

主编 杨淑萍

TEJIJIAOSHI TONGBUJIAOXUE XINKECHENG XINSHEJI XINKELI

特级教师同步教学

新课程 新设计 新课例

依据《义务教育数学课程标准（2011年版）》设计
按照教育部审定（2013）人教版小学数学教科书编写

小学数学
一年级 * 上册

山西出版传媒集团 山西教育出版社

依据《义务教育数学课程标准（2011年版）》设计
按照教育部审定（2013）人教版小学数学教科书编写

特级教师同步设计

新课程 新设计 新课例

主 编 杨淑萍
编 委 杨淑萍 张俊珍 李晓春
张玉凤 陈 静 李 玲
米 丽 张雨红 张 敏

小学数学
一年级 * 上册

图书在版编目 (C I P) 数据

特级教师同步教学新课程·新设计·新课例. 小学数学. 一年级. 上册/杨淑萍主编.
—太原: 山西教育出版社, 2014. 10
ISBN 978-7-5440-7211-3

I. ①特… II. ①杨… III. ①小学数学课—教学(教育) IV. ①G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 224420 号

特级教师同步教学新课程·新设计·新课例 小学数学一年级 (上册)

出版人 雷俊林
责任编辑 康健
复 审 彭琼梅
终 审 郭志强
装帧设计 薛菲
印装监制 贾永胜

出版发行 山西出版传媒集团·山西教育出版社
(太原市水西门街馒头巷7号 电话: 0351-4035711 邮编: 030002)

印 装 太原康全印刷有限公司
开 本 787×1092 1/16
印 张 18.75
字 数 439千字
版 次 2014年10月第1版 2014年10月山西第1次印刷
印 数 1-5000册
书 号 ISBN 978-7-5440-7211-3
定 价 40.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。电话: 0351-7859465

序 言

今年春天，接到山西省教科院杨淑萍老师的邀请，为《特级教师小学数学同步教学新课程·新设计·新课例》丛书写序，我欣然答应。因为我又有了向杨老师和特级教师们学习的机会。杨淑萍老师多年来致力于小学数学教学的研究与实践工作，她对数学教学研究有着特殊的情怀与智慧。她组织全国部分小学数学特级教师共同撰写了这套丛书，集结众多特级教师的教学实践与思考。通过一篇篇丰富生动的教学设计、教学课例，引领一线教师对小学数学的教学价值进行再思考。我有幸作为第一读者拜读了此书，深感它是一套切合基层小学数学教师教学实践需要的丛书，是一套归纳总结了以特级教师为代表的全国优秀小学数学教师教学经验的丛书，是一套较好地体现了新一轮课程改革以来中国小学数学教学理论与实践发展成果的丛书。

《特级教师小学数学同步教学新课程·新设计·新课例》丛书依据《义务教育数学课程标准（2011年版）》要求，按照新修订的人教版义务教育数学教科书内容同步编写。教学设计根据新教材内容按年级（册）分课时同步设计，教学课例主要选择每个单元的经典课例进行编写。品读这套书，我们会了解特级教师们如何分析教材、分析学生；如何制定切合的教学目标，确定教学重难点；如何设计适合的教学方法满足学生的学习需求；如何进行课后反思……这些，对我们一线教师将产生重要的启迪和指导作用。

打开这套书，如同走进课堂，看到特级教师正在和同学们一起互动、思考、探究、分享。这是特级教师课堂教学的经验累积，是课程改革理念与教学实践的有机融合。教学设计和教学课例中一个个精心选取的情境，激发起学生学习的兴趣、触发了学生的思维；一个个精心设计的活动，唤醒了学生的经验、促进了学生的实践探索。学生经历着数学知识获得的过程，同时也经历着数学思想的感悟、数学方法的习得和数学能力提高的过程。所以我说，该书为一线教师的教学实践提供了很好的学习资源。

打开这套书，如同走进特级教师中间，看到他（她）们是怎样进行日常教学的研究与反思，怎样以自己独特的视角去思考解决问题的。一个个观点的阐述，以教育教学理论为依据与教学实践紧密联系；一个个问题的剖析，抓住教学现象中的症结，反复研磨提出了行之有效的解决方案。他们不仅研究教材，还特别关注对学生的研究，研究学生的认知规律，研究学生的心理需求，这是思考与实践的结果。所以我说，该书为一线教师的教学研究提供了很好的反思资源。

《特级教师小学数学同步教学新课程·新设计·新课例》丛书，特级教师们总结了自己在教学实践中行之有效的教学策略和方法，借助生动的案例，描述具体操作过程。对于一线教师，特别是新任课的教师，这些具体的方法选择与操作技术的描述，具有实用价值。但是我们学习并尝试运用这些方法固然重要，我认为更重要的，是要结合自己班

级学生的实际情况，选择合适的教学方法。同时我们也要实事求是地、客观地看待这些设计与课例。

《特级教师小学数学同步教学新课程·新设计·新课例》丛书，特级教师书中展示的不仅仅是具体的教学策略和方法，还充分体现了他（她）们对数学教育的热爱与追求。书中呈现的教学设计与案例让我们学到的不仅仅是技能，同时还能看到特级老师对专业深入钻研的严谨治学的态度，感受到特级教师的大数学教育观。我们要从单纯的数学教学技术模仿，走向研究数学教育的内涵；从简单地“学术”，走向深刻地“悟道”。我们要善于学习和把握体现在这些策略方法背后的教学理念，特别是学习领悟特级教师们尊重每一位学生、关注每一位学生、为每一位学生发展而辛勤工作的教育情怀与教学智慧。借特级教师小学数学同步教学丛书出版之际，在分享特级教师教学经验的同时，我也愿意与小学数学教师朋友们共同深入地思考一些问题，或许这也是很有意义的事情。

实现“人人获得良好的数学教育”这一课程理念，我们小学数学教师该做些什么？“什么是良好的数学教育？”我们应该具有怎样的数学教育价值观？我们如何创设儿童喜爱的数学课堂，引导儿童在“好吃”、“有营养”的数学学习中实现自己的再成长？我们又该如何让学生拥有对数学美好的学习体验，感受数学“严谨的科学美、辩证的哲理美、神奇的规律美、绝妙的逻辑美、简洁的形式美、一目了然的直观美，”进而唤起对数学学习的信心与期待？

愿我们一起思考，一起追问，一起行动！

吴正宪

（全国著名小学数学教育专家、北京市特级教师、全国人大代表）

编者的话

随着课程改革的不断深入，根据《义务教育数学课程标准（2011年版）》修订的、经教育部审定通过的新教材正在逐步使用。为了全面落实课程标准精神，更好地服务于广大小学数学教师，我们组织全国著名特级教师编写了一套体现课程标准理念，展现特级教师风采的《特级教师小学数学同步教学新课程·新设计·新课例》丛书（人教版）。我们设想，阅读一篇篇异彩纷呈的教学设计、教学课例，可以感受到特级教师精湛的教学艺术和高超的教学智慧；走进一篇篇内涵丰富的教学设计、教学课例，就是在与无数名师进行对话。我们相信，这套丛书将会成为广大小学数学教师的良师益友，对提升教师专业素养、深化小学数学课程改革必将产生积极、深远的影响。

《特级教师小学数学同步教学新课程·新设计·新课例》丛书依据《义务教育数学课程标准（2011年版）》精神、按照新修订的义务教育数学教科书（人教版）内容同步编写。着力体现课程标准的基本理念和各项要求，突出课堂教学的科学性、主体性、实效性和创新性。

教学设计部分根据教科书内容同步编写。每个课时都设有“教材分析”、“教学目标”、“设计思路”、“达标检测”、“知识链接”等栏目。

“教材分析”主要介绍本节课内容所处的地位和作用，与前后知识的联系，知识结构和内容分析。

“教学目标”的确定力求符合《义务教育数学课程标准（2011年版）》关于课程目标的要求和教学实际，准确、规范、具体、操作性强。

“教学过程”包括实施教学的全部环节和主要过程，在教学重点和主要环节处设有“设计意图”和“学情预设”。

“达标检测”是在一节课结束时，根据教学目标和教学内容设计检测题进行当堂检测，便于教师及时了解学生的学习情况。

“知识链接”是教学内容的适当拓展和加深。如数学史料、概念解读、数学文化、数学故事等。根据教学内容具体选用。

“设计思路”主要写设计本节课的整体思路和深度思考。

教学课例部分选择教科书单元内容中的典型课进行编写。它围绕一节课展开，把研究融入课堂教学的全过程，是课例描述和问题研究的统一体。每篇课例的编写有“背景分析”、“课例描述”、“感悟与思考”等栏目和内容。

“背景分析”主要体现本课例的设计理念、教材分析、学情分析以及在此基础上确定的教学目标。

“课例描述”以夹叙夹议的形式将课堂实录与问题研究融为一体。对于重点内容和有价值的问题描述后设有“设计意图”、“学情分析”和“问题研究”，这样设计旨在引领广大教师在教学过程中关注教学目标，注重学情分析，重视问题思考，把课堂教学和问题研究有机结合起来，有效提高课堂教学质量，提升教师的专业水平。

“感悟与思考”主要阐述本课例给我们带来的启示、感悟和深度思考。

本书在编著和出版过程中得到了有关方面的热情关心和大力支持。全国著名小学数学教育专家、特级教师吴正宪老师在百忙中热情为本书写序；有关省市的小学数学教学研究专家为本书推荐高水平的作者队伍；全国二十多个省、市的著名特级教师精心撰写高质量的文稿；山西教育出版社的领导和编辑对本书的出版给予热情关注和大力支持。在本书即将出版之际，对上述专家、老师和编辑人员的辛勤付出表示衷心的感谢！

真诚的希望专家、老师对本书提出宝贵意见和建议。让我们共同努力，为学生的成长发展奉献一分力量。

杨淑萍

(山西省特级教师 山西省教育科学规划办公室副主任)

目 录

序言 吴正宪

编者的话 杨淑萍

教学设计

第一单元 准备课

数一数 李再萍 魏小英/1

比多少 李再萍 欧阳竞/6

第二单元 位置

认识上下前后 李再萍/13

认识左右 李再萍/18

第三单元 1~5 的认识和加、减法

1~5 的认识 贲友林/24

比多少 贲友林/30

认识第几 贲友林 章梅/35

2~5 的分与合 贲友林 王倩/41

认识加法 钱学峰 米丽/46

认识减法 钱学峰 张琪/53

0 的认识和加减法 杜桂兰/60

整理和复习 杜桂兰/66

第四单元 认识图形(一)

认识立体图形 李再萍/72

看谁搭的又稳又高 李再萍 陈喆/80

第五单元 6~10 的认识和加、减法

6 和 7 的认识 冯发祥/86

6 和 7 的分与合 冯发祥/91

6 和 7 的加减法 冯发祥/95

解决问题(一) 冯发祥/99

解决问题(二) 冯发祥/103

8 和 9 的认识 余颖 张岚/106

8 和 9 的分与合 余颖/112

8 和 9 的加减法 余颖 王倩/117

解决问题 余颖/122

10 的认识及其分与合 蔡兴飞/126

10 的加减法 蔡兴飞/132

连加、连减 陈文良/137

加减混合 陈文良/142

整理和复习(一) 赵红亮/147

整理和复习(二) 赵红亮/153

第六单元 11~20 各数的认识

11~20 各数的认识 王春秀 张丽芳/159

11~20 各数的写法 王春秀 杜志红/165

10 加几和相应的减法 王春秀/170

解决问题 王春秀 崔静/176

数学乐园 刘玉和/181

第七单元 认识钟表

认识钟表 牛献礼/187

第八单元 20 以内的进位加法

9 加几 李庆玉/192

8、7、6 加几 李庆玉/197

5、4、3、2 加几 李庆玉 贾晓玲/202

解决问题(一)	孙晓红 成艳斌/207
解决问题(二)	孙晓红/211
整理和复习	孙晓红/214

第九单元 总复习

总复习(一)	魏洁 陈玲/218
总复习(二)	魏洁/224
总复习(三)	魏洁/231

教学课例

认识左右	李再萍/236
认识加法	吴正宪 薛铮/243

认识立体图形	李再萍 陈珣/248
解决问题(求剩余)	冯发祥/257
连加连减	李国良/263
11~20的认识	王春秀/269
认识钟表	刘秀艳/276
9加几	武金壮/284



数一数

● 特级教师 李再萍

● 青年名师 魏小英

|| 教学内容 ||

《义务教育教科书 数学》(人教版)一年级上册第2~5页。

|| 教材分析 ||

入学前,儿童对数学知识的掌握存在较大的个体差异。为了全方位地了解学生数数、认数的情况,准备课单元中的“数一数”借助美丽的校园情境图,提供丰富的计数资源,通过计数图中人和物的数量,全面了解学生数数的情况、观察事物的方法以及语言表达的能力。在充分计数的基础上,了解学生认数、读数的情况。同时,借助这个主题,对学生进行入学教育,使学生意识到自己已经是一名小学生了,要遵守纪律,尊敬老师,好好学习等等。从这个意义上讲,“数一数”单元的内容虽然简单,但作用是很重要的,它对今后有针对性地教学非常有帮助。

本单元是准备课,虽然出现了1~10各数,但并不是正式教学,不要求学生掌握10以内的数数,也不要求学生认识1~10各数。只是让老师全面、充分地了解学生数数和认数的情况,不仅要了解学生是否会口头数数、会认数,还要了解每一个学生是否能按要求正确地数出物体的个数,为后续教学做好准备。

1. 初步学习按从小到大的顺序观察并数出图中的人或物的数量,或者按方位数出人或物的数量,逐步养成仔细观察的好习惯。
2. 初步学习用比较完整的语言表述数学信息。
3. 结合情境图,了解学校生活,进行相关的入学教育。

|| 教学重点、难点 ||

教学重点:有序观察图画,准确数出图画中人或物的数量。

教学难点:按一定顺序分类指物数数,并用较完整的语言表达。

|| 教学过程 ||

一、创设情境,提出问题

师:同学们,现在你们已经是小学生了。在今后的日子里,我们要一起学习很多的

数学知识。数学知识能帮助我们解决生活中的好多问题呢！大家有信心学好数学吗？

师：学习数学首先要会数数，你会数数吗？你能从1数到10吗？请你试着数一数。

板书课题：数一数

二、引导观察，指物数数

出示图画，引导数数。

课件演示：静态的校园图景中，一面红旗迎风飘扬，充满了欢声笑语，先出示一位老师，再逐一出示人和物。

【设计意图】将静态的画面动态化，激发学生学习情趣，也有意识地让学生学会在繁杂的画面中，逐一分步、分块地进行观察。

师：开学的第一天，同学们都高高兴兴地来到学校，美丽的校园充满了欢声笑语。小朋友们看一看，互相说一说，你从图中看到了什么。

1. 看图无序观察。

学生看什么说什么。

【学情预设】有一些学生、一位老师，有的浇花，有的踢球，有树、有小鸟……

2. 引导有序观察，学说完整话。

师：大家不仅说出了校园里有些什么，有的小朋友还能说出它们的数量有多少，真了不起！如果我们能按照一定的顺序说，就更好了。比如：先数数目比较小的，再数数目比较大的，大家试试看，再互相说一说。

【设计意图】教师在学生随意说的基础上，引导学生按数目从小到大的顺序数出图中事物的个数。感受观察、数数的顺序和方法。

(1) 边指边数出数量是1的人或物。

师：同学们，仔细看一看，这里有几面国旗？

师：一面国旗，可以用数“1”表示。

师：同学们再找一找，图中还有什么也可以用数“1”来表示？

学生上台指图，边指边数。

课件上同时出现学生描述的人或物的图片。

注意此时要帮助学生梳理语言，培养学生说完整话的好习惯。

【学情预设】一面国旗、一位老师、一栋教学楼、一个足球……

师：一面国旗、一位老师、一栋教学楼、一个足球……它们的数量都是1，都可以用数“1”来表示。

教师在黑板上贴出一面国旗，并画一个圈，板书“1”。

(2) 边指边数出数量是2的人或物。

【学情预设】两个单杠，两个同学向老师敬礼，两个同学在读书，两层教学楼……

师：两个单杠，两个同学向老师敬礼，两个同学在读书，两层教学楼……它们的数量都是2，都可以用数“2”来表示。

教师在黑板上贴出两个单杠，并画一个圈，板书“2”。

(3) 边指边数出数量是3、4、5、…、10的人或物。

【学情预设】3个同学在踢足球，4棵葵花，5个大字“欢迎新同学”，6朵花，天上

飞着7只小鸟，楼旁边有8棵树……

对于数量比较多或比较分散的人和物，请学生说一说你是怎么知道的，你是怎么数的。根据学生数出的数量，出示相应的图片、画圈，并写上对应的数。

(4) 按顺序数一数画面上1~10的人或物。

翻开书，对照图片再完整地数一数，说一说。

师：小朋友们发现了这么多校园里的数学，在观察数数的时候，还能够按照一定的顺序指着数，真了不起！

【设计意图】通过观察，数出情境图中人或物的数量，使学生了解校园，激发对校园生活的热爱，通过观察描述人或物的数量，初步感知同一数量的各种事物可以用同一个数表示，初步体验从数学的角度看图说事，感受数数的方法以及数学与生活的联系。

3. 认读1~10各数。

(1) 教师领读各数，同桌互相读一读。

(2) 教师打乱顺序出示数字卡片让学生认读。

(3) 接龙数数游戏，跳数数数游戏。

4. 观察周围物体指物数数。

师：这幅图上人和物的数量，我们都能用数来表示它们的多少。小朋友们，我们的周围或生活中有没有可以用这些数来表示的事物呢？

学生汇报交流。

【学情预设】学生可能数出：教室里有几扇门、几扇窗，每扇窗户上有几块玻璃，有几盏灯，教室墙上挂着几张画；横着数一排有几张桌子，竖着数一列有几张桌子；铅笔盒里有几枝笔，一张桌子有几条腿，自己的衣服上有几粒纽扣……

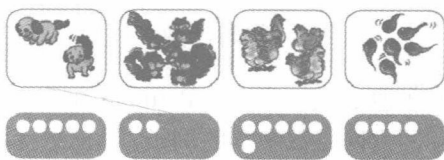
【设计意图】拓展、丰富数数的资源，通过对身边事物数量的计数，进一步感受数数的方法，给学生展示的机会，既让学生体验了成功，又培养了学生主动发言、交流的好习惯。

三、应用练习

1. 数一数，小鸟和瓢虫各有几只？



2. 下面图中哪些动物和点子图的数量一样，用线连一连。



四、全课小结

师：今天你们都学习了什么？

【学情预设】看图数数，指图数数，认数，读数。

【设计意图】先对本节课数数活动进行总结，然后将数数活动延伸到课外。

五、组织室外活动，认识学校

课内学习结束后，可组织学生走出教室，从学校门口开始，参观认识学校。边看边引导同学们数数。

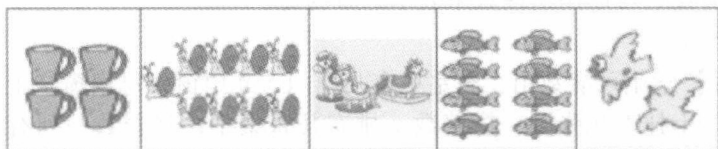
师：你们看到了什么？数一数有多少棵树？升旗台前有几面班旗……

【学情预设】校牌、花坛、教学楼、办公楼、树木、操场上有老师、同学……

【设计意图】安排学生数身边事物的数量，将数与学生身边的生活实际紧密地联系在一起，让学生感到生活中处处有数学，提高学习数学的兴趣。

|| 达标检测 ||

1. 数一数，连一连。



9

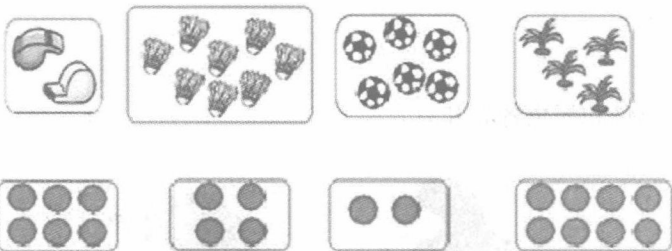
3

4

2

8

2. 数一数，将数量一样的物体图和点子图连起来。



|| 知识链接 ||

数与计数

具体的东西总在抽象的东西之先。罗素（Bertrand Russell）说：“不知道要经过多少年，人类才发现一对锦鸡和两天同是数字2的例子。”正是计数，才使具体的、不同质的表达多寡的概念结合为统一的抽象的数概念。前者是原始人的特点，后者则是数学发展的前提。

|| 设计思路 ||

1. 紧密联系学生校园生活，数数计数。

本课是学生入学后的第一课，借助“美丽的校园”情境图，从儿童喜欢的场景入手，可以使学生产生学习兴趣，感到数学不是枯燥的，数学就在自己身边。

2. 重视对学生数数和观察方法的了解和关注。

人们在观察物体的时候，往往要数一数有多少个。“数一数”也是认数和计数的基本方法。在学生对某些物体个数数一数的过程中，也使教师了解学生对数数的已有基础，便于确定教学的起点。在学生计数的时候，不仅关注结果是多少，更要关注观察的顺序及数数的方法。

3. 关注语言的表达和交流习惯的养成。

如何用数学的语言来表达和交流，是学生有别于平时表达的，也是我们在数学课堂上应着力培养的。教师应该从第一节课就开始，关注学生语言表达的习惯，训练学生说完整的话，有条理地表达自己的观点。

|| 教师简介 ||

李再萍，女，湖北省特级教师、中学高级教师。湖北名师、武汉名师，湖北省中小学教师继续教育培训示范课教师，武汉市、武昌区名师工作室导师。执教的全国及省、市级示范课、研究课六十余节次，获全国名、优、特教师课堂教学一等奖，武汉市优质课一等奖。撰写的40余篇论文、案例获奖或发表，主持、参与的三项市重点课题获武汉市科技进步奖，主编《学会思维》小学生思维训练系列丛书。指导多名老师获得全国及省市优质课一等奖。

魏小英，女，中学高级教师，武汉市小学数学学科带头人，国家基础教育课程改革实验先进教师。多次执教全国及省、市示范课、研究课，获全国第十届深化课堂教学观摩评比大赛一等奖，湖北省优质课评比一等奖，武汉市优质课评比一等奖。多篇论文在国家、省、市各级各类评比中获奖并发表。武昌区数学名师工作室数学团队的成员。

比多少

● 特级教师 李再萍

● 青年名师 欧阳竞

|| 教学内容 ||

《义务教育教科书 数学》(人教版)一年级上册第6页。

|| 教材分析 ||

“比多少”是学生学习认数、计算和量的准备性知识。一年级的学生在入学前,通过对各种物体数量的感知,已经积累了一些有关“比多少”的感性经验,但不一定会用一一对应的方法来比较两组物体的多少,他们往往是凭直觉,或者用数一数的办法来比较多少。

教材从学生已有的知识经验出发,通过创设生动有趣的情境,分三个层次引出“同样多”、“多”、“少”的概念。第一个层次是通过比较小兔和砖(一只小兔对一块砖,4只小兔正好对4块砖,小兔没有多余的,砖也没有多余的)引出“同样多”的概念。第二个层次是通过小猪和木头(把猪和木头一个一个地对起来,木头多1根)引出“多”、“少”的概念。第三个层次是通过对教材资源的观察,提出“图中还可以比什么?”使得观察的对象与比较的角度更加多样化,这样的编排,可以使学生在直观活动中充分地体验“同样多”、“多”、“少”的含义,体会到学数学、用数学的乐趣。

从学生的学情和教材的编排来看,“比多少”这节课的学习并不是单纯的知识性学习,更多的应该是体验性的学习。教学中应重点强调经历与感悟,引导学生在学习活动中体会“一一对应”的数学思想和方法。

|| 教学目标 ||

1. 通过看一看、摆一摆和比一比,初步知道“同样多”、“多”、“少”的含义。
2. 在观察、操作、比较等体验活动中,学会用“一一对应”的数学思想方法比较物体的多少,初步培养观察能力、动手操作能力和语言表达能力。
3. 在互评、互学的活动中,激发学生的学习兴趣,初步培养合作学习的意识。

|| 教学重点、难点 ||

教学重点:学会用“一一对应”的方法比较物体的多少。在比一比的过程中形成初步的观察、分析、比较能力。

教学难点：用数学语言表达物体数量多少的关系及比较的方法。

|| 教学过程 ||

一、学情预测，明确学习任务

师：请同学们仔细观察这4位同学（老师随机指4人），说一说是男生多？女生多？还是同样多？你是怎么知道的？

师：今天这节课，我们就来一起学习“比多少”。

板书课题：比多少

【学情预设】我数了数，男生有3人，女生有1人，男生多。

【设计意图】入学前，学生通过各种方式已经积累了比多少的感性经验，本环节的设计，既能帮助老师了解学生已有的知识起点，还能快速、自然地揭示本节课的学习任务。

二、创设情境，激发学习兴趣

师：大家听过三只小猪盖房子的故事吗？自从小猪三兄弟用坚固的砖头房子打败了大灰狼，他们在动物界就出名了，这不，小白兔就请三只小猪来帮忙盖房子。小动物们互帮互助，可热闹了。

出示主题图。

【设计意图】有趣的“三只小猪盖房子”的故事情境，引出学习内容，让学生自然而然地进入到数学学习的活动中，并适时地渗透了同伴之间要互相帮助的品德教育。

三、观察与操作，学习“比多少”的方法

（一）观察主题图，找出数学信息。

1. 师：请同学们仔细观察这幅图，图上有什么？请你用数一数的本领来告诉同桌，你看到了什么？

同桌之间进行观察与互说的活动。

2. 师：老师想请同学在黑板上边说边摆。

指名学生上台边说边摆，其他学生进行补充。

3. 师：大家观察得真仔细，找到了这么多信息，还用学具摆出了物体的数量，真能干。

【学情预设】大多数学生能从主题图中找到信息，如小白兔搬砖头，小猪扛木头等。这样的表述缺乏数学味道，教师应引导学生尝试用数学的语言来表达，并且关注数量的多少。

【设计意图】在同桌互说的环节中，老师要放慢教学节奏，引导学生在交流的时候要说出物体的数量，还要引导学生学习倾听，要对同桌的表达是否完整、正确进行评价，为初步培养合作学习的意识与能力做准备。

（二）比一比，感知“同样多”、“多”、“少”。

1. 发现“同样多”。

（1）师：在这么多信息里，你发现谁和谁是同样多的？

学生回答问题，老师梳理答案。

(2) 师：先来把兔子和砖进行比较。你们是怎么知道他们是同样多的？

【学情预设】学生能够发现很多同样多的信息，但说不清道理，还是基于学前获得的感性经验，用数数的方法判断同样多。

师：有同学是用数数的方法知道的。谁有好方法，重新摆一摆兔子和砖的图片，一下子就让我们看出小兔和砖的数量一样多？

学生在黑板上演示。

师：大家看，像这样把小兔和砖一个对着一个摆好，一下就能看出数量的多少，这样比较多清楚啊！

【学情预设】把小兔和砖一个对一个地摆好，连线。如果学生在黑板上摆的时候没有连线，那么老师点评时连线。

(3) 师：一只小兔对着一块砖，4只小兔正好对着4块砖，没有多余的，我们就说小兔的数量和砖同样多。谁能像老师这样说一说？

老师边指图边说，学生根据老师的语言，尝试着说一说。

【学情预设】学生只要意思正确，不一定要完全按照老师的语言复述，还可以采取同桌互相说的方式，锻炼学生的表达能力。

(4) 师：你还发现什么和什么也是同样多的？谁来说一说？

【学情预设】小猪和苹果，小兔和萝卜，萝卜和砖等等，应多请几名学生说一说谁和谁同样多。根据学生的发言，老师同步运用课件，将学生说的两种物体一一对应地摆放，让学生用“一一对应”的方法来理解“同样多”。

2. 摆“同样多”。

师：像这样，一个对一个地比较就叫作一一对应。同学们已经会用“一一对应”的方法来比较“同样多”，现在老师要考考大家，看你们会不会用“一一对应”的方法摆“同样多”。

(1) 师：请你先摆六个圆，再摆正方形，要求正方形和圆摆得同样多。

学生听口令，摆图形。

(2) 师：请你摆“同样多”的五角星和三角形，摆完后，同桌帮忙检查摆得对不对。

学生独立摆“同样多”，同桌检查。老师随机请学生说说是怎么检查的。

【学情预设】学生先按老师的要求摆，再独立摆，应该能顺利完成任务。老师应从点评中进一步强化“一一对应”的思想方法。

【设计意图】本环节操作活动的目标分为两个层次，首先是通过摆一摆发现“同样多”，理解什么是“一一对应”，然后是运用“一一对应”的思想方法来摆出“同样多”。这样的教学设计关注了学生的直接经验，是看得见、摸得着的实践活动，使学生在做数学中学习数学，加深了对“一一对应”的理解。

3. 发现“多”与“少”。

(1) 师：1只小猪扛1根木头，小猪和木头也是同样多吗？

学生回答问题。

师：谁能摆一摆，让我们一下就看出小猪和木头不是同样多？

学生在黑板上移动小猪和木头图片，尝试边摆边说。