

中国
历史故事

华夏初兴

秦汉篇

丛书主编 阎景强
本册主编 巴文泽

中国社会科学出版社

·中国历史故事·

华夏初兴 秦汉篇

丛书主编 阎景强

本册主编 巴文泽



中国社会出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

华夏初兴·秦汉篇/阎景强、巴文泽主编. —北京: 中国社会出版社, 2004. 1

ISBN 7-80146-954-2

(中国历史故事)

I. 华… II. ①阎… ②巴… III. 中国—古代史—秦汉时代—普及读物

IV. K232.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 116369 号

丛 书 名: 中国历史故事

书 名: 华夏初兴·秦汉篇

丛书主编: 阎景强

本册主编: 巴文泽

责任编辑: 张铁纲 姜婷婷

出版发行: 中国社会出版社 **邮政编码:** 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电话: 66016392 **传真:** 66016392

欢迎读者拨打免费热线 8008108114 或登录 [www. bj114. com. cn](http://www.bj114.com.cn) 查询相关信息

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 北京市宇海印刷厂

开 本: 850 × 1168mm 1/32

印 张: 8

字 数: 177 千字

版 次: 2004 年 1 月第 1 版

印 次: 2004 年 4 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 7-80146-954-2/K·45

定 价: 14.50 元

(凡中国社会版图书有缺漏页、残破等质量问题, 本社负责调换)

参加编写人员

张建中 刘小龙 谢新君
南金花 王兴平 吴梅香
张大勇 赵 飞 武熙龙

前言

我们的民族是一个有着悠久的历史、可以考证的历史有 5000 多年，即使是有文字记载的历史也有 3000 多年了；我们的民族还是一个十分爱好历史的民族，从公认的正史二十四史到不入学者法眼的各种野史传说，史料可以说是浩如烟海。有的人说，历史越是绵长，国人背的包袱就越是沉重。这是一种别有见地的看法，比如至今还普遍存在于我们国民性中的麻木不仁、狂妄自大、阿 Q 精神等，就好像不是一朝一夕突然降临到我们头上的，它正是由于长期的历史积淀，而融入我们血液中的，以致于鲁迅认为我们的历史是“吃人”的历史。但是，另一方面，历史又是最公平不过的，它更给予了我们许多的、值得称道的优良品质，比如勤劳、勇敢、宽容、智慧，再比如刚直不阿，不畏权贵。历史留给我们的不只是消极的东西，还有许多阳光灿烂的因素，这些因素具有很持久的生命力。正是这些因素推动着我们中华民族不断向前迈进。否则就不能理解同是文明古国，为什么古代埃及、两河流域、希腊、印度的文化都中断过，惟独我们的华夏文明一直延续至今。

因此说我们的历史还是有许多瑰宝的。但是这些宝贝是什么，我们并不了解，所以揣摩历史还是很有必要的。古人云，以史为鉴，可以知兴衰。如果我们能穷索历史的秘密，汲取它积淀的精华，摒除那些无用且有害的成分，我们的民族就一定更强大，未来也更美好。但是，中华史料典籍浩如烟海，汗牛充栋，即使是专家也不可能遍览全书。那么用什么方法把历史简化一下，以供有

心之人从中拾金断玉？看起来把历史从史料中解放出来，编成一段段历史小故事也许是一个不错的想法。

于是就有了我们的这套《中国历史故事》丛书。本套丛书共十册，分别是第一册《龙腾东方 远古篇》，第二册《群雄争霸 春秋战国篇》，第三册《华夏初兴 秦汉篇》，第四册《乱治分合 三国两晋南北朝篇》，第五册《盛世衰音 隋唐篇》，第六册《龙争虎斗 五代宋辽篇》，第七册《大漠狂飙 元朝篇》，第八册《江河日下 明朝篇》，第九册《天朝末路 清朝篇》和第十册《乱世神州 民国篇》，它们基本上囊括了从上古传说到 1949 年这么一段非常漫长的历史。

我们在编写本书的时候，对两个问题特别注意：一是通俗性，二是可读性。就通俗性来看，我们杜绝直接套用史料，因为史料大多是文言文，之乎者也不断，佶屈聱牙难读，很不适应现代的读者。我们的做法是在依托史料的基础上，用通俗易懂的语言把一些重大的历史事件和重要的历史人物进行编排，尽量不让读者看起来吃力，而能够一看就懂。就可读性来看，我们不主张采用宏观的视角来看史料，因为宏观角度很容易把历史做成一笔流水账。我们的做法是在总体把握历史进程的基础上，用生动的故事情节代替乏味的史料，做到具体而微，尽量不让读者感到平淡无味，而能够一口气把故事看完。如果我们的工作能在以上两个方面取得一些效果，那我们就可以满意了。

还应该指出，我们在编写此书时，参考了大量的史料和相关的历史读物以及一些史学著作，从中学到了很多东西，在此我们真诚地表示感谢。

由于时间关系以及我们自身学识和素养方面的原因，肯定有不少错误，恳请广大读者不吝批评指正。

编 者

2003 年 11 月于京城

目 录

- 1 秦始皇一统六合 /1
- 2 修筑长城阿房宫 /6
- 3 焚书坑儒 /11
- 4 指鹿为马 /15
- 5 斩木为兵，揭竿而起 /20
- 6 破釜沉舟 /25
- 7 鸿门宴 /30
- 8 背水一战 /38
- 9 布衣将相 /46
- 10 白登山之围 /50
- 11 叔孙通制订朝仪 /54
- 12 杀马立誓 /59
- 13 吕后专权 /64
- 14 吴楚七国之乱 /69
- 15 豹父虎子 /76

- 16 司马相如弹琴示情 /90
- 17 滑稽游世东方朔 /94
- 18 汉代大儒董仲舒 /98
- 19 外阳内阴公孙弘 /109
- 20 飞将军李广 /122
- 21 大漠扬威 /134
- 22 苏武牧羊 /140
- 23 无畏汲黯谏直言 /146
- 24 司马迁悲愤著《史记》 /157
- 25 “巫蛊”逼反太子 /163
- 26 张汤审鼠 /170
- 27 昭君出塞 /173
- 28 赵广汉治京 /179
- 29 王莽篡汉 /182
- 30 绿林、赤眉大起义 /187
- 31 光武中兴 /193
- 32 “强项令”董宣 /198
- 33 明帝求佛 /202
- 34 汉使通西域 /207
- 35 跋扈将军梁冀 /215
- 36 王充日夜写《论衡》 /220
- 37 蔡伦造纸 /225
- 38 张衡观天测地 /229
- 39 党锢之祸 /233
- 40 黄巾大起义 /239

1

秦始皇一统六合

公元前 247 年,13 岁的嬴政即位。公元前 238 年,秦王嬴政亲政,先巩固了自己的政权,而后就开始了他的横扫六国的战争。从公元前 230 年开始,秦国发动了大规模的战争,先后灭了韩、赵、楚、魏、燕、齐六国,结束了长期割据的局面,建立了统一的中央集权的国家。

统一六国以后,秦王嬴政颁布了一道命令:“韩、赵、魏、楚、燕、齐六国的国王都不守信用,他们今天跟秦国订盟约,明天就背叛盟约,因此我才去讨伐他们。依靠祖宗保佑,我现在已经讨平了他们,天下安定了。我的称号如果不改变,依旧称王,就显得和六国的国王没有多大区别,所以请大臣们好好讨论一下,我现在应当用什么样的称号才好。”

丞相王绾(wǎn)、御史大夫冯劫、廷尉李斯等提议说:“古时

候的五帝只掌握一千里左右的地方，现在陛下已经消灭六国、统一天下，这是五帝不能和陛下相比的。我们听说古时候有天皇、地皇、泰皇，数泰皇最尊贵。所以我们认为陛下称泰皇最恰当。同时，天子的命叫做‘制’，令叫做‘诏’，‘朕’字只能天子一个人专用，其他的人禁止使用！”嬴政听了以后，思考了一下说：“你们说得很好！我看泰皇的‘泰’字可以不要，取他的‘皇’字和五帝的‘帝’字，两个字合起来，称做皇帝，这样才能显示我的丰功伟绩。我是第一代皇帝，就叫始皇帝，以后我的子子孙孙以世来计数，二世、三世、四世，十世传至千世万世。”从此，中国历史上就有了皇帝这个名称，以前所有人都能用的“朕”字，也被皇帝一个人独用。

统一六国以后，天下应当如何治理？丞相王绾对秦始皇说：“六国诸侯刚刚被灭不久，原先的燕国、齐国、楚国距咱们的京城很远，如果不在那里分封王侯，恐怕那些地方很难治理，您不如把几个皇子分封到那些地方去做王，协助陛下统治天下。”

廷尉李斯坚决反对王绾分封的建议，他说：“当年周武王得到天下以后，曾经大封子弟功臣为诸侯，后来诸侯之间关系越来越疏远，而且互相混战，像仇敌一样，周天子也无力加以禁止。如今陛下统一了天下，可以在全国设置郡县。子弟功臣就多多赏赐些金银财宝，不要分封诸侯，这样您就容易控制他们啦！”

秦始皇决定采纳李斯的意见，他说：“以往天下苦战不休，都是因为分封诸侯王的缘故。现在天下安定了，如果再分封诸侯王，又将会种下战争的祸根。我觉得廷尉的建议是对的。”

于是秦始皇把天下划分为三十六郡，郡以下设县。每个郡都由中央政府直接任命三个官长去治理，即郡守、郡尉和郡监。郡守是一郡最高的行政长官，统管一郡的重大事务，郡尉是管

理治安的，全郡的军队由他统领，郡监执行监察方面的事情。

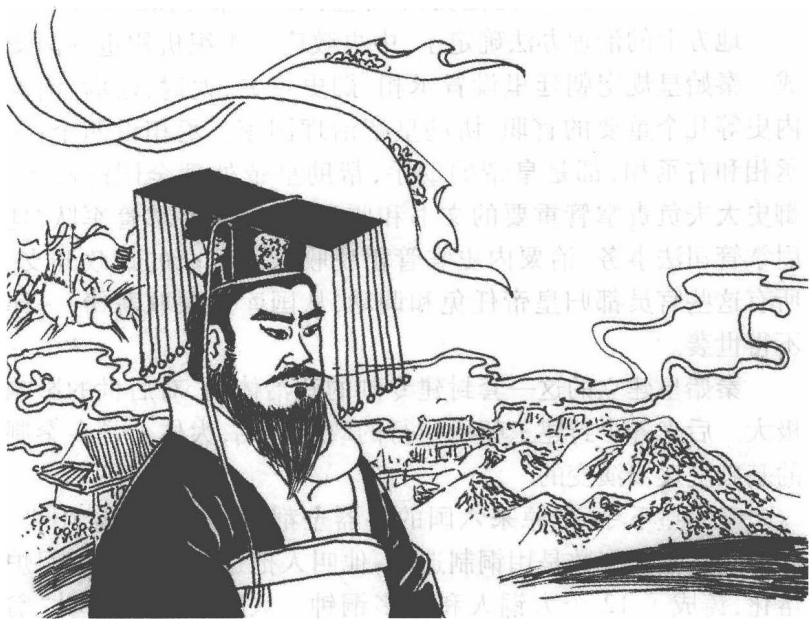
地方上的治理办法确定了，中央政府的组织机构也逐渐形成。秦始皇规定朝廷里设置丞相、御史大夫、太尉、廷尉、治粟内史等几个重要的官职，协助皇帝治理国家。丞相设两个：左丞相和右丞相，都是皇帝的助手，帮助皇帝处理全国的政务。御史大夫负责掌管重要的文书和监察，太尉主要掌管军队，廷尉掌管司法事务，治粟内史掌管租税收入和国家的财政开支。所有这些官员都归皇帝任免和调动，从国库领取薪俸，一律不得世袭。

秦始皇建立的这一套封建专制的政治体制，对后世的影响极大。后来各个封建王朝所实行的政治体制，大体上是在秦制的基础上逐步演变的。

秦始皇下令，把原来六国的兵器全都收缴到京城咸阳来。当时的兵器大多数是用铜制造的，他叫人把这许多兵器都回炉熔化，铸成了 12 个大铜人和许多铜钟。大铜人的名称叫“翁仲”，按当时的尺寸、斤两，铜人高 5 丈，脚有 6 尺长，每个重 12 万公斤，把它们树立在咸阳宫殿前面的两侧，象征着秦始皇灭亡六国统一中原的伟大功绩。

战国时期，各诸侯国的商业已经相当发达，因此货币的使用很普遍。但是各国货币的形状、大小、轻重都不相同，齐国的货币样子像刀，赵国的货币样子像铲。货币计算的单位也不一致。秦始皇规定：以后一律使用秦国的圆形方孔、每个重半两的铜钱，其余各国的旧货币全都作废，不许再在市面上流通。

原先六国的度量衡也是不一样的，尺寸、升斗、斤两等，长的长，短的短，大的大，小的小，轻的轻，重的重。在一个国家买 1 尺布，到另一个国家也许只能算 8 寸。在这个国家买 1 斗米，到那个国家就成了 9 升。这个国家里 1 斤重的东西，在那个国



家里就成了14两。度量衡这样混乱,和一个统一国家的政权当然不相适应,对人们的生活也很不方便。秦始皇下令规定了统一的度量衡,全国的尺寸、升斗、斤两都得一律一样,其余全部废除。

原先六国的车辆和道路也各不相同,车辆有大有小,道路有宽有窄,在统一的局面下,这样也显得太不方便了。于是秦始皇又下令,一要“车同轨”,二要修驰道。“车同轨”就是规定车轴上两个轮子间的距离,一律都定为6尺。修驰道就是修筑从京城咸阳到全国各个重要地方的大路。大路路面一律宽五十步(每步6尺),路的两旁每隔3丈种上一棵青松。修了这样的驰道,全国的交通就方便得多了。

战国时期各国的文字也是不统一的。同一个字的写法不尽相同,形状各异,笔画有多有少。统一以后,这种情况对政策法规的推行和文化的传播,都是一大障碍。因此秦始皇又下了“书同文”的命令。“书同文”就是统一文字的意思,政府规定了一种叫做“小篆”的字体,作为全国统一使用的标准文字。后来又根据民间流行的字体,整理成一种比小篆更便于书写的字体,叫做隶书。隶书跟现在的楷书已经很接近了。

秦始皇统一中国以后所实行的废分封设郡县、统一货币、度量衡、文字等等,都是有利于加强全国统一、有利于社会经济文化进一步发展的。这是秦始皇的伟大功绩。

2

修筑长城阿房宫

秦始皇正在忙着进行统一事业的时候，北方的匈奴乘机打过来。匈奴是我国历史上一个少数民族，战国时代活动于燕、赵、秦以北地区，他们过着逐水草迁徙的游牧生活，畜养着马、牛、羊、骆驼、驴、骡等牲畜。他们吃牛羊肉，喝牛羊马奶，穿着羊皮衣，住毡制的帐篷，善于骑马射箭，性格强悍。大约在周朝末期，他们从氏族社会过渡到了奴隶制社会。匈奴的首领号称“单(chán)于”。单于经常带着匈奴骑兵向南骚扰，抢劫粮食和其他财物。战国时期，和匈奴邻近的燕、赵、秦三国都受到过匈奴的骚扰和侵略。为了保障自己的安全，阻挡匈奴人南侵，三个国家都在和匈奴交界的北边修筑了又高又厚的长城。

秦始皇统一六国的过程中，匈奴趁着燕、赵衰落的机会，一步步地向南侵占过来。他们逐渐占领了黄河河套以南的大片

土地，扰乱汉族人民的农业生产，甚至把汉族人抓去充当奴隶。

为了保障北方边界和人民生命财产的安全，秦始皇派大将蒙恬带领三十万大军北击匈奴，收回了河套地区，并且在那里设置了44个县。为了巩固北部边防，秦始皇决定把原先燕、赵、秦三国的长城连接起来。

秦始皇下令征集了几十万民工，又派了许多士兵去监督，叫他们开山采石，建窑烧砖，先加固旧有的长城；又造了不少新的城墙，修成了一条西起现在的甘肃临洮，东到辽东的万里长城。万里长城像一条巨龙，随着地势的高低起伏，蜿蜒在中国北部境内——秦朝和匈奴交界的地方。它阻挡住了匈奴人南下的道路，保障了长城以南汉族人民的生命财产的安全。万里长城是中国人民劳动与智慧的结晶，是历史上一项伟大的建筑工程，被人们称为世界奇迹。

修筑长城是异常浩大的工程，当时生产力和技术水平都很低，工匠们劳动十分艰苦，所以在修筑的过程中，不少人被折磨致死。被征集来的成千上万的民工，不管春夏秋冬，还是刮风下雨，都得去筑长城。肩膀压肿了，腿脚摔坏了，还要在监工的鞭打下，没日没夜，流血流汗地干活。许多人流尽了最后一滴血，最后一滴汗，惨死在长城脚下了。一部修筑长城的历史，也是人民的一部苦难史。民间流传着的孟姜女哭长城的故事，就反映了这方面的情况。

据说孟姜女的丈夫名叫万喜良。他们结婚才一个多月，万喜良就被征发去修长城了。万喜良一去几年，孟姜女在家里眼巴巴地盼望着丈夫回来，可总是杳无音信。后来她等急了，怕丈夫受不了北方的寒冷，就做了棉衣，打成一个包袱，背着它，离开家乡，千里迢迢地到长城工地上去给丈夫送棉衣。孟姜女一路上鸡鸣赶路，日落投宿，跋山涉水，历尽了千辛万苦才赶到

了长城脚下。但是她只看到了望不到头、高不可攀的长城，却找不到自己的丈夫。向别人一打听，才知道丈夫已经死去，和其他为修长城而累死的人埋在长城底下了。孟姜女非常悲伤，忍不住在长城脚下痛哭了起来，直哭得天愁地惨，狂风怒号，黑云压顶，积雪变色。忽然间，只听到“豁啦”一声巨响，像天崩地裂一样，孟姜女把长城哭倒了八百里。

秦始皇修筑万里长城本来是件好事，但是由于劳役人民毫无节制，大量的人被折磨致死。所以就有孟姜女寻夫哭长城的民间故事流传下来。至于秦始皇为了自己生前死后的享乐而大兴土木，建阿房宫，修骊山墓，穷奢极欲，那自然更遭到老百姓的反对。

原来，早在消灭六国的过程中，秦始皇已经下令：在占领各国的都城以后，一定要把各国都城的宫殿绘制成图样，仿照这些图样，在秦朝的首都咸阳，修建更多更好的宫殿。秦始皇九年（公元前213年），他决定在渭水南岸的上林苑中兴建朝宫。这朝宫东西宽500步，南北长50丈，里面可以容纳1万人，四周围还竖立5丈高的旗杆连接着，在朝宫后面又建筑了一大批宫殿，称为后宫。这后宫的规模更加庞大，据说是五步一楼，十步一阁，房屋栉比鳞次，远远望去，像蜂窝一样的稠密。渭水穿过宫墙，在亭台楼阁之间曲折回流。一座座的长桥横卧在河流上，像是一条条正在喝水的龙。从宫殿到南山之巅凌空架起了天桥，像彩虹一样挂在空中。这座建筑群覆压三百余里，其中有七百多所宫殿。甚至在一天之中，各个宫殿的气候都不一样。这座宫殿，就是历史上十分有名的阿房宫。

阿房宫建成以后，秦始皇把从六国抢来的美女和金银珠宝，都分别贮藏在各个宫殿里面。他自己今天住在这一座宫里，明天住在那一座宫里，一天换一个地方。直到死的时候，他

也没有能够住遍所有的宫殿。

秦始皇有至高无上的权威，又能尽情享受，当然不愿意死。他听齐人徐福说，东海里有三座神山，叫做蓬莱、方丈、瀛洲。山上住神仙，神仙那里有长生不老的仙药，只要吃上一粒不死药，人就可以长生不老。于是秦始皇派徐福带了几千名童男童女，渡海去求仙药。不幸他们一去不复回。秦始皇又派燕人卢生去求仙，但是他也没有为秦始皇找到仙人，当然就更没有仙药了。

秦始皇当初刚刚即位，就让人在咸阳附近的骊山（今西安市临潼区城东），修建他的陵墓。过了好些年，为他主持修陵墓的李斯上奏说：“陵墓照计划已经开凿得很深了，连灯都点不着了。”但是秦始皇还是不满意，说：“再向周围修一百丈。”他的陵园面积很大，达225平方公里。陵园有内外二城。他的陵墓坐落在内城的南半部，长460米，宽400米，面积为24.97万平方米，现高76米，土方量约181万立方米。关于陵墓的内部情况，史书上有详细记载：陵墓内的平地上，凿有一深穴，穴内注满铜浆，秦始皇的棺槨就放在这冷却的铜浆之上；陵墓内建有结构精巧的宫殿，在宫殿中，设有百官位次，储满了珍宝；宫殿的外面，是人工造的高山林木、九州地理和其中充满水银的人造百川、江河、大海。在墓内顶部，则是根据天象绘制的日月星辰。为了防止有人挖掘他的坟墓，盗取里面的宝贝，秦始皇命令工匠在坟墓里装置了许多机弩。只要有人进入墓道，这些机弩就会自动地放出箭来，把他射死。1974年以来，我国考古工作者在秦始皇陵东侧陆续发掘出大型兵马俑陪葬坑。出土的陶俑、陶马阵势浩大，雄伟壮观，制作细致，形象逼真，是秦国强大军队的缩影。秦陵兵马俑的发现，引起了世界的瞩目，被誉为“世界奇迹”。