



汉字的天文学起源 与广义先商文明

——殷墟卜辞所见干支二十二字考

陆星原·著



上海社会科学院出版社



汉字的天文学起源 与广义先商文明

——殷墟卜辞所见干支二十二字考

陆星原·著

上海社会科学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

汉字的天文学起源与广义先商文明——殷墟卜辞所见干支二十二字考 / 陆星原著. —上海: 上海社会科学院出版社, 2011

ISBN 978 - 7 - 80745 - 877 - 7

I. ①汉… II. ①陆… III. ①干支—考证 ②汉字—字源—研究 IV. ①P194.3 ②H12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 130636 号

汉字的天文学起源与广义先商文明 ——殷墟卜辞所见干支二十二字考

作 者: 陆星原

特约编辑: 夏 宁

责任编辑: 徐 侗

封面设计: 闵 敏

出版发行: 上海社会科学院出版社

上海淮海中路 622 弄 7 号 电话 63875741 邮编 200020

<http://www.sassp.com> E-mail: sassp@sass.org.cn

经 销: 新华书店

印 刷: 上海商务联西印刷有限公司

照 排: 南京展望文化发展有限公司

开 本: 710×1010 毫米 1/16 开

印 张: 26.25

插 页: 2

字 数: 415 千字

版 次: 2011 年 9 月第 1 版 2011 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 80745 - 877 - 7/P · 000

定价: 49.80 元

版权所有 翻印必究

自序

2009年7月22日,由于阴雨天气,号称几百年一遇的日全食奇景并未如期展现在上海市民的眼前。显然,这对于任何一位准备到位的天文爱好者来说都绝对是个坏消息,但是,这对于我这个并无准备的另类天文爱好者来说却绝对是个好消息。因为,当上海城在日食黑影和倾盆大雨的夹击下早已伸手不见五指之时,当我无聊地点亮灯光去随手翻看一本启蒙级的星图之时,我无意中竟然“穿越时空”,首次目睹了四五千年前中国赤道十二星座的原貌。

阏逢困敦、旃蒙赤奋若、柔兆摄提格、强圉单阏……这些既载于《尔雅》又实用于《史记》的拗口纪年术语究竟是哪里来的?甲子、乙丑、丙寅、丁卯……这些支撑着殷墟甲骨文之半壁江山的天文历法术语究竟又是哪里来的?本来,假如不是这次无聊,假如不是这本启蒙级的星图,我对郭沫若先生等前辈的观点无疑是基本认同的:这些拗口的术语也许真的都是舶来品,虽然其源头未必一定是古巴比伦。而事实上,就在这次日全食前的几个月,我也是这样回答一位好友的:当时他刚收藏了一幅晚清的扇面,问我这上面题写的年款“雄在元默雌在执徐”是什么意思,我的回答是,壬辰年,1892年,岁雄岁雌名“元默执徐”的含义不明(当然“壬辰”的含义同样不明),据说是外来语,所以旧文人可以用它们来点缀辞章以增加玄奥神秘之感。

但是,此刻,当我面对着久违的启蒙级星图,一切的疑问都不复存在了,因为3300年前的子、丑、寅、卯等十二个甲骨文已经化成了4000多年前更古老的十二个“恒星汉字”展现在了我的眼前,而困敦、赤奋若、摄提格、单阏等十二个中国星座的古汉语别名其含义也已经不言而自明:假如不是因为它们太古老了,古老到竟然有了两次的“岁差”乾坤大挪移,那它们的小秘密肯定早就被无数抬眼望星空或低头看星图的有心人发现了……

总之,以星空为证,以考古发现为证,我相信,任何看完本书的读者都会与我有同感:中国汉字是最伟大的,中国文明是最伟大的,她和几乎同时诞生的苏美尔文明、古埃及文明一样,都是人类最古老的文明母体。当然,作为一个站在巨人肩膀上的幸运儿,我之所以能率先目睹到我们祖先写在星空上的“天书”,并因此解读出了15座龙山城址和前龙山城址的古老历史,这完全要感谢近几十年来中国考古学家们的努力以及近百年来古文字学家们的努力。鉴于本书之内容涉及多学科多专业而本人能力有限,错漏之处在所难免,我希望有更多的专业人士和热心读者能给予帮助和指正,并从此展开更广泛深入的研究,以便让这门用“干支密码”研究中国文明和中国汉字的新学科能够正式成形。毕竟,假如“埃及学”和“亚述学”这些研究已消亡文明和死文字的学问都能算作显学的话,那我们的“广义中国学”和“干支汉字学”无疑更有资格成为世界的显学,因为中国文明至今犹存,而且必将永存。

陆星原

2010年12月24日于上海

CONTENTS

目
录

-
- 第一篇 世界最早的星期制度——中国十干纪日考 / 1**
- 一、破译干支密码的中国版“罗塞塔碑” / 2
 - 二、殷商及先商时代中国人的宇宙论模型 / 5
 - 三、释十干、十月阳、十岁阳 / 9
 - 四、十干纪日制度与中国的有机宇宙论 / 16
- 第二篇 世界最早的十二星座天文坐标系——中国十二支纪月考 / 19**
- 一、考古证据所见世界最早的周天十二星座 / 19
 - 二、中国天文学与近东暨西方天文学的本质差别 / 23
 - 三、释十二支、十二月名、十二岁阴、十二岁名、十二星次 / 32
 - 四、战国楚帛书所见十二月神像考 / 59
- 第三篇 甲骨文中最早的史实人物——殷墟卜辞所见上甲微之前先商王名干支考 / 71**
- 一、根据《离骚》还原的中国干支取名制度 / 72
 - 二、上甲微之前的先商世系考 / 76
 - 三、狭义先商史的年代学框架 / 92
 - 四、用干支密码复原的狭义先商史 / 97
- 第四篇 中国最早的史实人物——传世文献与出土简帛所见广义先商诸王朝王名干支考 / 109**
- 一、“人名干支密码表”与广义先商年代学的重建 / 112

- 二、“穴熊(子)=鬻熊(子)”与先楚世系考 / 114
- 三、“弃(丑)=叔均赤(丑)”与先周世系考 / 122
- 四、“女僇(丙)=女志(丙)”与夏后氏世系考 / 126
- 五、“后羿(午)=伯翳(午)”与有穷氏世系考 / 136
- 六、“虞幕(巳)=有吴迥(巳)”与有虞氏世系考 / 146
- 七、“暵瞽氏(子)=恆儀(子)”与少皞氏世系考 / 174

第五篇 中国最早的城邦守护神——文献暨甲金文所见十二古国与龙山文化 十二城址考 / 195

- 一、临淄桐林龙山文化城址群与五鸠氏考 / 199
- 二、平顶山蒲城店龙山文化城址群与有仍氏考 / 210
- 三、濮阳戚城龙山文化城址与豕韋氏考 / 219
- 四、滕州庄西里龙山文化城址群与有穷氏考 / 228
- 五、章丘城子崖龙山文化城址与炎帝氏考 / 237
- 六、新密古城寨龙山文化城址与五觀氏考 / 251
- 七、阳谷景阳冈龙山文化城址群与有扈氏考 / 264
- 八、茌平教场铺龙山文化城址群与有易氏考 / 272
- 九、温县徐堡龙山文化城址与共工氏考 / 282
- 十、淮阳平粮台龙山文化城址与三鬲氏考 / 292
- 十一、辉县孟庄龙山文化城址群与有城氏考 / 304
- 十二、登封王城岗龙山文化城址群与有崇氏考 / 318
- 十三、龙山文化城址群印证下的中国守护神文化 / 330

第六篇 最早的中国——凌家滩遗址出土玉牌饰所见十二星座图与大汶口文 化城址考 / 337

- 一、中国文明的海洋摇篮 / 337
- 二、五莲丹土大汶口文化城址考 / 346
- 三、良渚文化遗址群考 / 354
- 四、凌家滩遗址出土玉牌饰所见十二星座图考 / 361

第七篇 人类唯一的思维型文字体系——大汶口文化陶尊文字与汉字干支密码起源考 / 373

- 一、人类的四种独立起源文字之对比 / 374
- 二、大汶口陶文和良渚玉文的释读 / 375
- 三、陶寺朱书陶文的释读 / 386
- 四、汉字的载体：从契刻到朱书 / 390
- 五、汉字的族属：从九黎族的“十二支”到华夏族的“十干” / 394
- 六、汉字的密码：从隐性干支到显性干支 / 399
- 七、汉字干支密码的终结者：八卦和五行 / 404
- 八、思维型文字与语言型文字 / 410

第一篇 世界最早的星期制度 ——中国十干纪日考

今天,全地球的人类都工作生活在由巴比伦人和犹太人原创而由西方人全盘继承的日、月、火、水、木、金、土七曜日星期制度之下(表 1-1)。不难想象,假如没有这种虽然古老简单却也十分行之有效的“数字化”时间周期分配制度,整个人类的工商业社会和城市文明就会彻底瘫痪,无论是企业的生产计划、商场的促销计划、银行的结算系统,还是城市政府的管理程序都将乱套停摆。

表 1-1 七曜日星期制度与占星学七大行星暨七大星神
(始于西元前 7—前 6 世纪)

星 期	星期纪日名	行星天体	巴比伦神祇	希腊/罗马神祇
星期日	日曜日 Sunday	日 Sun	Shamash	Helios/Sol
星期一	月曜日 Monday	月 Moon	Sin	Selene/Luna
星期二	火曜日 Tuesday	火星 Mars	Nergal	Ares/Mars
星期三	水曜日 Wednesday	水星 Mercury	Nabu	Hermes/Mercurius
星期四	木曜日 Thursday	木星 Jupiter	Marduk	Zeus/Jupiter
星期五	金曜日 Friday	金星 Venus	Ishtar	Aphrodite/Venus
星期六	土曜日 Saturday	土星 Saturn	Ninurta	Kronos/Saturnus

然而,考古和文献证据却早已显示,世界上最早发明并且最长期连续使用

星期制度的却并非是巴比伦人和西方人，而是我们中国人。相比西元^①前 7—前 6 世纪才最终诞生于近东地区的七曜日星期制度，至少在西元前 14 世纪，殷商王朝的中国人就已经在中国式的“星期”制度——十日周期循环的“日旬”制度下生活很长时间了，并且作为官方或民间的作息制度一直延续到宋元明清时期；而作为中国人风俗用历和物候用历的“夏历”之基本组成部分，甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸这“十干”日名的日常循环更是一沿用至今而未中断。^②

一、破译干支密码的中国版“罗塞塔碑”

不过，也许正是由于中国的这种十元制星期历太古老了，它难免也会遭遇到一切古老的文化遗产都会面临的问题，那就是其起源和出处随着时间的流逝早已被人遗忘了。自 1900 余年前《说文解字》以当时最时髦的“五行讖纬”理论诠释商代的“十干”以来，自 20 世纪的学者们用西方式的“象形文字”理论诠释中国的“十干”以来，在众说纷纭的各种版本释“十干”假说中，至今我们也没有听到过一种真正是出于先秦时代的、真正是出于中国占星历法专业方面的原汁原味之解释。而被遗忘紧跟着必然是被怀疑，这些连中国人自己也读不懂的“甲乙丙丁”们真的是中国人发明的吗？它们会不会也和当代中国人日常习用的七曜日星期作息制度一样，是来自某个遥远的地方，比如古埃及^③、古巴比伦？

那么，中国最古老的甲骨文“十干纪日”其文字学本义和历法起源究竟应该如何诠释？显然，这与埃及最古老的“象形文字”究竟应该如何诠释一样，首先并不是取决于我们的理论水平而是取决于考古实证。而幸运的是，尽管殷

^① 本书采用国际学术界的通行惯例，凡在“格里历”(Gregorian calendar)1582 年 10 月 15 日(合“儒略历”1582 年 10 月 5 日)之前的纪年和日期，一律是指“儒略历”(Julian calendar)和“外推儒略历”(Proleptic Julian calendar)的纪年和日期，标示为“西元”。

^② 例如，殷墟甲骨文中就有完整的六十干支表。参见《甲骨文合集·37986》。

^③ 按，尽管古埃及的所谓“旬星”(Dekanoi)周期其实并不是独立于天文年月之外的真正星期制度，其每月的第一天永远是“星期一”，第十天永远是“星期十”，其纪日术语也与甲乙丙丁没有任何关联，但貌似十日一循环的雷同表象仍然让人有了猜疑和想象的空间。当然，事实证明，古埃及人的“旬星”制度不仅与中国的“日旬”制度基本概念绝不相同、绝无“血缘关系”，而且其最早诞生的年代(约西元前 21—前 20 世纪)也并不比中国的十干纪日更早。关于中国十干纪日的最早诞生年代之考古证据，参见本书第七篇。

墟甲骨卜辞由于其用途所限并非字典而没能告诉我们“十干纪日”的原始含义,但随着20世纪40年代长沙子弹库战国《楚帛书》^①的出土,我们亟需的考古实证性“干支密码字典”其实早已经出现在我们的面前了。

众所周知,当年,“死亡”已达2000年之久的古埃及文字其含义最终是依靠著名的“罗塞塔碑”(Rosetta Stone)才释读成功的,因为该石碑上铭刻有圣书体埃及文、民书体埃及文、希腊文共三重文本之同义对照,显然,其密码学和文字学的意义完全相当于一本“埃希对照字典”(图1-1);而与之类似,通过与战国《楚帛书》这份出于先秦时代的占星历法专业文献进行对比验证,我们现在已经知道,中国文化中失传其义已久的甲骨卜辞干支二十二字也同样有其神秘的中国版“罗塞塔碑”留存在世可资研究,那就是《尔雅·释天》这份与战国《楚帛书》内容完全吻合的先秦字典文献。^②而有趣的是,《尔雅·释天》这份堪称“古今汉语对照字典”的权威性著作其所完整保留的关于“天干地支”的诠释也同样是一份“同义对照三重文本”,即所谓“纪日干支”(今版显性二十二干支)与“纪岁干支”、“纪月干支”(两种早已失传了的“古版隐性二十二干支”)这

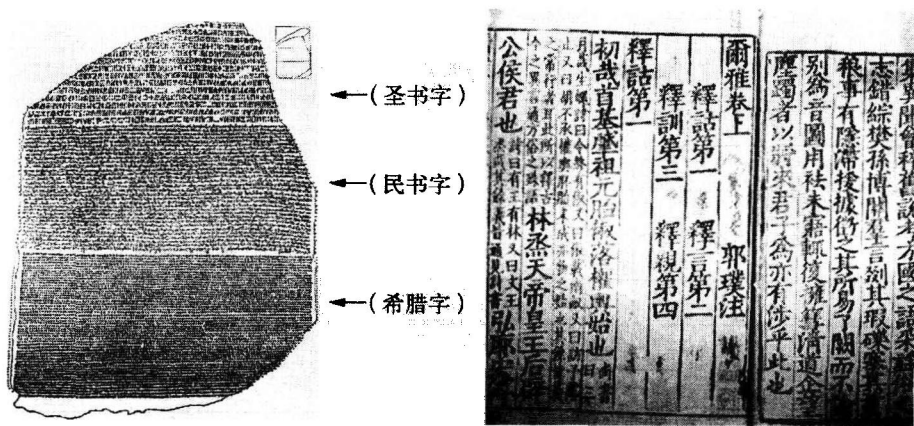


图1-1 出土的托勒密王国罗塞塔碑铭文(刻于西元前196年)与传世的中国古籍《尔雅》(约成书于西元前5—前3世纪)

① 李零：《长沙子弹库战国楚帛书研究》，中华书局，1985年。

② 经与战国《楚帛书》所载之12月名互证，《尔雅·释天》的这部分资料之来源至少不会晚于战国时代。参见李学勤：《补论战国题铭的一些问题》，《文物》1960年第7期。

三者之间的神秘一一对应关系,其中关于“十干”部分的原文如下^①:

大歲在甲曰闕逢,在乙曰旃蒙,在丙曰柔兆,在丁曰強圉,在戊曰著雍,在己曰屠維,在庚曰上章,在辛曰重光,在壬曰玄默,在癸曰昭陽。

——《尔雅·释天·岁阳》

月在甲曰畢,在乙曰橘,在丙曰修,在丁曰圉,在戊曰厲,在己曰則,在庚曰室,在辛曰塞,在壬曰終,在癸曰極。

——《尔雅·释天·月阳》

而再结合《史记·历书》关于“古版隐性二十二干支”的同类记载,这份足够为我们破译“干支密码”提供一手证据的中国版“罗塞塔碑”(十干部分)最终可归纳为表1-2所示的内容。

表1-2 破译中国文明之谜的“罗塞塔碑”(十干部分):
《尔雅》中的“显性十干”与“隐性十干”对照

显性干支	隐性干支	
	月阳	岁阳
甲	毕	闕逢(焉逢)
乙	橘	旃蒙(端蒙)
丙	修	柔兆(游兆)
丁	圉	强圉(强梧)
戊	厉	著雍(徒维)
己	则	屠维(祝犁)
庚	室	上章(商横)
辛	塞	重光(昭阳)
壬	终	玄默(横艾)
癸	极	昭阳(尚章)

括号内为《史记·历书》所载异文。

^① 根据文字学考释等需要,在本书中,部分古文献资料的引文保留了繁体字。在行文中,有些文字因论证的需要,也保留了繁体字。

然而,很可惜,正如历史学家们所熟知的,要破译古埃及文,单单靠拥有“罗塞塔碑”这一工具还是远远不够的:在法国人商博良(Champollion)指出所谓“埃及象形字”其实主要并不是靠单体“象形”而是靠系统化协同“表音”来构造词句的卓见之前,罗塞塔碑的意义仍然只是在为迷信“象形字理论”的欧洲人提供拆字游戏的素材;而同样,虽然中国人自2 000多年前就一直拥有着《尔雅·释天》这份关于“十干”释义的珍贵一手文献,但由于我们的思想仍然还停留在汉代人的“六书理论”或者西方人的“象形文字理论”上,而不能从“十干就是十种东西的象形符号”之旧论中跳出来,所以直到今天我们也仍然无法正确而完整地释读“甲乙丙丁”们,仍然只能把“在甲曰闕逢,在乙曰旃蒙,在丙曰柔兆,在丁曰強圉”等等当作点缀文辞、炫耀博识的谜语、外语乃至神秘天书来使用。

事实上,古今各种以“象形字理论”诠释干支的论著,为什么竟会把原本应该同气连枝的“十干”符号解释成了既包括钉子(释“丁”)、刑具(释“辛”)①,又包括鱼肠(释“乙”)、鱼尾(释“丙”)②等琐物的不伦不类之大杂烩?为什么会把原本代表着1、2、3、4之井然次序的有序系统解释成了貌似可以随意拼凑的混乱结构?(没有任何理由可以合理解释为什么“钉子”必须排第四位而不是第八位、“刑具”必须排第八位而不是第七位……但是西方七曜日的时间次序和逻辑来源则是很清晰简明的,参见图1-2。)毫无疑问,这些论著正是因为缺少了关于“十干”字符总体上不是代指十件东西而是代表“同一类东西”乃至“同一件东西”的关键认识,从而犯了商博良氏之前的欧洲人都认定古埃及文字仅仅是独体“象形字”的同类错误,从而只能与中国版的“罗塞塔碑”们失之交臂,只能让《尔雅·释天》继续成为所谓“神秘干支之谜”的制造者而不是破解者。

二、殷商及先商时代中国人的宇宙论模型

那么,“甲乙丙丁”们作为一个整体究竟是一件什么东西?为什么2 000

① 参见郭沫若:《甲骨文字研究·释支干》,1929年。

② 参见《尔雅·释鱼》。

定者和颁布者(按在上古时代制定颁布法典乃是国王的特权,所以中国的“伯夷”就好比是古巴比伦王国的汉谟拉比[Hammurabi]王或乌尔第三王朝的乌尔纳姆[Ur-Nammu]王)。而作为“有虞氏”第四任国王“螭牛(鼓延)”的亲弟弟兼“兄终弟及”父系王权制度下的合法继承人,“伯夷(爻)”担当的王当然也不会是别国的国王,他只能是前者的直接继任者即“有虞氏”的第五任国王。尤其是,当我们考虑到“伯夷”这个名号的前缀“伯”字所代表的特殊含义:即“伯”字对于排行“老二”的他来说只能被解释为“邦伯(国君)”而无法被解释为伯仲之“伯(老大哥)”,那么我们对“伯夷”其人的君王身份就更不能有任何疑义了。

而事实上,在中国浩如烟海的古文献中,我们能够找到的关于“螭牛”和“伯夷”这对兄弟国王曾经统治过古冀州“有虞氏”王国的证据还远不止此。

例如,在《左传·昭公元年》的记载中,子产曾引用晋国本地(有虞氏故地)的史料和传说转告我们:

昔金天氏有裔子曰昧,为玄冥师,生允格、臺駘。臺駘能业其官,宣汾、洮,障大泽,以处大原。帝用嘉之,封诸汾川……

显然,根据“干支密码”,我们不难解读出这其实是前述《山海经》所载有虞氏世系片段的另一种版本:

★ 所谓“金天氏裔子昧”,其实就是指“帝啻(高辛)”,因为“昧”一本作“晞”,都训光照、燥柴即“昭阳(辛)”,至于所谓的“金天氏”则是后人按照“西方庚辛属金”之后出五行理论为“高辛氏”宗族所起的绰号;

★ 所谓“允格”,其实就是指“螭牛=鼓延(寅)”,因为“允格”即得名于“摄提格(寅)”;

★ 所谓“臺駘”,其实就是指“伯夷=爻(未)”,因为“駘(tai)”通“藜(tai)”,臺、駘、藜(藜)诸字古音相通,本是指藜麥、莊稼,即“天厨=壮=协洽(未)”。

因此,这一则宝贵的史料不仅再一次确认了《山海经·海内经》关于“吳權(金天氏昧)之妻阿女緣婦是生鼓延(允格)、爻(臺駘)”之王朝世系记载的真实无误性(此所谓“生”并非指“父子”而是泛指“前辈生后辈”),并且还正式补充了作为帝啻(金天氏昧)后辈的螭牛(允格)、伯夷(臺駘)这对兄弟国王所处的确切地理位置和族属信息,即他们都是曾经“封诸汾川”统治着整个“汾、洮”

为七重世界，即按阶梯状排列直通天穹的所谓“七重天”，所以，他们最终把自己京城最壮观的建筑“巴别通天塔”（即埃特门南基神庙[Etemenanki ziggurat]，建于西元前6世纪）也建成了七层天阶相叠加的模样（图1-2）。所以，很明显，当西元前7世纪的巴比伦僧侣准备编造原始版本的“一月四分七曜星期历”之时，当西元前586年的犹太祭司准备编造成型版本的“七曜星期历”之时，他们首先所想模仿表达的无疑也是这种日、月、火、水、木、金、土七层天穹“伟物”共同支撑宇宙的“七重天宇宙论”。总之，“星期历”的命名必须既体现通俗的“神祇”信仰，也必须体现深刻的“宇宙论”思想，这就是古代巴比伦文明创造“星期历”之全过程所带给我们的启示。因此，关于“中国式星期历”中所采用的“甲乙丙丁”之真正取象源头，我们也完全应该首先到中国古代最流行的“宇宙论”思想中去寻找，而绝不应该仅仅停留在“部落图腾象征物”等粗浅狭隘的文化表象中去寻找。

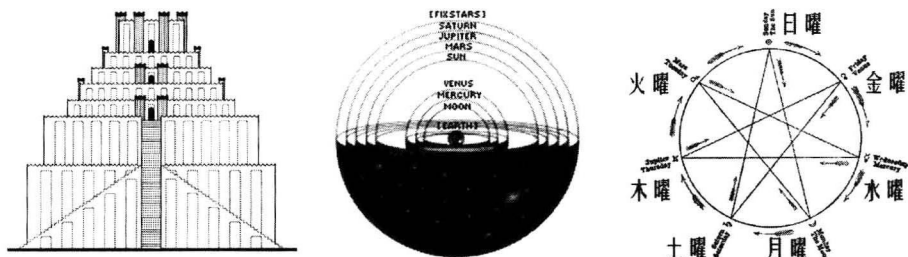


图1-2 左：巴比伦城遗址的七级“通天塔”埃特门南基神庙（Etemenanki Ziggurat）复原图（西元前6世纪）；中：托勒密（Claudius Ptolemaeus，约100—175）的七重天水晶球宇宙模型；右：七大行星的天文学排序（圆圈顺序）与七曜日的占星学排序（七角星顺序）之一一对应关系

三、既然通过对比古代巴比伦人的星期制度，我们已能得出“十干=神物+伟物”的公式，那么我们想要找的最终答案自然也就呼之欲出了。因为，一方面，关于上古中国的至尊神祇和“神物”究竟为何，我们早已知晓，那就是殷墟甲骨卜辞以及先秦文献屡屡明确提及的“帝”。正如许多学者指出的，甲骨文的“帝”应是“帝”的本字，其字面含义是万物之根蒂和宇宙的缔造者，也就是说，殷商王朝所崇拜的最高神祇“帝”其神话喻义与植物生长、生命诞生、宇宙起源等有关^①，

^① 许多著作把“帝”直接释作取象“花蒂”的象形字，不确。关于“帝”字的造字本义与起源，作者将另文专述。

其字形则明显类似一棵“神树”(图 1-3)。而另一方面,关于中国上古最流行的“宇宙论”模型其详情究竟如何,我们也完全可以通过一些著名的出土文物来得到最直观的图解。例如,三星堆遗址出土的“青铜神树”(约前 12 世纪)就可证明,“扶桑十日”^①这个见载于《山海经》等古文献的天文神话其实就是中国最古老、影响最深远的“宇宙论”。按照这种从黄河到长江、从中原“华夏”到西蜀“蛮夷”都十分流行的“十元宇宙论”思想之描述,中国先民相信,从大地到天空,宇宙其实是由一棵拥有十大分支枝杈或者十种时空化身的通天巨树支撑着的,正是这十大轮回的通天树杈或者时空化身承载了天穹上的一切事物,从天幕到云彩,从星辰到闪电,当然还有最重要的每天照耀我们的十个金乌(太阳)。所以,基于中国古人心目中最至尊至圣的神物本叫“栻”以及能通天彻地的伟物本叫“扶桑”这两大证据,我们最终可得的结论就是:中国天干十字的创意原型,绝对应该与刑具、鱼肠、图腾动物或人体器官等无关,而只能是来自我们祖先所选定的古老“宇宙论”模型——通天树。

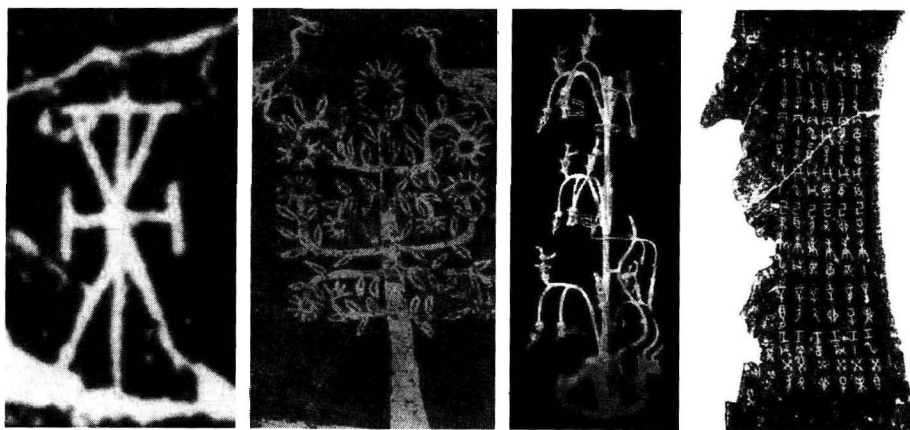


图 1-3 左起:殷墟甲骨文中的“帝”字(前 14—前 11 世纪);曾侯乙墓漆器上的通天树“扶桑”图(前 433 年);三星堆遗址出土的“金乌十日”青铜神树(约前 12 世纪);《甲骨文合集·37986》之纪日“干支表”(前 14—前 11 世纪)

^① 在最早的中国神话中,所有的日月星辰、风云雷雨等“天体”都各有其特别的通天神树支撑,例如姬木、若木、建木、槃木、枫木等等,扶桑仅仅是其中之一。参见本书第五篇。

三、释十干、十月阳、十岁阳

通过以上分析,既然我们已经找到了堪比“罗塞塔碑”的“干支密码”可靠破译工具《尔雅·释天》,既然我们已经找到了堪比“通天塔”的中国宇宙论模型“通天树”,那么,考释“十干”的线索和证据显然已经具备,接下来我们就可以直接进行文字的校勘和训诂了。而对于《尔雅·释天》的校勘工作而言,以下的这些问题无疑是首先值得我们注意的。

虽然,《尔雅·释天》是记载“岁阴岁阳”等“干支密码”的最完整版本,但却从来都不是最精良的版本。因为,对比另一种同样也记载了这些术语的关键文献《史记·历书》,今本《尔雅·释天》的缺点讹误之多是显而易见的,毕竟,《尔雅·释天》仅仅是文字训诂之书,其与《史记·历书》这种实际应用“岁阴岁阳”进行纪年和运算的天文历法专业文献是无法比拟的。仅就十干部分为例,《尔雅》云“在庚曰上章(尚章)”,按《史记》“尚章”应为“在癸”;《尔雅》云“在癸曰昭阳”,按《史记》“昭阳”应为“在辛”(表1-2)。因此,为了确保我们能在最可靠的文献证据基础上去破译“干支密码”,我们必须确立如下的校勘原则,即首取正字必须尽量参考各种天文历法方面的专业资料,比如出于太史公的《史记·历书》、出于历法专家“贞人”们的甲骨卜辞、出于其他先秦文物上的天文学或占星学文字资料等等。而在此原则之下,经作者最后勘定复原的《尔雅·释天·岁阴月阳》同义词对照表即中国版“罗塞塔碑”(十干部分)的内容如下(表1-3):

表 1-3 天干、月阳、岁阳对照
(据《尔雅·释天》、《史记·历书》等校勘复原,陆星原制,2009年)

	天干=月阳=岁阳
1	甲=畢=於逢
2	乙=橘=端萌
3	丙=條=繇兆
4	丁=圉=强圉
5	戊=厲=著離
6	己=則=屠犁
7	庚=窆=倉黃