



品味传统文化 感悟人生哲学

周易释义

陈文景 编著



《易经》是我国最古老的文化遗产，
是最重要最权威的文化典籍，
是中华民族智慧的结晶，
也是取之不尽、用之不竭的知识源泉。
学习《易经》可以使人转迷为悟，转识为智，
从而提高人生质量。



上海社会科学院出版社
Shanghai Academy of Social Sciences Press

品味传统文化 感悟人生哲学

周易释义

陈文景 编著



上海社会科学院出版
Shanghai Academy of Social Sciences I

图书在版编目(CIP)数据

周易释义/陈文景编著. —上海: 上海社会科学院出版社, 2015

ISBN 978 - 7 - 5520 - 1011 - 4

I. ①周… II. ①陈… III. ①《周易》—研究 IV.
①B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 233294 号

周易释义

编 著 者: 陈文景

责任编辑: 曹艾达

封面设计: 周清华

出版发行: 上海社会科学院出版社

上海淮海中路 622 弄 7 号 电话 63875741 邮编 200020

<http://www.sassp.org.cn> E-mail: sassp@sass.org.cn

排 版: 南京展望文化发展有限公司

印 刷: 江苏凤凰数码印务有限公司

开 本: 890×1240 毫米 1/32 开

印 张: 13.25

插 页: 1

字 数: 294 千字

版 次: 2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5520 - 1011 - 4/B · 122

定价: 45.00 元

版权所有 翻印必究

内 容 提 要

《易经》是我国最古老的文化遗产，最重要、最权威的文化典籍之一，是中华民族智慧的结晶，也是取之不尽、用之不竭的知识源泉。

学习《易经》可使你转迷为悟，转识为智。在变化莫测的人生际遇中做到知变、应变与适变，从而提高人生的质量。

本书精选了古人所绘的易图，使读者形象化阅读《周易》。对六十四卦首选进行题解，然后点出每卦的主题。按照宋代鸿儒朱熹的《周易本义》，详尽地解释了《周易》深奥晦涩的易理玄机。利用古今例子，用哲学的观点来说明每卦对人生的启迪与所获感悟。紧贴时代脉搏，诠释《周易》现代价值，并把“三十六计”引用《易经》的语辞或以《易经》为依据的内容展示给读者，从中可见每一计都体现了《易经》的辩证哲理，让人醒悟回味。

本书还对生僻字进行了注音并注释，免除了读者查阅字典的麻烦。译笔清新、流畅、易懂，释义准确、新颖而翔实。

目 录

绪论：《周易》的魅力与价值	1
第一章 《周易》图解	6
太极八卦图意	6
河图洛书解	7
洛书解太极图意	8
文王八卦方位图	9
文王后天八卦图	10
实用八卦	11
第二章 周易的基础知识	12
河图、洛书之数说	12
五行之说	17
第三章 六十四卦原文解释	21
上经	21
乾为天	21
坤为地	39
水雷屯	55

山水蒙	61
水天需	67
天水讼	72
地水师	76
水地比	80
风天小畜	85
天泽履	89
地天泰	93
天地否	99
天火同人	103
火天大有	107
地山谦	111
雷地豫	115
泽雷随	119
山风蛊	123
地泽临	127
风地观	131
火雷噬嗑	135
山火贲	139
山地剥	143
地雷复	147
天雷无妄	152
山天大畜	156
山雷颐	160
泽风大过	164
水为坎	168

火为离·····	172
下经·····	176
泽山咸·····	176
雷风恒·····	180
天地遯·····	184
雷天大壮·····	189
火地晋·····	192
地火明夷·····	197
风火家人·····	201
火泽睽·····	206
水山蹇·····	210
雷水解·····	215
山泽损·····	219
风雷益·····	225
泽天夬·····	230
天风姤·····	236
泽地萃·····	242
地风升·····	248
泽水困·····	253
水风井·····	259
泽火革·····	265
火风鼎·····	272
震为雷·····	279
山为艮·····	285
风山渐·····	291
雷泽归妹·····	298

雷火丰·····	304
火山旅·····	311
风为巽·····	316
泽为兑·····	322
风水涣·····	327
水泽节·····	333
风泽中孚·····	338
雷山小过·····	343
水火既济·····	348
火水未济·····	353
 第四章 系辞上传·····	 359
 第五章 系辞下传·····	 380
 第六章 说卦传·····	 399
 第七章 序卦传·····	 407
 第八章 杂卦传·····	 412

绪论：《周易》的魅力与价值

《周易》是我国最古老的文化遗产，也是最重要、最权威的文化典籍之一，是中华民族智慧的结晶，也是一个取之不尽、用之不竭的智慧源泉。它是指导古代中国思想理论与行为的“群经之首”。“四书”，即《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》；“五经”，即《诗经》、《尚书》、《周易》、《左传》、《礼记》；它们和诸子百家学说都是从《易经》这个根发展起来的。为什么把《易经》列为中国文化宝库之首呢？中国传统文化主要包括儒家文化、道教文化、佛教文化。佛教是在我国东汉初期由印度传入中国的。在其传入中国的很长时间内，不被本土文化接受，特别是在南北朝时，道教与佛教展开了激烈的争斗。经过一段时期的斗争，佛教主动向《周易》思想靠拢，这样其教义中就渗入了《周易》的思想。

“洁静精微，易教也”。据说，这是孔夫子整理《易经》时的评语。洁静，指的是哲学和教理上的圣洁，也可以理解为：学了《易经》这门学问后，当思想、情绪变化时，便会呈现安然平和、无杂念的状态。精微：指的是科学的逻辑性及严密性。也可以理解为学习《易经》，会使你考虑问题既缜密，又有逻辑性。所以《易经》所包含的思想既是科学的哲学，也是哲学的科学，它融合了哲学、科学、宗教三种精神。

《周易》教给我们系统论的思想，那就是对待一切问题都要

从实际出发，因地制宜，因人制宜，并且要有逻辑性，即：考虑问题要全面，要耐心细致；分析问题要周密，有条理，有层次；解决问题要果决，既要当机立断，又要留有余地。

几千年来人们把《周易》的思想视为伦理道德标准的核心价值和指导人们处事的方针。它劝导人们树立“自强不息”、“厚德载物”的人生哲学，指导人们的各种社会实践活动。为中华民族成为文明古国发挥了重大的作用。

纵观历史，有多少文人墨客、帝王鸿儒为之折服。就连当年秦始皇在全国各地开展那场大规模的“焚书”活动时，也规定卜筮书不许焚毁而保存起来。

“不读易者不能为相，不通易者不能经商”。即使退一步来讲，不读易者为相难，不通易者经商艰。

帝王将相从《周易》中汲取治理国家、安定社会、提高社会伦理道德水平的法宝，把其思想作为指导性的思想原则，视为安邦济世的宝典。政治家、军事家、思想家，以及王公大臣认真通读它、研究它。

“三十六计”就是从《易经》中的阴阳变理推演出刚柔、奇正、攻防、彼己、主观、劳逸关系。这些关系既对立又相互转化，体现了极深的辩证哲理。故“用兵如孙子，策谋三十六”。

儒家以“皓首穷经”而著称。孔子说：“加我数年，五十以学《易经》，可以无大过矣。”意思是说：多给我几年时间，让我能在五十岁研习《易经》，就可能没有大的过失了（也可以理解为学《易经》则一生中不犯大的过错）。孔老夫子的“韦编三绝”刻苦用功的学习精神，影响着一代又一代学易人。

《周易》的哲学思想受到了历代哲学家的重视，在中国哲学史上有着突出的地位，不少哲学家、思想家、科学家，都从《周易》

中汲取思想营养，锻炼自己的思维方法。

司马迁的家学中有易学传统，易学对司马迁史学的影响非常明显。他含垢忍辱，奋发著书，终于写成了“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的巨著《史记》。鲁迅评价《史记》为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

班固的易学特点反映了东汉易学风格，他写的《汉书·五行志》，对京房易十分重视，并且运用其对历史变化作出解释。荀悦与荀爽的易学相通，荀悦在《汉纪》中论史反映出易学的印痕。

两宋的史学总结历史盛衰的经验教训，以易学理论解说历史变动，把中国史学思想推向一个新的高度。欧阳修是大史学家，在易学史上有特殊的地位，他写的《易童子问》等，反映出对易学的深刻认识，着重从义理上解易进而认为，史学的代表人物，其易学与史学相通。李光、杨万里在易学上是以史证易的代表，他们把史学纳入易学体系中去。朱熹是理学的集大成者，同时也完成了使史学“会归于理之纯粹”。史学、易学都成为朱熹构建的理学体系中的有机组成部分。

元明时期的史学家在易学上多是有建树的学者，特别是明末清初的王夫之在易学上有特别重要的地位。船山易学的思维特征中带有易学观点，成为评论史学的理论基础。

近代易学和古代易学明显不同的地方是，一般不再在旧经学范围内论说《易》、讨论历史上的易学有关问题，而是以史的眼光认识《周易》。顾颉刚解说《周易》的历史故事，把易学讨论纳入他的古史辨的范围，构成世俗可采的思维术。

清代《四库全书》易类提要说：“易之为书，推天道以明人事。”就是通过探索、推演、推理大自然运动变化的客观规律，从而使人了解自然规律、社会发展规律及个人生存变化规律。所

以说《周易》是中国人认识世界独特的哲学和思维科学。

郭沫若的《周易》研究以“新兴科学的观点”来审视《周易》，在古史辨派的基础上，深入研究古代的思想及制度，使传统的经学研究一变而为社会的、文化的和哲学的研究，他不仅开辟了《周易》研究的新领域，而且也成为用《周易》打开认识“古代真实世界”大门的第一人。

二十世纪三十年代，丹麦著名物理学家、量子论创始人玻尔来中国访问，当他看到太极图，了解了古代阴阳学的哲学概念后，认为太极图表达了物理学的“互补原理”，从那时开始他便研究起“易”的原理。玻尔对易学之兴趣，影响了世界许多的著名自然科学家。

诺贝尔奖获得者李政道、杨振宁都曾在公开场合承认自己的科学思想深受《周易》的影响，从《易经》的阴阳消长之原理中得到启发。他们提出了原子能态二组的奇偶虽是不灭的，但不是不变的，而且存在着盛衰变化。这些重大发现使他们获得了诺贝尔物理奖。数学家华罗庚对洛书非常推崇，称“洛书可能作为我们和另一星球交流的媒介”。“自强不息，厚德载物”是清华大学之校训。自强不息，来自乾卦《象》中“天行健，君子以自强不息”。厚德载物，来自坤卦《象》中“地势坤，君子以厚德载物”。它激励着一代又一代的清华学子发愤图强，报效国家。国际《周易》研究会主席成中英先生说：“《周易》不仅是中国的，也是东方的，更是世界的；不仅是古代的，也是现代的，更是未来的。”

德国莱布尼兹是微积分和二进制数学的创始人。据传他就是受我国八卦图的启发发明了计算机。如：☰可视为000，☲可视为001，☱可视为010，☴可视为011，☵可视为100，☶可视为101，☴可视为110，☳可视为111。所谓二

进制数就是用0和1两个数码来表示数。零是个圆圈，没有数却代表了无限无量的数。宇宙中到底有多少数？只有一个数，那就是“一”，永远都是一。一加一就是二，一加零就是十，过了十又是一个一，过了百又是一个一，没有穷尽。有天就有地，有阴就有阳，有南就有北，有上就有下，这个世界就是相对的世界。

德国著名哲学家黑格尔曾经这样评价：“《易经》代表了中国人的智慧。就人类心灵所创造的图形和形象找出了人之所以为人的道理，这是一种崇高的事业。”

虽然时光流转，历史进入了二十一世纪，但《周易》一书所蕴含的哲学思想和文化底蕴的魅力仍旧吸引着无数《易经》爱好者。使学《易》的浪潮，一浪高过一浪。

第一章 《周易》图解

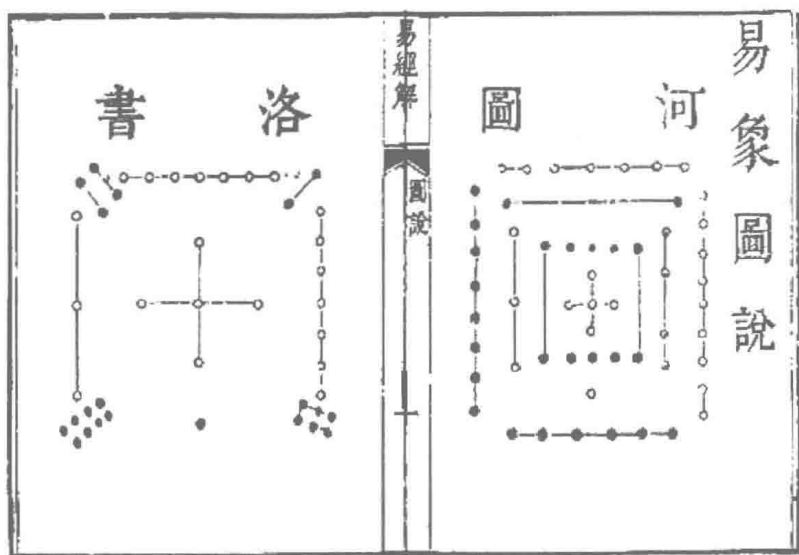
太极八卦图意



太极八卦图

太极，就是宇宙处于混沌状态之时，没有仪象，没有八卦，没有三十二和六十四，只是一团混沌。太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦。

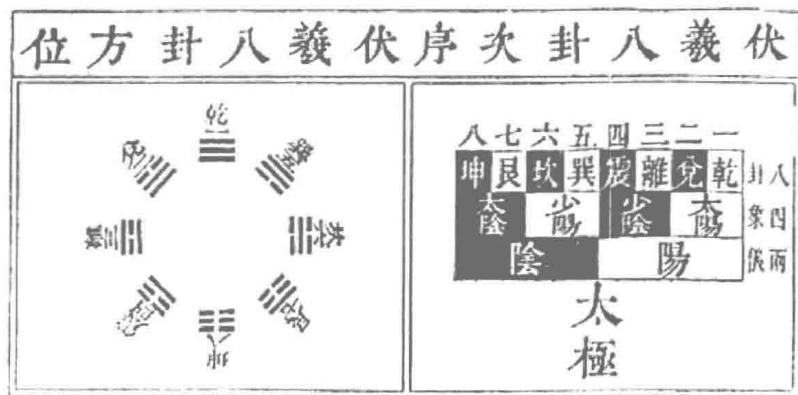
河图洛书解



河图：天一生水，地六成之。（北）地二生火，天七成之。（南）天三生木，地八成之。（东）地四生金，天九成之。（西）天五生土，地十成之。它反映了八卦、五行。河图是先天之数，讲的是天道。

洛书九宫：载九履一，左三，右七，二四为肩，六八为足，以五居中。白为阳，黑为阴。洛书反映了五行生克而变为九宫，是后天之数，讲的是地道。

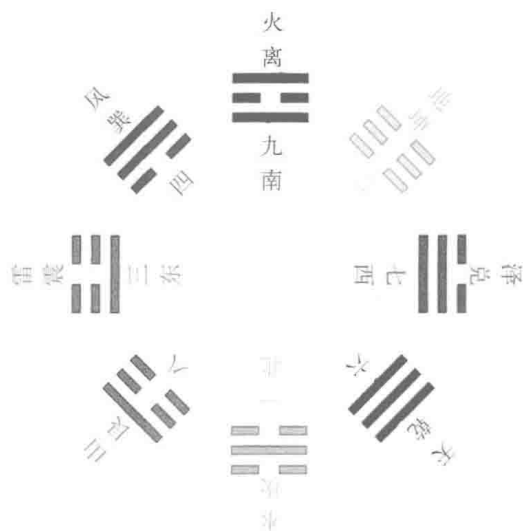
洛书解太极图意



（左图）先天八卦的方位：乾南、坤北、离东、坎西，震居东北，兑居东南，巽居西南，艮居西北，后六十四卦图也是按照这个方位排列的。

（右图）太极生两仪，即阴阳。两仪生四象，即太阳、少阴、太阴、少阳。四象生八卦。其排列之序：乾一，兑二，离三，震四，巽五，坎六，艮七，坤八。后六十四卦衡图也是这么排列的。

文王八卦方位图



八卦各代表一个方位，又以震坎、艮兑为经纬，代表四时，以震、巽、离、坤、兑、乾、坎、艮表示八节，即立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至。