

望王色居微

【明】蒋示吉○口述

王咪咪 点校

【中医四诊典籍校注系列丛书】



辨证论治神圣工巧言中诊 望闻问切四诊玄机详斯帙
蒋示吉，字仲芳，号了汉，今江苏苏州太仓人，明末医家。蒋氏幼学孔孟，博通诸子百家，至青年时代立志以医济人，遂深究岐黄之书，并旁及历代名医之作，在家乡医名远噪。

中医四诊典籍校注系列丛书



内 容 简 介

《望色启微》共3卷82论。其中第一、二卷60论，基本以勾、摘《灵》、《素》的望色部分，加叙加议，予以论说。如“五色所自生”、“五色配脏”、“五色主病法”、“望色胃气不死论”、“望色随人论”等。第三卷则是整段摘抄《灵枢经》各论中的望色部分，后以“示吉凶”简单评述。共22论，其中18论引自《灵枢经》各论原文，如“阴阳二十五人篇”、“卫气篇”、“论勇篇”、“本脏篇”、“师传篇”、“五阅五使篇”等。这是第一次从望诊的角度系统地条理《内经》中的有关内容，是中医重要的一部望诊专书，其后虽有汪宏的《望诊遵经》，但已经比《望色启微》的出现年代晚了200余年。

上架建议 / 中医脉诊 临床类

ISBN 978-7-5077-3447-8



9 787507 734478 >

定价：12.00元

望色居微

【明】蒋平吉◎目述

王咪咪 点校

【中医四珍典籍校注系列丛书】

學苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

望色启微/[明]蒋示吉口述,王咪咪点校.一北京:
学苑出版社,2009.10(2010.5重印)

ISBN 978-7-5077-3447-8

I. ①望… II. ①蒋…②王… III. ①望诊(中医)-
中国-明代 IV. ①R241.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 188185 号

责任编辑:陈 辉 付国英

出版发行:学苑出版社

社 址:北京市丰台区南方庄2号院1号楼

邮政编码:100079

网 址:www.book001.com

电子信箱:xueyuan@public.bta.net.cn

销售电话:010-67675512、67678944、67601101(邮购)

经 销:新华书店

印 刷 厂:北京市广内印刷厂

开本尺寸:890×1240 1/32

印 张:5.5

字 数:108千字

印 数:3001—6000册

版 次:2010年1月第1版

印 次:2010年5月第2次印刷

定 价:12.00元



前言

《望色启微》问世于明末清初，在国内一直没有流传。此次与大家见面的版本源自日本国立公文书馆内阁文库。这是一本明代以后不可多得的诊断学专著，在序中，作者直言不讳地讲了著此书的目的：“惜后之医者，惟习脉法，以望闻两窍之学弃如弁髦……而孰知三指之外，别有了了之道耶？”撰著中“更将《灵》、《素》望色之旨反复细释。一句、二句，阐化一章。日之，月之，积而成集”、“释其文，绘其图，犹恐千虑一失”。说这部书难得，是指在中医诊断一派脉学书中，它独树一帜，特别强调了望诊的重要性，且从医经中引经据典，对望诊的理论、分类、医案作了认真阐述，是一本第一次从望诊的角度系统整理《内经》中相关内容的专书。全书分为三部分。

第一部分：《望色启微》三卷，82论。其中一、二两卷60论，以摘引《灵枢》、《素问》中的望色部分，加叙加议予以论述。第三卷的22论中，其中18论是整段引自《灵枢经》的“阴阳二十五人篇”、“卫气篇”、



目 录

望色启微

序	爻丹生 (2)
《望色启微》序	周茂兰 (4)
《望色启微》序	柳粲生 (5)
《望色启微》自序	(7)
序	埴旷生 (9)
凡例	(11)
望色启微卷之一	(13)
望色论	(13)
《灵枢经》别部分原文注解	(14)
发明《灵枢经》部分之图	(17)
望脏腑肢节部分之图	(19)
勾摘《灵》、《素》望色大法	(20)
望色所自始	(21)

望明堂法	(21)
五色所自生	(22)
五色配脏法	(22)
五色吉凶法	(22)
一色分平病死法	(23)
五色主病法	(23)
望色浅深动静法	(23)
男女逆从法	(24)
望色浅深主治法	(24)
明部分法	(24)
望色行走治法	(25)
望色主病轻重法	(25)
色脉相合法	(25)
提纲入式	(26)
色有正间十种	(26)
色有十等	(26)
吉色八	(26)
凶色八	(26)
病色九	(26)
色随人变二十	(26)
色随时易五	(27)
妻色五	(27)

母色五	(27)
子色五	(27)
贼色五	(27)
色之所在六	(27)
察骨部法八	(27)
明堂部分十四	(27)
外部部分十一	(27)
脏从方配五	(27)
官五	(27)
望青色生死法	(28)
望赤色生死法	(29)
望黄色生死法	(31)
望白色生死法	(33)
望黑色生死法	(34)
望明堂部分主病法 ^①	(36)
庭颜·天庭	(36)
阙上·司空	(36)
阙中·中正	(36)
下极·印堂	(37)
山根·肝胆	(38)
年上·脾胃	(38)

① 望明堂部分主病法：目录原无，据正文补。

寿上·大肠肾	(39)
面王·准头	(40)
肢节外部	(41)
望色启微卷之二	(42)
决明堂说	(42)
论平人色法	(43)
五色分病在皮脉肉筋骨论	(45)
望色分三因论	(46)
明部分论	(47)
望色左右阴阳论	(48)
望色浮沉论 ^①	(49)
望色泽夭论	(50)
望色聚散论	(51)
望色上下逆从论	(52)
望色浅深论	(53)
望色虽不明泽而病亦不甚论	(54)
望色光体论	(55)
望色行走论	(56)
望色知新故疾论	(57)
望色随五时论	(58)

① 望色浮沉论：目录原在“望色聚散论”之后，据正文正之。

望色胃气不死论	(59)
望色随人论	(59)
望部骨吉凶论	(60)
非时勿望论	(61)
望头主病法	(62)
望额主病法 ^①	(62)
望太阳主病法	(63)
望眉主病法	(63)
望目主病法	(63)
望鼻主病法	(64)
望颧颊主病法	(65)
望耳主病法	(66)
望人中主病法	(66)
望唇口齿牙主病法	(67)
察舌主病法	(68)
望承浆主病法	(69)
望颊主病法	(70)
望肢体主病法	(70)
 望色启微卷之三	 (72)
望病在皮肉血气筋骨法	(72)

① 望额主病法：以下三论目录原无，据正文补。

望五行人法	(74)
望人老壮少小肥瘦血气多少法	(76)
望五行人不胜四时之风法	(78)
望阴阳人五态法	(79)
望五脏小大高下坚脆偏倾主病 ^① 法	(82)
望六腑长短厚薄结直缓急法	(85)
望肢节阅脏腑法	(86)
望精气津液血脉法	(87)
望五官主病法	(88)
望色虽平常殆法	(89)
望脉之上下以知形气法	(90)
望精神魂魄存亡之态法	(92)
望人百岁气之盛衰法	(95)
望寿夭法	(97)
望勇怯法	(98)
望耐痛胜毒法	(99)
察病机法	(99)
察尺肤手肘主病法	(100)
察五味所伤法	(101)
望四海有余不足法	(102)
色脉相应法	(102)

① 主病：目录原无，据正文补。

医 意 商

商中风真类主治	(106)
商癆瘵须分何阴之虚	(107)
商酒病之变归一脏调理	(108)
商烟性烟毒以补本草之未备	(109)
商鬼箭羊毛疔冷麻沙以补方书之未备	(111)
商少年富贵志乐生病	(113)
商醉饱入房复冒风寒主治	(114)
商饱不死痢疾之误	(118)
商癥瘕积聚用药法	(120)
商臌胀分消补火化滞调理之法	(122)
商噎膈治兼标本	(124)
商下法之秘	(126)
商血症有温下法	(128)
商月事后期有热淋漓有寒	(129)
商小儿顿咳嗽主治	(130)
商疮疡初起三法中总宜开窍	(131)
商疮疥日久亦能伤生法宜理肺	(132)
商肠细如线食米如飞案	(133)
商引出癆虫案	(134)
商遍身多骨案	(135)

伤寒翼

伤寒翼序	(138)
商瘟疫非六淫之邪四时不正之气	(140)
商风寒瘟疫之邪所入不同	(141)
商瘟疫风寒初起之症不同	(143)
商风寒瘟疫主治不同	(143)
商瘟疫感而遂发之治	(144)
商疫之初发之治	(145)
商治瘟疫专责阳明	(148)
商下症大纲有三、宜下兼症三十有六	(149)
商可下	(150)
商宜下	(153)
商急下	(154)
商连下	(156)
间下法案	(157)

望色启微

〔明〕蒋示吉 述

王咪咪 点校



序

《灵枢》、《素问》，相传出自黄帝之书。其中发问起难，岐伯为多，鬼臾区次之，雷公又次之，世遂以岐、黄为医家之祖。然考之书称，上古使僦佗季理色脉而通神明，则知黄帝以前，先有神圣工巧之医，以立之极而垂之法。医之为道，非始于岐、黄明矣。至岐、黄而始大修明之。其书主于立论而不立方。《素问》所载止二方，亦非后世所可通行者。盖方尽于论之中。仓公淳于意教云^①乘阳庆，先弃其故方，方之不可执也如是。然其所为论者，精微广大，虽有通材大儒，读之未易深晓。后人遂束二书，束之高阁而不观，曰古法不可以治今，犹结绳之不可以理文字也。于乎！岂不惜哉！吴郡有仲芳蒋氏，隐于医，著书行世，不下十余种，而其最要者为《望色启微》一书，更有出于方论之上者。曷言之？世医皆重脉而轻色。夫脉者，色之不可见者也；色者，脉之可见者也。舍其可见，以求其所不可

^① 教云：此二字不合原典故，易误解为仓公传授云乘阳庆。《史记·扁鹊仓公列传》载淳于意受教于公乘阳庆，阳庆令其先弃其故方，而后授以禁方秘术。故此处“教云”二字，当为“受教于公”。



见，不亦惑乎哉？世医类能言望、闻、问、切，而不能区别所谓望、闻、问、切何者为始？何者为终？名日高，技日售，其门日如市。大要按指察病，从暗中摸索。幸而中，则沾沾色喜；不幸而不中，亦遂无墨墨不自得之色。而病者之家，亦初不以此责望及之。然则今之为医者，岂不易于古之为医者哉！蒋氏之学则不然。黄帝以后之书，无所不观。若其研索贯穿，穷极宵眇，建标而树之的，莫如此一书矣。非废脉而尊色，以脉为亡当而缓视之也。善察脉者，必先善察色，以示学者从人之涂，断断乎无有易此者。余先世善医七世，从祖恒轩公，以神医名吴越间。怡杏袁氏、朴庵钱氏，皆自我出。事载嘉善邑乘中。七世以降，其传中绝。予尝学之十年，无师指授，故惧而退然。黄帝之书则已读之矣，乃今而益有味乎蒋氏之书。

康熙壬子孟夏禾中爰山爰丹生撰



《望色启微》序

仲芳吾甥也，姓蒋氏，讳示吉。叹医道之不明、典坟之失次，蒙蒙昧昧，学者无所宗式。仲芳奋然而起，因先圣之遗文，以搜其奥。得之于心，书之于笔。列五脏之部分，合五色之善恶，穷究玄微，历寒冬炎夏，不易其志也。《望色启微》三卷，其辞反复详明。因内以观外，由色以合脉，正间轻重之殊，光明沉晦之异，无不阐扬其秘，盖将救于世也。其于百家传注，散者集之，断者续之，增减损益，以明圣人之道于千载之后，所以振医林于将坠，启末学之瞶聩，可谓疗病之津梁、济世之宝筏，非若世之别集而已也。后之潜心于《灵》、《素》者，将必由是而有得，则其于医道岂小补哉。呜呼！彼之庸庸者流，不知五脏参天地，副阴阳、运四时，昧其根源，轻投药石，犹盲夫说象，终未得其形也。仲芳于往哲片言半简，大义攸关，皆附而不去。见垣内照，端在是矣。吾以知其书之可传于世也。

时康熙壬子莫春古吴周茂兰书于宝纶堂