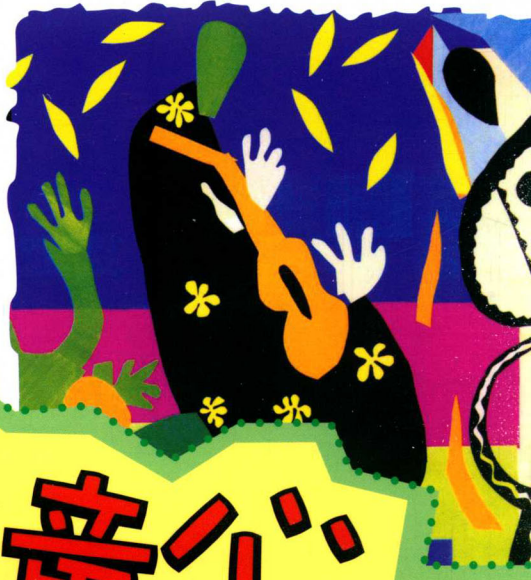




美润童心

幼儿园美术欣赏

林红 王成 主编

课例研究



宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

美润童心

幼儿园美术欣赏课例研究

林红 王成 主编



宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

美润童心: 幼儿园美术欣赏课例研究 / 林红, 王成

主编. — 宁波: 宁波出版社, 2014.10

ISBN 978-7-5526-1828-0

I. ①美… II. ①林…②王… III. ①美术课—教案
(教育)—学前教育 IV. ① G613.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 228645 号

美润童心: 幼儿园美术欣赏课例研究

主 编 林 红 王 成

责任编辑 张 迪

装帧设计 金字斋

出版发行 宁波出版社

地 址 宁波市甬江大道 1 号宁波书城 8 号楼 6 楼 315040

网 址 <http://www.nbcbs.com>

印 刷 浙江新华数码印务有限公司

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 13.5

字 数 200 千

版 次 2014 年 10 月第 1 版

印 次 2014 年 10 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5526-1828-0

定 价 39.00 元

如发现缺页或倒装,影响阅读,请与出版社联系调换 电话: 0574-87248279

本书编委会

主 编

林 红 王 成

编 委

陈慧颖 忻文奕 俞剑芬 叶亚萍 陈海燕

忻罗增 张 辉 方瑞霞 周 彬 王银儿

施科丹 戴静盈 韩春艳

序

怡情、尚美

——写在《美润童心：幼儿园美术欣赏课例研究》出版时

林 红

“你提画笔，我端色盘，要把天空染蓝，再把花儿撒落大地……”孩子们用稚嫩的小手记录着一个个奇妙的童趣世界，用纯真的心灵讲述着一曲曲温馨的生活片段，用无限的想象描绘着一幅幅人类梦想的未来！

宁波市李惠利幼儿园丹凤园多年来一直秉承“尊重自主、快乐创造”的美术教育理念，尝试多项美术特色课程的实践。构建了以美术欣赏、趣味儿童画教学为主线，多种创意美工活动为补充的儿童美术特色课程框架。园本课程日益丰富和成熟，园本特色不断深化。让孩子们在体验与表达中，敢于想象，表达、抒发个性梦想，创造生活乐趣。

《3-6岁儿童学习与发展指南》的颁布，为我们幼儿园美术教育指引了更加鲜明的方向，从而引发我们对幼儿美术教育的再思考。《指南》中明确提出：每个幼儿心里都有一颗美的种子……关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。幼儿园美术欣赏教学是幼儿感受美、表现美、创造美的关键而有效的途径。

反思我们的教育项目，美术欣赏的内容非常缺少，而美术欣赏教学以看、听、

讲为主的活动模式,没有充分地让幼儿创造性地表达自己内心的感受,导致了美术活动的整合性不够,幼儿艺术感受与表达能力的发展产生偏差的问题;教学过程中也存在着重技能轻情感、重说教轻体验的问题。我园在探索美术欣赏活动的过程中,关注了艺术活动的整体性、整合性,将欣赏与表现紧密结合,让幼儿在感受欣赏的过程中,有机会大胆地用美术多元的方式表达出内心的理解与感受、表达出每个个体对于世界的认知与态度。

“从小让孩子与名家名画对话,这是一种高起点的艺术活动。”但并非所有的美术作品都适宜幼儿欣赏,教师要经过慎重的筛选。在这里,我们为孩子们精挑细选了几十个欣赏课例,种类有名家名作的西洋画、中国画、色彩浓烈富有故事性的民间工艺品、生活环境中的建筑艺术、幽默奇幻的卡通动漫、活泼风趣的儿童绘本,充分考虑了幼儿的认知经验与规律,内容形象浅显通俗,色彩图案引发想象,主题内涵简单突出,让幼儿可以在已有的认知经验的基础上通过老师的指导充分地理解和感受作品的艺术美,并大胆地创造表现出来。

本书传递的既是美术欣赏课例的一种积累与分享,同时又是幼儿园美术教育多种形式进行整合的一种尝试,相信我们通过整合教育的理念,把美术教育通过欣赏活动加以统整,让幼儿的艺术鉴赏、手工制作、绘画活动三者合一,赋予欣赏教学更加宽广的内涵和价值。在老师给予孩子艺术感受与创作方面的支持之下,希望我们的孩子人人都有一双发现美的眼睛,人人都有美的情感体验,人人都有无限的想象力和大胆创作的愿望及能力。



作者简介

王成，2000年毕业于浙江幼儿师范学校学前教育专业。先后担任班主任、团支书、园长助理等职务。工作10多年以来，怀揣着对幼教梦想，孜孜不倦地追求美术领域的教学艺术。关于民间美术、儿童画、美术欣赏的课题在宁波市、江东区立项。曾撰写《多元化儿童画园本课程的构建与实践》《对幼儿园主题课程中绘画活动的思考与实践》《指南背景下的幼儿园美术欣赏教学策略的思考与研究》等经验文章在市区级获奖和发表。先后获得江东区优秀教师、江东区学科骨干等荣誉称号。

目录



第一部分 幼儿园美术欣赏课例研究的理论与实践 ● ● ●

美术欣赏在幼儿发展中的重要性	003
幼儿美术欣赏教学的实践与思考	005
指导幼儿美术欣赏的方法与策略	009
西洋画欣赏策略	009
水墨画欣赏策略	015
建筑与雕塑欣赏策略	018
民间美术欣赏策略	023
绘本欣赏策略	028
卡通欣赏策略	033



第二部分 幼儿园美术欣赏及经典案例解剖与分享 ● ● ●

西洋画欣赏	039
小班西洋画欣赏:太阳	040
小班西洋画欣赏:母与子	043
小班西洋画欣赏:圆之舞	047
小班西洋画欣赏:蓝色之金	051
中班西洋画欣赏:会聚:第 10 号	054

中班西洋画欣赏:飞鸟与天空	057
中班西洋画欣赏:红黄蓝	061
中班西洋画欣赏:追云雀的红圆锥	066
大班西洋画欣赏:变身	069
大班西洋画欣赏:忧愁的国王	072
大班西洋画欣赏:梦	075
大班西洋画欣赏:自画像	078
大班西洋画欣赏:三个乐师	083
大班西洋画欣赏:拾穗者	087
大班西洋画欣赏:海底世界	091
民间美术欣赏	097
小班民间美术欣赏:布老虎和虎头鞋	098
中班民间美术欣赏:中国结	102
大班民间美术欣赏:老鼠娶亲	107
大班民间美术欣赏:年年有余	111
大班民间美术欣赏:面具	115
大班民间美术欣赏:荷兰木屐	119
大班民间美术欣赏:青花瓷	123
水墨画欣赏	127
小班水墨画欣赏:葡萄	128
中班水墨画欣赏:春如线	131
中班水墨画欣赏:桃	136
大班水墨画欣赏:江南水乡	139
大班水墨画欣赏:李可染和牛	144
大班水墨画欣赏:熊猫竹石图	148
大班水墨画欣赏:群虾图	152
绘本欣赏	155
小班绘本欣赏:小老鼠学画画	156
小班绘本欣赏:花格子大象艾玛	159

中班绘本欣赏:小黑鱼	163
大班绘本欣赏:花格子大象艾玛	167
大班绘本欣赏:彩虹色的花	171
建筑与雕塑欣赏	174
中班建筑欣赏:天封塔	175
中班雕塑欣赏:卖油翁	179
大班建筑欣赏:中国馆	182
大班雕塑欣赏:梁祝	186
卡通欣赏	190
小班卡通欣赏:大耳朵图图	191
小班卡通欣赏:哆啦 A 梦	195
小班卡通欣赏:三个和尚	199
大班卡通欣赏:孙悟空	203



第一部分



幼儿园美术欣赏 课例研究的理论与实践

新華書店

貴州本美國人民
親愛已領獻的突臨國新





美术欣赏在幼儿发展中的重要性

幼儿美术欣赏活动是指幼儿通过对美术作品、自然景物以及周围环境中美好事物的认识和赏析,体验欣赏的快乐,并能初步了解形式美及情感美的表现性,从而培养审美情感和审美评价能力的艺术活动。

《3~6岁儿童学习与发展指南》(以下简称《指南》)中明确提出:“艺术是人类感受美、表现美和创造美的重要形式,也是表达自己对周围世界的认识和情绪态度的独特方式。每个幼儿心里都有一颗美的种子……关键在于充分创造条件和机会,在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验,丰富其想象力和创造力,引导幼儿学会用心灵去感受和发现美,用自己的方式去表现和创造美。”幼儿天生就喜欢美的事物,他们对美有不同于成人的理解。要使这颗美的种子生根发芽,就需要教师创造各种条件,有计划、有目的地实施美育,引导孩子去表达和创造对美的认识。幼儿园美术欣赏教学是幼儿感受美、表现美、创造美的关键而有效的途径。

可见,美术欣赏教育不仅可以促进幼儿良好艺术素养的形成,对儿童其他方面的发展也有积极作用。

一、有助于发展幼儿的想象力和创造能力

艺术欣赏过程实际上是欣赏者动员自身所有的知识经验和个性情感来进行创造的过程。实践证明,幼儿对抽象作品做出反应的热烈程度,对线条、形状和色彩的感受水平,围绕作品的意象和情感所展开的想象能力,是绝大多数成人所不及的。如西班牙著名画家米罗的《变身》是一幅富有想象的抽象作品,儿童在欣赏时创造性地表述了自己对这幅作品的理解。有的孩子说:“他像个怪物,想要破坏星球。”“他伸着手臂想抓坏人,在晚上拼命地喊叫。”有的说:“就像我生气的样子。像我妈妈不爱小动物的样子。”还有的说:“这个地方有邪恶在攻击。她没有嘴巴,感觉坏人不让她们喊救命,要不然她们又要被救走了。”在此基础上,教师引导幼儿自己设计和创作“变形

的人”。从幼儿创作的作品中看出,抽象画为孩子们开启了一个不受拘束、自由创造的想象之路。这种语言的表达和夸张的创作练习充分调动了幼儿的想象力和创造能力。

此外,在美术活动中,讨论作品情感,透过作品猜测画家心境和个性特点,给作品起名字等,也有利于儿童想象力和创造能力的发展。

二、有助于培养幼儿的语言表达能力

对艺术作品的欣赏需要通过对话的方式进行,它包括教师与儿童之间的对话、儿童与儿童之间的对话、欣赏者与作品之间的对话等几个方面。无论是哪种对话,都要借助语言这一媒介来实现。一方面,作品的色彩、线条、形状、构图以及所描绘的事物或情节等因素给了幼儿表象信号,幼儿不断地获取信息,并作出情感上的回应。另一方面,儿童通过与教师、同伴的对话、讨论,表达自己的理解和感受,同时也倾听别人的感受。在整个对话过程中,儿童不断丰富着自己的内心感受,并希望将其表述出来,他/她的语言能力得到了快速发展。

三、有助于开阔幼儿的视野

在美术欣赏教育中,幼儿能接触到不同类型、不同时期、不同国度、不同画家的经典作品,除了从作品中感受到艺术的形式美,还能从中感受到社会生活、历史文化、人的情感等多方面的知识和内涵,因此,美术欣赏教育活动有助于开阔儿童的视野,丰富社会历史文化知识。如《荷兰木屐》的独具特色与荷兰当地的风俗文化息息相关;水墨画家李可染爷爷笔下的牧童与牛相依相偎、人与自然和谐相融的情景,都离不开李可染爷爷的童年生活对他的影响;宁波的《梁祝》雕塑源于一个美丽的民间传说等,这些画中的故事给欣赏活动带来了乐趣。

四、有助于幼儿积极情感态度的养成

在欣赏活动中,幼儿对艺术作品能积极观察感受,大胆想象,敢于发问,热切表达自己的观点和理解。他们常常喜欢用“我觉得……”“我想……”“我不同意他的想法,我认为……”等等句式表达自己的理解,在无拘无束的想象空间里感受到欣赏的快乐和自信,这些都表现出孩子们积极的情感态度。为孩子今后良好个性品质的养成奠定基础。

由此可见,幼儿园美术欣赏教学不仅有助于提高幼儿的审美能力和艺术修

养,而且有助于发展幼儿的创造力和想象力,有助于培养幼儿高尚的情操和形成健康的审美观。



幼儿美术欣赏教学的实践与思考

一、幼儿美术欣赏的目标定位

总目标

兴趣

对周围美好的事物和艺术作品感兴趣,在欣赏中获得愉快的经验。

能力

感受作品中的造型美、色彩美和构图美,并产生与之相一致的感觉和情绪情感,培养幼儿的审美能力。

情感

能用自己喜欢的方式迁移、表达对作品的感受和联想。

年龄段目标

小班

1. 喜欢欣赏色彩鲜明、造型简单、形象夸张的美术作品,初步培养对美术欣赏活动的兴趣。
2. 感受作品中的造型、色彩所带来的积极的情绪体验。
3. 乐意通过简单的语言和动作来显现对美的作品的感受,激发美术创作的兴趣。

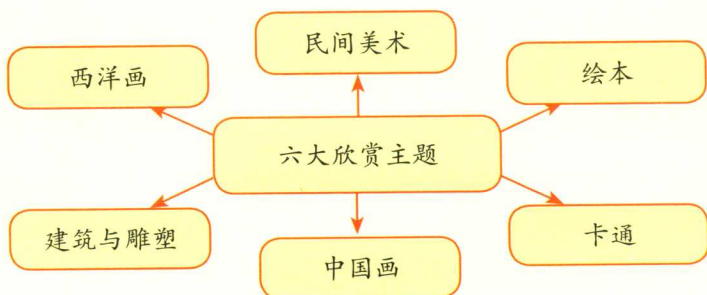
中班

1. 能发现和欣赏与自己生活经验相关的美术作品、生活物品、节日装饰等,培养幼儿关注具有美感的事物的兴趣。
2. 欣赏感受作品中形象的造型美,色彩的变化与统一美,构图的对称与均衡美。
3. 欣赏作品时能产生相应的联想和情绪反应,能用多种形式表达对作品的理解。

大班

1. 能专心地欣赏名画、雕塑、摄影等多种形式的艺术作品,培养对周围环境和艺术作品较敏锐的感受力。
2. 能鉴别感受艺术作品中较复杂的造型、色彩、色调及其情感表现性、构图的变化与和谐美。
3. 能积极主动地用语言、动作、表情等表达自己对作品的感受和联想,并用多种工具、材料或不同的表现方法加以创作。

六大欣赏主题与目标

西洋画
欣赏目标

1. 喜欢欣赏典型的名家名画,从作品的造型、色彩、色调中感受大师表现的丰富的情感,理解作品构图的变化与和谐美。
2. 能积极主动地用语言、动作、表情等表达自己对作品的感受和联想。积极发现和欣赏周围生活环境中的艺术美,感受生活的美好。

民间美术
欣赏目标

1. 喜欢欣赏平面或立体的民间美术作品,感受作品鲜艳的民族色、饱满的图案,理解作品蕴含的对健康向上、欢乐祥和的美好生活的憧憬。
2. 建立积极健康、热爱生活的信心。

中国画
欣赏目标

1. 通过欣赏国画大师的作品,感受画面构图、色彩形成的意境美,培养对中国画欣赏的兴趣。
2. 了解简单的中国画方法,培养观察能力和表现力。

建筑与雕塑
欣赏目标

1. 通过欣赏建筑和雕塑作品发展幼儿的空间能力,培养造型美的体验和感受。
2. 激发爱家乡、爱祖国的情感。

绘 本
欣赏目标

1. 喜欢欣赏不同风格的绘本作品,了解作品的形状、色彩、结构等美术要素,丰富美感经验。
2. 能大胆地表达对绘本画面蕴含的艺术美的感知,乐意用适宜的艺术方式进行创作表现,体验美术欣赏活动的乐趣。

卡 通
欣赏目标

1. 喜欢欣赏典型的名家名画,从作品的造型、色彩、色调中感受大师表现的丰富的情感,理解作品构图的变化与和谐美。
2. 能积极主动地用语言、动作、表情等表达自己对作品的感受和联想。积极发现和欣赏周围生活环境中的艺术美,感受生活的美好。

二、幼儿美术欣赏内容的把握

“从小让孩子与名家名画对话，这是一种高起点的艺术活动。”但并非所有的美术作品都适宜幼儿欣赏，教师要经过慎重的筛选。

其一，欣赏的内容必须浅显、通俗。幼儿园小朋友年龄小，选择的作品必须贴近孩子的生活经验。作品的内容能被幼儿理解，作品色彩是孩子能接受的，形象是幼儿所能懂的。同时，这些色彩和图案是能激发孩子的欣赏兴趣的，能引起孩子共鸣的，唤起幼儿的内心情感的。

其二，选择的作品必须内容健康向上、情节简单、主题突出，作品的内涵适合孩子理解。作品要体现美感。选择的作品具有一定的艺术价值，能给人美的享受。不能过于强调专业技能。

其三，一堂好的美术欣赏活动，教师应该懂得如何挖掘视觉造型中的外在美以及内在美，并将之融入课堂教学中，使充满美感的视觉形象与洋溢着美感的课堂教学艺术浑然一体，让幼儿醉心于美的殿堂。我们要做好两个“确定”：一是确定作品反映了什么主题，让孩子欣赏有何意义，对孩子经验提升的空间在哪里。详细想好到底要传达给孩子什么。二是确定一个重点。幼儿园美术欣赏目标不能太深奥、太复杂。一节欣赏课，可以讲色彩，可以讲造型，可以讲构图。教学的重点不能太多，若面面俱到，欣赏价值难以体现。

我们可以考虑选择以下六大块美术欣赏作品。

主题	画作种类	基于儿童视角的价值分析	典型作品
能从儿童的视角观赏的名家名作	西洋画	夸张的造型、不羁的线条，丰富的色块，流动的韵律，西洋画中总能看到画家模仿孩子的痕迹。我们可以选择典型抽象画，带孩子无限想象的空间；选择简单的具象画体会快乐、美妙、乐观、成长的意境	米罗、毕加索、梵·高的典型作品。《蓝色之金》《梦》《星月夜》《向日葵》等
	中国画	幼儿能从作品中感受到画家自由惬意、无拘无束的乡村童年生活，感受自然环境中的优美和诗意，体会中国水墨留白、晕染的艺术韵味	齐白石、李可染等的作品，《童子牧牛图》《江南水乡》《虾》《桃子》