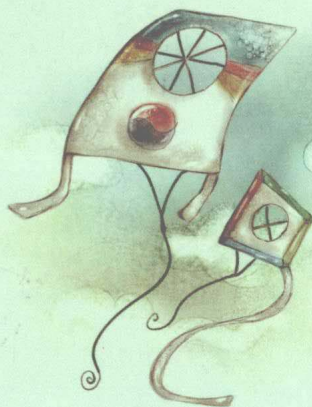


# 繁星·春水

冰心 著



海峡出版发行集团  
福建人民出版社

# 繁星·春水

冰心 著



海峡出版发行集团  
福建人民出版社

## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

繁星·春水 / 冰心著. — 福州: 福建人民出版社, 2012.2

(中国近现代名家文丛)

ISBN 978-7-211-06449-6

I. ①繁… II. ①冰… III. ①诗集—中国—现代

IV. ①I226

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 008340 号

## 繁星·春水

---

作 者: 冰 心

责任编辑: 沈小燕

出版发行: 海峡出版发行集团

福建人民出版社

地 址: 福州市东水路 76 号 邮政编码: 350001

网 址: <http://www.fjpph.com>

电子邮箱: [fjpph7211@126.com](mailto:fjpph7211@126.com)

经 销: 北京时代华语图书股份有限公司 010-83670231

印 刷: 北京同文印刷有限责任公司

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张: 4.875

字 数: 92 千字

版 次: 2012 年 4 月第 1 版

印 次: 2012 年 5 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 978-7-211-06449-6

定 价: 24.80 元

## 目 录

第一辑      繁星      1

第二辑      春水      73

第一辑

【繁星】

窗外的琴弦拨动了，  
我的心呵！  
怎只深深的绕在余音里？  
是无限的树声，  
是无限的月明。



## 自序

一九一九年的冬夜，和弟弟冰仲围炉读泰戈尔（R.Tagore）的《迷途之鸟》（Stray Birds），冰仲和我说：“你不是常说有时思想太零碎了，不容易写成篇段么？其实也可以这样的收集起来。”从那时起，我有时就记下在一个小本子里。

一九二〇年的夏日，二弟冰叔从书堆里又翻出这小本子来。他重新看了，又写了“繁星”两个字，在第一页上。

一九二一年的秋日，小弟弟冰季说：“姊姊！你这些小故事，也可以印在纸上么？”我就写下末一段，将它发表了。

是两年前零碎的思想，经过三个小孩子的鉴定。《繁星》的序言，就是这个。

冰 心

一九二一年九月一日。

一

繁星闪烁着——  
深蓝的太空，  
何曾听得见它们对话？  
沉默中，  
微光里，  
它们深深的互相颂赞了。

二

童年呵！  
是梦中的真，  
是真中的梦，  
是回忆时含泪的微笑。

三

万顷的颤动——  
深黑的岛边，



月儿上来了。

生之源，

死之所！

#### 四

小弟弟呵！

我灵魂中三颗光明喜乐的星。

温柔的，

无可言说的，

灵魂深处的孩子呵！

#### 五

黑暗，

怎样的描画呢？

心灵的深深处，

宇宙的深深处，

灿烂光中的休息处。

## 六

镜子——  
对面照着，  
反而觉得不自然，  
不如翻转过去好。

## 七

醒着的，  
只有孤愤的人罢！  
听声声算命的锣儿，  
敲破世人的命运。

## 八

残花缀在繁枝上；  
鸟儿飞去了，  
撒得落红满地——  
生命也是这般的一瞥么？

残花缀在繁枝上  
鸟儿飞去了 撒得落红满地  
生命也是这般的一瞥么？



## 九

梦儿是最瞒不过的呵，  
清清楚楚的，  
诚诚实实的，  
告诉了  
你自己灵魂里的密意和隐忧。

## 一〇

嫩绿的芽儿，  
和青年说：  
“发展你自己！”  
淡白的花儿，  
和青年说：  
“贡献你自己！”  
深红的果儿，  
和青年说：  
“牺牲你自己！”

一一

无限的神秘，  
何处寻它？  
微笑之后，  
言语之前，  
便是无限的神秘了。

一二

人类呵！  
相爱罢，  
我们都是长行的旅客，  
向着同一的归宿。

一三

一角的城墙，  
蔚蓝的天，  
极目的苍茫无际——

即此便是天上——人间。

#### 一四

我们都是自然的婴儿，  
卧在宇宙的摇篮里。

#### 一五

小孩子！  
你可以进我的园，  
你不要摘我的花——  
看玫瑰的刺儿，  
刺伤了你的手。

#### 一六

青年人呵！  
为着后来的回忆，

小心着意的描你现在的图画。

## 一七

我的朋友！

为什么说我“默默”呢？

世间原有些作为，

超乎语言文字以外。

## 一八

文学家呵！

着意的撒下你的种子去，

随时随地要发现你的果实。

## 一九

我的心，

孤舟似的，

穿过了起伏不定的时间的海。

## 二〇

幸福的花枝，  
在命运的神的手里，  
寻觅着要付与完全的人。

## 二一

窗外的琴弦拨动了，  
我的心呵！  
怎只深深的绕在余音里？  
是无限的树声，  
是无限的月明。

## 二二

生离——



是朦胧的月日，  
死别——  
是憔悴的落花。

## 二三

心灵的灯，  
在寂静中光明，  
在热闹中熄灭。

## 二四

向日葵对那些未见过白莲的人，  
承认他们是最好的朋友。  
白莲出水了，  
向日葵低下了头：  
她亭亭的傲骨，  
分别了自己。