

束景南 查明昊 輯編

王陽明全集  
補編

上海古籍出版社

束景南 查明昊 輯編

王陽明全集  
補編

上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

王陽明全集補編 / 東景南, 查明昊輯編. —上海:  
上海古籍出版社, 2016. 7

ISBN 978-7-5325-8035-4

I. ①王… II. ①東… ②查… III. ①王守仁  
(1472~1528)—文集 IV. ①B248.2-53

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2016)第 057307 號

王陽明全集補編

東景南 查明昊 輯編

上海世紀出版股份有限公司 出版  
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: [www.guji.com.cn](http://www.guji.com.cn)

(2) E-mail: [guji1@guji.com.cn](mailto:guji1@guji.com.cn)

(3) 易文網網址: [www.ewen.co](http://www.ewen.co)

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

蘇州越洋印刷有限公司印刷

開本 890 × 1240 1/32 印張 13.875 插頁 7 字數 266,000

2016 年 7 月第 1 版 2016 年 7 月第 1 次印刷

印數: 1—2,100

ISBN 978-7-5325-8035-4

B·938 定價: 58.00 元

如有質量問題,請與承印公司聯繫



王陽明像（清佚名繪）

若耶溪上雨初歇  
若耶溪上雨初歇  
溪边如云发  
柳枝如  
风乍晴  
柳花飞  
如雪白

江山留不住  
人如流水去  
空恨  
落花流水  
逐春去  
不如  
且学  
鸳鸯  
戏  
水

长风吹破  
江上  
是帆  
帆帆  
夜  
静  
如  
月  
色  
拍  
扶  
桑  
向  
法  
海  
翠  
水  
金  
珠  
见  
丹  
阙

天子重  
唐  
珉  
函  
貯  
昔  
至  
内  
足  
法  
用  
美  
将  
奇  
矣  
藝  
不  
手  
於  
公  
名  
者  
久  
矣  
今  
年

门外  
雨  
初  
歇  
少  
别  
之  
耶  
溪  
上  
雨  
初  
歇  
少  
别  
之  
小  
艇  
不  
久  
当  
会  
於  
桥  
下

始  
之  
佳  
境  
之  
情  
自  
如  
而  
亦  
已  
城  
山  
麓  
銀  
香  
英  
為  
寄  
耶  
溪  
上  
雨  
初  
歇  
少  
别  
之

峰峯扶疎影在石中  
有清香淡古之密冷光  
榮對精神憐之拂藜

凌風孺玉宮柱林秋  
正緩衣上高枝堪手折  
携向水榭秋

之屬不及長欲保其不為  
楊垣南字學尚山南西君  
和若吟之於也北甲文

甲寅陽明山人守公書  
于西清軒  
恒南學堂中書下京馬也

王陽明手迹  
（《若耶溪送友詩》）

侍生王守仁頓首敬啟

侍御王老先生大人執事昨承

頒昨兼

錫多儀生以丁日感微寒迄今未敢風

未能參謝感荷之餘可勝惶悚先遣

門人越榛鄒木請罪尚容稍間面詣

也即日侍生守仁再拜啟上

外小詩稿一道呈

教

餘空

王陽明手迹  
(《與王侍御書》)



## 出版說明

二十世紀八十年代，大陸陽明學復興，而浙江是「始條理者」（陳來陽明學研究的回顧與前瞻兼評陽明學研究叢書）。沈善洪、王鳳賢兩位先生於七十年代後期即開始研究王陽明，並於一九八一年推出了王陽明哲學研究。

踵其事者，當首推吳光先生。他不僅是陽明學的研究者，亦是陽明學的推動者。蓋因出身歷史學的緣故，他較早注意到文獻整理對陽明學研究的重要性，早在一九九二年就推出了由其主持整理、校點的王陽明全集（吳光、錢明、董平、姚延福編校，上海古籍出版社，二〇一一年重排。以下簡稱全集），對王陽明及其思想研究起了不小的推動作用。全集亦被公認為最權威、使用範圍最廣的版本。

全集卷三十二係錢明先生搜輯整理的陽明散佚語錄、詩、文，凡二十八篇，開陽明佚文輯佚之先河。嗣後不斷有佚文、異文被發現，舉其要者，有日本學者永富青地、水野實，中國學者錢明、計文淵、葉樹望、吳震、王孫榮、陳來等，以浙人或浙籍居多。

浙江大學東景南教授於二十世紀八十年代專力於朱熹研究之時，即已留意於陽明佚文的



搜輯。二〇〇一年完成「朱子三書」最後一部朱熹年譜長編後，始專意于陽明佚文的搜輯整理。積三十年之功，於二〇一二年出版了陽明佚文輯考編年（上海古籍出版社，二〇一五年推出增訂版。以下簡稱輯考）。

輯考對前此的輯佚成果作了系統的清理：全集業已收錄，或學者已有輯考者，根據版本、文獻來源不同，對其間文字缺漏（缺題、缺序、缺跋、缺作文時間、正文文字缺漏等）、差異、錯訛等，辨其成因，定其是非。對前人誤輯或新見偽託陽明所作者，詳加考辨，證成其偽。

輯考對學界貢獻尤著者，乃其新輯之近二百五十篇（首）佚文佚詩。憑藉這些新史料，輔以綿密的考辨，糾正和解決了不少陽明學研究中的誤案、錯案和懸案。

輯考曾獲得二〇一一年「國家古籍整理出版專項經費資助」；出版後，廣受學界好評，並獲「二〇一二年度全國優秀古籍圖書獎二等獎」。然因輯考的主體是考辨、編年文字，研讀、使用頗為不便。有鑒於此，特約請東景南教授在輯考基礎之上，參照全集的體例，編纂王陽明全集補編，并由查明昊先生作了後期整理工作。此補編的出版，庶可與全集合為全璧。其編排體例如下：

凡不見於全集者，均編入正文部分。按其體裁，分詩、文、語錄三編共計詩文約三百八十篇（首），語錄近一百八十條。各編內，按創作時代先後排列；每篇佚文後，著錄其文獻

出處。

新發現之續傳習錄，與《傳習錄》卷下文字多有出入，且約有二十五條語錄爲《傳習錄》所無，今附于正文後。

正文之外，另有附錄三：異文，全集雖已收錄，但與新見文字差異頗大者，錄以備考，計五十餘首（篇）；存僞，業經考辨，確爲僞託者，錄此存照，以免貽誤不明其僞者，約七十首（篇）；徵引輯引書目，既不掠前賢之美，亦爲有意深入觀研者之引導也。

上海古籍出版社

二〇一六年四月

# 目錄

出版說明……………(一)

## 詩

資聖寺杏花樓……………(一)

寓資聖僧房……………(一)

棋落水詩……………(二)

金山寺……………(二)

蔽月山房……………(二)

夢謁馬伏波廟題辭題詩……………(二)

萬松窩……………(三)

題溫日觀葡萄次韻……………(三)

毒熱有懷用少陵執熱懷李尚書韻……………

寄年兄程守夫吟伯……………(三)

口訣……………(四)

蘭亭次秦行人韻……………(四)

登秦望山用壁間韻……………(四)

登峨嵋歸經雲門……………(五)

留題金粟山……………(五)

墮馬行……………(六)

遊大伾山詩……………(七)

送李貽教歸省圖詩……………(七)

奉和宗一高韻……………(八)

登譙樓……………(八)

武經七書評……………(八)

清風樓……………(二六)

地藏塔……………(二七)

和九柏老仙詩……………(二七)

雲巖……………	(二七)	曹林庵……………	(三五)
謫仙樓……………	(二八)	覺苑寺……………	(三五)
遊茅山(二首) ……	(二八)	勝果寺……………	(三六)
蓬萊方丈偶書(二首) ……	(二九)	春日宿寶界禪房賦……………	(三六)
遊北固山……………	(三〇)	無題……………	(三六)
贈京口三山僧(四首) ……	(三〇)	西湖……………	(三七)
屋舟爲京口錢宗玉作……………	(三一)	無題詩……………	(三七)
仰高亭……………	(三一)	夜歸……………	(三七)
登吳江塔……………	(三一)	滿庭芳四時歌……………	(三八)
贈芳上人歸三塔……………	(三一)	望江南西湖四景……………	(三八)
審山詩……………	(三三)	石門晚泊……………	(三九)
坐功……………	(三四)	別友詩……………	(三九)
本覺寺……………	(三四)	若耶溪送友詩……………	(四〇)
聖水寺(二首) ……	(三四)	謁周公廟……………	(四〇)
無題道詩……………	(三五)	天涯思歸……………	(四一)

釣突泉和趙松雪韻	……………	(四一)	題蘭溪聖壽教寺壁	……………	(五一)
御帳坪	……………	(四二)	靖興寺	……………	(五二)
西湖	……………	(四二)	龍潭	……………	(五二)
古詩	……………	(四三)	望赫義臺	……………	(五二)
題臨水幽居圖	……………	(四三)	贈龍以昭隱君	……………	(五三)
贈劉秋佩	……………	(四四)	弔易忠節公墓	……………	(五三)
又贈劉秋佩	……………	(四四)	晚泊沅江	……………	(五三)
雲龍山次喬宇韻	……………	(四四)	棲霞山	……………	(五四)
題吳五峰大參甘棠遺愛卷	……………	(四五)	套數	……………	(五四)
……………	……………	(四五)	龍岡謾書	……………	(五五)
套數	……………	(四五)	寓貴詩	……………	(五六)
遊海詩	……………	(四七)	次韻自嘆	……………	(五六)
中和堂主贈詩	……………	(五〇)	遊鐘鼓洞	……………	(五六)
大中祥符禪寺	……………	(五一)	觀音山	……………	(五七)
舍利寺	……………	(五一)	過安福	……………	(五七)

滿江紅題安化縣石橋	……………	(五七)	遊南岡寺	……………	(六四)
遊焦山次邃庵韻(三首)	……………	(五八)	題察院時雨堂	……………	(六四)
聽潮軒	……………	(五八)	感夢有題	……………	(六四)
崇玄道院	……………	(五九)	遊羅田巖懷濂溪先生遺詠詩	……………	(六五)
彰孝坊	……………	(五九)	過梅嶺	……………	(六五)
與諸門人夜話	……………	(五九)	謁文山祠	……………	(六六)
寶林寺	……………	(六〇)	答友人詩	……………	(六六)
烏斯道春草齋集題辭	……………	(六〇)	哭孫燧許逵二公詩	……………	(六六)
題陳瓚所藏雁啣蘆圖詩	……………	(六〇)	獻俘南都回還登石鐘山次深字韻	……………	(六六)
別諸伯生	……………	(六一)	……………	……………	(六七)
夢遊黃鶴樓奉答鳳山院長	……………	(六一)	題倪雲林春江煙霧圖	……………	(六七)
奉壽西岡羅老先生尊丈	……………	(六一)	題仁峰精舍(二首)	……………	(六八)
寄滁陽諸生(二首)	……………	(六二)	練潭館(二首)	……………	(六八)
憶滁陽諸生	……………	(六三)	遊龍山	……………	(六九)
鐵松公詩贊	……………	(六三)	梵天寺	……………	(六九)

贈周經和尚偈	……	(六九)	鎮海樓	……	(七四)
地藏洞再訪異僧不遇	……	(七〇)	次張體仁聯句韻	……	(七五)
端陽日次陳時雨寫懷寄程克光			玉山斗門	……	(七五)
金吾	……	(七〇)	守歲詩并序	……	(七五)
贈陳惟浚詩	……	(七〇)	贈岑東隱先生(二首)	……	(七六)
石屋山詩	……	(七一)	御校場詩	……	(七七)
雲騰鸞馭祠詩	……	(七一)	恭吊忠懿夫人	……	(七七)
石溪寺	……	(七一)	和理齋同年浩歌樓韻	……	(七七)
送王巴山學憲歸六合	……	(七二)	謁增江祖祠	……	(七八)
吊疊山先生	……	(七二)			
何石山招遊燕子洞	……	(七二)			
題倪小野清暉樓	……	(七三)	弘治五年鄉試卷	論語	(七九)
賀孫老先生入泮	……	(七三)	弘治五年鄉試卷	中庸	(八一)
送人致仕	……	(七三)	弘治五年鄉試卷	孟子	(八二)
春暉堂	……	(七四)	會試卷	禮記	(八三)

文



會試卷 論	……	(八四)	五星硯銘	……	(一〇一)
遊大伾山賦	……	(八六)	跋趙文敏樂志論	……	(一〇一)
樂陵司訓吳先生墓碑	……	(八七)	題大年畫	……	(一〇一)
時雨賦	……	(八九)	題趙千里畫	……	(一〇二)
奉石谷吳先生書	……	(九二)	論書	……	(一〇二)
與王侍御書	……	(九三)	山水畫自題	……	(一〇三)
實庵和尚像贊	……	(九三)	于公祠享堂柱銘	……	(一〇四)
遊齊山賦 并序	……	(九四)	于忠肅像贊	……	(一〇四)
與舫齋書	……	(九五)	田橫論	……	(一〇五)
答慈雲老師書	……	(九五)	答文鳴提學	……	(一〇七)
答子臺秋元書	……	(九六)	答懋貞少參	……	(一〇九)
四皓論	……	(九六)	士窮見節義論	……	(一一〇)
答陳文鳴	……	(九九)	明封孺人詹母越氏墓誌銘	……	(一一二)
無題文	……	(一〇〇)	蜀府伴讀曹先生墓誌銘	……	(一一三)
評陳白沙之學語	……	(一〇〇)	驄馬歸朝詩叙	……	(一一五)

重修廬陵縣署記·····	(一一七)	寄原忠太史·····	(一三〇)
答某人書·····	(一一七)	答汪抑之書一·····	(一三一)
答王應韶·····	(一一八)	答汪抑之書二·····	(一三二)
與某人書·····	(一一九)	瑯琊題名·····	(一三二)
藥王菩薩化珠保命真經序·····	(一二〇)	與方矯亭·····	(一三三)
寓都下上大人書·····	(一二〇)	于廷尉鳳啗墓誌銘·····	(一三三)
硯銘·····	(一二一)	贈朱克明南歸言·····	(一三五)
正德六年會試卷批語·····	(一二二)	與路賓陽書(四篇)·····	(一三六)
與徐曰仁書·····	(一二三)	致舫齋書·····	(一三八)
觀善巖小序·····	(一二四)	題靜觀樓·····	(一三九)
與湛甘泉(二篇)·····	(一二四)	寄梁郡伯手札·····	(一三九)
寄貴陽諸生·····	(一二六)	又寄梁郡伯手札·····	(一三九)
上海日翁大人札·····	(一二六)	與邦相書·····	(一四〇)
又上海日翁大人札·····	(一二九)	寄葉子蒼·····	(一四〇)
寄蕙皋書札·····	(一三〇)	跋范君山憲副絕筆詩後·····	(一四一)