

读小故事，明大道理
一个小故事，也许会改变你的一生

| 明 | 理 | 故 | 事 |

思路宽 机会多

思路决定了人们面对坎坷时所采取的办法、
思考的方向以及所持有的态度，
故正确的思路便是成功之路。

《明理故事》编委会 编

四川科学技术出版社

思路宽 机会多

《明理故事》编委会 编

四川科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

明理故事·思路宽 机会多 / 《明理故事》编委会
编. — 成都 : 四川科学技术出版社, 2016.5
ISBN 978-7-5364-8284-5

I. ①明… II. ①明… III. ①故事—作品集—世界
IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第012948号

明理故事·思路宽 机会多

MINGLI GUSHI · SILUKUAN JIHUIDUO

编 者 《明理故事》编委会

出 品 人 钱丹凝
责任编辑 肖 伊 郑 尧 欧 涛 陈敦和
封面设计 法思特设计
责任出版 欧晓春
出版发行 四川科学技术出版社
成都市槐树街2号 邮政编码: 610031
官方微博: <http://e.weibo.com/sckjcbbs>
官方微信公众号: sckjcbbs
传真: 028-87734039

成品尺寸 168mm × 238mm
印 张 10
字 数 180千
印 刷 四川省南方印务有限公司
版 次 2016年5月第1版
印 次 2016年5月第1次印刷
定 价 28.00元
ISBN 978-7-5364-8284-5

邮购: 四川省成都市槐树街2号 邮政编码: 610031
电话: 028-87734035 电子邮箱: SCKJCBS@163.COM

版权所有 翻印必究

前言

PREFACE



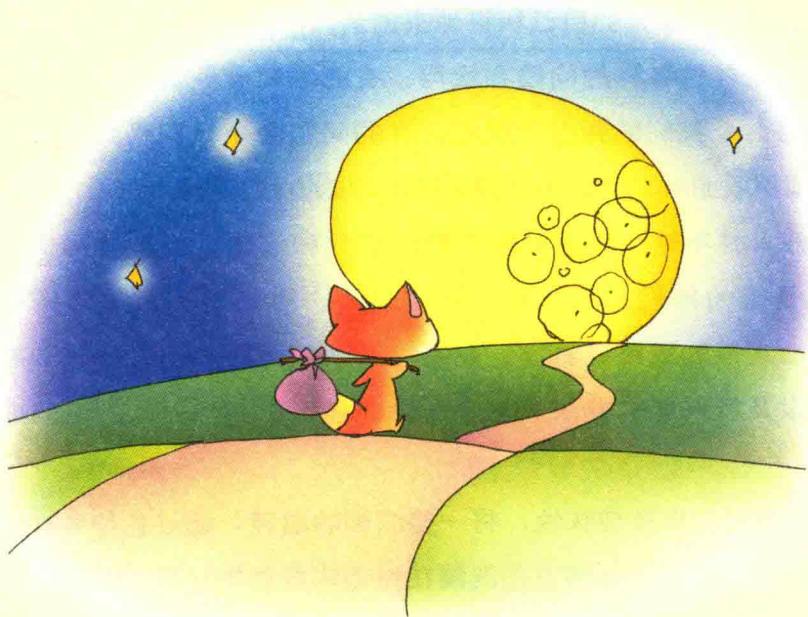
每个人都渴望拥有一个完美、精彩的人生，找到自己专属的出路，但要实现这一目标，则需要我们自己积极地去创造。然而在迎接精彩人生的道路上，我们会遇见各种各样的问题和坎坷：有的问题会令我们感到迷茫和无助；有的问题会令我们感到身心俱疲；有的问题会令我们感到气愤甚至抓狂。我们必须勇敢面对，并积极寻找解决问题的方法和思路。

有一部分人并不缺少寻找解决问题的勇气和信念，但却屡屡失败，处处碰壁，这是因为他们并不具备正确的思路。思路是人们思考某一问题时，思维活动进展的线路或轨迹；它决定了人们面对坎坷时持有的态度、思考的方向以及所采取的办法。一个正确的思路能够指引人们走向成功，获取胜利。

本书深入浅出，富有趣味性；将一些深刻的道理，通过各种各样的小故事呈现在读者面前，让读者朋友还沉浸在对趣味故事的回味中时，就有了自己独特的理解和认识。本书风格积极向上，充满阳光，能鞭策着读者不断前行。书中所选择的小故事同样蕴含着无上的智慧和耐人寻味的道理，人生的思路就包含其中。读者在阅读这些故事的同时，也进行了一次次成功的心灵洗礼。这些故事非常适合青少年朋友们阅读，对帮助青少年养成积极向上的世界观、人生观、价值观有着非常重要的意义。

在追求精彩人生的道路上，遇到一些艰难险阻不必灰心丧气，只要坚定

信念，选对思路，找到一条最适合自己的道路，并坚定不移地走下去，我们最终会获得成功。朋友们，在你迈步向前勇敢追梦之前，请先选择好自己的人生思路。



目录

CONTENTS



✿ 每天给自己一个希望

想看演出的小男孩	2
有信心才能成功	4
每天给自己一个希望	6
执著寻觅的小男孩	8
具备勇气才有机会	10
耐心是希望之母	12
“天堂鸟”的魅力	14
犹豫不决的哲学家	16
喜欢发誓的猎人	18

✿ 扫除你心灵中的尘埃

最无用的东西就是抱怨	22
最可悲的就是盲目悲观	24
懒惰的农夫	26
一个简单的动作	28
健康的身体不怕传染	30

及时戒烟的小球王	32
装杯子的道理	34
永不退缩的电影明星	36
人生需要及时转弯	38
扫除你心灵中的尘埃	40



不止一条路通向成功

天生我材必有用	44
总统买斧子	46
不止一条路通向成功	48
苹果的高原特征	50
蜡烛的光辉	52
成功就是“一点点”	54
一条适合自己的路	56
买油的小和尚	58



要改变命运 先改变思路

寻找幸福的大学生	62
秀出自己的本色	64
鸡尾酒的来历	66
年轻诗人的感悟	68
苦恼的小和尚	70
要改变命运，先改变思路	72
明星玛丽的苦恼	74

该换一种思维看问题了	76
鱼骨老鼠的魅力	78
如何打开“救命之门”	80
态度改变你的命运	82

打开人生的另一扇门

抓住精彩的今天	86
寻找最优秀的人	88
截然不同的两兄弟	90
一美元买别墅	92
画家和贼	94
年龄最大的登顶者	96
打开人生的另一扇门	98
这是我自己的事业	100
不同态度成就不同人生	102
一块无价的石头	104

学会像水一样变通

寻找“粮仓”的李斯	108
一盆“坏”蛤蜊	110
顺着脚印走的悲哀	112
给你多少机会才够用	114
学会像水一样变通	116
了不起的丘吉尔	118

没带雨具的优势	120
低谷和高峰由你选择	122
永远不要失去希望	124
修车工变为了汽车大王	126

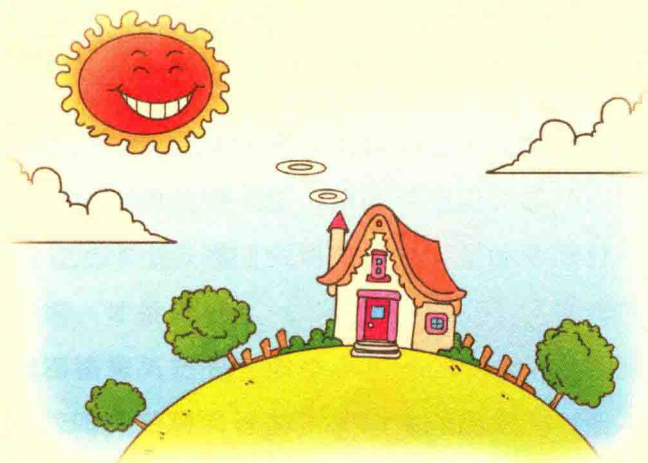


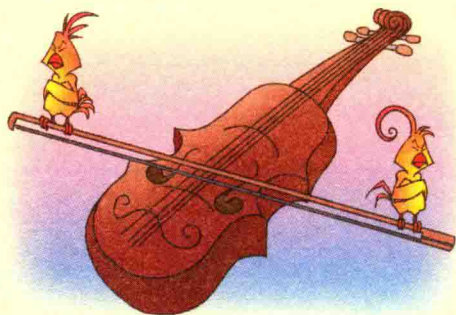
方法总比问题多

自己买饭吃的猪猪	130
方法总比问题多	132
华佗拜师	135
最后不等于落后	137
磨刀不误砍树功	139
我叫“每桶4美元”	141
一个关于麦当劳的传奇	143
小毛驴的智慧	146
不必有惊人的言论	148
希望是自己创造的	150

每天给自己一个希望

一个美好的希望，是支撑人一直向前的动力，但仅有希望是不够的，我们的内心中同样需要勇气、耐心、智慧、忘我精神等多种因素。





想看演出的小男孩

小王庄是一个文化活动极其贫乏的小村落。这里民风淳朴，连绵起伏的大山，几乎令这座小村与世隔绝。世代居住在这里的百姓们，没有想过山外是什么样子。他们的生活平淡无奇，除了对着大山吼几句山歌，平日里根本没有其他的娱乐方式。他们所期待的，是山那边的文化部门走进大山，给他们放几部电影，给他们讲一讲山那边的故事，但这些事情每年却只有一次。

这天，平静的小王庄沸腾了，因为文化局组织了一个心连心艺术团，走进大山，到他们的村里进行演出，这无疑是件天大的事。艺术团走进村庄的那天，整个村都震动了。全村的百姓们都走出家门，好奇地看着艺术团，期待着他们的表演。

文艺演出在村中间的一块小空地上进行，兴奋不已的村民们把这里围了一个水泄不通。艺术团的表演非常精彩，村民们不时发出阵阵叫好声。这时候，一名小男孩出现在人群后面，很明显，他来晚了。村民的叫好声吸引了这个小男孩，他想钻进人群，到里面看看热闹，但他费尽了全身力气也无法钻进这密不透风的人墙。小男孩大声喊着，希望人们能够给他闪开一条缝，让他进去，但他的喊声被叫好声淹没了，专注于表演的人群根本无法注意到

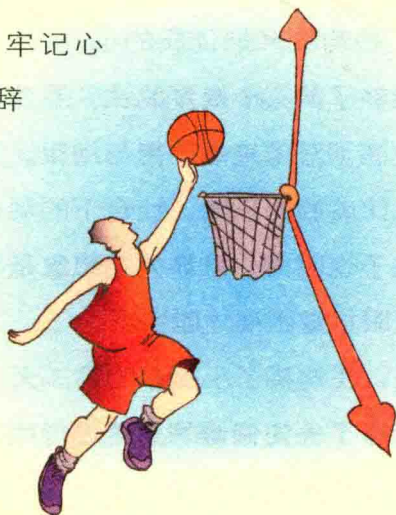
他的存在。

小男孩使劲地向上跳着，希望能够看一眼里面的表演，可个子矮小的他又怎么能越过高大的人墙呢？小男孩没有气馁，他四下张望，希望找到一处较为高的地方，他发现不远处有一棵树，他跑到树下希望能够爬上树，但试了几次都失败了，因为他的个子太小了。人们的叫好声一浪高过一浪，小男孩多想看看里面的表演啊。

小男孩搔了搔头，想了想，好像忽然有了主意。他开始搜寻周围稍微平坦的石头，并把它搬到人墙后面；瘦弱的他无法搬动太大的石头，他只能一次又一次地搬动那些稍微大一些的石头，他想把石头搬到人墙后面，搭建成一座小台子，站到上面看演唱。小男孩不停地搬着，他忘记了自己流下了多少汗，也不去理会人群们的叫好声。他知道，只有垒起一座足够高的小台子，才能站在上面观看演出，只要台子还没有搭建成功，他就要一直搬下去，因为他的心中充满了对观看演出的渴望。



我们要向故事中的小男孩学习，牢记心中的渴望，遍寻实现梦想的方法。不辞辛苦、一直坚持地在自己脚下垫一些“石块”。只有坚持不懈，才能看到自己所渴望的风景，摘到挂在高处的诱人果实。在生活中，我们也一定要为自己构建一座直达希望的砖墙。





有信心才能成功

一名立志成功的小伙子，通过一次偶然的机会，在剧院里欣赏到了一位小提琴大师的独奏。那梦幻般的音乐，让他听得如痴如醉，仿佛走进了一所由乐符搭建的美丽宫殿。从此以后，这名小伙子便深深地爱上了小提琴演奏艺术，并且立志要学习小提琴，并希望有一天，自己也能够演奏出如此美妙的乐曲。

从此以后，这名小伙子便着手计划，开始了自己的寻梦之旅。他走出的第一步，是购买一把优质的小提琴，并不富裕的他辛辛苦苦积攒了七个月，才攒够了购买小提琴的钱。看着凭借自己辛苦打工换来的小提琴，这个小伙子充满了对未来的幻想与渴望。他梦想自己有一天也能站在舞台之上，奏出那无比美妙的乐章，让台下的观众为自己的音乐陶醉，为自己的技艺喝彩。小伙子也明白，只靠凭空想象是无法实现梦想的，必须战胜无法想象的艰辛，克服重重困难才能实现。

于是，在购买了小提琴的第二天，他便在清早来到公园，练习演奏小提琴。他选择了一处偏僻的角落进行练习，但很快就围满了看热闹的观众，因为他演奏的声音太刺耳了，人们不约而同的想要找到声音的来源。观众们对他报以嘲笑，说他演奏的声音像青蛙叫，但小伙子并没有受到影响，毕竟才

刚刚开始练习。

几个月过去了，小伙子的演奏水平似乎没有得到任何提高，人们听到他的乐音时，都会跑过来嘲笑一番，讽刺之声不绝于耳。甚至有人劝他说：

“小伙子，你没有这个音乐天赋，还是好好做点别的事情吧。”然而，这名执著的小伙子不为所动，因为他的心里充满了梦想，他一定要演奏出美妙的音乐。一年后，小伙子的演奏水平似乎提高了一些，但在演奏时仍然受到了旁观者的冷嘲热讽。小伙子开始动摇了，他也开始怀疑，自己是否有别人所谓的演奏天分，因为自己的进步实在太慢了。小伙子也慢慢地萌生了放弃的念头。

这天傍晚，小伙子在演奏完后，默默地将小提琴收起，他真的打算放弃了。这时候，一位听他演奏的老太太走了过来，“孩子，你的小提琴拉的可真好，我非常喜欢听。你能不能每天都拉给我听啊？”小伙子非常兴奋，心想：原来还有人这么喜欢我的演奏。顿时信心倍增。从此以后，小伙子天天满怀信心地给这位老太太演奏。每次演奏，老太太都面露微笑地听着，小伙子演奏完，老太太就报以热烈的掌声，但从来不同小伙子进行交流。

就这样，几年后，重拾信心的小伙子技艺大有长进，最后在全国比赛中荣获一等奖。获奖后的小伙子兴冲冲地来到公园，他打算同那位支持他的老太太共同分享这份喜悦。可是，几天来他跑遍了公园，却找不到老太太的身影。有人告诉小伙子，“你找那个聋老太太啊？她几天前，心脏病突发去世了。”那位带给自己自信的是一位聋老太太？小伙子待在了原地。



并不是因为事情难做，我们失去了信心，而是我们失去了信心，事情才变得难做。自信永远是成功的第一要诀。只有相信自己能行，才能获得成功。



每天给自己一个希望

他出生在一个贫穷的家庭，并且他从出生就没有见过光明。天生失明的他，自理都非常困难，更无法帮助贫穷的家庭，他成为了家里唯一的一个吃白饭的人。一场罕见的饥荒过后，本就贫穷的家庭，再也没有能力养活一个只吃饭不干活的人。为了甩掉他这个累赘，家里把他送到了寺院做了和尚。

遭到家里抛弃的他非常伤心，他失去了生活的勇气和信念，他甚至想到过用结束生命来摆脱痛苦。寺庙的老方丈觉察出了他求死的念头，经常开导他，在生活中照顾他，从不安排他做任何体力活，并给他讲解佛法。经过多年对佛法的苦学和钻研，年轻的他成为了一名佛法高深的大师。

当他25岁的时候，老方丈走到了生命的尽头。弥留之际把他叫到床前，对他说，“你如今已深通佛法，但还需要进一步历练；从明天起你就开始云游四方，解脱人间苦难吧。我这里有一个纸包和一根拐杖。你的眼睛不方便，拐杖可以帮助你前行。这个纸包里有我最近刚刚得到的，治疗你眼睛的秘方，这个秘方能够帮助你重见光明。在打开这个纸包之前，你必须做到一件事，那就是因为探路，敲断十根拐杖。记住，当你走遍了千山万水，探路

敲断了十根拐杖的时候，就打开这个纸包，你就可以看见这个世界了。”他答应了老方丈，第二天带着纸包和拐杖出发了，开始云游四方。

一年又一年，他遵照着老方丈临终前的教诲，行遍四方，传播佛经，超度着苦难的亡灵，解脱着世间的苦难。不知走了多少路程，不知经历了多少坎坷，但他始终充满了希望；因为老方丈告诉过他：敲断十根探路拐杖，就能重获光明。他希望重获光明，希望看一下这个世界，但老方丈送给他的这根拐杖，用到了第六个年头才被敲断。

就这样，当他真正敲断十根拐杖的时候，他已经是80多岁的白发老人了。他来到药铺，把那个神秘的纸包交给药铺的人，希望他们帮忙看一下，里面写着什么药方。但药铺的人却告诉他，这个纸包上空无一字。

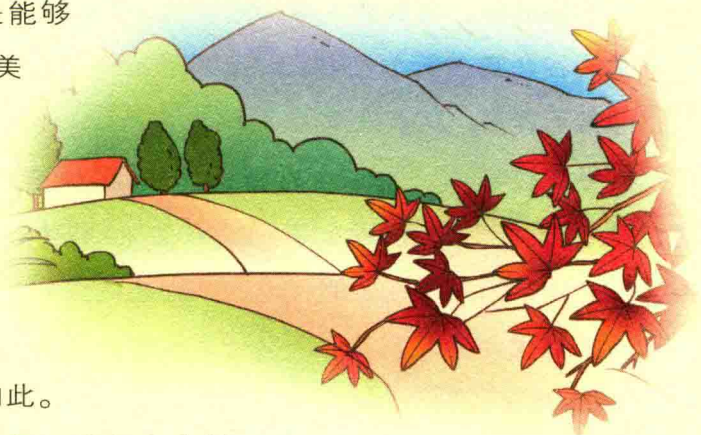
他呆住了，几秒钟后，他双手合十，说道：“师傅，谢谢你用这种方式，给了我希望，我不枉此生。”



这位盲僧的希望就是能够重见光明，他怀揣着这美好的希望度过了一年又一年，虽然纸包上空无一字，但当他心里充满了希望的时候，他其实已经看见了光明，不是吗？

我们的生活、学习同样如此。

记住，给自己一个希望，并坚持朝这个希望迈进。





执著寻觅的小男孩

一位富有的农场主在巡视自己谷仓的时候，一不留神，遗失了带在腕上的金表。这块金表很昂贵且还具有很高的纪念价值，因此农场主在谷仓里到处搜寻。由于谷仓太大，又堆满了谷子，这位农场主找遍了谷仓，也没有找到这块金表。于是他贴出了一张告示：如果谁能够帮我找到这块金表，我就给他100美元的酬劳。

告示贴出后，有很多人跑来试运气，他们开始漫无目的地寻找。可是，农场主的谷仓实在是太大了，而且稻草成山，想要在里面找到一块小小的金表，非常不容易，简直就像大海捞针。

在寻找过程中，有些人放弃了，他们开始抱怨，“这个谷仓太大了，这怎么找啊？”“那块金表那么小，如果掉在谷堆里，根本无法找到嘛。”“如果没有那么多的谷堆，或许还能找到。”等到太阳快要下山的时候，前来寻找金表的人，一个又一个地放弃了，他们摇头叹息道：“得到这100美元太难了。”

最后，整个谷仓里就剩下一个小男孩。他来自一个十分贫穷的家庭，已经一天没有吃东西了，家里还有生病的母亲和年幼的妹妹。小男孩迫切需要那100美元来缓解家庭的窘迫，给家里的亲人解决吃饭问题，所以他留了