

西泠印社
法帖丛编

苏东坡
祝允明
文徵明

赤壁赋二种

西泠印社

西泠印社
法帖丛编

苏东坡
祝允明
文徵明

赤壁赋二种

西泠印社

策 划：汪国勋
朱妙根
责任编辑：董 珊
封面设计：余 成
责任出版：张先富

苏东坡 文徵明 祝允明

《赤壁赋》三种

西泠印社法帖丛编

西泠印社出版发行

杭州东坡路90号

全国新华书店经销

杭州大众美术印刷厂印刷

开本：787×1092 1/12 印张：7

1999年8月第1版 第1次印刷

印数：00 001 - 5 000

ISBN 7 - 80517 - 365 - 6/J · 366

定价：17.80 元

出版说明

前、后《赤壁赋》是苏轼散文中影响最深远、文学性最强的两篇文赋，它以其独特的艺术手法表现了作者内心的不平 and 苦闷。此篇为前《赤壁赋》。

此篇散文赋的主旨，是通过抒发赤壁之游的感怀，表达作者的『超然』思想和旷达的胸怀。当时苏轼因『马台诗案』被贬黄州，沉痛的教训使他对现实的抗衡只能采用微妙曲折的方式表达。它以泛舟夜游赤壁为线索，写出了作者在感情上乐—悲—乐的三次起伏，在艺术上此赋具有较高的鉴赏价值。作者的艺术手法高超，把情、景、理三者巧妙结合熔为一炉。寓情于景，借景明理，并同感情的变化紧密结合，行文富于变化。作为散文赋，它突破了传统赋的表现手法、章法结构和语言格式，注入了更多的散文因素，是继六朝骈赋和唐朝律赋之后出现的新体散文的最佳之作。作者运用赋体的传统对话手法，韵文和对偶句结合，使文章富于节奏感，读起来朗朗上口，具有音韵美，因此可以说既是一篇抒情散文，又是一首散文诗。

苏轼（公元一〇三六年—一一〇一年），字子瞻，号东坡居士，四川眉山人，与父苏洵、弟苏辙合称为『三苏』是宋朝著名的文学家、书法家，并且是历史上著名的『唐宋八大家』之一。

祝允明(公元一四六〇年—一五二六年)，字希哲，号枝山，江苏苏州人，明代著名文学家、书法家。工草书，书学唐张旭、怀素。

文徵明(公元一四七〇年—一五五九年)，原名璧，字徵明，江苏苏州人，诗文驰名江南，而书法和绘画的声誉更高。

本书辑录三人所书的《赤壁赋》，楷、草、行三体风格各异，神韵独具。苏东坡的行楷书隽秀端庄，工整大方，刚柔相济，整体结构严谨平稳，富于变化，无呆板笨拙之弊，给人以清新悦目之感；祝枝山的草书，笔法纵逸，挥洒自如，气势雄强，结体劲炼，用笔变化多趣，为其晚年用意之笔；而文徵明的行书端劲蕴藉，行云流水，其书早年从苏东坡入手，后参合米芾、黄庭坚和王羲之的书法笔意，淳和圆熟而不失清劲，整体超然飘逸，清新雅丽。

我社编辑出版的《西泠印社法帖丛编》，均取原迹或尽可能完美的拓本和复制品拍摄，电分制版精印，使读者获得更为真实的艺术感受，以利于准确地把握作品的形象和气质。

编者 一九九九年四月

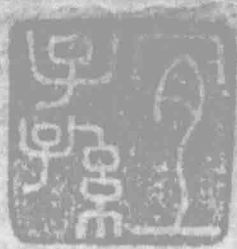
目 录

苏东坡	《赤壁赋》	一
祝允明	《赤壁赋》	十七
文徵明	《赤壁赋》	六十二

苏东坡《赤壁赋》



赤壁賦



壬戌之秋七月既望蘇子與

客汎舟游于赤壁之下清風
徐來水波不興舉酒屬客

誦明月之詩歌窈窕之章

少焉月出于东山之上徘徊

于斗牛之间白露横江水

光接天纵一苇之所如陵

万顷之茫然浩浩乎如凭虚

少焉月出於東山之上徘徊
於斗牛之間白露橫江水
光接天縱一葦之所如陵
萬頃之茫然浩浩乎如憑虛

御風而不知其所止飄飄乎
如遺世獨立羽化而登仙
於是飲酒樂甚扣舷而
歌之歌曰桂棹兮蘭槳

御風而不知其所止飄飄乎

如遺世獨立羽化而登仙

於是飲酒樂甚扣舷而

歌之歌曰桂棹兮蘭槳

击空明兮溯流光渺渺兮

余怀望美人兮天一方客有

吹洞箫者倚歌而和之其

声呜呜然如怨如慕如

擊空明兮溯流光渺渺兮

余懷望美人兮天一方客有



吹洞箫者倚歌而和之其

聲嗚然如怨如慕如

泣如訴餘音弱二不絕如
縷舞幽壑之潛蛟泣孤
舟之嫠婦蘇子愀然正
襟危坐而問客曰何為其

泣如訴余音裊裊不絕如

縷舞幽壑之潛蛟泣孤

舟之嫠婦蘇子愀然正

襟危坐而問客曰何為其

然也客日月明星稀乌鹊

南飞此非曹孟德之诗乎

西望夏口东望武昌山川

相缪郁乎苍苍此非孟德

然也客日月明星稀乌鹊
南飞此非曹孟德之诗乎
西望夏口东望武昌山川
相缪郁乎苍苍此非孟德

之困於周郎者乎方其破
荆州下江陵順流而東也
舳舻千里旌旗蔽空釃
酒臨江橫槊賦詩固一世

之困于周郎者乎方其破

荆州下江陵順流而東也

舳舻千里旌旗蔽空釃

酒臨江橫槊賦詩固一世

之雄也而今安在哉况吾与

子渔樵于江渚之上侣鱼

虾而友麋鹿驾一叶之扁

舟举匏樽以相属寄蜉

之雄也而今安在哉况吾与

子渔樵于江渚之上侣鱼

而友麋鹿驾一叶之扁

舟举匏樽以相属寄蜉

游于天地渺浮海之一粟
哀吾生之須臾羨長江之
無窮挾飛仙以遨游抱
明月而長終知不可乎驟

游于天地渺浮海之一粟

哀吾生之須臾羨長江之

無窮挾飛仙以遨游抱

明月而長終知不可乎驟