



國家出版基金項目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

明、清、民國時期珍稀老北京話歷史文獻整理與研究

一歲貨聲
孺子歌圖

主編 周建設



首都師範大學出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

明、清、民國時期珍稀老北京話歷史文獻整理與研究

一歲貨聲 孺子歌圖

主編 周建設

副主編 馮 蒸 于潤琦



首都師範大學出版社

CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

圖書在版編目(CIP)數據

一歲貨聲 孺子歌圖/周建設主編. —北京:首都
師範大學出版社, 2015. 11
(明、清、民國時期珍稀老北京話歷史文獻整理與研究)
ISBN 978-7-5656-2647-0

I. ①一… II. ①周… III. ①北京話—文獻—匯編—
中國 IV. ①H172.1

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2015)第 282324 號



一歲貨聲 孺子歌圖

周建設◎主編

責任編輯:趙自然 封面設計:劉銀霜

首都師範大學出版社出版

(北京西三環北路 105 號 郵政編碼 100048)

(1)68418523(總編室)68982468(發行部)

(2)www.cnupn.com.cn

全國新華書店發行

湘潭市風帆印務有限公司印刷

710mm × 1000mm 1/16 印張:15

2015 年 11 月第 1 版

2015 年 11 月第 1 次印刷

印數 1 - 3000

ISBN 978-7-5656-2647-0

定價:47.00 元

版權所有 違者必究

如有質量問題 請與出版社聯繫退換

出版說明

北京是千年古都，在其歷史發展過程中，融合了多民族的文化習俗，尤其在語言方面，形成了極富特色的京腔、京韻，是北京文化中不可或缺的部分。隨着時代發展，人口流動頻繁，語言交互影響，老北京話中的精粹如京味兒小說、民謠童謠、方音字彙等，日漸淡出，已趨消亡之勢。

爲了更好地挖掘、保護和研究老北京話這一珍貴非物質文化遺產，首都師範大學北京話研究中心啓動了『明、清、民國時期珍稀老北京話歷史文獻整理與研究』項目。本項目是國家社科基金重點項目（編號：10AYY005）『三百年來北京話的歷史演變和現狀研究』、北京市社科重點項目（編號：12WYA002）『北京話的歷史與現狀研究』的學術成果，受到多方關注，同時得到了國家出版基金資助，及北京市教委科研基地建設項目、首都師範大學

文化研究院的支持。該項目以對明、清、民國時期珍稀老北京話歷史文獻的整理與研究爲主要目的，並將之集結成冊。本套叢書的編輯出版以『調查、整理、傳承、研究』爲基本方針，分小說、音韻、歌謠三大部分。編纂工作繁難復雜，茲將有關事宜略述如次：

一、小說部分。以明、清、民國時期京味兒小說爲主，涵蓋損公、徐劍膽、冷佛、文康等人的代表作品，主要介紹當時北京社會生活狀態、風俗文化、人情世故，同時保留了當時的北京話，反映了北京話的歷史變化。

二、音韻部分。包括記錄明、清、民國時期北京語音的《音韻逢源》《京音字彙》和《南北方音》等韻書、字典。

三、歌謠部分。包括《一歲貨聲》《孺子歌圖》和《北京歌謠》等歌謠、吆喝。

四、每種圖書均由今人撰寫導讀一篇，主要簡述原作者生平、成書過程，該書思想內容、語言特色、學術價值、版本源流等，采用繁體豎排形式，置於該圖書之前，一并出版。爲方便閱讀，導讀中所引原書部分均進行標點。

五、本套書全部據原書影印出版。有些資料因年代久遠，珍貴難尋，或有個別頁碼缺失、字迹脫落現象，實難求全，謹以歷史文獻原貌呈現。

六、在部分圖書中，後來學者直接在書上作了校勘或標注，影印出版時亦予保留，以存原貌。

七、爲方便閱讀，保留了原書的扉頁、版權頁等。又每冊之首均新編了目錄，以便檢閱。

八、因當時印刷技術所限或人爲抄寫等原因，原書中會出現錯、脫、衍、乙字等情況，請注意辨別。

《明、清、民國時期珍稀老北京話歷史文獻整理與研究》文獻卷帙浩繁，時間倉促，難免出現缺失疏漏，誠望社會各界批評指正。

二〇一五年十一月
編者

目 錄

《一歲貨聲》評介	馮 蒸
一歲貨聲序	五
一歲貨聲目次	一〇
《孺子歌圖》解	于潤琦
孺子歌圖	七一
前言	八〇

《一歲貨聲》評介 馮 蒸

市聲，老北京人稱爲吆喝。關於北京的吆喝，早在元代熊夢祥的《析津誌》、明代史玄的《舊京遺事》、清代潘榮陞的《帝京歲時記》、清代富察敦崇的《燕京歲時記》中都有記載。老北京叫賣又稱貨聲，俗稱吆喝，是北京市的特有漢族民俗文化。舊時京城社會底層的小商小販基於北京胡同這一特殊的居住形式，爲招攬生意、推銷商品和出賣手藝的需要，在街頭巷尾之間自發口頭創唱的一種帶有一定韻律和別樣情感的叫賣調，從語言、韻律、內容和反映的漢族民俗風情上都具有強烈的京味特徵。老北京叫賣在明代已有記載，至晚清、民國發展至鼎盛時期。老北京五行八作均積累了衆多的叫賣調（和與之相配合的響器）。解放後，隨着國營和集體經濟成分對個體商販的吸收和改造，老北京叫賣很快趨於絕迹。

北平的市聲共有三百五十餘種，響器五十餘種。如冰盞兒、打小皮鼓的、剃頭的喚頭、撥浪鼓、賣雜貨賣油的木梆子、走街串巷的郎中看病的藥鈴、盲人算命的鐺鼓、賣扇子的扇鈴、磨剪子戥菜刀的報君知、數來寶用的牛脾骨，等等。『北平的吆喝』在過

去，是一種合理的存在，今天已物去人非，但仍可視爲一種文化遺產。

但是，記錄北京叫賣聲的著作並不多，十分罕見，現存一般是鈔本，產生於清末。最有名的一本書就是《一歲貨聲》，有光緒丙午（一九〇六）年序，作者不詳。《一歲貨聲》一冊一函，函面題簽作『閒步庵藏』及『知堂題』，下鈐陽文篆字『周作人』小章。此書後歸周氏。開國初，周氏生活艱難，竟至斥書度日。時吳曉玲先生在中國科學院語言研究所工作，乃走訪周氏，購求其藏書之與語言及民俗有關者，《一歲貨聲》遂歸公有。吳先生於一九五六年轉入文學研究所，其摯友相聲大師侯寶林兄適有整理傳統段子《改行》中叫賣蔬菜部分臺詞之想，亟欲參閱此書，乃由吳先生轉請語言研究所實驗語音學專家周殿福先生借出，擱置侯府數載。一九九一年，殿福以八十高齡逝去，語言研究所圖書館清查殿福借書，促吳先生索還此書。後因吳先生故去而下落不明。後知此書歸首都圖書館。筆者在中國社會科學院語言研究所工作期間（一九七八—一九八五年）亦聞之此事，并且也專門到該所圖書館搜尋過該書，未果。下文的介紹係根據首圖藏本。

該書係手鈔本：半頁八行，行二十字，天頭闊大，有補正文字及眉批，又朱筆校改誤字。總計三十一頁，計：序文一頁，凡例二頁，目次一頁，正文二十七頁。竹紙，一

冊。《一歲貨聲》是按一年中的時序記述北京舊時街巷售物小販的叫賣、吆喝聲及售物情況的專書。貨聲一般是北京的下層人士賣貨時的吆喝聲，純粹是口語，有很多擬聲詞，形容詞、兒尾詞、子尾詞和老北京的口語詞。吆喝時，一般隨着叫賣物品的不同，而有不同的音樂旋律，出現專門研究《一歲貨聲》的語言研究論著尚不多見。

《一歲貨聲》將由首都師範大學出版社影印出版的周建設主編的《明、清、民國時期珍稀老北京話歷史文獻整理與研究》予以收錄。另外，已經出版的值得注意的著作有：《吆喝與招幌》（王文寶著，北京：同心出版社，2002年，200頁）和《中國招幌與招徠市聲（傳統廣告藝術史略）》（曲彥斌著，遼寧人民出版社，2000年，329頁）。

一歲貨聲序

蟲鳴於秋鳥鳴於春發其天籟不擇好音耳遇之而
成聲非有所愛憎於人也而聞鵲則喜聞鴉則惡
適其適於物何有是人之聰明日鑿而自多其好惡
者也朝逐於名利之場暮奪於聲色之境智昏氣餒
而每好擇好音自居是其去天之愈遠而不知也嗟
乎雨恠風盲驚心濺淚詩亡而禮壞亦何處尋些天
籟耶然而天籟亦未嘗無也而觀夫以其所蘊陡然



而發自成音節不及其他而猶能少存乎古意者其

一歲之貨聲乎可以辨鄉味知勤苦紀風土存節令

自食乎其力而益人於常行日用間者固非淺鮮也

朋來亦樂鴈過留聲以供夫後來君子光緒丙午間

園鞠蓀偶誌於延秋山館

凡例

一凡一歲貨聲注重門前其鋪肆設攤工藝趕集之各類皆附入以補不足

一凡貨聲率分三類其門前貨物者統稱貨郎其修作者為工藝換物者為商販貨郎之常見者與一人之特賣者聲色又皆不同

一貨郎之提籃握筐肩負挑擔推車持器凡六種各有定具諸凡不同僅以常見特用者分誌於貨聲

下不能盡述也

一凡同人所聞見者僅自咸同年後去故生新風景不待十年而已變至今則已數變矣往事淒涼他年寤寐聲猶在耳留贈後人

一凡貨聲中之從口旁諸字者用以叶其土音助語而已其字下々者是重其音像其長聲與餘韻耳

一凡工藝商販中如酒鏞必開河時買錫缸多醃菜

時之類則隨其附入又如售賣之無定時者趕當
賤攘舊廢偶來之物則別為不時

一歲貨聲

目次

除夕

二月

四月

六月

八月

十月

元旦

三月

五月

七月

九月

冬月

