

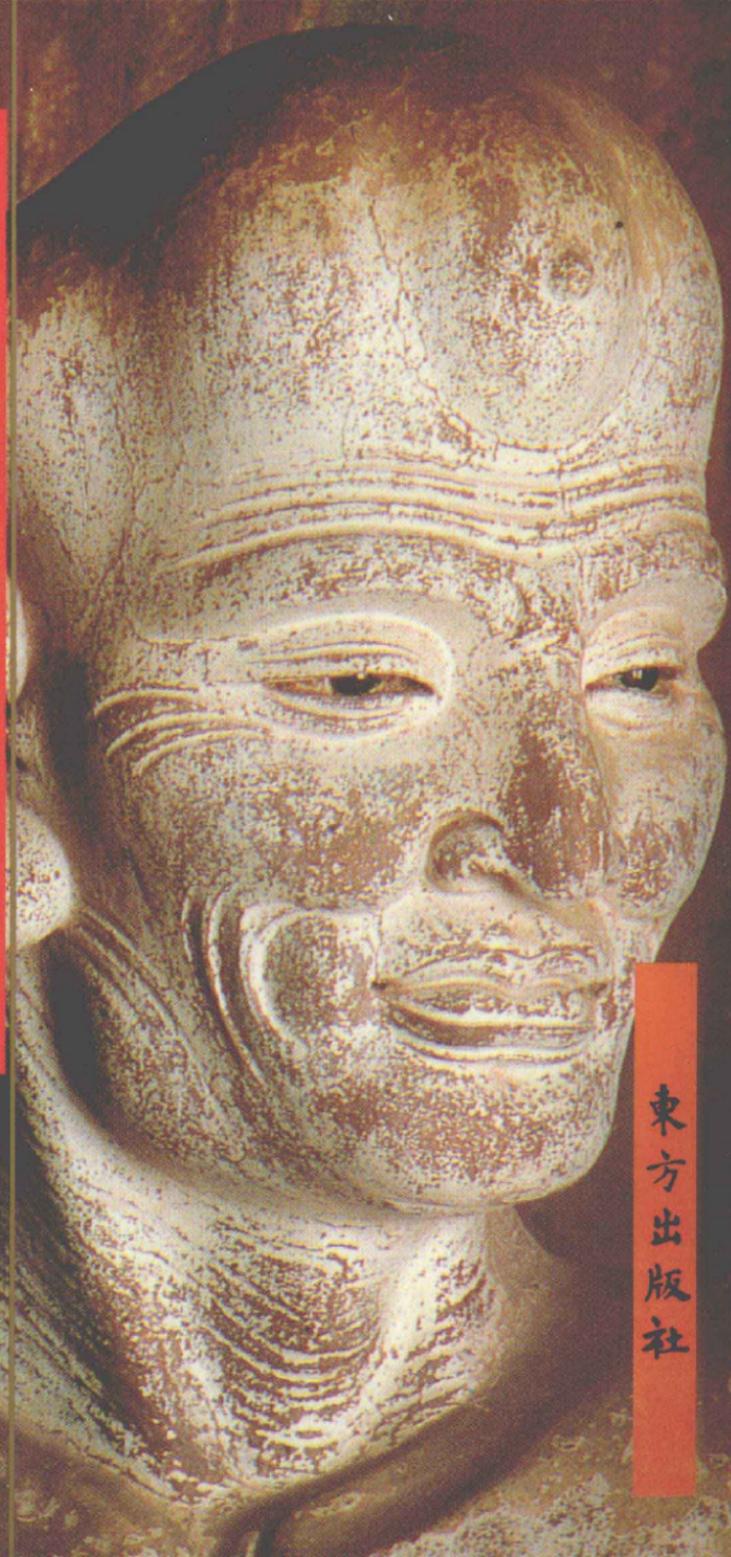
大藏經

上

《佛教画藏》系列丛书

罗汉部

東方出版社



顾问：吴立民 张仃 常任侠 李家振
主编：古干

佛 教 畫 藏

趙 樣 初 顯

東方出版社

《佛教画藏》系列丛书总序

赵朴初

无相是佛法的究竟义，有相是佛法的方便道。修证佛法，理解佛教，弘扬佛教文化，必须由有相到无相，由方便般若而证实相般若。从金刚般若即法界的本体上说，当然是无眼耳鼻舌身意，无色声香味触法，若以色见我，以音声求我，是人行邪道，不得见如来。这只是般若空的一面。从理趣般若即法界的现象上说，又是六大无碍常瑜伽，四曼相即各不离，三十二相八十好，有花有月有楼台。万德庄严，万象宛然，这又是般若不空的一面。空而不空，不空而空，有相而无相，无相而有相，方是般若的究竟，佛法的圆满具足。一花一世界，一叶一如来。佛的世界可以说是佛画的世界，佛画的世界也可以说是佛的世界。

佛教文化是中国传统文化的重要组成部分，佛教文化渗透到中国文化的方方面面，其中包括佛教的建筑、雕塑、书法、绘画、图饰、佛像、工艺等等美术领域，形成了别开生面独树一帜的艺术。佛教美术是和佛教的教义紧密联系结合在一起的。佛像都是表法的，佛教教义的真谛，就体现在佛教美术。所以懂得佛像，其手印、坐势、法器、

三昧耶，就可了知本尊佛像的法义和法门，所以绘制佛像，要求有依据，有量度，有意境，有诚心，有神悟，有证量，丝毫不容错乱，塑佛即佛，绘天即天，唯心所造，相应无碍。过去绘画造像者，不是一般的美工，而大都是大阿闍黎。佛的世界是重重无尽的，佛画的世界也是重重无尽的。以我心的清净世界去契合法界的华藏世界，则花花世界，叶片如来，心美如画，画美如心，心在画中，画在心中，心心相印，心画一如。其启迪理想，开发智慧，陶冶情操，修养道德，也是重重无尽的。

为了更好地弘扬佛教文化，将佛教文化之主要内容绘制成连环图画，系统地、全面地介绍给一般读者，使之体现生活，净化心灵，以大众化之形式，达到化大众的目的，为两个文明建设服务，爰是编辑出版《佛教画藏》。本书兼顾到佛教知识和佛教美术的两个层面，还尽可能使它圆融起来，可以从中一窥佛的世界，从而净化美化自己的心灵，使自心之世界如同佛之世界，真正心佛众生，三无差别，这就是我们的宗旨和祈望，希望能够得到广大读者的爱好和随喜。

佛教画藏

序言

季羨林

吾人正处于世纪之末，新世纪即将来临，而五洲板荡，战乱频仍，天灾人祸，纷至沓来，此尽人皆知之事实，无法回避也。西方文化，造福人类垂数百年，佛典云：「功不唐捐」，其功决不能「唐捐」。然而今日人类面临之灾难几无一不与西方文化有关，此亦为无可否认之事实，无法回避也。

然则人类将何去何从乎？

曰亦惟有弘扬东方文化而已。东方文化之精髓在于「天人合一」，人与自然，只能为友，而不能为敌。「敌」「友」二字之分，实即东西方文化根本区别之所在也。中国古代圣贤，实多主「天人合一」者。印度佛教，虽义理与中国颇有悬殊，夷考其实，实亦张皇「天人合一」之说者。日本宗教活动家池田大作先生指出，佛教之「依一不二」实涵「天人合一」之意。韩国东国大学佛学教授吴亨根博士亦言：《大乘起信论》中之「色心

一如」，以及中国僧肇大师「天地与我同根，万物与我一体」之言，华严思想中之法界缘起说，皆含有「天人合一」之思想。如能弘扬此种思想，实能济西方文化之穷，并使东方文化为人类造福，为人类未来造福，使人类免于破坏大自然之灾难。其意义不可说不大矣。

古干先生主编之《佛教画藏》，以图画形式弘扬佛教文化，实亦能起弘扬东方文化之作用，厥功甚伟，故乐为之序。

一九九五年八月廿七日

佛教画藏

编绘说明

《佛教画藏》系列丛书，是浩如烟海的佛教文化典籍的一套普及本，目的在于使一般读者能较全面地、正面地理解佛教文化。

中国佛教艺术，在近代基本上是空白，多为临摹复制古代的佛教艺术，具有独立创造性的太少。在编绘过程中，我们力图从艺术上做点新尝试，在尊重古典佛教艺术的基础上，不完全重复古典，这样就必然会在文字处理和绘画中出现难点。为了求教于读者和各方大德，同时盼能得到读者和各方大德的理解和共识，特作如下几点说明：

一、内容上尽可能考虑到佛教文化的几个主要方面。现在的选目是经过多次请教中国佛教文化研究所吴立民所长后定下来的，但为了文图相应，绘画实在难表现的就只好减少，很难求全。

二、此套丛书是以「佛」为核心，辐射为十个「部」，这样就不可避免会在内容上出现交叉点的重叠现象。如达摩、六祖惠能的故事、语录，在「禅部」「僧部」「名胜部」都不得不反复出现。反复出现的「镜头」也可以说是加强了某些重点的力度。

三、把深奥的佛教经文改编成通俗易懂的白话文，是一项非常困难的工作，尤其是有些「无定解」的经句，要改编成有形象的通俗文字，必然会出现不全面、不准确之感。当然，我们将尽力使其相对完美。

四 在绘画风格上，我们力求多样统一，不强求一致。在艺术上尽可能发挥个人所长，并考虑到现代人的审美情趣——从历史的角度看，将来这套作品也许就有其时代感，如敦煌壁画，从艺术风格上就可以明显地看出是那个朝代的作品。

五 在形象塑造上，当然首先是借鉴古典佛教艺术，但不照抄，并尊重画家的个人理解，这样才能体现『一花一世界，一叶一如来』的佛教文化精神。

六 服饰、背景设计上，也考虑到多样化，不执著于纯历史的考证。实际上古典佛教艺术已经「中国化」——中国形象，中国服饰，中国的亭台楼阁。当今是信息时代，我们所能见到的古印度形象资料肯定比古人多，所以在《释迦牟尼佛》、《佛陀十大弟子》等的设计上是用了古印度背景。这套书绝大多数以写实风格为主，但在「寓言部」、「禅部」，对形象作了些夸张，目的是使图更接近文的趣味，从整体上也丰富了视觉，避免单调。总之，艺术风格不强求一致，只要达意即可——这也算是一种『方便法门』吧。

如此规模的佛教文化画本，在历史上还没出现过，尽管我们多方请教专家，请学者编文，请国内第一流高手作画，总还是觉得力不从心，若书中尚有不当以至错误之处，盼读者不吝指正。

佛教画藏

罗汉部

大
羅
漢

上

编文：史 程

绘图：袁 辉

東方出版社

一九九九年·北京

大罗汉

前言

罗汉全称即阿罗汉，是梵文音译。

佛门，至高无上的尊者是佛。仅次于佛的是菩萨，居二等果位。菩萨的主要职责是帮助佛，以佛的宗旨和教义救度众生。

第三等果位便是罗汉。罗汉果位又分四级：

初果——预流果，音译为须陀洹。获初果者不堕恶趣，不会转生为鬼或畜牲。

二果——一来果，音译即斯陀含。得此果者轮道中只转生一次，便可脱轮回之苦。

三果——不还果，音译阿那含。得此果者下世转生天界。

四果——阿罗汉果，阿罗汉已修行圆满，免遭轮回之苦，受天、人供养。

佛教史上，获罗汉果位者如下：

佛陀十大弟子都是罗汉。据《弥勒下生经》、《舍利弗词经》记载，佛陀临涅槃时，指派四大弟子『住世不涅槃，流通我法』。这四位都是罗汉，即大迦叶君、屠钵叹、宾头卢，罗睺罗。

唐代玄奘译的《大阿罗汉·难提密多罗所说法记》中出现了十六罗汉。这十六罗汉是难提密多罗据传闻记载下来的。唐末宋初，中国的佛界又在十六罗汉的基础上增补两尊，成为十八罗汉。

罗汉队伍中，声势最大的是五百罗汉。关于五百罗汉来历的说法有几种：一，说是佛陀最早的五百弟子。二，是指参加第一次结集的五百比丘。三，是大雁变的。据《经律异相》中记载：当时有猎人以网捕五百只大鹰，并全部杀掉。这五百只大雁因聆听过佛法，故死后获罗汉位。四，是五百蝙蝠转生的。据《大唐西域记》说，南海之滨有一棵大枯树，五百蝙蝠穴居其中，树下一群商人燃火取暖，将枯树点燃。但这商人中有一位却在朗朗诵经。蝙蝠虽受火烧，但因听到诵经声，心中欢喜，不肯离去，被烧死。这五百蝙蝠死后转生为人，证得罗汉果。五，是雪山中的五百仙人。关于五百罗汉的说法种种不一，名号也不具体。

五百罗汉在中国最早出现于东晋时期的浙江天台山。五代时期，后周显德元年（公元九五四年），道潜禅师得吴越王钱忠懿的允许将雷锋塔下的十六罗汉像迁到净慈寺，创建五百罗汉堂。宋太宗雍熙二年（公元九八五年），天台山寿昌寺将十六罗汉和五百罗汉合在一起，造五百一十六罗汉像。这之后，佛门才为五百罗汉起名号。现

存最早的记载罗汉名号的文物有两件：一件是在广西宜山会仙山白龙洞摩崖石碑发现的。此碑是北宋元符元年（公元一〇九八年）刻的。另一件是南宋工部郎高道素于绍兴四年（公元一一三四年）所刻的《江阴军乾明院罗汉尊号碑》。于是五百罗汉便有名有号地传至现在。

本书受篇幅所限，只对大部分罗汉进行了编绘，但对罗汉的名号全部录登。

本书主要参考书目有《高僧传》、《佛门诸神》、《中国佛教诸神》三种。

史程
一九九六年六月

附录 五百罗汉名号

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|----|---------|
| 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 阿若憍陳如尊者 |
| 佛陀密多尊者 | 佛陀密多尊者 | 波苏槃豆尊者 | 法界四乐尊者 | 迦那行那尊者 | 因陀得慧尊者 | 侨梵鉢提尊者 | 施幢无垢尊者 | 栴檀藏王尊者 | 闻声得果尊者 | 迦留陀夷尊者 | 須跋陀罗尊者 | 有贤无垢尊者 | 阿泥楼尊者 | 2 | 1 |
| 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 那提迦叶尊者 |
| 迦那提婆尊者 | 迦那提婆尊者 | 定果德业尊者 | 庄严无忧尊者 | 迦耶伽叶尊者 | 达摩波罗尊者 | 商那和修尊者 | 教说常住尊者 | 僧迦耶金尊者 | 优波鞠多尊者 | 佛陀难提尊者 | 末田底迦尊者 | 难陀多化尊者 | 佛陀难提尊者 | 3 | 2 |
| 45 | 44 | 43 | 42 | 41 | 40 | 39 | 38 | 37 | 36 | 35 | 34 | 33 | 32 | 31 | 破邪神通尊者 |
| 莎底苾芻尊者 | 伽耶舍那尊者 | 眼光定力尊者 | 献华提记尊者 | 悲察世间尊者 | 僧法耶舍尊者 | 阁提首那尊者 | 伐苏蜜多尊者 | 毗罗胝子尊者 | 同声稽首尊者 | 毒龙皈依尊者 | 阿毘楼驮尊者 | 坚持三字尊者 | 阿毘楼驮尊者 | 4 | 3 |
| 60 | 59 | 58 | 57 | 56 | 55 | 54 | 53 | 52 | 51 | 50 | 49 | 48 | 47 | 46 | 波闍提婆尊者 |
| 金山觉意尊者 | 旃檀德香尊者 | 旃檀德香尊者 | 拾劫慧善尊者 | 无忧禅定尊者 | 金刚破魔尊者 | 罗度无尽尊者 | 不著世间尊者 | 解空第一尊者 | 伽耶天眼尊者 | 富那夜舍尊者 | 伏陀蜜多尊者 | 伽耶天眼尊者 | 解空第一尊者 | 5 | 4 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| 无业宿尽尊者 | 摩诃刹利尊者 | 无量本行尊者 | 一念解空尊者 | 观身无常尊者 | 千劫悲愿尊者 | 瞿罗迦含尊者 | 瞿沙比丘尊者 | 师子比丘尊者 | 修行不着尊者 | 毕陵伽蹉尊者 | 摩利不动尊者 | 三昧甘露尊者 | 解空无名尊者 | 七佛难提尊者 | 金刚精进尊者 | 坚固精进尊者 | 解空定空尊者 | 成就因缘尊者 | 萨陀波仑尊者 | 乾陀诃利尊者 | 见人飞腾尊者 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | |
| 不空不有尊者 | 周利盘特尊者 | 瞿沙比丘尊者 | 瞿沙比丘尊者 | 毕陵伽蹉尊者 | 摩利不动尊者 | 三昧甘露尊者 | 解空无名尊者 | 七佛难提尊者 | 金刚精进尊者 | 坚固精进尊者 | 解空定空尊者 | 成就因缘尊者 | 萨陀波仑尊者 | 乾陀诃利尊者 | 见人飞腾尊者 | 瞿罗迦含尊者 | 瞿沙比丘尊者 | 师子比丘尊者 | 修行不着尊者 | 毕陵伽蹉尊者 | 瞿沙比丘尊者 | 瞿沙比丘尊者 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 |
| 辟支转智尊者 | 山顶龙众尊者 | 劫宾覆藏尊者 | 神通亿具尊者 | 具寿具提尊者 | 法王菩提尊者 | 法藏永劫尊者 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | |
| 雷德尊者 | 香象尊者 | 罗网思惟尊者 | 神通亿具尊者 | 劫宾覆藏尊者 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | |
| 金髻尊者 | 马头尊者 | 明首尊者 | 金首尊者 | 敬首尊者 | 众首尊者 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 | 120 | |
| 严土尊者 | 无忧自在尊者 | 除忧尊者 | 大忍尊者 | 妙惧尊者 | 无上尊者 | 法藏永劫尊者 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 | 120 | |

135 134 133 132 131 130 129 128 127 126 125 124 123 122 121
慧积尊者 宝见尊者 勇宝尊者 善眼尊者 善慧尊者 宝幢尊者 智积尊者 普光尊者 调达尊者 休息尊者 不动尊者 自净尊者 无胜尊者 天王尊者 马胜尊者

150 149 148 147 146 145 144 143 142 141 140 139 138 137 136
善思尊者 权教尊者 光英尊者 持世尊者 善住尊者 大相尊者 修道尊者 奋迅尊者 善调尊者 明罗尊者 宝光尊者 帝网尊者 道仙尊者 宝胜尊者 慧持尊者

165 164 163 162 161 160 159 158 157 156 155 154 153 152 151
助欢尊者 慧作尊者 普等尊者 明照尊者 道世尊者 游戏尊者 欢喜尊者 无胜尊者 慧宽尊者 摩帝尊者 直意尊者 光曜尊者 梵胜尊者 法眼尊者

180 179 178 177 176 175 174 173 172 171 170 169 168 167 166
妙臂尊者 德顶尊者 善根尊者 善见尊者 善见尊者 花光尊者 爱光尊者 善意尊者 善宿尊者 慧见尊者 德首尊者 华王尊者 观身尊者 善德尊者 难胜尊者

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 195 | 194 | 193 | 192 | 191 | 190 | 189 | 188 | 187 | 186 | 185 | 184 | 183 | 182 | 181 | 龙猛尊者 |
| 满宿尊者 | 世友尊者 | 庆友尊者 | 慈地尊者 | 罗旬尊者 | 善星尊者 | 宝杖尊者 | 电光尊者 | 大力尊者 | 善观尊者 | 净正尊者 | 散结尊者 | 德光尊者 | 弗沙尊者 | 龙猛尊者 | |
| 210 | 209 | 208 | 207 | 206 | 205 | 204 | 203 | 202 | 201 | 200 | 199 | 198 | 197 | 196 | 阐陀尊者 |
| 乘味尊者 | 金刚昧尊者 | 贤劫首尊者 | 无边身尊者 | 吉祥咒尊者 | 三昧声尊者 | 菩萨声尊者 | 俱鄙舍尊者 | 波罗蜜尊者 | 净藏尊者 | 月净尊者 | 大天尊者 | 不可比尊者 | 大天尊者 | 月净尊者 | 阐陀尊者 |
| 225 | 224 | 223 | 222 | 221 | 220 | 219 | 218 | 217 | 216 | 215 | 214 | 213 | 212 | 211 | 婆私吒尊者 |
| 善圆满尊者 | 弥沙塞尊者 | 没特伽尊者 | 须弥灯尊者 | 利婆多尊者 | 护妙法尊者 | 薄俱罗尊者 | 断烦恼尊者 | 颇罗堕尊者 | 乐覆藏尊者 | 心平等尊者 | 不可比尊者 | 乐覆藏尊者 | 心平等尊者 | 不可比尊者 | 婆私吒尊者 |
| 240 | 239 | 238 | 237 | 236 | 235 | 234 | 233 | 232 | 231 | 230 | 229 | 228 | 227 | 226 | 波头摩尊者 |
| 须弥望尊者 | 莎伽陀尊者 | 乾陁落尊者 | 欢喜智尊者 | 断业尊者 | 舍遮独尊者 | 利婆弥尊者 | 福德首尊者 | 摩尼宝尊者 | 阿湿卑尊者 | 迦难留尊者 | 智慧灯尊者 | 梅檀藏尊者 | 波头摩尊者 | 智慧灯尊者 | 梅檀藏尊者 |

| | | |
|---|---|---|
| 持善法尊者 | 持三昧尊者 | 离婆多尊者 |
| 提多迦尊者 | 修善业尊者 | 普贤行尊者 |
| 水潮声尊者 | 阿逸多尊者 | 持三昧尊者 |
| 智慧海尊者 | 孙陀罗尊者 | 慧依王尊者 |
| 众具德尊者 | 圣峰慧尊者 | 藏律行尊者 |
| 不可思议尊者 | 曼殊行尊者 | 摩擎罗尊者 |
| 弥遮仙尊者 | 阿利多尊者 | 慧依王尊者 |
| 尼驮伽尊者 | 法轮山尊者 | 降魔军尊者 |
| 首正念尊者 | 众和合尊者 | 持大医尊者 |
| 净菩提尊者 | 法无住尊者 | 首焰光尊者 |
| 梵音天尊者 | 天鼓声尊者 | 德自在尊者 |
| 因地果尊者 | 如意轮尊者 | 藏律行尊者 |
| 觉性解尊者 | 首火焰尊者 | 服龙王尊者 |
| 精进山尊者 | 无比校尊者 | 阁夜多尊者 |
| 无量光尊者 | 多伽楼尊者 | 义法胜尊者 |
| 255 254 253 252 251 250 249 248 247 246 245 244 243 242 241 | 270 269 268 267 266 265 264 263 262 261 260 259 258 257 256 | 285 284 283 282 281 280 279 278 277 276 275 274 273 272 271 |
| 255 254 253 252 251 250 249 248 247 246 245 244 243 242 241 | 270 269 268 267 266 265 264 263 262 261 260 259 258 257 256 | 285 284 283 282 281 280 279 278 277 276 275 274 273 272 271 |