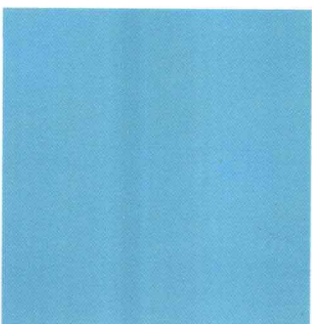


City Element Detail Design

城市元素

人行道与台阶



 化学工业出版社

◆袁剑华/主编

City
Element
Detail Design

城市
元素
细部设计系列

步行道与台阶



化学工业出版社

•北京•



图书在版编目(CIP)数据

城市元素·细部设计系列·步行道与台阶 / 袁剑华
主编. 北京: 化学工业出版社, 2012.4
ISBN 978-7-122-13533-9

I. 城… II. 袁… III. ①城市景观—细部设计②
城市道路—建筑设计 IV. TU-856

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第026101号

责任编辑: 王斌 林俐

装帧设计: 骁毅文化

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京画中画印刷有限公司

889mm×1194mm 1/16 印张 7 字数 120 千字 2012年4月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 48.00元

版权所有 违者必究



前言

FOREWORD

本系列图书以城市整体环境形态为背景，从细节着手，对城市中的细部元素进行提炼，按照城市元素的特点进行分类，分为《步行道与台阶》、《花池与树池》和《景观小品》三本。

《步行道与台阶》：步行道与台阶是城市道路中最常见的两种形式。可辨识性是道路交通安全的重要内容，铺装景观可以有目的地运用材料、色彩等表面特征来划分不同性质的交通区间，就像一只外表涂有颜色的颜料要比只有文字标明其颜色的颜料更容易辨识一样。

《花池与树池》：在城市公共空间中，花池树池提供了树木花卉生长所需的最基本空间，也正因为空间有限，对树池花池的设计提出了较高的技术要求。设计时树池与花池的形式及护树面层在选择其材料的形状、质地、纹路、色彩等方面也要与周围环境相辅相成，共同构成和谐统一的环境氛围。现在大多的景观设计中，树池、花池有时也没有非常明显的区分，通常两者是紧密结合在一起。

《景观小品》：小品是城市中的点睛之笔，对城市环境具有点缀作用。一般来说，城市小品大部分具有使用功能，体量较小，同时还必须具有观赏和装饰功能，以及造型上的艺术美感。小品一般设置在城市街头、广场、绿地等室外环境中，在城市设计中很少起主导作用，多起到点缀、陪衬的作用。小品就似城市中的细节，处理一定要到位，这样才能更为成功地体现一个城市的素质和内涵。

本套丛书中的每一册均以大量的国内外优秀的设计案例为载体，并对设计做了简明扼要的阐释，给读者更直观、更实用的参考。本书可供景观规划设计、风景园林规划设计、旅游规划、城市规划、城市设计、建筑设计人员学习参考，亦可作为景观规划设计类学生的参考读物。

为本书提供照片的有：袁剑华、张楠、回春、王今琪、杨华、刘丹丹、张玉军、高文容、伊豪、郭峥等。

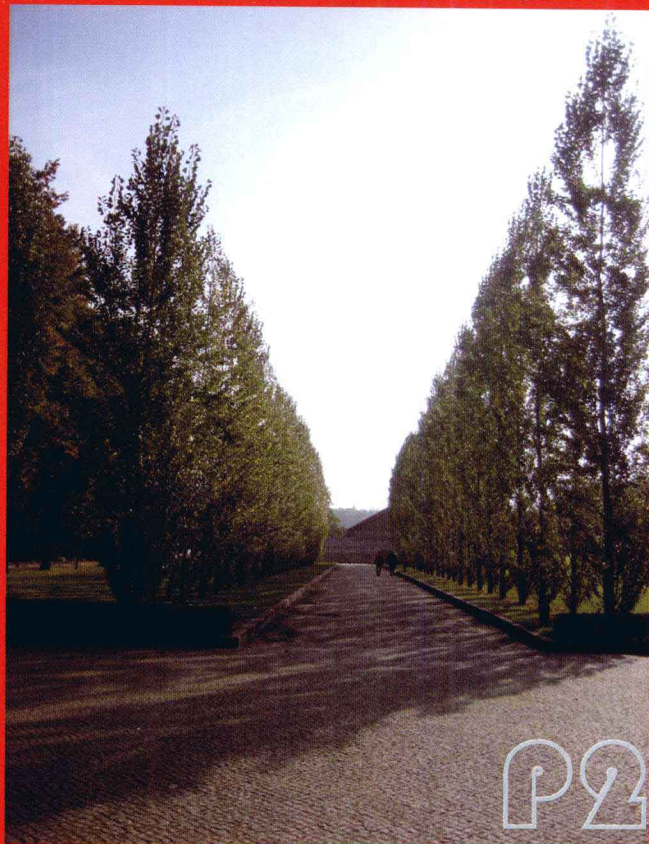
参与本书编写的有：李小丽、王军、李子奇、邓毅丰、于兆山、蔡志宏、刘彦萍、张志贵、刘杰、李四磊、孙银青、肖冠军、孙盼、王勇、梁越、安平、王佳平、马禾午、谢永亮、黄肖。



目录

P.2 步行道

P.79 台阶



P2



P79

CONTENTS

步行道 与台阶

是城市道路中最常见的两种形式。可辨识性是道路交通安全的重要内容，铺装景观可以有目的的运用材料、色彩等表面特征来划分不同性质的交通区间，就像一只外表涂有颜色的颜料要比只有文字标明其颜色的颜料更容易辨识一样。

一般来说，道路铺装景观具有双重功能：交通功能与环境艺术功能。作为一种特殊的功能图示，铺装景观在交通规划管理方面发挥着重要作用，利用铺装中色彩、材质、构形、高差等手段来标明车行道、人行道、公共汽车专用道、停车场、十字交叉口等的位置，使道路的性质一目了然；作为一种景观，在改善城市空间环境领域中显示了独具魅力的装饰特性。



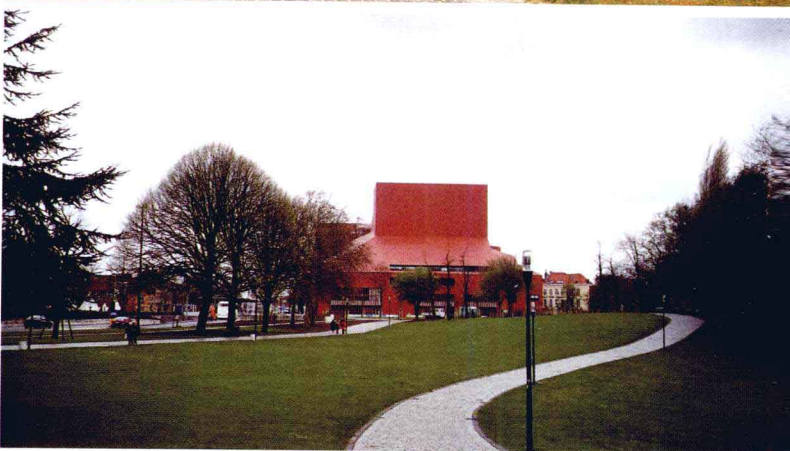
步行道

交通的作用——凡步行道首先是用作交通的，所以人走出来的路必以便捷安全为首要目标。从便捷来说，自甲点到乙点，最近的路应是一条直线，但实际上往往会有障碍，如河流、山地、树木、建筑等必须避让，便成了折线，然而由此却又增加了许多景观的机会，可以采用园林的手法。从安全角度讲，步行道面要平整、流畅，能全天候行走，还要设立交通引导和指示的统一标志。

步行道的设计要注意这几点：避免多路交叉口，这样路况复杂，导向不明，尽量靠近正交，锐角过小，人行要穿绿地；做到主次分明，在宽度、铺装、走向上应有明显区别；要有景色和特点，尤其三岔路口，可形成对景，让人记忆犹新。

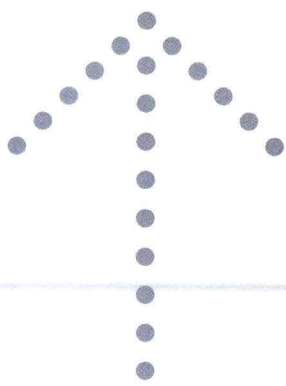






步行道铺装的作用

铺装具有统一协调设计的作用。这是铺装利用其充当与其他设计要素和空间相关联的公共因素来实现的。在设计中，即使其他因素在尺度和特性上有很大差异，但在总体布局中，因为处于一共同的构造之中，相互之间也会连接组成一个整体。在景观中，铺装地面还可以为其他引人注目的景物作中性背景。一种表现和加强既定场地特性的地面景观，有助于使场地上的建筑物以良好的关系结合。

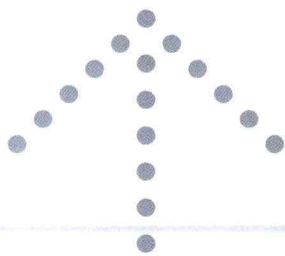






步行道铺装材质给人的感受

路面的铺装在很大程度上依靠材料的质地给人们提供感受。在进行铺地设计的时候，要充分考虑空间的大小，大空间要做的粗犷些，应该选用质地粗大、厚实，线条较为明显的材料，因为粗糙往往使人感到稳重、沉重、开朗；另外，在烈日下面，粗糙的铺地可以较好地吸收光线，不显得耀眼。而在小空间则应该采用较细小、圆滑、精细的材料，细致感给人轻巧、精致、柔和的感觉。因此，大面积的铺装宜选用粗质感的铺地材料，细微处、重点之处宜选用细质感的材料。





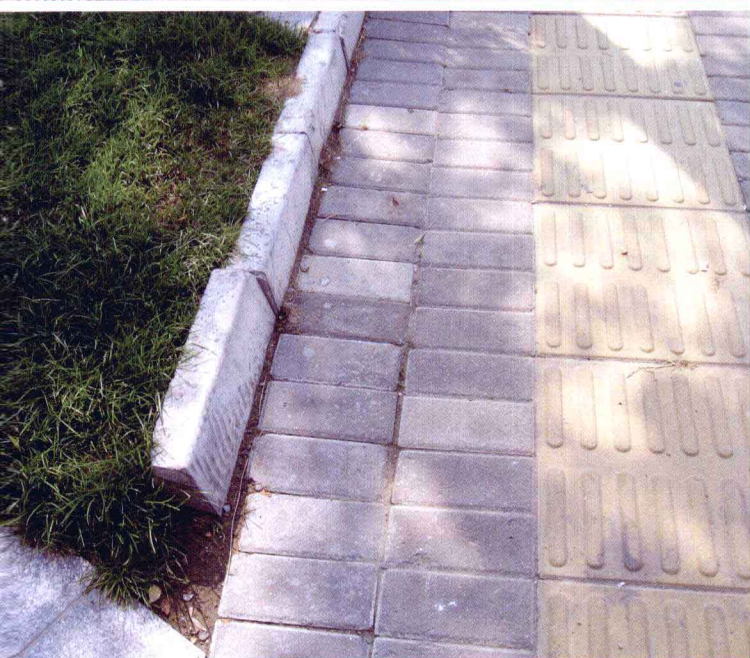
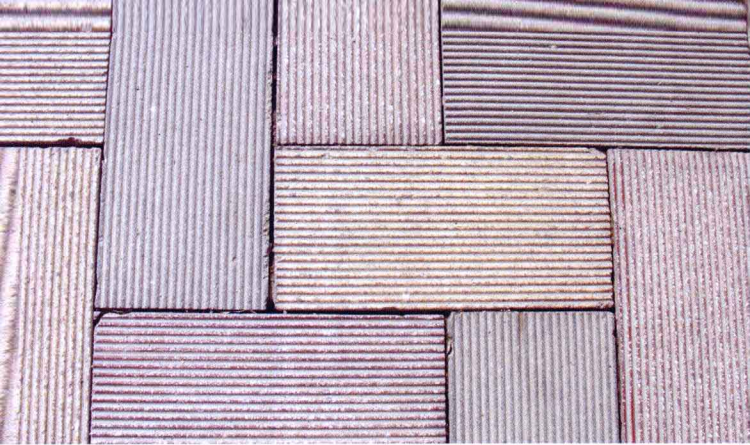


步行道铺装的色彩

铺装的色彩在园林中一般是衬托景点的背景，除特殊的情况外很少成为主景，所以要与周围环境的色调相协调。假如色彩过于鲜亮，可能喧宾夺主，甚至造成园林景观的杂乱无章法。色彩的选择还要充分地考虑到人的心理感受。色彩具有鲜明的个性，暖色调热烈，冷色调优雅，明色调轻快，暗色调宁静。色彩的应用应追求统一中求变化，即铺装的色彩要与整个园林景观相协调，同时符合园林艺术的基本原理，用视觉上的冷暖节奏变化以及轻重缓急节奏的变化，打破色彩千篇一律的沉闷感，最重要的就是做到稳定而不沉闷，鲜明而不俗气。

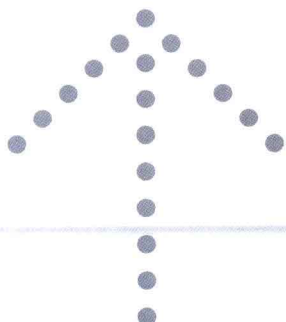






地面铺装的板块排列形式

地面铺装的造型设计主要是板块排列方式设计。适合于板材的常用方式主要有齐缝式、错缝式、人字纹式、席纹式和错缝花纹式。其中席纹式需要的不规则尺寸板块数量多，对难于加工的一些饰面板材来说不太合适。







不同大小、材质和拼装方式的块料的应用

一种类型铺装内，可用不同大小、材质和拼装方式的块料来组成，关键是用什么铺装在什么地方。例如，主要干道、交通性强的地方，要牢固、平坦、防滑、耐磨，线条简洁大方，便于施工和管理。如用同一种石料，变化大小或拼砌方法。小径、小空间、休闲林荫道，可丰富多彩一些。

