

《黄帝内经》 医学精华论

石映宣 ● 编著

深信，中医能包容现代医学，
逐渐引入现代科学技术研究中医，
吸取、借鉴现代医学的有益成分，
分享世界的医学成就，使中医成为现代中医；
增添新生活力，使传统中医发扬光大，
长生不衰，让世界共享中医。



西南交通大学出版社
[Http://press.swjtu.edu.cn](http://press.swjtu.edu.cn)

《黄帝内经》 医学精华论



西南交通大学出版社
· 成 都 ·

内容提要

本书从微观探索《内经》。用详实、可靠的《内经》资料证实了三焦的形态为膜状结构；提出了“元真”象体的重要概念，探讨了三焦的定义、内涵，论述了三焦与脏腑经络的关系。

本书重点对中医神气、元气、卫气、营气、精气进行了探讨，同时也对邪气进行了探讨。披露了《内经》一些重要的医学理论。

本书旨在联系临床、服务临床，挖掘、整理、探索中医理论，希望能推动中医理论发展。

本书是指导中医临床的参考书。是中医基础理论教学、学习的参考书，也是中医理论研究的参考书。

图书在版编目（C I P）数据

《黄帝内经》医学精华论 / 石映宣编著. —成都：
西南交通大学出版社，2013.9
ISBN 978-7-5643-2412-4

I. ①黄… II. ①石… III. ①《内经》—研究 IV.
①R221

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2013）第 141121 号

《黄帝内经》医学精华论

石映宣 编著

*

责任编辑 杨 勇

封面设计 何东琳设计工作室

西南交通大学出版社出版发行

四川省成都市金牛区交大路 146 号 邮政编码：610031

发行部电话：028-87600564

<http://press.swjtu.edu.cn>

成都蓉军广告印务有限责任公司印刷

*

成品尺寸：170 mm × 235 mm 印张：25

字数：447 千字

2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5643-2412-4

定价：48.00 元

图书如有印装质量问题 本社负责退换
版权所有 盗版必究 举报电话：028-87600562

出版说明

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

《黄帝内经》，千古经典，不应束之高阁。古人注经，今人注经，智者解经，医家解经，仁智者各有所见，这是经典无穷魅力伟大魄力所在。《内经》博大，《内经》精深，无愧祖国传统文化经典的代表，是中医学之宗，又非局限于医学，又与现代生命科学相通。它即生命之学。古今相通，实与人人相关。

石先生行医四十多年，一如无数又高明又默默的医者，治病救人，经验愈丰，非外人所易知。临床，读书，印证经典，有所感，有所悟。发之于此书，从中医学专业角度探讨三焦，探讨神、经、元、卫、营、胃、精、邪诸气，重在探索微观世界之妙道，希望解密古人智慧精华，以利今人。其心仁，其行伟。此书《内经》原文，作者参照认为较好之版本，句读不尽依。化繁为简，个别字词为免歧义，酌用繁体。

我社向来推崇和弘扬祖国优秀传统文化，致力于现代先进科技文明的传播。学术方面，坚持“百花齐放，百家争鸣”之方针。有此机缘，出版本书，一敬先贤，一飨读者。

自序



诵读《内经·灵兰秘典论》：“至道在微，变化无穷，孰知其原？窘乎哉，消（尽也、灭也、小也）者瞿瞿（qu，鹰隼之视、瞪视），孰知其要？闵闵之当，孰者为良？恍惚之数，生于毫厘，毫厘之数，起于度量。千之万之，可以益大；推之大之，其形乃制。”

有感于物质世界，变化无穷无尽，至道在于微观世界。怎么知道它的本源？无穷尽地探讨，用极高目力观察微小物质，怎样来探索它的要妙？忧虑（思索）的时候，如何是好？物质数的计量于无中生有，从微末毫厘开始；成千上万的累积，得以壮大；逐渐累积逐渐壮大，就构成物质的形态。

物质的本源，物质的微观形态及观察，及其性质、规律的把握，《内经》时代是何等的困难！《内经》慨叹之余，并不放弃，讨论十二脏之外，又着意于“至道在微”的讨论。十二脏的形成正是由于这些“微”、“消者”、“恍惚”的精“益大”而成，成其形态。

于是，大学时期我开始收集三焦、元真的资料，想对中医对微观世界的认识作一些探索。我临床、读书、临床，检、验、揣、摩三十余年。从医路艰难，心灵历练也艰难。

此作以数千年疑难问题“三焦”形态作为切入点，以较为详实、可靠的资料证明三焦的形态为膜状结构。根据《内经》、《难经》医学原理提出三焦的涵义，探讨了三焦与脏腑经络的关系。

此作根据《内经》的医学原理，合乎逻辑地提出了“元真”象体这一重要概念，认为它是中医人体脏象结构的最小单位。

以较为详实、可据的资料深入研究了神气、经气、元气、卫气、营气、胃气、精气。这些重要的、视而不见的、存在的物质，虽然其名称与现代医

学叫法不同，但其内涵、功用、作用原理应该是相同的，因为它们都同存在人身体中。

本书以较大篇幅论证了《内经》的神气学说。当读者读完这一篇章后是否会得出这样的结论：《内经》的医学理论建立在神气学理论之上。

《金匱》：“夫人稟五常，因风气而生长，风气虽能生万物，亦能害万物。如水能浮舟，亦能覆舟。”人与自然共浮沉于生长之门，邪气的存在影响着生灵。是作也以详实、可据的资料探研了疾病病邪、疾病原理的一些问题。

本书所用的资料主要来源于《内经》。《内经》蕴藏了巨大的信息，天文、地理、人事的信息，巨大的医学信息。我是从临床步入《内经》的，在临证中感悟《内经》，运用《内经》。我所论及的都是对《内经》理论所感所悟，难免谬误！我所论及的涉及一些敏感问题、争议问题，主要从《内经》中寻找答案，引证后世医家，求证医学实践。恳请师长、同仁斧正、鞭笞！

如果所论确是《内经》的医学精华，解密了《内经》少为人知的一些医学理论，开卷有益于君，那将是我所幸，医学同仁所幸，众生所幸，我文明中华所幸！若此作引发争议，那将是中医所幸，那将是推动中医向前发展的动力。

《素问·气交变大论篇第六十九》：“余闻之，善言天者，必应于时；善言古者，必验于今；善言气者，必彰于物；善言应者，同天地之化；善言化言变者，通神明之理。”（清《张隐庵集注》p279 右 7）我不揣愚陋，所论尝试与临床联系，尝试与现代医学作一些比较、链接。深信中医能包容现代医学，逐渐引入现代科学技术，研究中医；吸取、借鉴现代医学的有益成分，分享世界的医学成就，使中医成为现代中医；增添新生活力，使传统中医发扬光大，长生不衰，让世界共享中医。

我从医四十余年，毕生“信道笃而自知明”，以此著并以毕身奉献生灵。是为序。

石映宣

2013 年 2 月

本书导读



《黄帝内经》是医学真经。读《内经》结合临床会豁然开朗，从实践认识《内经》、理解《内经》、运用《内经》、光大《内经》。

本书着意于“至道在微”的探究，所论都是中医理论的组成部分，不可忽略。

“援物比类”是《内经》的治学方法之一，也是重要的思想方法。

三焦理论的运用，把握“三焦者，水谷之道路，气之所终始也”旨意，临床运用利水、调气（包括元气、神气）理法方药以治三焦，如此，方显三焦理论研究的意义。

元真论本非效仿细胞学说，源自《内经》。即使如此，中医也应该吸收先进的医学元素，为我所用。

读者细心体会《灵枢·本藏》：“人之血、气、精神者，所以奉生而周于性命者也。”经脉、三焦、经络三维结构关系，经脉与血气相和，三焦与卫气相和，经络与经气、神气相和以奉生而周养生命。

三焦篇的俞会微循环问题，望有志者进行科学研究，定能推动中医理论现代化发展。

《内经》神气理论，是中医的奠基理论之一。望我同仁认识，潜心实践、运用，实验研究，发展神气理论；在神病针灸治疗学的基础上，开创神病治疗的新篇章。

肾主骨生髓通脑，肾藏精、生元气，肾脑生神气。元气的认识条分缕析，见诸于元气章。

“卫气为百病之母”病理学理论为《内经》发明，读者当在卫气篇、病邪篇细究。

“得谷者昌，失谷者亡。”求解于对胃气的理解。

营气生成、转化的道理：“味归形，形归气，气归精，精归化。精食气，形食味。化生精，气生形。味伤形，气伤精。精化为气，气伤于味。阴味出下窍，阳气出上窍。”

所论的精气，分则为神气、元气、经气、卫气、营气、胃气，诸精气又可再分。人的认识需要不断深入，才能逐步认识生命、把握生命、治疗生命。

疾病发生，归根到底是精气发生疾病；百病的发生有虚实的变化，归根到底是精气虚实发生变化。精气发生疾病，多样、多变、危重，不可不知。

精气相并、新故邪气相袭发病学说有助于读者对中医发病学说的进一步认识。

本书的知识链接，尝试理论与实践之间、古代与现代之间、中医与西医之间进行有机链接，有助于知识的深化，认识的深化，中医的进步。

目 录

第一部分 三焦篇

——三焦论——

第一章 三焦是脏腑经络的膜	2
一、脏腑的膜	2
二、筋膜、皮肤、分（肌）肉膜	3
三、经络腧穴的膜	4
四、三焦的形态是膜状结构	5
五、《内经》三焦膜的运用	5
第二章 元真论，兼论三焦是元真象体的膜	9
一、《内经》对物质世界的认识	9
二、元真象体研究的意义	10
三、生命发生	11
四、精是生命的基本物质	11
五、元真象体	11
六、三焦是元真象体的膜	13
七、元真象体理论是脏象学的重要组成部分	14
第三章 三焦的分布及功能	15
一、三焦的分布	15
二、三焦的功能	17

第四章 三焦与脏腑经络的关系	19
一、三焦与心的关系（三焦与络脉的关系）	19
二、三焦与经络的关系	26
三、《内经》确立的三焦、经脉、经络的空间结构	27
四、三焦与肺的关系	28
五、三焦与脾的关系	30
六、三焦与肝的关系	32
七、三焦与肾的关系	35

第二部分 精气篇

——神气论——

第五章 头为精髓神明之府	39
一、神是什么	39
二、脑为精髓神明的腑（头脑为元神之腑）	40
三、肾为产生元神的脏	40
四、神的传导	41
第六章 神 明	45
一、神与阴阳	45
二、神的功能	46
三、神、精、气相互关系	60
第七章 疾病的发生与神相关	61
一、神对疾病的影响	61
二、影响神的因素	62
三、精神性疾病	63
四、神伤与脏腑躯体病	65
第八章 神的临床病症	106
一、神志性神病	106
二、神志性神病的临床症状	110
三、视、听、嗅、味、触觉神病	119

四、七情神病	123
五、语言神病	124
六、眩晕神病	126
七、发作性神病	127
八、筋骨肌肉神病症	128
第九章 神与疼痛	147
一、痛为神病	147
二、疼痛传递	147
三、疼痛病因	148
四、疼痛诊断	149
五、寒气致痛的原理	151
六、寒气致痛对《伤寒》《金匱》的影响	154
七、临床疼痛病症	154
八、痛觉缺失	170
第十章 神病治疗	171
一、疾病治神的必要性	171
二、治神的指导思想	172
三、静息心理治疗	173
四、水谷精气养育神	175
五、内科药物治疗神病	176
六、从胆、三焦治疗神	176
七、按摩治疗	177
八、特殊方法治疗	177
九、综合治疗	178
第十一章 神病治疗——论经气	179
一、经气的涵义	179
二、经气的运行	180
三、经气的作用	181
四、针灸治疗	183

——元气论——

第十二章 元气的发生	188
一、出处	188
二、元气发生于肾	189
三、古代对肾间、肾间动气的认识	190
第十三章 真气与元气	191
一、真气出处	191
二、真气在心肺中合成	191
三、真气的功能	192
第十四章 元气的功能	194
一、生气之原	194
二、十二经脉的根本	198
三、肾间动气	199
四、五脏六腑之本	200
五、呼吸之门	201
六、三焦之原	201
七、守邪之神	202

——卫气论——

第十五章 卫气的运行及功能	207
一、卫气的涵义	207
二、卫气的生发	207
三、卫气的运行途径	208
四、卫气运行理论的实践意义	210
五、卫气的特性	210
六、卫气的功能	213
七、卫气失常，为百病母，百病产生的基础	222
第十六章 治卫气是针刺治病的原理	224
一、《内经》侯卫气所在而施针刺	224

二、治疗原则与措施	224
三、治卫气调顺神气	226
四、谨候其时的治疗	226
五、病在阳的治疗	226
六、病在阴的治疗	226

——营气论——

第十七章 营气的涵义	228
一、生成营气的器官	228
二、营气的涵义	229
第十八章 营气循环	230
一、血脉道路	230
二、经络道路	231
三、三焦道路	232
第十九章 胃气论	233
一、胃气出处	233
二、胃气的涵义	233
第二十章 营气的获得	237
一、水谷五味	237
二、水精物质	246
三、营气的利用	249
四、药物的利用	252
五、影响水谷精微运化的因素	256
六、营气的作用	257
七、水谷精微利用后的排泄	258

——精气论——

第二十一章 概 述	260
一、宇宙天地之气	260
二、精气的发生	261

三、外部精气的利用	262
四、精气的命名分类	262
第二十二章 精为生命的基础	264
一、精构成脏腑器官	264
二、精气是生命活动的物质	264
三、认识精气	265
第二十三章 精气发生疾病	293
一、概述	293
二、精气危重病	294
三、精虚致病	297
四、精壅为病	302
五、精气倍至为病	303
六、精伤为病	303
七、精气病诊断	307
第二十四章 精气病的治疗	312
一、精气病治疗的原则	312
二、精气病治疗的措施	313

第三部分 疾病原理

第二十五章 正邪论	320
一、正邪关系	320
二、邪气形成的因素	322
三、邪气的传感途径	324
四、邪气在体内的传感规律	327
第二十六章 《内经》的病理学理论：卫气为百病之母	330
一、卫气为百病母	330
二、三焦为卫气与邪相争、卫气御邪的病理场所	330
三、卫气为百病发生、变化的主宰	331
四、《内经》卫气为百病母的相关论述	332

第二十七章 发病学说	335
一、正虚发病学说	335
二、奇邪发病学说	336
三、中医发病学的主体——正气与邪气相并	342
四、新故邪发病学说	343
第二十八章 邪气论	346
一、风邪	346
二、火邪（暑热）	352
三、燥邪	364
四、寒邪	366
五、湿邪	375
第二十九章 故邪论	379
一、故邪的涵义	379
二、故邪的种类	380
三、故邪存在的部位	380
四、故邪发病的因素	380
五、故邪发病	381
六、故邪与伏气	381
参考书目	383

第一部分 三焦篇

——三焦论——

焦的涵义

焦，《说文》本意为火所伤，显然与三焦焦字意思不符。

焦字与桥为通假字？桥字《唐韵》巨骄切；焦，即消切；焦桥音近同。桥，为水梁。如为通假字，焦者桥，焦意自显，即连接、通水之道之意，恰与三焦本意谋合。焦字在《内经》和《难经》的语言环境中，表达的正是通水的道路，元气通道的意思。

第一章

三焦是脏腑经络的膜

《内经》对膜的认识是深刻的，观察、描述是细致的。

一、脏腑的膜

（一）腹中脏器的膜状结构成分

《素问·奇病论篇第四十七》：“帝曰：人有身体髀股骭皆肿，环脐而痛，是何病？岐伯曰：病名曰伏梁，此风根也。其气溢于大肠，而着于育，育之源在脐下，故环脐而痛也。”（清《张隐庵集注》p179右6）

育，为膜，分布在肠外，从脐下的腠腧发出。腠腧即脐带，胚胎胎儿生命的发生、生命物质的来源，与其相关；而膜的发生与脐带关联。伏梁病（环脐而痛）因风邪气而发生，病变部位在育膜。

张隐庵：育“即肠外之膏膜，其原出于腠腧，正在脐下”。（清《张隐庵集注》p179左8下）

育的发生既然源于脐，脐发生于先天，那么育膜的发生源于先天。

膜原：

《素问·举痛论篇》：“寒气客于肠胃之间，膜原之下，血不得散，小络急引，故痛。”“寒气客于小肠膜原之间，络血之中，血泣不得注于大经，血气稽留，不得行，故宿昔而成积矣。”（清《张隐庵集注》p151左5，p152右8）

膜原覆盖小肠，膜原包裹胃，膜原分隔脏器，所以膜原为脏器的外膜。

“寒气客于小肠膜原之间，络血之中”，膜原与血络密切联系。血络不仅分布脏器表面，还分布于脏器之中，只有膜是脏器的结构成分，寒气才能客于膜原之间，络血之中。膜原是邪气侵袭的通道，血络也是。

（二）五脏的膜状结构成分

《素问·疟论篇》：“其间日发者，由邪气内薄于五脏，横连募原也。其道