叫做表演型人格障碍。这类患者总是希望自己是注意力的中心。如果不能成为注意力中心，就会做出一些惊世骇俗的言行举止来强行吸引他人的注意。



患者在对外部事物进行判断时，往往感情用事，语出惊人，却缺乏足够的证据来支撑他们的判断。而且，他们往往会对极为细微的小事做出过分的情绪反应。

这面包看上去比别的小，你成心的吧？这叫贪污……

祢衡不过一介布衣，曹操没有给他赐座是可以理解的。但祢衡觉得自己没有受到关注和尊重，他的激烈情绪就此发作。

都是我惹的祸！

说到底，祢衡就是一个精神类疾病患者。而他的这些放浪言行，并不是因为疾病的原因，而是源于他狂妄的本质。这自然也加重了众人对他的反感。

cang!

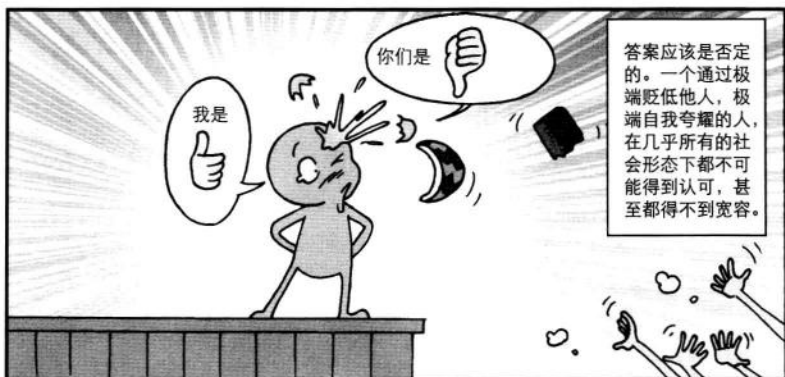
我宰了你！

文远住手！

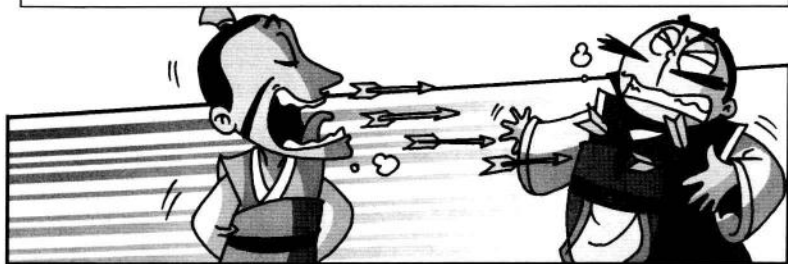
曹操觉得，对于这样的狂妄之徒，最有效的办法就是折磨他。你越是想自高身价，得到重用，我偏偏反其道而行之。

我这里早晚朝贺宴享，正好缺少一个击鼓的小吏，我就让祢衡来担当这一职位吧。

祢衡到底是否具备他自己所称的才能，已经无法考证。但我们可以将他与三国中另一个极善自我包装、自我推广的天才做一个简单对比。



其次，他并不了解曹操。曹操心胸宽广，你给曹操造成再大的损失，他都有可能原谅你。但你一旦伤了他的自尊心，他的报复心就会很强烈。而祢衡狠狠地刺痛了曹操的自尊心。



祢衡并没有对当一个击鼓小吏而气馁，对于表演型人格障碍者来说，任何一点微小刺激都会激发其夸大的反应。祢衡决心要更好地展示自己，吸引关注。



这等狂妄之徒，丞相为什么不让我一剑杀了他？

这个人素有小名，如果我杀了他，天下人就会说我不能容人。我让他当个鼓吏，就是要杀杀他的锐气！



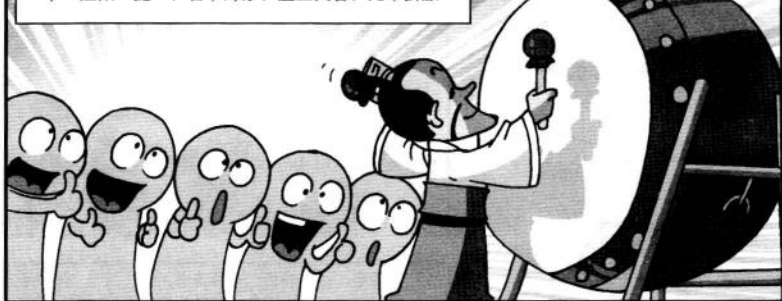
时值朝贺之日，曹操大宴宾客，吩咐鼓吏击鼓助兴。



原来击鼓的旧吏对祢衡说：“朝贺挝鼓，必换新衣。”祢衡昂然不顾，穿着一身旧衣服就开始击鼓。



看来祢衡自傲还是有一定资本的，他击鼓很有水平，击了一个《渔阳三挝》，音节殊妙，座上宾客，无不折服。



曹操左右之人，发现了祢衡身穿旧衣，实属大不敬之行。

为什么不更换新衣？赶快换！



祢衡早把新衣准备好了，听到了“指示”，祢衡就开始表演了。大庭广众之下，祢衡将旧衣服一件件脱将下来，一丝不挂地站立。



然后拿出新衣服，慢慢吞吞地一件件穿去，脸上毫无愧色。穿衣完毕，又击鼓三挝。



祢衡无声无息的举动，再一次地刺痛了曹操的自尊心！

庙堂之中，为何这般无礼？！

