

高等学校日语专业教材

总主编◎皮细庚

本书主编◎皮细庚

全新 日语听力 4



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

高等学校日语专业教材

总主编◎皮细庚

本册主编◎皮细庚

编者◎毛文伟 凌蓉 陆洁



全新 日语听力 4



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

内容提要

本册教材的编排把重要语法操练和生活场景有机结合起来,既具实用性又具趣味性。语法操练的编排配合了各套精读教材的进度,不会出现听力课的语法知识超前于精读课的尴尬。场景编排的原则是基于重要语法的,适当增加了少量新单词,并充分考虑到原汁原味的日语会话的趣味性和实用性。

图书在版编目(CIP)数据

全新日本语听力4 / 皮细庚主编. —上海:上海交通大学出版社,2016

ISBN 978-7-313-14267-2

I. ①全… II. ①皮… III. ①日语-听说教学-高等学校-教材 IV. ①H369.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第314766号

全新日本语听力4

总主编:皮细庚

出版发行:上海交通大学出版社

邮政编码:200030

出版人:韩建民

印刷:常熟市文化印刷有限公司

开本:787mm×1092mm 1/16

字数:170千字

版次:2016年1月第1版

书号:ISBN 978-7-313-14267-2/H

定价:38.00元

本册主编:皮细庚

地址:上海市番禺路951号

电话:021-64071208

经销:全国新华书店

印张:7.25

印次:2016年1月第1次印刷

ISBN 978-7-88941-023-6

版权所有 侵权必究

告读者:如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话:0512-52219025

前 言

《全新日本语听力》第一册至第五册,是为大专院校日语专业一至三年级编写的日语听力系列教材,同时也可供社会上各类日语培训机构和日语自学者使用。

外语教学的“听说读写译”五项技能培训中,学生听解能力的提高,是最基础的也是最困难的一项教学任务,甚至对于刚刚走向社会的外语工作者来说,听懂外语仍然是最首要的,而且往往仍旧是最困难的。

多年来,外语教学第一线的听力教学实践,已经为我们积累了丰富的教学经验,与此同时,听力教材的编写也在不断地推陈出新,为听力教材的改善做出了可贵的探索。但是,毋庸讳言,日语听力教学的效率和质量仍然亟待进一步的改善,无论是教学第一线所反映的种种呼声,还是历年各类等级考试所反映的质量,都告诉我们听力教学明显是日语教学中最为薄弱的环节。我们觉得,要搞好听力教学,首当其冲的任务就是要不断地推出更有效更高质量的教材。

上海交通大学出版社,本着为外语教学服务的宗旨,在充分了解和征询各大专院校师生对国内外日语听力教材的使用现状和改善建议的基础上,决定再次组织编写一套日语听力系列教材,为日语听力教学的改善贡献一份力量。上海交通大学出版社的这一计划,应该说是针对日语教学的实际需求所做出的决定,也符合日语教学第一线广大师生的愿望。

多年来,本套教材在编写和使用过程中,我们广泛听了上海外国语大学、苏州大学等数十所大学任课教师的意见和建议,不断地进行修改和调整。

本套教材的编写班子,由工作在日语专业教学第一线的教师组成。各位教师基本上都具有较长时间的日语专业各类课程的教学经历,特别是都正在担任或担任过日语听力课程的教学工作。工作经历,让我们积累了一定的教学经验,也让我们能够真切地体会到作为一名教师应该如何去改善听力教学手段,更重要的是我们能够有机会广泛地接触国内外各类日语听力教材,与此同时,我们还能够直接地了解到学生的心声,使得我们能够站在教师和学生两方面的立场上去思考如何编写听力教材。

经与出版社负责策划和编辑的同志反复讨论,我们为本系列教材的编写做了大致的规划。在整个编写过程中,通过不断的学习、调整和充实,目前本教材的“定位”、“编写理念”、“特色”和“各册定位和构成”等基本情况如下。

I. 本系列教材的定位

(1) 本教材根据教育部日语专业教学大纲对听力的词汇量、难易度等要求进行编写。

(2) 本教材紧密配合日语专业精读课教学进度,起到相辅相成的作用,以期更好地实现提高学生日语听解能力的目的。

(3) 本教材可供日语专业本科和大专各层次听力教学使用,也可供日语学习者自学使用。同时实事求是地考虑各大院校日语专业学生乃至社会人士参加各类能力等级考试的各种需求。

(4) 本教材从日语学习的起步阶段即一年级第一学期开始编写,直至三年级整个学年结束。听力的提高在外语学习的初期阶段尤其重要,养成“听”、“说”、“读”齐头并进的良好习惯,对提高日语听解能力和提高外语整体能力都是极为有效的。因此,我们把听力教材第一册定位在一年级上。听力的提高是一个长期的过程,听力教材编写至整个三年级结束,既是本课程设置的需要,也符合各院校日语专业的教学规律。

2. 本系列教材的编写理念

“好用”和“实用”是我们的编写理念。

(1) “好用”指的是有利于教师组织课堂教学,以达到教学最佳效果,当然同样也意味着便于学生学习,以达到最佳学习效果。实现“好用”的途径,我们考虑了以下几个方面。

- A. 紧密配合精读课教学,不能与之脱离。具体地说,就是大致符合精读课教学的进程,这样有利于课堂教学的顺利进行。为此,我们研读了国内各大院校主要使用的几套精读课系列教材。
- B. 利用编者自身的教学经验,并多方听取各院校师生建议,充分运用各类听解策略以达到最佳教学效果。
- C. 考虑到各教学层次的需求,各课内容的组合尽量做到难易结合,以供教师和学习者自由选用。
- D. 实现教师用书和学生用书的分册,把详细的教学目标和听解策略列入教师用书,细化“题目要求”,便于教师组织教学活动。
- E. 在首先考虑课文内容的实用性的同时,也考虑趣味性。题材的丰富多彩,可以增加学生学习的趣味性,从而有效地提高学习效果。本教材还特别设置了“轻松一刻”版块,目的是为了活跃课堂气氛。

(2) “实用”指的是以最佳效果实现提高日语听解能力乃至日语整体能力的目标。我们主要考虑了以下几个方面。

- A. 广泛研读国内外各类日语听力教材(甚至包括英语听力教材),吸取其精华和长处,并有效地运用和组合在整个教材之中,以实现课堂教学的最佳效果。
- B. 听力教材的特点是强调实听实练。练习首先体现在整个课堂教学过程中,传统的和最新的各类听解策略都可以通过练习的形式来体现。本教材同时也考虑课后练习,这既是辅助课堂教学的需要,也利于学生参加各类等级考试。
- C. 等级考试的应试指导,也是听力教学应该考虑的内容之一。本套系列教材的各册教

材中都适当考虑了这一方面的内容。包括课堂测试和课后学生自我测试内容中都包括了应对各类等级考试的练习内容。

- D. 听力教学除了帮助学生提高听力水平之外,还应该是提高学生整体日语水平的课程。本系列教材的前二册以配合语言学习为主要教学目标,后三册以生活场景、了解日本为主要教学目标。
- E. 所谓“原汁原味”的日语,在日语听力教学中尤其重要。本套教材的所有课文,自始至终采用从日本各类教科书中选用的会话文或文章,以保证语言表达的正确性和实用性,尤其在前三册中,本教材尽量采用能够反映实际生活会话的、带有“原汁原味”的口语体的会话文。

3. 本系列教材的特色

本教材强调“理论指导性”、“实战演练性”和“多样趣味性”三大特色。

(1) 理论指导性。引进先进的教学理念,对提高教学质量来说至关重要。在这一方面,我们主要是注意引进各类“听解策略”和“听解技巧”。

在研读国内外各种听力教材的基础上,本套教材在编写过程中始终坚持贯彻实施以下各项“听解策略”。

- A. 预测策略(听前预测,预测下文,听前提问,听后提问。)
- B. 推测策略(推测生词,推测下文。)
- C. 图示化理论(运用图画、表格,既有助于学生理解,又能加深印象。)
- D. 监控策略(帮助教师了解课堂教学,帮助学生了解对课堂听解内容的理解程度。)
- E. 记忆与遗忘理论(通过听后温故,以达到温故知新的效果。)
- F. 输入与输出理论(听解并辅以课堂问答和讨论,以提高学生的日语综合运用能力。)

此外,“听解技巧”的训练也至关重要。这一训练在本套系列教材中始终贯穿,但本套教材特别在第三册为“听解技巧”做了归纳。主要包括以下两个方面。

- A. 语音方面的听解技巧(熟悉“原汁原味”的日语会话文中常见的语音变化、语调变化、助词省略等等。)
- B. 内容方面的技巧(听懂内容要点、归纳文章大意等等,尤其是各类等级考试中常常运用的种种听解技巧。)

(2) 实战演练性。如前所述,听力教学的一大特色,就是整个教学过程都可以以练习形式来组织。本套教材前四册各课课文基本都由“听前热身”、“实听实练”和“听后温故”以及“自我测试”四个部分构成,并分解成“听解1”至“听解8”各项内容(各册课文构成有所不同),上述“听解策略”和“听解技巧”基本上都通过练习形式反映在以上各个部分。

A. 听前热身。听前热身主要是各种形式的练习来导入课文中出现的单词和句型等。

B. 实听实练。基本由主课文和两至三篇副课文组成,充分运用各种听解策略和技巧,,组织各种形式的练习以帮助实现听解目标,同时检测听解效果。

C. 听后温故。选择以贴近主课文内容的会话文或短文,以练习形式监控学生的对本课听解内容的理解程度。

D. 自我测试。主要是对应“日语能力等级考试”和“全国日语专业四、八级等级考试”,练习形式基本与考试相同,让学生熟悉掌握题型和考试技巧。以上各种实战演练性的练习,可以帮助教师有效组织课堂教学,同时也可以让学生“有习可练、实练实效”,真正实现本教材“好用”、“实用”的理念。

(3) 多样趣味性。趣味性包括“课文选材”和以及帮助活跃课堂气氛的辅助手段“轻松一刻”。

A. 课文选材。本套教材根据各册教材的教学层次的不同,课文选材以贴近学生生活、适应生活和工作场景、了解日本社会和文化为序逐步展开。题材的丰富多彩,可以增加学生学习的趣味性,从而有效地提高学习效果。

B. “轻松一刻”。本套教材设置的“轻松一刻”版块,有绕口令、歌曲、猜谜语、笑话、曲艺、短故事等等,目的是为了活跃课堂气氛。同时对提高学生日语整体能力和了解日本有一定的帮助。

4. 本系列教材各册定位和构成

第一册 对应一年级上。

教学目标以语音练习和基本句型的训练为主。

课文内容(除语音阶段外)以贴近外语学习的各类话题为主。

第一册以辅助精读课教学为目标,注重在入门阶段就培养学生纯正的发音,训练耳朵对日语发音和标准日语的熟悉度。本册中特别加入了跟读和朗读训练,从零起点就注重听和读,为今后更好的提高听说能力打下坚实的基础。其次,通过简单场景和基础句型的练习,巩固精读课的知识,培养学生即学即用的能力。

第一册兼顾对应日语能力等级考试的 N5 和 N4。

第二册 对应一年级下。

教学目标以重要基础语法和句型的训练为主。

课文内容以贴近学生生活的各类话题为主。

鉴于第二册的学生还处于日语学习初级阶段,该册的编排把重要语法的操练和生活场景有机地结合起来,既有实用性又有趣味性。语法操练的编排配合了各套精读教材的进度,不会出现听力课的重要语法知识超前于精读课的尴尬。场景编排的原则是基于重要语法的基础上,适当地增加了少量的新单词,并充分考虑原汁原味的日语会话的趣味性和实用性。

第二册兼顾对应日语能力等级考试的 N4 和 N3。

第三册 对应二年级上。

教学目标注重各种听解技巧和各类功能性句型(或各类表达方式)的训练。

课文内容以实际生活和各类社会活动场景为主。

第三册引入了“听音”、“听语调”、“听要点”、“听大意”等听解技巧,有针对性地训练学生的听解水平,让听解有技巧可依。同时结合功能性句型(或表达方式),编排了适当的实际生活和各类社会活动场景,让学生在场景中学会听解,并能运用到实际的会话中去。第三册后半段明显增加听说互动内容,向第四册过渡。

第三册兼顾对应日语能力等级考试 N3 和 N2。

第四册 对应二年级下。

教学目标进一步学习日语各类句型和表达方式,继续贯彻上述各册的听解策略和听解技巧的训练,特别注重听解内容的判断和归纳整理。

课文内容注重了解日本社会和日本文化。

第四册在继续提高听解能力的同时,注重提高学生的整体日语实力。第四册明显减少会话文的听解,而增加文章性内容的听解,这就要求学生需要进一步提高把握文章整体内容的能力。听与说事实上是难以分割的,适当的“说”也可以促使学生集中精力思考听解内容,二年级下学期的学生已经具备一定的日语表达能力,从第四册开始可以加强师生互动。题材方面以有日本特色的社会、历史、文化、生活、环境等等为主,有助于学生了解日本社会和文化。

第四册兼顾对应日语能力等级考试 N2 和 N1 以及全国日语专业能力四级考试。

第五册 对应三年级全学年。

教学目标继续注重语言的学习和听解策略、听解技巧的训练,大量减少会话性文体,增加论述性文章,熟悉日本人的思维方式和表述方式。增加师生互动,对听解内容展开讨论。

课文内容在第四册的基础上继续扩大有关日本知识面的题材,同时注重增加各类文体,包括广播电视的新闻报道、评论、演讲、讲故事、辩论、曲艺节目等各种文体。

第五册由 30 课组成,专业教学可根据课程设置安排一学期或二学期教学。

第五册兼顾日语能力等级考试 N1。开设专栏,有针对性地进行听力技巧的专项训练,提前对应专业日语四年级的八级考试。

本套教材的编写,虽然由各位主编主要负责每一册的编写工作,但其实在编写过程中,整个编写班子并没有明确地分册编写,而是通力合作,共同讨论和分析。这样就保证了整套教材的定位、理念、特色的一致,保证了语言学习的连贯性和递增性,同时也保证了听解策略的循序渐进和课文内容的合理安排。

在整个编写过程中,我们参考了大量的国内外有关的听力教材,感谢各位前辈的探索和

努力为我们提供的宝贵经验和智慧,参与本书编写的还有林工、凌蓉、陈敏、汤萍、张宇、王娟等。同时在使用过程中,我们也得到了上海外国语大学、苏州大学等数十所高校的任课教师的可贵建议和有益的帮助,在此一并表示深挚的感谢。

尽管如此,在整个编写过程中,我们仍然深感自己在听力教材编写方面的专业知识的不足和能力的有限,种种缺陷和不足在所难免。我们衷心地希望本套教材能够为日语听力教学奉献一点绵薄之力,我们更热切地希望本套教材能够得到日语教育界专家同行和使用者的批评指正。

皮细庚

编者的话

一、本册教材的定位

本册教材为《全新日本语听力》的第四册,教学对象是大学日语专业二年级下的学生。从编写理念到编写技巧,都以适应日语专业本科和大专的听力课程的教学要求为目标,同时又兼顾自学者以及社会人士学习日语和参加各类等级考试的需求。

众所周知,整个二年级是日语综合能力迅速提高的阶段,因此也是训练听力、提高听力的最佳时期。第四册起到了承接中级与高级两个教学阶段的作用,同时也必须起到提高综合听说能力的作用。因此,本册教材以各类社会活动和社会话题为主,拓宽学生的听力知识面,在各类活动以及普遍关心的话题中提高听解能力,并提高实际会话中的听说能力。

二、本册教材的编写理念及特色

本册教材始终坚持“好用”和“实用”的编写理念。这个理念同时兼顾教师和学生两方面:既便于教师组织教学活动,又有利于学生自主开展复习和辅助性学习活动。

丰富的日常生活话题 本册教材的内容上的特点之一就是学习各类社会活动和普遍关心的话题。第1课是正月过年、成人仪式、过年前的活动,第2课是情人节、七夕、父亲节母亲节等节日,第3课是赏樱花,第4课是温泉与旅游,第5课是地震、海啸等灾害的话题,第6课是住宅方面的话题,第7课是垃圾处理,第8课是电车礼仪,第9课是日本饮食,第10课是流行服饰、网购等方面的话题,第11课是动漫,第12课是环境问题,第13课是留学体验,第14课是有关结婚的活动,第15课是老龄社会问题。所有这些话题,从日常生活过渡到社会普遍关心的话题,进一步拓宽学生听力的词汇量和知识面,为进入高级听力阶段做准备。

增设听解策略板块 本册教材增设了「聴解ストラテジー」(听解策略)的板块。这个板块的增设主要是为了系统地、有针对性地训练学生参加各级能力考试而做的准备。每课一个专项训练:第1课是时间,第2课是地点,第3课是什么东西,第4课是必要的东西,第5课是何种关系,第6课是顺序问题,第7课是原因理由,第8课是出错抱怨,第9课是观点想法,第10课是推测数字,第11课是推测场景,第12课是预测话题的展开,第13课是采访的要点归纳,第14课是场景的要点听解,第15课是广告节目的要点听解。尤其是最后3课的要点听解,内容比较原汁原味。

注重注重语言表达的正确性和实用性 本册教材在选材方面,始终采用日本各类教科书或杂志文章中的原汁原味的会话或文章,以保证语言表达的正确性和实用性。尤其是第14课更是选取了原声,让学生能够全面接触到原汁原味的日语。另一个方面,也希望通过这样的编

排,与第五册全面采用原声资料的设定能够顺畅地衔接起来。同时,本册教材以贴近生活的节假日和各类社会活动为主要内容,旨在增加学生的词汇量,拓宽知识面,以达到听力教材在外语学习中的实用性。

兼顾趣味性 本册教材秉承“学中有乐、乐中有学”的快乐教育理论,兼顾学习的趣味性。在第三册“轻松一刻”的基础上,选入了众多经典的歌曲、谜语和笑话等内容。

紧密结合应试指导 本册教材秉承本系列教材的实用性,在课堂练习的「テストしましょう」的「聞き取り4」和「復習しましょう」的「聞き取り6」里,配套了完全对应等级考试的应试指导,其难度对应能力考试的N2,具有较强的实用性。

三、本册教材的构成及各课内容编排

本册教材分为教师用书和学生用书两册。其中教师用书由教学目标、听解的录音原文、听解的题目要求解答四个部分构成;学生用书由学习目标和具体的听解题目构成。

本册教材每一课都是由「聴解ストラテジー」「ウォーミングアップしましょう」「練習しましょう」「テストしましょう」「休憩しましょう」「復習しましょう」6个部分组成,基本上构成“听前”“听中”“听后”的结构。其中,「聴解ストラテジー」是整篇课文的“听前”,而「ウォーミングアップしましょう」是「聞き取り2」「聞き取り3」的“听前”。“听中”分为听解练习的「練習しましょう」和应试指导练习的「テストしましょう」。“听后”是「復習しましょう」,包括「聞き取り5」和「聞き取り6」,前者是与课文相关的会话听解练习,后者是应试指导练习。

四、本册教材的使用说明

本册教材每课使用两个课时(45分钟×2),共90分钟。以下为教学参考。

1. 「聴解ストラテジー」配置 10 分钟课时

本册教材的听解策略分别是各个专题。策略内容本身与课文的主题和内容没有直接联系,如何安排课堂教学,各位老师可以根据自己学校学生的具体情况而定。

下面以第1课为例。每课基本配套3个练习,题型以填空和选择为主。以下的第1课是填空题。

(以下为「聴解ストラテジー」的练习)

1. 次に会話を聞いて、何時か、何曜日か、何月何日か、答えなさい。

(1) 何時 ()

(2) 何曜日 ()

(3) いつ ()

2. もう一度聞いて、答えを確認しなさい。

下面再以第 15 课为例,是选择的题型。

1. 次はスポーツの実況中継です。何のスポーツか正しいものを選びなさい。

- | | | | |
|-----------|-----------|-----|-----|
| (1) ①サッカー | ②バスケットボール | ③相撲 | ④野球 |
| (2) ①サッカー | ②バスケットボール | ③相撲 | ④野球 |
| (3) ①サッカー | ②バスケットボール | ③相撲 | ④野球 |
| (4) ①サッカー | ②バスケットボール | ③相撲 | ④野球 |

2. 次のアナウンスはコマーシャルです。何の宣伝か、正しいものを選びなさい。

- | | | |
|------------|-----------|----------|
| (1) ①洗濯用洗剤 | ②食器用洗剤 | ③窓ガラス用洗剤 |
| (2) ①空港会社 | ②鉄道会社 | ③自動車会社 |
| (3) ①のどの薬 | ②スポーツドリンク | ③ダイエット食品 |

3. もう一度聞いて、答えを確認しなさい。

这部分的内容本身与主课文没有关联,教师可以根据具体情况,自由安排教学活动。

2. 「ウォーミングアップしましょう」配置 5 分钟

每课的热身是与该课的主题相关的词汇类的提示,本册教材坚持采用会话形式,而不是单纯的单词的重复。本册沿袭第三册的做法,采用二选一的选择题的出题方式。请各位教师在授课时要注意,每个选项的单词都要讲解,并非正解才是需要导入的单词。

下面以第 2 课的「聞き取り 1」为例进行说明。这一课的主题是「バレンタインデー」。

1. 会話を聞いて、会話の内容と合うものを選びなさい。

例 (A)

A 七夕

B 端午

(1) ()

A 年末商戦

B クリスマス商戦

(2) ()

A 天の川

B 彦星

(3) ()

A エープリルフール

B ハロウィーン

2. もう一度会話を聞いて、答えを確認しなさい。

例如(3)「ハロウィーン」是课文中出现的,而「エープリルフール」是课文中没有出现过的,但是是相关的单词。

3. “練習しましょう”配置 50 分钟课时

本册教材由「聞き取り2」(会话为主)和「聞き取り3」(短文为主)构成。

下面以第4课的「聞き取り3」为例进行说明。

1. 会話を聞いて、会話の順に従って、次の話題を並べなさい。

- A 夜行寝台列車の旅 B 団体ツアーの注意事項
C 安いプラン D 旅の種類が多様化
() → () → () → ()

2. もう一度会話を聞いて、次の文を完成しなさい。

- (1) 夜行の寝台は()で、仰向けになると、()がすぐ()に来るくらいの高さだった。
(2) 「()」は夜行寝台列車ならではの醍醐味だ。
(3) 安いプランは、お客さんの少ない、()の閑散期を利用している。
(4) 団体ツアーでは、くれぐれも()をしないように!

3. もう一度会話を聞いて、次の質問に答えなさい。

- (1) 例を挙げながら、「ゼロ泊三日の旅」を説明しなさい。
(2) 北海道の閑散期はいつですか。
(3) 男の人は団体ツアーでどんな目に合いましたか。
(4) 女の人はどんなアドバイスをしましたか。
(5) 「赤を着た派手なおジサン」はどういう意味ですか。

4. みなさんはよく旅行しますか。みんなで話し合みましょう。

本册教材的出题特色之一是题量有所增加。一般每篇文章有4个大题,而且基本包含问答的题型。对于二年级的学生进一步提高听解能力有帮助。此外,每篇文章的最后一道题是讨论题,以求达到输入和输出同时锻炼的目的。

4. 「テストしましょう」配置 15 分钟课时

这个板块是实战演练,教师可以按照临场考试的要求,让学生们自我测试一下。完成测

试后,再利用课堂时间进行讲解。这道题其实是一道真正的“监控”题,教师放录音,学生自己监控测试的效果,有助于学生了解自己的不足之处,更有助于教师把握学生的掌握情况,有的放矢地开展今后的教学工作。

5. 「休憩しましょう」配置5分钟课时

本册教材的「休憩しましょう」分别由歌曲、笑话和谜语等组成。目的在于让学生们放松一下,活跃课堂气氛,同时也通过这些了解日本的文化。许多谜语结合了日语的语言知识,在活跃课堂气氛的同时,也增进语言知识。

6. 「復習しましょう」

这个板块由「聞き取り5」和「聞き取り6」两部分构成。「聞き取り5」是本课的复习,很有针对性,一定要求学生回家认真完成。「聞き取り6」是课内「テストしましょう」的延伸部分。教师可以根据情况选择在课堂完成或是让学生在课后完成。

虽然我们前面已经编写了本套教材的前三本教材,但是本册教材在具体编写过程中应该说还是遇到了一些问题。为了能够更加贴近各类社会活动、引入广受关注的话题,本册教材较之第三册教材,在会话和短文的长度和词汇量方面,都有了一定的增加,难度上有了有一定的提高,以求能够顺利地过渡到以原声为主的第五册。我们本着认真钻研、精益求精的态度,经过全体编写人员的通力合作,希望能够比较完满地解决这些过渡的问题。在此,作为编者之一,借此机会深深地感谢各位编写人员不辞辛劳的工作和努力。本册教材难免有疏漏和不尽如人意之处,敬请广大读者不吝指正。

编者

目 録

第 1 課	お正月	1
第 2 課	バレンタインデー	7
第 3 課	お花見	13
第 4 課	温泉と旅行	18
第 5 課	自然災害	24
第 6 課	住宅	30
第 7 課	ごみ処理とリサイクル	38
第 8 課	電車内のマナー	44
第 9 課	食生活と健康	50
第 10 課	ファッション	56
第 11 課	アニメ・漫画の国	62
第 12 課	環境問題	69
第 13 課	異文化体験	76
第 14 課	恋愛・結婚・子育て・少子化	82
第 15 課	高齢化社会	87
词汇表	93

第1課 お正月

学习目标

- (1) 本课主要围绕过年前后展开,包括年前的大扫除、过新年以及成人仪式。
- (2) 本课以时间为主要听解要点。其中有些听解需要计算,有些听解并非按照会话的顺序,需要回到最初听到的时间点等。



聴解ストラテジー

時間・いつ

実際の会話では、時間・場所・人物・内容などが主な内容となっている。ここでは、まず時間の聞き取りを練習しよう。

1. 次に会話を聞いて、何時(なんじ)か、何曜日か、何月何日か、答えなさい。

- (1) 何時 ()
- (2) 何曜日 ()
- (3) 何月何日 ()

2. もう一度聞いて、答えを確認しなさい。



聞き取り 1

1. 会話を聞いて、会話の内容と合うものを選びなさい。

例 (A)

A おせち料理

B 懐石料理

(1) ()

A 重箱

B 弁当箱

(2) ()

A 羽織袴

B 振り袖

(3) ()

A 団塊の世代

B ゆとり世代

(4) ()

A 師走

B 霜月

2. もう一度会話を聞いて、答えを確認しなさい。

 聞き取り 2

1. 会話を聞いて、お正月の習慣について、何に触れたか、次の文を完成しなさい。

(1) _____ で乾杯する。

(2) _____ を食べる。

(3) _____ 回 _____ を鳴らす。

(4) _____ に行く。

2. もう一度会話を聞いて、会話の内容と合うものに○をつけなさい。

(1) リンさんは日本で働いています。

(2) おせち料理は全部高橋さんの奥さんが作ったのです。

(3) リンさんは初詣に行って、お正月を迎えている実感ができて、幸せでした。

(4) おせち料理があまりにも多くて、食べきれなくて、もったいないです。

3. もう一度会話を聞いて、次の質問に答えなさい。

(1) おせち料理はなぜ重箱に詰めているのですか。

(2) おせち料理に使う材料の特徴は何ですか。

(3) 会話に触れたおせち料理はどんなものがありますか。それぞれ、どんな言葉のあやがありますか。

(4) 除夜の鐘を鳴らす回数にはどんな特別な意味を持っていますか。

4. 日本のお正月と中国の春節とはどんな違いがありますか。みんなで話し合いましょう。