



寻找教育家成长智慧书系——

赖配根 / 编

分享 小学语文
名师成长感悟

FENXIANG XIAOXUEYUWEN
MINGSHI CHENGZHANG GANWU

首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS





寻找教育家成长智慧书系——

赖配根 / 编

分享 小学语文 名师成长感悟

FENXIANG XIAOXUEYUWEN
MINGSHI CHENGZHANG GANWU

首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS



图书在版编目(CIP)数据

分享小学语文名师成长感悟 / 赖配根编. —北京:
首都师范大学出版社, 2013.4
ISBN 978-7-5656-1463-7

I. ①分… II. ①赖… III. ①小学语文课—教学研究—文集 IV. ①G623.202-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第059759号

分享小学语文名师成长感悟

赖配根 编

责任编辑 马岩

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路105号

邮 编 100048

电 话 68418523 (总编室) 68982468 (发行部)

网 址 www.cnupn.com.cn

印 刷 北京洲际印刷有限责任公司

经 销 全国新华书店发行

版 次 2013年4月第1版

印 次 2013年4月第1次印刷

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 18.75

字 数 300千

定 价 37.00元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

寻找教育家成长智慧书系

《中国当代著名教学流派》丛书编委会

中国教育报刊社人民教育家研究院
中国教师发展基金会

组织编写

顾 问：顾明远 中国教育学会名誉会长
李曜升 中国教育报刊社社长
杨春茂 中国教师发展基金会秘书长
田慧生 教育部基础教育课程教材发展中心主任

编委会主任：郭振有 中国教育学会常务副会长

主 编：张新洲

副主编：徐启建 赖配根 李有增

编 委：（按姓氏笔画排序）

王敏勤	任 勇	孙双金	李有增	李吉林
邱学华	苏春景	余慧娟	张新洲	郑国民
夏 越	郭振有	徐启建	龚春燕	赖配根

卷中教改智慧
笔下育人情怀

中国当代著名教学流派出版

柳斌



与名师为友，走向优秀

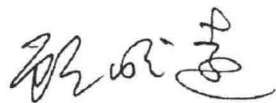
（总序）

改革开放尤其是进入新世纪以来，我国教育事业取得了巨大的成绩。城乡免费义务教育全面实现，职业教育快速发展，高等教育进入大众化阶段，教育公平迈出了重大步伐，全民素质大大提高，从人口大国向人力资源大国的转变逐步实现。但我们必须清醒地认识到，我国教育还不能完全适应国家经济社会的发展，还不能完全满足人民群众接受良好教育的要求。2010年7月，党中央、国务院召开了新世纪以来第一次全国教育工作会议，颁发了《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020）》（以下简称《规划纲要》），描绘了未来教育发展的宏伟蓝图，指明了今后教育事业科学发展的方向。《规划纲要》提出，到2020年，我国要基本实现教育现代化，基本形成学习型社会，进入人力资源强国行列。这是一项艰巨而光荣的任务。要完成这个任务，需要广大教育工作者辛勤劳动、开拓创新，尤其需要一线教师坚守教育理想，提高专业素养，创新教育教学模式。因此，当前教育改革发展的项紧迫任务，就是要建设一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质、专业化教师队伍。

时代呼唤优秀教师。有一流的教师，才有一流的教育；有一流的教育，才有一流的国家。《规划纲要》明确指出，“有好的教师，才有好的教育”，“倡导教育家办学”，要“创造有利条件，鼓励教师 and 校长在实践中大胆探索，创新教育思想、教育模式和教育方法，形成教学特色和办学风格，造就一批教育家”。教育改革的一个重要任务，就是培养一大批拔尖创新人才，但正是在这个问题上，我们遇到了瓶颈。当然，杰出人才的培养受到诸多因素的制约，其中一个重要原因，可能就是教育家型的教师还比较少。名师出高徒。伟大的事业呼唤伟大的人才，英才的涌现呼唤一流的教师。出名师、育英才、成伟业，是时代赋予我们的神圣使命。

那么，怎样才能培养出优秀的教师？一个重要途径就是让广大教师们向杰出的前辈、同行学习。只有向最优秀的榜样学习，并在学习的基础上不断创新，一名教师才可能走向优秀。改革开放以来，随着教育改革的不断深入，教育战线涌现出了一批杰出教师。他们痴情教育事业，默默耕耘，刻苦钻研，勇于创新，不断进取，不断超越，形成了各具特色的教育思想和教学风格。正是他们的成功实践，创造了具有中国风格的教育经验，丰富了具有中国特色的教育理论宝库。他们的经验，对广大普通教师的成长具有良好的启示作用和重要的借鉴意义。总结、宣传和学习他们的经验，是打造一支优秀教师队伍的有效途径。中国教育学会、中国教育报刊社和中国教师发展基金会联合组织编写的这套“中国当代著名教学流派”丛书，总结了我国中小学界一批杰出教师的先进经验，尤其是提供了名师教育思想的精华、成功的教学案例以及他们走向优秀的心路历程，这必将对我国中小学教师队伍建设起到积极的推动作用。一个教师如果愿意潜下心来，钻进这套丛书，与名师为友，与高尚的心灵对话，进而反思自己的教育教学生活，那么他在教育教学上必将悟出些育人之道，并且走得比别人更远，超越前人。

古人云：“国将兴，必贵师重傅。”兴国必先强教，强教必先重师。教育大计，教师为本。加强教师队伍建设包括培养一大批优秀教师，是教育事业最重要的基础工作。组织编写“中国当代著名教学流派”丛书这样的工作，就是为了寻找教育家成长的智慧，为丰富中国教育理论，形成具有中国特色、中国气派和中国风格教育理论体系摇旗呐喊，是一件非常有意义的工作。希望这套丛书走进更多的学校，走近更多的教师，为新一代优秀教师的涌现播撒希望。



爱乃师德之魂

张新洲

匆匆几年过去，当我再一次翻开《人民教育》“名师人生”栏目刊登过的30篇文章——《我，长大的儿童》《路，是这样走出来的》……一位位名师“熟悉”的身影，仿佛微笑着向我走来。透过这些名师成长的足迹，我深深地感悟到“名师人生”四个大字的背后，所凝聚的是一代代教师用爱与智慧塑造民族未来的教育理想。

爱，是教育永恒的话题，没有爱，就没有教育

这是每一位教育工作者耳熟能详的教育理念。但是，如何把爱化为教育者的教育行为，让爱走进校园、充盈课堂、触摸到一个个灵动的生命，让爱产生智慧，让爱在孩子心中留下岁月抹不去的美好回忆，让教育者和受教育者都感受到教育的幸福……这需要一个教师把自己内心自然形态的爱赋予真诚与智慧，并在教育实践中不断地反思、积累、陶冶。

爱，因走进学生的心灵而美丽

李吉林老师在《我，长大的儿童》中说：“在儿童的世界中，我在爱孩子中，渐渐长大了。我把这种爱升华成自己的理念，又把它细化成自己的行为。”作为一名教师，当你像李老师这样，用学生的眼睛、学生的情感、学生的心理，构筑自己的内心世界时，你才能真正走近学生、了解学生、认识学生，你才能走进学生五彩缤纷的内心世界，捕捉潜藏在学生心底，影响其整个人生的梦想与追求。这是一个学生成长的动力，也是师爱的根。

爱，是一份尊重

“一个学生就是一本丰富的书，一个多彩的世界。学生是活生生的

生命体，每个人都是独一无二的。要培养他们成长、成人、成才，首先要尊重他们，从思想上、感情上尊重他们的人格，尊重他们的个性。”（于漪：《思念》）尤其是在新课程理念下，尊重学生已成为一种时代的要求。然而，提到尊重，作为一个教师应反思自己是否沾有“体罚和变相体罚学生的问题——中国基础教育的痼疾”。如果有，那么隔着“师道尊严”樊篱的爱，很难谈尊重。如果一个教师整堂课都灿烂地微笑着，但上的课却如同一杯白开水，毫无滋味，这也谈不上对学生的尊重。

尊重学生，教师必须放下传统的“师道尊严”的架子。不仅要“蹲下来”和孩子寻求平等的对话，“一位真正的优秀教师，必须留一份纯真，要学会从孩子的角度去思考问题。问题提出后，要给予孩子思维的空间”。上海的潘小明老师在《我的课堂人生》中说：“在课堂中尊重孩子，就必须尊重他们的人格，尊重他们的潜能，尊重他们的差异，尊重他们出错的权利。”尊重，是民主教育的核心，是爱的胸怀。只有建立在尊重前提下的爱，才会变得宽容，才能自然地流淌进学生的心田。有了尊重，才可能有师生间的平等对话，才可能有沟通，才可能有合作的过程；有了尊重，教师才可能以理解、宽容的态度对待学生；有了尊重，才可能有学生主体意识和健全人格的生成。

尊重学生，教师不能忘记自己承载着教书育人的使命。在培养学生主体意识、创新精神和实践能力已成为时代的主旋律，在教师从“教书”到“育人”的角色转换中，我们必须清醒地认识到：一个优秀教师不仅是“师德的表率”“育人的模范”，还应是一个“教学的专家”。一个优秀教师的微笑，总是浸润在他深厚的人文底蕴和过硬的教学基本功中。缺乏尊重和智慧的爱是苍白的，学生的心中有一杆秤，称得出师爱的分量。

爱，是一种艺术

毋庸置疑，爱不是教育的全部，但是，教育的全部过程都充盈着爱。“名师人生”的足迹印证了一个事实，伟大的师爱确有神奇的魅力，但是，爱并不神秘，爱，实实在在地存在于点点滴滴的教学生活中。一个学生的成长需要教师的无限关爱，教师的一个眼神、一个手势、一句短短的评语……这寄寓着教师用心传递的关爱，常常影响一个人的一生。

师爱无言。正如薛法根老师所说：“我深信爱的教育力量，在教学对于那些常常走神的同学，我总是边讲课边走到他们身边，用手轻轻

地抚摸一下他们的头，抑或轻轻地拍拍他们的肩背，孩子们总能领会我的意思，然后专心地听起讲来。这就是教育的艺术，蕴含着深爱的教育艺术，足以让所有的学生感受到教师那无言的关爱，感受到教育的幸福。”

师爱无价。其实人生最美好的“金色学生时代”的大部分时间是在学校和教师一起度过的。一个学生的成长、成才、梦想与追求，都离不开教师的关爱。教师的爱绝不是姑息、迁就、溺爱。“老师的关爱，并不都是三月的春风和旭日，有时也如秋风和冷剑，除去你心头的杂草，那是严格的爱！”（薛法根：《教育的幸福》）人们常说：母亲的爱，如秋天的明月，宁静、长久。那么，教师的爱，不仅有父母之爱的慈祥、宁静、长久，更应具有在教育教学中所蕴含或体现出的大爱。这种爱应扬弃父母之爱中的非理性因素，保留从学生终身发展负责的高度出发的讲方法、有分寸、讲教育艺术的理性之爱。

爱，是一份责任

随着教师专业化进程的加快和教学的内涵与目标的日趋丰富，教学活动的视野已拓展到人的生存与发展的方方面面。责任心，作为教师最重要的品质，则显得越来越重要。

责任心，是爱的动力。人的一生，是一种追求，更是一种责任。只有当一个教师把这份责任镌刻在自己的人生词典中，他才能产生动力和激情，用心去呵护每一个灵动的生命。作为21世纪的“一位真正优秀的教师，必须多一份责任，要从孩子生命成长的高度去思考教学，用自己的言传身教，用精心设计的教学，引导孩子形成积极的情感态度和价值观”（潘小明：《我的课堂人生》），从而使受教育者，从小懂得爱自己，爱自己的家乡，爱自己的祖国，懂得给他人带来快乐，懂得用自己一颗善良的心去关爱别人，关爱世界。

责任心，是爱的生命。“对我们教育工作者而言，爱，是一种对国家、对民族、对事业神圣的责任感和使命感。”（吴辰：《让校园成为师生的精神家园》）因此，王运遂老师大声疾呼“把真诚与智慧奉献给学生”，因为“教育是入学，它的本质功能是促进人的发展。因此，学生是认知的主体，他们的第一要素是生命。这些学生将是我们炎黄子孙真正屹立于世界先进民族之林的希望”。当一个教师触摸着自己的责任心，把学生的身心健康发展和祖国的前途命运紧紧地联系在一起的时候，爱才有价值、有生命力。

爱，是无私的奉献

如果说走进学生的心灵是师爱的根，尊重是师爱的胸怀，责任是师爱的生命，那么，奉献则让爱有了丰富的内涵和灵魂。

奉献，是一种美德，是教师的天职。奉献使无形的爱变得有血有肉。程翔老师说：“奉献是一种实实在在的人生态度，并非高不可攀。有的教师面对亲人生病住院，陪床侍候，端屎端尿，却不耽误学生一节课，这是不是奉献？有的教师为了高考的学生，即便是爱人去世也没有请一天假，这是不是奉献？很多教师教了别人的孩子耽误了自己的孩子，这是不是奉献？回答是肯定的。于漪老师说过：‘奉献是教师的天职。’无论社会如何变化，教师的奉献精神不能丢。”（《人到中年的思考》）程翔老师所举的例子是千千万万教师无私奉献的缩影，程翔老师所说的“无论社会如何变化，教师的奉献精神不能丢”，道出了广大教师的心声。

奉献，是一种境界，是爱的升华。由于教师总是和劳累、清苦长相守，于是，人们便用“春蚕”和“红烛”来赞美教师。然而，即使教师做一支两头点燃的红烛，把自己生命的光和热，毫无保留地奉献给人民的教育事业，也不免让人感到伤感。

李吉林老师在长期的教育教学实践中感悟到：“深感当教师比蜡烛永恒，照亮了别人，升华了自己；即便是比作‘春蚕’，也绝不是‘春蚕到死丝方尽’，而是丝虽尽，身却不死。蚕化作蛹，蛹变成蛾，蛾又孕育、孵化出蚕宝宝，无穷无尽……那真是如诗如画！”这便是一种境界，这种境界来源于哪里？我想正如唐江澎老师所说：“当我以对人生价值、生存方式的真切体验来诠释教师职业的意义时，我获得了从事这种职业所需要的刻骨铭心的挚爱。”（《学习，生命存在的方式》）当一个教师有了这种职业感受，他才能体味到奉献的精神旨趣。

如果说师德教育，是教师教育的核心，那么，爱则是师德之魂。苏霍姆林斯基曾说：“一个好教师意味着什么？首先意味着他热爱孩子。”透过“名师人生”的足迹，相信会有越来越多的教师能读懂“爱会产生智慧，爱与智慧改变人生”这饱含哲理的话语。

如何让读书成为习惯

张新洲

读书，就一个人而言，如莎士比亚的诗：“生活里没有书籍就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”

读书，就全人类而言，应如高尔基的名句：“书籍是全人类进步的阶梯，是全世界的营养品。”

由此说来，“读书”就有了个人发展与社会进步的双重作用。如果把“读书”放在我国建设“学习型社会”的时代背景中来思考，作为一名教师——“学习型社会”的开拓者，养成良好的读书习惯，已不仅仅是摆脱平庸、增长智慧、陶冶情操的个人行为。“让读书成为习惯”，已不仅仅是建设“学习型社会”，全面实施素质教育向广大教师提出的时代要求，更是直接关系到中华民族伟大复兴的进程与中华民族充满“阳光”的未来……

问题是如何让读书成为习惯？

成功的人总是从别人的成功中汲取经验

一个人成功的因素不只是读书，但是，读书却是一个人成功的重要因素。古往今来无数的圣哲、文学家、教育家，无不是在让读书成为习惯中走向成功的。

开儒家学说之先河的孔夫子，为万世景仰。可是，这通往圣贤的路在何方？圣人自己曾说“吾十有五而志于学”，“发愤（下决心学习）忘食，乐而忘忧，不知老之将至”。这样说来，孔夫子在中华民族读书史上开创了让读书成为习惯的先河。

唐代大诗人李白，人称诗仙，声蜚四海。人们常常仰视“李白斗酒诗百篇”的才情，却很少品味他“吾五岁诵六甲”“十岁观百

家”“十五好奇书”的自述。而被列为“唐宋八大家”之首的韩愈，享有“文起八代之衰”的美誉。他在《进学解》中却借弟子的口说出自己“口不绝吟于六艺（《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》）之文，手不停披于百家之编”的读书经历。南宋大诗人陆游在《剑南诗稿》中为我们留下9000多首诗篇，是我国古代大诗人中留下诗篇最多的一个。当我们顺着陆游成长的足迹寻找其成功的奥秘时，他那“少小喜读书，彻夜守短檠”“万卷纵横眼欲枯”的诗句，再一次印证了一个道理——一个人成功的因素不只是读书，但是读书却是一个人成功的重要因素。

读书，因心中的志趣而播种

每个人都有心底的梦，读书能承载着人们心底的梦，游向光辉的彼岸。可是，有的人却常常把美好的时光花在喝茶、聊天，整晚看电视上，更有的人宁愿面对着仅剩下的一点可怜时间发呆，也不愿意拿起一本书来读一读。安徽省亳州市的一位老师在来信中所说：“由于教师缺编，教师负担过重，疲于应付工作，超课时跨课时又有晚自习，教师几乎长期处于单一放电状态，很少有时间去看书学习。”所以这种由应试教育孳生的现象如果得不到有效的控制和解决将会是教育的悲哀。

一个只凭两本书：一本教材和一本教参年复一年地重复着昨天故事的教师是可怜的。那么如何从闲散、繁重的工作和琐碎的家庭事务中振作起来，如何处理好工作与读书的关系，如何在现有的客观条件下，挤出一点读书的时间？如果，一个人能静下心来读一读左拉的“生命的全部意义在于无穷地探索尚未知道的东西，在于不断地掌握更多的知识”；仔细地品一品爱因斯坦的“人的差异在于业余时间”；琢磨琢磨鲁迅先生所说的“我把别人喝咖啡的时间用在学习上了”的话语，他就有可能把像海绵里的水一样的时间挤出来。

而把时间挤出来的动力，是一个人的志趣。从古往今来无数有成就者的读书经历来看，让读书成为习惯的过程，总是在静静地阅读中伴随着一个人的志趣和毅力，而且二者是相辅相成的。诸葛亮在《诫子书》中所说的“学需静也，才需学也，非学而无以广才，非志而无以成学”，便是这个道理。

这里所说的读书与志趣的关系，并非是极其功利的庸俗实用主义阅

读方式。一个人“总有一种真情让你感动”，当一个人抓住让自己感动的真情，追逐心底的梦，燃起“阅读改变人生”的火种，那么，繁重的工作和琐碎的家庭事务已不再是无暇读书的理由；你将不再多愁善感，不再得过且过；你将克服读书倦怠心理……因为“伟大的精力，只为了伟大的目的而产生，一个人有崇高的生活理想，才有斗争的方向和胜利的信心。”而这自信便是一个人成功的起点。

也许有人说这个话题有些理想化。然而，人生真的需要一点理想、一番真情来播种读书——追求的种子。实践证明：“一个人追求的目标越高，他的才智发展得越快。”正是因为有“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的追求，才有“虽九死其犹未悔”的屈原，才有不朽的《离骚》。因为有“申管晏之谈，谋帝王之术，奋其智能，愿为辅弼，使寰区大定，海县清一”的襟怀，才有“白衣一跃为卿相”的李白。因为有“致君尧舜上，再使风俗淳”的志向，才有“读书破万卷，下笔如有神”的杜甫。即便是“采菊东篱下，悠然见南山”，“好读书，不求甚解”的陶渊明也曾有“大济苍生”之志。

正是因为有“用爱与智慧塑造民族未来的教育理想”，才有我们教师从事这种职业所需要的刻骨铭心的挚爱与责任，才有让读书成为习惯的李吉林、魏书生等无数优秀教师的成长。

读书，因静静地滋养而生根

如果说“志趣”是让读书成为习惯的起点，那么静静地阅读便是一个人精神成长的旅程。

近年来，许多学校打出“书香校园”“静静阅读”的品牌，努力为学生们营造一个适宜的读书环境。在这里我们要特别强调的是，我们的校长在努力为学生营造一个适宜的读书环境的同时，也一定要为我们的教师创造一个良好的读书环境、读书氛围，要给教师松绑、减负，要给教师一些读书思考的时空。

由于人的秉性、兴趣及成长环境等方面的不同，一个人养成读书习惯的途径也不同。金庸先生接受本刊特约记者采访时说：“我一生最大的乐趣就是读书，直到现在，我每天仍然花四五个小时读书。”而且是“我从小喜欢读书，并不是大人逼出来的，完全是自己的兴趣所在”。而更多的人是受环境的熏染，或在引导和督促下形成的，甚至有些人的

读书习惯是被逼出来的。无论哪种形式，养成良好的读书习惯，都将为你带来幸福。

读书与练功一样，练功一般讲静而收心纳意，意守丹田，方能练精化气，练气生神，方能取得练功的佳效。就一般人而言，读书也需要一个安静的环境。安静的环境能使一个人浮躁的心静下来。当一个人品着“凡物静观皆有得”，“才需学也，学需静也”的箴言；或兴之所致，或强迫自己静下心来读书，一天、两天、三天……随着读书的数量与质量的提高；随着自己知道读什么，怎么读，到读书使你喜静的过程，读书的种子将会在你心中生根。你将在收获智慧的同时，收获几分从容与自信，收获几分学生对你的尊敬，而这几分收获又激发你不断地读书。

在江苏省南通市濠河岸畔，有一座非常安静的院落。李吉林老师数十年如一日，除在外开会讲学外，每晚都在这安静的院落里读书。在静静地阅读与思考中，在“情境教育”的探索实践中，李吉林老师从一位只有中师毕业的普通教师，成长为今天受人尊敬的教育家。而赵谦翔（著名特级教师、曾荣获全国十杰中小学青年教师等称号），当年，没有在“地仅容膝，在昼犹昏”的小屋子里多愁善感，自怨自艾，而是投身于“两山夹水，沿水有路”的天然大书房，春、夏、秋三季，“举手为案，漫步当椅”，忘情地享受着读书之乐……

也许有人说，这已是赵老师30多年前的往事，而如今已是信息社会，网络时代，还能，还需要静静地读书吗？重庆的龚春燕老师几次来京，我去宾馆看他时，他都在静静地读书。他说：“魏书生老师给我的贺年片上总爱写一句话：‘静能生慧！’”龚春燕就是一位一只手拿着书，一只手拿着笔记本电脑，在汲取网络信息中，在静静地阅读中，从一位普通的教师成长为今天的特级教师、全国学习科学学会副会长兼秘书长的。刚刚提到的几位教师都是我的师长，我的朋友。他们成长的历程，让我坚信“阅读改变人生”离我们并不遥远。

读书，因毅力的耕耘而开花

孔夫子将读书学习分为“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”三个层次，三种境界，这是读书之道。就一般人而言，在读书学习的路上，应谨记一句格言：“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。”因为，在“苦学”与“乐学”之间相隔的不仅是一种精神境界，就今天广大教

师，尤其是广大农村教师而言，必须超越繁重的教学工作和琐碎的家庭事务的物质樊篱。在让读书成为习惯的路上，要靠一个人的毅力和耐力来支撑，只有勤奋而不畏劳苦的人才会有收获的喜悦。

在江苏省无锡市钱钟书先生的故居中有这样一句话：“小聪明成不了大气候，钱钟书的大智慧、大学问，来自大刻苦。”而我们许多人景仰的只是成功者耀眼的光环，而忽略了“学问是苦根上的甜果”的耕耘过程。

在中华民族读书史上，苏秦“锥刺股”、孙敬“头悬梁”、孙康“映雪”、车胤“囊萤”等故事虽然已离我们越来越遥远，但是，古人珍惜光阴、刻苦读书的精神却融进了中华民族悠久的历史、灿烂的文化中，成为了自强不息者的精神。

江苏的唐江澎老师，是我非常敬佩的一位老师。恢复高考之初，他曾因病残的腿而没有迈进大学的门槛。他一面揽来刻钢板的活，以2角3分一张的薄酬来弥补生活的拮据，一面找来游国恩的《中国文学史》和王力的《古代汉语》，“一字一字地读，一页一页地啃”……一个偶然的机遇，他当上了一名中学语文教师，他将“苦读，获得富有教育价值的学习体验”（唐江澎语）用于他的教学实践中，闯出一套体悟式教学方法。他也在苦读中，从一名代课教师成长为一名特级教师（曾荣获全国教育系统劳动模范，并获得“人民教师”奖章）。

读书，因感悟的积累而结果

让读书成为习惯，是一个古老而崭新的话题。关于读什么，怎么读，千百年来，仁者见仁，智者见智。古人常说“为学当先立宗旨”“开卷有益”“学贵心悟”“学以致用”……

为什么用同样的时间，读同样的东西收获却不同？我想一个重要原因是用没用心去感悟。

我赞美读书要蘸着自己的生活积累去品味、感悟，如孔子的“学而不思则罔，思而不学则殆”，如张载的“学贵心悟，守旧无功”。只有让读书的感悟融入自己的血肉与精神，才能取其精华化作自己的智慧。

我赞美读书就是读自己、陶冶自己，一个读懂自己的教师，才能读懂自然的美好与人类的道德，才能读懂自己肩上的责任。

我赞美教师静静地阅读，为建设学习型社会添几分书香，添几分人

文涵养，添几分和谐厚重。但静静地阅读并不是“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”。当一名教师把他个人的志趣融于教育教学改革的时代洪流中，他的阅读才有价值。

我赞美教师博览群书，但是，要对浩如烟海的书籍加以辨别（一个自己知道读什么的教师才能正确引导学生读什么）。否则，“不加辨别地读书，是把自己的头脑变成别人的跑马场，读得越多，越是一片狼藉”（陈四益语）。

我赞美读书学习与教学实践的结合，只教不读则流于浅薄，只读不教、不实践则为纸上谈兵。

我愿“心中的志趣”“静静地滋养”“毅力的耕耘”“感悟的积累”能化作让读书成为习惯的小舟，驶向由“学会”变为“会学”的时代洪流，为了自己，为了自己心爱的学生，为了中华民族的伟大复兴。