

# 罗尔纲全集

第四卷



社会科学文献出版社  
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

# 罗尔纲全集

## 第四卷

太平天国史类 (4)

太平天国文物图释

太平天国史迹调查集

 社会科学文献出版社  
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

# 《罗尔纲全集》卷次

第一卷	太平天国史类(1)	太平天国史纲 太平天国的游击性运动战 洪秀全金田起义前年谱 洪秀全 附石达开 李秀成 太平天国广西首义志 太平天国的理想国 太平天国史记载订谬集
第二卷	太平天国史类(2)	太平天国史事考 太平天国史料辨伪集
第三卷	太平天国史类(3)	天历考及天历与夏阳历日对照表(增订本) 太平天国史料考释集
第四卷	太平天国史类(4)	太平天国文物图释 太平天国史迹调查集
第五卷	太平天国史类(5)	太平天国史丛考甲集 太平天国史丛考乙集
第六卷	太平天国史类(6)	太平天国史丛考丙集
第七卷	太平天国史类(7)	太平天国史丛考丁集(新编)
第八卷	太平天国史类(8)	太平天国史(上册)
第九卷	太平天国史类(9)	太平天国史(中册)
第十卷	太平天国史类(10)	太平天国史(下册)
第十一卷	太平天国史类(11)	忠王自传原稿考证与论考据 李秀成传 增补本李秀成自述原稿注
第十二卷	太平天国史类(12)	太平天国文选 太平天国诗文选
第十三卷	太平天国史类(13)	太平天国历史文选 天地会文献录 太平天国散佚文献勾沉录

# 《罗尔纲全集》卷次

第十四卷	兵志类(1)	湘军兵志 绿营兵志
第十五卷	兵志类(2)	晚清兵志 其他有关清代兵志的散篇论文
第十六卷	金石类	《金石萃编》校补 太平天国金石录 其他有关金石的文字
	文史杂考	
第十七卷	文学类(1)	水浒传原本/考订(上册)
第十八卷	文学类(2)	水浒传原本/考订(下册)
第十九卷	文学类(3)	《水浒传》原本和著者研究
		四季诗 其他文学著作及文论
第二十卷	生涯回忆	生涯六记 杂忆文章
	师友回忆	胡适 师门五年记 胡适琐记 胡适琐记补 胡适考证方法研究 胡适未刊文辑录 其他师友
第二十一卷	书信	
第二十二卷	杂著	散篇论述 序跋文存 题词选录
	附编	罗尔纲先生生平年表 罗尔纲先生著作目录 罗尔纲先生论文目录

# 太平天国史类（4）

## 太平天国文物图释

---



# 目 录

---

自 序 .....	9
凡 例 .....	15
壹 玉玺 .....	17
天王洪秀全玉玺 .....	17
幼天王洪天贵福玉玺 .....	18
贰 碑刻 .....	23
天王洪秀全纶音碑额 .....	23
天王洪秀全纶音碑座 .....	23
太平天国文物中的篆文印章举要摹绘图 .....	27
太阳河码头渡船规条碑 .....	30
加修绍兴城碑 .....	34
常熟报恩牌坊碑序 .....	37
永安砲台碑 .....	43
长乐砲台碑 .....	44
嘉兴分路碑 .....	48
翼王石达开庆远白龙洞题壁诗 .....	50
附录 翼王石达开曾祖母黄氏墓碑 .....	58
翼王石达开祖墓双石柱残石 .....	58

#### 4 罗尔纲全集第四卷·太平天国史类(4)

干王洪仁玕福字碑 .....	62
天朝元勋曾水源墓碑 .....	69
天朝元勋曾水源墓全景 .....	69
梯王练业坤墓碑 .....	73
余成用墓碑 .....	75
<b>叁 军事</b> .....	77
<b>甲 兵器</b> .....	77
铜砲 .....	77
铁砲 .....	79
擂石 .....	80
<b>乙 腰牌</b> .....	83
宰差冯道起腰牌 .....	83
<b>肆 土地</b> .....	87
<b>甲 田凭</b> .....	87
忠王李秀成发给陈金荣田凭 .....	87
听王陈炳文发给浙江石门县陈寿天田凭 .....	87
殿前又副掌率邓光明发给石门县年文斌田凭 .....	88
冀天义程发给江苏吴江潘叙奎荡凭 .....	88
<b>乙 易知由单</b> .....	91
朗天义户司员佐理嘉海民务章发给颜一善金记易知由单 .....	91
浙江省天军主将邓光明发给吴加惠便民预知由单 .....	93
归王邓光明发给关顺昌福记便民预知由单 .....	94
仁和前军后营师帅陆发给冯嘉龙便民由单 .....	95
<b>丙 完粮执照</b> .....	99
安徽桐城县发给朱浣曾春纳执照 .....	99
安徽桐城县发给朱浣增秋纳执照 .....	99
安徽无为州发给官经纶春纳执照 .....	100



洽天义诸暨县佐将余中彬发给粮户永思堂业户执照	101
浙江省天军主将邓光明发给孙永发完银串票	102
丁 田赋附加捐收照	105
桐乡县左营军帅汪发给黄仁安田捐支照	105
昭文县后营左师帅发给汪添发尚忙公费收照	106
忠莱朝将何信义发给倪士冠捐缴军需由单	107
忠莱朝将何信义发给倪鼎冠捐缴军需由单	107
戊 业户收租票	111
莠珊县右营军帅来发给业户来兰堂收租票	111
附录 锡金在城赋租总局经董薛布告	115
忠天豫马丙兴布告	119
殿前又副掌率邓光明发给浙江石门县富户	
沈庆馥护凭	121
勋天福李吏政书舒会谕富户沈庆馥	123
伍 社会组织	127
甲 门牌	127
殿左贰拾壹检点覃炳贤发给安徽桐城羔军洞朱浣增门牌	127
口天义赖文鸿在安徽宁郭郡所发门牌	128
认天义陆顺得发给浙江绍兴郡会稽县丁大齐门牌	129
殿前又副掌率邓光明发给浙江石门县田云坡门牌	131
佳天福蔡鸿元发给浙江海宁周关福门牌	133
乙 结婚证书	141
李大明柴大妹合挥	141
翟合义祝大妹合挥	142
陆 工商业	147
甲 工业照凭	147
安徽省文将帅张潮爵发给怀宁县榨户朱玉桂朱物吝榨坊照凭	147

## 6 罗尔纲全集第四卷·太平天国史类(4)

附录 殿前丞相掌理安省油盐事务元臣黄批 .....	149
乙 商凭 .....	151
增天豫兼理民务龚得胜发给黎里镇恒顺酱园店印照 .....	151
求天义陈坤书等发给金匱县荡口镇黄兴和头绳花布店商凭 .....	152
朗天义右肆文经政司汪发给嘉兴县张源昌腌鱼南货店执照 .....	153
保天侯朱保同发给盛镇德兴楼茶馆卡凭 .....	154
浙江大佐将总理钱塘县民务汪发给珊墩恒兴腌腊店店凭 .....	156
丙 关票 .....	159
夹浦关票 .....	159
忬天福刘发给商人全利捐票 .....	160
丁 路凭 .....	163
脈天安洪仁茂发给洋兄弟路凭 .....	163
后壹军帅孙发给吕魁袁仁老路凭 .....	163
忠王李秀成发给伶俐路凭 .....	164
戊 钱币 .....	169
南京太平天国历史博物馆陈列的太平天国钱照片之一 .....	169
南京太平天国历史博物馆陈列的太平天国钱照片之二 .....	170
太平天国大钱正面拓本 .....	171
太平天国大钱背面拓本 .....	172
太平天国大花钱残片正面拓本 .....	173
太平天国大花钱残片背面拓本 .....	173
太平天国初期铸造的钱币拓本 .....	174
太平天国小钱拓本(原样大)之一 .....	175
太平天国小钱拓本(原样大)之二 .....	176
柒 艺术 .....	179
甲 建筑艺术 .....	179
望楼 .....	179
山水 .....	179

孔雀 .....	180
苏州忠王府壁画之一 .....	180
苏州忠王府彩画之一 .....	181
苏州忠王府彩画之二 .....	181
苏州忠王府彩画之三 .....	181
天王府石门档 .....	182
苏州忠王府石狮座图案 .....	182
苏州忠王府大殿石柱础 .....	183
金华侍王府石刻团龙 .....	183
苏州忠王府大殿龙凤瓦当 .....	184
苏州忠王府大殿长扉群板上的木刻团龙云纹对花 .....	184
苏州忠王府大殿长扉绦环板上的木刻飞风云纹对花 .....	184
乙 印刷艺术 .....	189
幼学诗封面刻板 .....	189
太平救世歌封面图案 .....	189
东王杨秀清西王萧朝贵诰谕图案 .....	190
忠王李秀成封套图案 .....	190
重印题记 .....	194



# 自序

---

这一集《太平天国文物图释》，是我写的《太平天国史论文集第六集》。这是一部刊载解放后几年来人民政府保护太平天国文物的辉煌成就的集子。

我在解放前研究了十八年的太平天国历史，但踏破了鞋子，只在北京头发胡同的冷摊上访得过一本太平天国手写本的《天条书》，我所得看见的太平天国金石文物也只有寥寥十来件。我在1941年曾经把这些认为是仅存的凤毛麟角的金石文物写成了一本《太平天国金石录》刊行。那时候，我完全没有设想得到太平天国文物会有今天这样的源源不断的发现。

解放以后，人民政府首先教育了人民，在1951年1月11日太平天国金田起义百周年纪念日，《人民日报》特发表社论纪念这一个伟大的农民革命，唤起人民对太平天国革命的重视。并在北京、南京、上海、无锡、苏州、扬州、杭州等地先后举行太平天国历史展览会，通过展览会，扫除了地主阶级对太平天国种种的诬蔑，宣扬了太平天国革命的反封建、反侵略的业绩，扭转了一部分人以往对太平天国不正确的观念，于是依靠群众去发掘太平天国文物，因而就源源不断地发现这样辉煌的成绩出来。

现在，为了要把人民政府这一个保护太平天国文物的辉煌业绩向广大人民作宣传，为了使人民更进一步地去认识太平天国，为了向历史工作者提供研究太平天国史的重要资料，所以便编纂了这一部集子。

在这一部集子里面，所收的只限于金石、建筑、印刷、凭照等文物，并不包含诏旨、谕檄、书翰等文书；只有在图释了某一种文物而必须附录它的附件以为说明时，或为了要诠释某一件重要文物而必须附录其他有关文书以为印证时，才把那些附件或文书作为附录，如《榨户朱玉桂朱物吝榨坊

照凭》附录它的附件《掌理安省油盐事务元臣黄批》，《业户来兰堂收租票》附录作为印证的《锡金在城赋租总局经董薛布告》等四篇文书，此外，其他一切文书都不收在内。

在这一部集子里面，有十分之九的文物是在解放以后新发现的或鉴定的，但也不是把所有新发现的文物都收罗在内，其中有许多部门只是举出有代表性的，以供说明问题、研究问题之用。

首先，我们从这些文物里面，可以看出太平天国革命的种种成就。如从碑刻类里面，我们看见了太平天国严禁封建码头的太阳河码头渡船规条碑，与人民得到民康物阜而歌颂太平天国的常熟报恩牌坊碑序；如从军事类里面，我们看见了太平天国用自铸的较为落后的前膛大炮，甚至还用原始武器的擂石，这些兵器，不仅远不如外国侵略者用的新式后膛开花大炮，也不如外国侵略者供给清朝统治者的洋铁炮和清朝统治者自铸的大炮，但是，太平天国却使用了这些较为落后的武器经常打败清朝统治者和外国侵略者，这就证明了人民力量的宏伟，打破唯武器论者的荒谬；我们又看见了太平天国在腰牌上所写的教训官兵及工作人员的戒条，这些戒条，不仅说明了太平天国对军队教育的重视，也说明了教育方式的灵活和多样化；如从社会组织类里面，我们看见了太平天国社会基层组织的严密；我们又看见了太平天国结婚制度的严肃，并且是一种反对封建的、基于男女自愿结合的婚姻制度；如从工商业类里面，我们看见了太平天国是采取自由经营的工业政策，而在国家监督之下，对保证生产发生了作用；我们又看见了太平天国对商业不是不加管理的，而是有一定的管理制度的，并且使商业的繁荣建筑在为人民造谋福利的总目标上的；我们也看见了太平天国商业税的轻微、良好，与太平天国钱币的质佳、工良；在艺术类里面，我们看见了太平天国现实主义创作的壁画和美丽的苏式彩画以及优秀的木石雕刻；我们也看见了中国人民长期喜用的图案。所有这些，不仅仅是粉碎了地主阶级和外国资本主义侵略者加于太平天国的种种诬蔑、侮辱，而且，使我们得到进一步清楚地认识了太平天国革命的种种业绩。

同时，这些文物也反映出太平天国后期在江、浙地区一些地方出现的严重情况。如镇守浙江石门县的殿前又副掌率邓光明发给富户沈庆馀的护凭和他的下属颉天福李某、吏政书舒某给富户沈庆馀的会谕，竟明目张胆保护地

主，妄图复辟封建统治。如镇守浙江桐乡县的忠莱朝将何信义发给倪鼎祉捐缴军需由单，桐乡县左营军帅汪发给黄仁安田捐支照横征暴敛，残酷剥削人民等等。这些蜕化分子或混入太平天国的反革命分子，利用自己掌握的地方政府或基层的政权，所干的倒行逆施，破坏了太平天国革命的群众基础，给太平天国革命以严重的损害。这些文物的发现，提供了我们今后研究太平天国这一个农民革命的缺点以及它的失败的重要资料。

在这一本集子里面，我也同在史料考释集内的第二辑、第三辑一样，在每一件文物或几件同类的文物之后都写了一篇跋文。为了要了解文物的内容，为了指示出文物本身所提供出的历史意义，是有写跋文的必要的。写跋文最主要的要点是：抓着要点，提出问题和解决问题。我最初学习写跋文是在北京大学文科研究所整理艺风堂金石拓本的时候，那时候，我曾细读清代诸家金石跋文，最使我佩服的是乾嘉时代著名学者钱大昕的金石跋文，他对每一篇金石文字的跋文，就最能够抓着要点，提出问题和解决问题。往往同做一件金石的跋，他人用了连篇累牍的文字还接触不到要点，提不出问题，或解释错了问题，而钱大昕却用简要的文字写出了他对那一件金石正确而卓越的体会。所以我在那三年的工作里面，常常发现了王昶、武亿诸人的错误，但很少发现到钱大昕的错误。我是有志向钱大昕学习的，但由于个人的才力微薄，所写的跋文总难写得好。不过，在另一方面来说，我们今天也有胜于古人的条件，就是古人做考据不管他们是如何的精深宏博，但是，历史条件限制他们，他们没有掌握到马克思列宁主义这一个武器，他们局限于从史实现象去看问题，他们不可能从本质去进行分析批判。我们今天就完全不同了，只要你初步能够运用马克思列宁主义的立场、观点去看问题，你就会得到与古人截然不同的成就。就以我自己来说吧，我以前只是懂得用乾嘉学派的方法来写跋文的，这部集子里所收的《翼王石达开庆远白龙洞题壁诗》曾经改写过四次，《干王洪仁玕福字碑》曾经改写过两次，每次的改写固然是对史实内容有所增加，但所讨论的范围却都局限于史实现象问题，而不懂得从本质上去研究问题。这一次改写，由于初步学习马克思列宁主义的立场、观点，看问题便不同了，我从石达开那首白龙洞题壁“挺身登峻岭，举日照遥空”、“临军称将勇”、“剑气冲星斗，文光射日虹”的诗句中，看出了这一个目空一世的个人英雄主义者，当这时候，他已经脱离了农民革命

的队伍，而在发展他个人英雄主义的路上一步步地踏入灭亡的深坑去。这一首诗，正深刻地反映出了当时石达开的个人英雄主义的没落行动。我又从洪仁玕福字碑上所刻的那一段作为当时资本主义侵略先锋队西洋传教士麻醉东方落后民族的主要教义的、教人忍受现实种种逼害而去追求虚无的天国的耶稣登山训众论九福的话，看出了洪仁玕对耶稣教与太平天国对耶稣教根本不同。太平天国是利用耶稣教作为组织农民发动革命的工具，而洪仁玕却中了西洋传教士的毒。所以当他从香港到天京来的时候，西洋传教士对他都抱极大的愿望，希望他能把耶稣教义向太平天国宣传，改变太平天国的宗教；他到天京当了太平天国的军师之后，果然照西洋传教士的愿望向太平天国广大的军民作了宣传。不仅如此，他在太平天国与外国侵略者斗争最尖锐的时候，他主持外交，就失了立场，犯了大错误，结果被天王撤职。我们从福字碑上看来，就十分清楚地看出了洪仁玕的思想、行动是跟他中了西洋传教士的毒分不开的。这应该是研究石达开庆远题壁诗和洪仁玕福字碑的主题，而我以前历次改写始终没有接触到，只有到了今天才看得出来。这说明了我们的历史工作者，只要会掌握了马克思列宁主义思想的武器，并批判地接受古人治学的优良方法，我们人人就都有条件会比古人做得出更好的成绩的可能。

在这本集子里面，我所写的跋文一般都比在史料考释集里所写的为简短。这是有三个原因：第一，这一本集子内所收的面比较广，如果每一篇跋文都写得详细，那篇幅至少要比现在增加到五六倍以上，为节省广大读者阅读时间起见，所以采取简要的写法；第二，有些文物，必须另作专题研究，所以在这里只能作简要的介绍；第三，又有些文物，还没有具备作出结论的条件，所以只有在这里扼要地初步提出问题。为了这三个原因，所以这一个集子的跋文，一般是采取简要的写法。希望这些简短的跋文，对广大读者了解这些文物能有帮助，也希望对历史工作者进一步研究能发生作用。

关于太平天国文物，我要向读者指出有些古董商人，他们从旧社会过来，受了资产阶级思想的腐蚀，在解放后，还伪造太平天国文物，企图进行欺骗。已经鉴定出来的有：太平天国大钱、太平天国钱牌、太平天国圣钞、傅善祥题石达开像、尹贤端题送范汝增砚、翻刻的天王玉玺和幼天王玉玺拓本等等。而最突出的是有一个古董商人仿照余成角墓碑伪造出来一份王久年



墓碑的拓本，他来向我们兜售，经过我们打破沙锅问到底证实了他的作伪之后，他在南京没有办法进行欺骗，就到上海去兜售，并且伪造说是经过我鉴定的去欺骗我们的文化机关<sup>①</sup>。还有古董商人根据我在《太平天国金石录》一书所著录的两尊老早已经遗失了的铜炮的铭文伪造了拓本，去进行欺骗。我说这一件事，是要读者，特别是文化机关收购文物的同志们提高警惕，以免受不法商人的欺骗，而混乱了真实的历史文物。

我写此书使我深知做科学研究工作必须有不断改正错误的勇气。中国古代学者常有著书之难的感叹，例如赵翼在《廿二史劄记》里举出班固作史年岁说：“汉书武帝以前，纪、传、表多用史记文，其所撰述不过昭、宣、元、成、哀、平、王莽七朝君臣事迹，且有史迁创例于前，宜其成之易易。乃考其始末，凡经四人手，阅三四十年始成完书，然后知其审订之密也。……其后张衡又条上汉书与典籍不合者十馀事，卢植、马日磔、杨彪、蔡邕、韩说等校书东观，又补续汉记，则是书亦尚有未尽善者，益信著书之难也。”几年以来，我常常发现自己著作的错误，或者是读者帮助指出我的错误，使我认识到著书的艰难。特别是这一部稿子，其中有一条论证我提出的太平天国曾在江苏常熟实行耕者有其田政策的证据，在排版当中，我才把两种不同的钞本校勘出我所据的本子错误迟了一年。这就动摇了我所提出的说法。接着，我再阅读了若干新史料，又指出我以前所引据的几条主要证据都有问题，并且还指出若干当时的真实情况。这样，就使得这一部已经排版完成的稿子，有关论证太平天国土地问题的地方，不得不重排，这就更使我深切认识到著书的艰难。在二十天以前，我带着这一种感慨进入医院，给我的失眠症又增加了沉重的心情。在医院中，我看了《巴甫洛夫选集》，得读到卷首所引巴甫洛夫在《客观研究动物高级神经活动（行为）的二十年实验》一书第五版（1932年）序言所写的话道：“我们敢说，本书就其研究活动各点之一说，乃是关于这一巨大人类知识领域的活生生的历史。正像任何一种历史那样，无论过去和现在，其中都有许多的错误，许多不精确的观察，许多提得不正确的实验和论证不充分的结论；但同时却有许多可资借镜的情形，整个说起来，正像本书的许多地方已有所删改和修正一样，科学的

<sup>①</sup> 见《历史教学》第一卷第五期方诗铭《太平天国革命运动中遗留的石刻》。