



红色经典 励志中国
爱国教育第一课

LIHUO
JINGANG

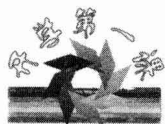
烈火金刚

教育部 中央电视台 联合推荐

刘流◎著



吉林出版集团 时代文艺出版社



红色经典 励志中国
爱国教育第一课

【红色经典 励志中国】

烈火金刚

刘流◎著



吉林出版集团
时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

烈火金刚 / 刘流著 ; 李天舒等改编. — 2 版. — 长春 : 时代文艺出版社, 2011.1
(开学第一课)

ISBN 978-7-5387-3303-7

I. ①烈… II. ①刘… ②李… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代 - 缩写本 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 224205 号

出品人 陈琛
出版策划 赵岩
责任编辑 焦瑛
插图绘制 杜佳钰
责任印制 杨俊红

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护
本书所有文字、图片和示意图等专用使用权为时代文艺出版社所有
未事先获得时代文艺出版社许可,
本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段
进行复制和转载,违者必究。

开学第一课
烈火金刚

出版发行 / 吉林出版集团 时代文艺出版社

地址 / 长春市泰来街 1825 号 时代文艺出版社 邮编 / 130011

总编办 / 0431-86012927 发行科 / 0431-86012939

网址 / www.shidaichina.com

印刷 / 三河市文通印刷包装有限公司

开本 / 700×1000 毫米 1/16 字数 / 98.6 千字 印张 / 10.5

版次 / 2011 年 5 月第 2 版 印次 / 2011 年 5 月第 1 次印刷 定价 / 14.80 元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换



作家卡片



刘流（1914-1977），原名刘其庚，河北省河间县（市）尊祖庄后念祖村人。一九三二年参加东北抗日义勇军，一九三七年抗战爆发后参加八路军，历任晋察冀军区五支队侦察科长、军区司令部参谋、晋察冀军政学校区队长、军区政治部军事教官、军区白求恩学校军事教员等职，后到晋察冀边区抗敌剧社做演员和京剧改编工作。建国后，刘

流历任保定市文联秘书及创作部长、河北省委宣传部文艺处干





事、《戏剧战线》编辑部主任、河北文艺学校干部。著有长篇小说《烈火金刚》、长篇评书《红芽》等。



背景介绍



谈到《烈火金刚》的创作，刘流说，“我要通过这部书让后人知道，曾经有过那样一场残酷的战争，有那样英雄的人民，那样伟大的党”。

刘流曾参加东北抗日义勇军，后来跟地下党砸了北平第二监狱，之后就加入了共产党。

“七七事变”后，河间人民与侵华日军进行了艰苦卓绝的斗争，念祖村的抗战成为那段历史的一个缩影。一九四二年鬼子“五一一大扫荡”，村里日军的炮楼密布，碉堡林立，共产党无法存身，转入地下。农历六月二十八那天，这个村里发生了惨案。

“我当时正跟父亲放鸭子，日军骑着大马进了村子。我刚把身子站直了，一颗子弹就贴着头皮划过去了！我转身就跑……”年过七旬的刘书峰和赵博文都是日军残暴罪行的见证者。

据当地的村民说，当时的战斗场面十分惨烈，一些八路军战士站在房上，有的连军装都没换，鬼子们起初在村边上的高粱地里打枪，后来就围了上来，见到人就拿刀刺，很多八路军战士都牺牲了。

鬼子进村以后，把老百姓召集到村北的据点，开始搜查八路



军。他们挨个儿检查老百姓的手，谁的手上没有茧子就把谁当成八路。刘流当时一个亲叔伯哥哥才二十多岁，因为手上没茧子，被鬼子当场挑死。

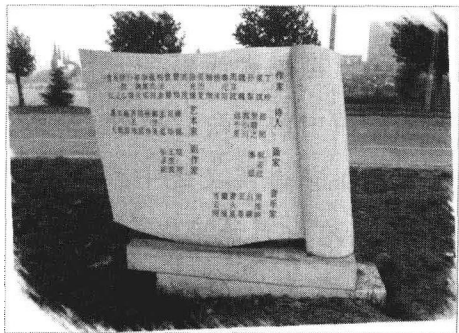
后念祖村东北方有个流水沟，仿佛一只绿色的盆，托起一汪浅水。西面高地上，有壮烈牺牲的战士。赵博文的父亲葬一冢，立一碑，足足埋了一天。上刻碑文：英灵照万古，一九四二年农历六月二十八八路军任河大支队七十二烈士。

正是后念祖村这场血战，让刘流萌发了创作《烈火金刚》的强烈愿望，在刘流的心中，那些英雄就是在烈火中锤炼出来的“金”与“钢”。

作品介绍

地裂山崩的“五一”反扫荡战争爆发了，日本侵略者向国民党蒋介石加紧了政治诱降，他们回师后方，集中了主力部队，向冀中军民进行了灭绝人性的大“扫荡”，当“五一”反扫荡战争打得最紧张最激烈的时候，在滹沱河的下游桥头镇，发生了一次地裂山崩的战斗。

黄昏，滹沱河边的军事要塞桥头镇，日本侵略军的猫眼司令亲自率领鬼子主力部队对猝不及防的八路军某部突袭，一场血战展开了。鬼子大队长毛利伙同当地伪军大队长高铁杆率领的伪军部





队赶来支援，八路军某部内外交困，只得强行突围。

史更新率领精英千将拼死掩护，八路军主力得以突出包围圈。负责断后的战士们伤亡惨重，所剩无几，身负重伤的史更新且战且退，尽量吸引敌人的火力。鬼子和伪军循着枪声，包围圈越来越小。枪声消失了，敌人开始了搜索。奄奄一息的战士纷纷死在敌人刺刀下……

这场力量悬殊的战斗中，史更新的料敌如神、丁尚武的勇猛英武、肖飞的智慧果敢；猪头小队长的骄横残暴、毛利的狡诈疯狂、高铁杆的丧尽天良将其推向了一次次高潮。

战斗渐渐转入尾声，暴雨中，狼狈逃回县城的猪头小队长向猫眼司令请罪，欲当众剖腹谢罪。最终史更新亲手击毙了猫眼司令，点燃了罪恶的细菌船。八百万冀中军民团结成一心，在生死关头创造了一个个奇迹，取得了战争的最后胜利。



作品分析

《烈火金刚》以离奇的情节、尖锐激烈的矛盾冲突紧紧抓住了读者。如果仔细品读，我们就会发现《烈火金刚》与传统武侠小说之间有着深厚的渊源。在《烈火金刚》中，我们可以看到行侠、复仇等主题模式的影子。

作品中的革命者田耕、齐英、史更新、丁尚武、孙定邦等等可谓是一批革命侠义之士。他们的革命目的是消灭日本鬼子和汉奸，让所有老百姓平安、幸福地生活。他们凭借智慧和勇气，锄强扶弱、伸张正义、保家卫国。

《烈火金刚》中演绎着众多复仇故事。在报仇的过程中，家仇



上升为阶级仇、民族恨。骑兵团班长丁尚武出生于贫苦人家，爹爹被地主吊起来活活打死，母亲跳井自杀。随后他又投奔叔叔、舅舅，可他们先后被日军和伪军所杀，他自己也因被怀疑



是共产党，遭受皮肉之苦。满怀仇恨的他最终参加了革命，跟着党来报家仇。但他没有把报家仇当成他唯一的目的，而是想通过革命，铲除欺压农民的地主，为天下所有像他这样的兄弟姐妹报仇。

小说中田大妈为掩护他的干儿子——日本兵武男义雄惨死于日本人屠刀下，为此武男义雄改变以前固执的想法，与八路军并肩作战，加入反法西斯队伍。

伪军小头目刁世贵的新婚妻子不堪日本军官侮辱而上吊自杀，他体弱的父亲也抑郁而死，痞子习气极浓的他当晚就想去找高铁杆儿向日军报仇。后来经过革命领导的说服，他的思想觉悟提高了，认识到日本鬼子十恶不赦的罪行，最终归顺于共产党。首先他将困于地洞中的革命者放出，而后伺机带领士兵倒戈而行，勇敢地与日军战斗。

《烈火金刚》还具有传奇小说的许多结构特点：如章回体的结构安排；花开两朵、各表一枝的叙述方式；第三人称全知全能叙事角度等等。



小说共分三十回，每回回目都对仗工整，在小说中经常出现说书人的用语，如：诸位！你以为刚才那颗手榴弹是史更新投出去的吗？不是。那位说：这伪军士兵们怎么穿衣服这样随便呢？闲话少说……整部小说有如全知全能的说书先生在给读者讲一个富有神奇想象的长篇抗日故事。

《烈火金刚》的叙述大故事中套小故事，一环扣一环。小说的主要故事情节是从一次反扫荡结束写起，八路军排长史更新为掩护主力部队转移，身负重伤，被小李庄群众解救，和区干部齐英、村干部孙定邦、八路军班长丁尚武等人组成新的战斗集体。他们在战斗中渐渐成熟，团结和领导周围村民，在艰苦卓绝的环境中一次次成功地抗击了日本侵略者。

在这个大故事中先后串起众多惊心动魄的小故事：白手夺枪，史更新一人突围；挥大刀丁尚武逞威，六人险截被抓妇女；三勇士潜入敌穴，众妇女冲出囚牢……这些精彩的小故事都可剪辑成为传奇短篇。

而小说中肖飞买药的一章最为精彩。书生模样的肖飞只身去戒备森严的敌军腹地为史更新买药疗伤，在路上遇到汉奸何大拿父子。他凭机智反绑父子二人，夺取自行车及写有“地头蛇袭击队”字样的新版特务证，顺利进入敌占区；然后又装作某医院的工作人员批发买药，因没钱付款而遭追捕，随即凭智勇过五关斩六将，冲出重围。这种惊险，读者也为之捏一把汗！

小说中还塑造了丁尚武、李金魁等英雄形象。丁尚武有李逵式的鲁莽、直爽、正义、可爱的性格。路遇史更新也不看明白，差点置战友于死地；当他发现辛辛苦苦背回来的女卫生员林丽居

然是世仇地主何大拿的女儿时，立即大叫瞎了眼，伸手把刀抄在手里要杀人。而在与另两位战友深入虎穴救出五十多名妇女的战斗中却显示出他谨慎的一面。

小说中猪头小队长、毛驴太君是典型的反面角色，高铁杆儿、何大拿父子属小人角色。这两类人相貌丑陋，无恶不作，虽有小聪明，但与英雄人物相比则蠢笨无能，常常是英雄人物的戏弄对象。

日本鬼子由于害怕和邀功请赏的心理，虚报战情，以至最后日本鬼子调动了一个日军联队，一个伪警备大队，伪治安军的一个营、两个骑兵中队、两个摩托小队，配备了重机关枪、轻迫击炮、放毒瓦斯的化学兵，还有两辆小型的坦克车，封锁小镇。而真正在包围中的只有身负重伤且赤手空拳的史更新一人。

最后史更新凭机智和勇敢，单枪打开千军阵，独身冲破重兵围，更显敌人的愚蠢和可笑。日军、伪军两类人物之间的合作是心怀鬼胎、相互利用。这种合作关系在小说第十回的“听情报敌伪军起纠纷”、第十四回的“逞淫凶敌伪小火并”中得到淋漓尽致的展示。

日军、伪军与革命英雄的正反矛盾是小说的主要故事情节，贯穿全篇。最终结果是正将反除尽，伪军缴械，敌人的炮楼被烧、公路被毁。

中间人物是英雄人物和敌人争夺的对象，与另四类人物都有利害关系。小说中的解文华是不能不提到的一个中间人物。解文华，外号叫转轴儿。他处世圆滑，人都说他有七十二个心眼儿，九十六个转轴儿。如第十一回中描写他随汉奸何大拿和何志武



搜查八路军，结果何大拿发现地洞里藏着的不是别人，正是何大拿的女儿，何家父子顿时傻眼了，这时汉奸高铁杆儿在外边问怎么回事，于是解老转就用何大拿“中了哑巴番”来打掩护，把高铁杆儿哄得将信将疑，使剑拔弩张的事态化险为夷。解文华的随机应变可谓一举两得，一方面，他为何家父子和自己解了围，而且也没有得罪汉奸；另一方面，他也保护了地洞里的八路军和群众。解文华这类中间人物游刃于五行八作之间，他一边跟何大拿来往，与汉奸高铁杆儿、日军有联系，在日军控制的桥头镇有说话的资格；一边又帮共产党提供一些信息和帮助，有时是出于无奈，有时是出于未泯灭的良心。他的行踪牵连着各种人物各个阶层，使整部小说的结构更加缜密，情节更加连贯。





第一回

史更新死而复生
赵连荣舍身成仁

当“五一”反“扫荡”打得最紧张、最激烈的时候，在滹沱河（注：Hūtuó Hé，水名，发源于山西，流入河北）的下游桥头镇上，发生了一次地裂山崩的战斗。天上是飞机，地下是大炮、坦克车，把整个镇子里里外外围了个风雨不透。杀声、喊声、枪声、炮声响成了一锅，从拂晓打到黄昏，从黄昏又打到天明，直打得硝烟漫地，火光冲天。可是打着打着，忽然间枪炮不响了，飞机也不来了，好像是停止了战斗。在麦子地里藏着的人们都觉着奇怪，谁也闹不清是怎么回事，眼巴巴地望着镇子里冲天的大火，明明知道是烧自己的房子，也不敢回家抢救。

这时，老头赵连荣拼命地往村街口跑去，原来这场战斗就是他的儿子、八路军营长赵保中领着人和鬼子打的。从反“扫荡”以来，就连天连夜地跟敌人周旋着，多少个昼夜他们没有睡觉，没





有得到过休息，也没有吃上过一回痛快饭，本来就疲劳得够呛了，可是当他们向外线转移的时候，又在桥头镇被两千多名日本军给包围住，这才有了这次惊人的突围战。

三个连的八路军只不过有三百多人，要跟两千多日本兵比起来，不要说兵力相差几倍以上，就拿武器来说，也比人家差得远哪！八路军的营连里边，主要的武器就是步枪、刺刀、手榴弹，机关枪是很少的。日本兵可有的是坦克、大炮、机关枪，更不要说他们还有飞机、毒瓦斯哩！再说，赵保中他们的弹药已经剩得不多。叫谁说这三个连也是九死一生，万分危险哪！在这种情形之下，赵连荣怎么能不提心吊胆、情急神慌呢？

赵连荣看见到处都是尸体，有鬼子的，也有八路军的。猛然间，尸首里边站起一个人来。赵连荣仔细这么一看，原来是儿子手下的排长史更新，他满脸都是灰尘，就像刚打砖窑里钻出来一样。在他的左眼窝儿下边有一个小洞，一条紫红的血线从里边流出来，顺着鼻窝儿流到嘴角儿，又流到脖子下头去。身上的衣服满是血浆、泥土，已经看不清他穿的军装是什么颜色了。他手里没了武器，紧紧地攥着两只像油锤一般大小的拳头，怒目横眉，咬牙切齿，全身都带着杀气。他笔直地站着，动也不动，活像个铁打的金刚。

“你知道保中他们怎么样了？”赵连荣连忙问。



“赵营长带着队伍已经冲过河去了，脱离了敌人的‘铁壁合围’圈儿。他们这就要过京汉铁路到太行山里头去了，那里是咱们的根据地，晋察冀军区司令部、边区政府都在那里。他们到了那边，整顿整顿、准备准备，还要打回来。”

“那就快走，到我家去，烧水做饭还方便，吃了喝了，把你这伤好好地包扎包扎。”

当二人进到家门一看，房子都烧塌了架，院子里还有一个深坑，看得出这是炸弹炸的。一所整整齐齐的院落，连炸带烧，弄得破烂不堪，只有西南角上剩下了半间厕所、一间牛棚。只好把史更新扶进了牛棚，让他躺在草上休息，赵连荣想要给史更新弄吃弄喝。做饭是没有办法了，想法给他烧点儿水吧，可是铁锅已经炸碎了；水瓮也炸得光剩了个底儿，里边只有一点水，还掉进去了许多灰土。咳！没有别的办法，他在地下拾起一块破锅片子来，放在火上，把水瓮底子上那点泥汤子倒进去，就这样烧起来了，又从怀里掏出两个剩窝头递给史更新。

正在这个节骨眼儿上，外边传来枪响。赵连荣就连推带搡，把史更新推到了草堆里头，外面又用草把他盖起来，让他不要动了。赵连荣走出了牛棚，想仔细地听一听外面的动静。刚一出来，就听大门外边有脚步声，他知道是敌人来了。想回身再躲避起来，早就有一个特务领着一个日本兵闯进院里来了。



“你说出来不打你，八路军的伤号藏在谁家了？”特务逼问。

赵连荣说：“不知道。”

特务火儿了：“我叫你不知道。”拿着枪把儿，搂头盖顶就是一家伙，赵连荣把脑袋一闪，正打在他的肩膀上。他“哼”了一声，就坐在地下了。

鬼子端着刺刀逼着赵连荣进牛棚找人，老头子给逼急了，他一股子怒火往上一蹿，两只像干柴棒似的老手，拼命地一扑，大声喊着：

“拼了命吧！我掐死你个狗娘养的！”特务被赵连荣给掐住了脖子，就像兔子被老鹰抓住一样，叫都叫不出来了。

这一家伙，把个日本兵也给吓坏了，他端着枪对着赵连荣的肚子就是一刺刀。赵连荣一看刺刀来了，急忙把特务松开，两手上就去抓日本兵的枪。枪也抓住了，可是刺刀也刺进了他的肚子，前后都扎通了！一阵疼痛，他倒在地下，大叫了一声“史排长”，就再也说不出话来，可是他的两只手还紧紧地攥着敌人的枪头。

史更新一步蹿了出来，手举着大铡刀，猛喝了一声：“住手！”手起刀落，只听“喀嚓”的一声，把个特务给劈了两半。日本兵一把把史更新抱住，两个人扭打在一起。史更新不光是会武术，他身高力大，又有战斗经验，又有熟练的战斗技术，一个普通



的日本兵哪里是他的对手？几下就把日本兵打死了。他跪在老人的脚下，恭恭敬敬地连着磕了三个头，把老人的遗体抱进牛棚，稳稳妥妥地放在牛槽上面，然后抱起两抱干草，把老人的尸首掩盖起来。他又回到院子里，把敌人的武器捡起来，钻过了东边的“通墙”。

这“通墙”是怎么回事？这是冀中的群众为了让子弟兵便于进行村落战斗，把家家户户的院墙都打开一个小洞口，他们起了个名字就叫“通墙”。凭着这些“通墙”，在战斗中院连院，户通户，子弟兵通行无阻，隐蔽潜行，掌握了主动，打击了敌人。



第二回

白手夺枪排长奋勇 仰面喷血鬼子丧魂

这功夫，三个日本兵个个都端着上了刺刀的步枪，从左、右、后三面来包围史更新。

头一个日本兵一见史更新，就“呀——”的一声，冲到了史更新的面前，对着他的左肋就是一刺刀。史更新猛然站起，用力往左反刺一枪，喀嚓一声，把敌人刺来的枪给磕出去了。史更新紧接着一个前进直刺，只听“呀——嘿！”一喊，刺刀穿透了敌人的前后心胸。这个日本兵噗通的一下子，倒在地下了。

他刚刚把枪抽回来，两边的两个日本兵都靠拢来了。史更新知道后边还有敌人，他不肯多费时间，照准左边的一个敌人一搂火儿，砰的一枪，这个敌人又应声倒在地下。这时候第三个日本兵急了，他的刺刀一下比一下有力地照史更新刺来。

