

甲骨文图解

—— 汉字溯源

姬克喜 王新燕 陆雅然 编著

中州古籍出版社



甲骨文图解

——汉字溯源

姬克喜 王新燕 陆雅然 编著

中州古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

甲骨文图解：汉字溯源/姬克喜，王新燕，陆雅然编著.——郑州：中州古籍出版社，2010.8

ISBN 978-7-5348-3396-0

I. ①甲… II. ①姬…②王…③陆… III. ①甲骨文—图解 IV. ①K877.14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 151736 号

责任编辑：闵世勇

责任校对：蔡风国

出版社：中州古籍出版社

(地址：郑州市经五路 66 号 邮政编码：450002)

发行单位：新华书店

承印单位：安阳市泰亨印刷有限责任公司

开 本：889mm × 1194mm 1/32

印 张：7.5

印数：1-5000 册

版 次：2010 年 8 月第 1 版

印次：2010 年 8 月第 1 次印刷

定价：18.00 元

本书如有印装质量问题，由承印厂负责调换。

目 录

第一篇 人体特征系列

人体侧面形象

人	4	儿	23
匕	5	囚	24
尸	6	包	25
介	7	及	26
千	8	叟	27
企	9	羌	28
身	10	从	29
孕	11	比	30
允	12	北	31
殷	13	化	32
以	14	众	33
亟	15	斗	34
老	16	役	35
微	17	攸	36
长	18	保	37
考	19	休	38
兑	20	竟	39
兄	21	尾	40
须	22	冕	41

人体正面形象

大	43	夫	45
天	44	疑	46

央	47	何	58
美	48	黑	59
立	49	乘	60
去	50	昃	61
亦	51	並	62
彡	52	因	63
夹	53	走	64
爽	54	交	65
舞	55	笋	66
陵	56	扶	67
异	57	文	68

人的跪踞形象

卩	70	涎	82
邑	71	吹	83
祝	72	饮	84
光	73	御	85
鬼	74	服	86
畏	75	印	87
令	76	讯	88
若	77	承	89
即	78	夙	90
既	79	艺	91
乡	80	乳	92
欠	81		

女人的跪蹠形象

女	94	安	103
母	95	妆	104
妾	96	婦	105
每	97	娥	106
妹	98	育	107
妻	99	委	108
妃	100	姜	109
妥	101	姬	110
好	102	嬰	111

孩子的形象

子	113	教	116
孚	114	孙	117
孝	115	弃	118

第二篇 人体器官及肢体特征系列

人眼的形象

目	122	蜀	130
直	123	媚	131
民	124	监	132
面	125	相	133
视	126	臣	134
善	127	望	135
眉	128	臧	136
见	129	曼	137

人耳的形象

耳	139	听	141
取	140	闻	142

人嘴的形象

口	144	仓	157
甘	145	龠	158
曰	146	岩	159
告	147	品	160
舌	148	区	161
言	149	司	162
缶	150	同	163
吉	151	公	164
旨	152	谷	165
胄	153	兮	166
克	154	乎	167
合	155	唐	168
会	156		

脚板的形象

止	170	定	177
进	171	正	178
步	172	徒	179
涉	173	韦	180
之	174	先	181
出	175	往	182
各	176	咎	183

此	184	复	188
逐	185	武	189
登	186	历	190
发	187		

手的形象

又	192	对	201
有	193	反	202
左	194	父	203
友	195	爪	204
刂	196	受	205
祭	197	奴	206
尹	198	殳	207
君	199	共	208
彻	200	兴	209

爰	210	聿	216
秦	211	画	217
春	212	书	218
争	213	叟	219
敢	214	尤	220
史	215		

头、鼻等的形象

首	222	齿	229
页	223	心	230
自	224	骨	231
臭	225	歹	232
肉	226	死	233
多	227	而	234
俎	228		

第一篇 人体特征系列

甲骨文是迄今为止发现最早的汉字。

可以说，甲骨文是汉字的源头，是华夏文化的集中体现。

本篇收集了华夏先民以自身为本，从人体不同方位、不同姿势创造的一批文字，此批字相当可观，由此可见先民对自身生命的关注。

利用人体特征而造出来的基本字形，不仅在商代通行，而且大部分演变为后世汉字比较常用的偏旁部首。本篇分为两部分：

一、侧视的人体之形

1. 人，直立侧视之人形。
2. 女，上肢错于胸前跪跽人形。
3. 𠤎，侧面跪跽人形。

二、正视的人体之形

1. 大，端正的正面人形。
2. 子，襁褓中的小孩人形。

本篇收集人体有关的字，把人体的各种形态、姿势、动作描绘得淋漓尽致，可以说是人体素描大全。我们在学这些字的时候，真是为先民丰富的想象力、深厚的创造性拍案叫绝，我们的民族早在数千年前就是一个具有高度智慧的民族，我们完全有理由感到自豪。

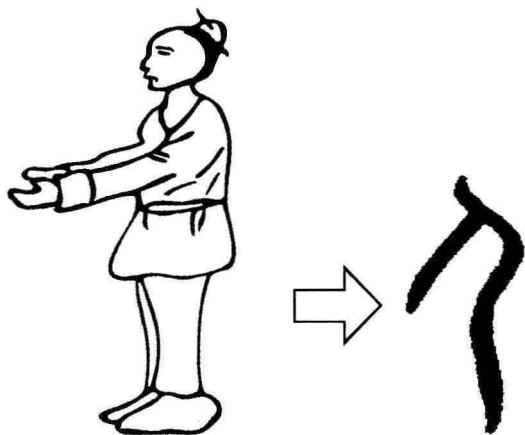
(一) 人体特征系列

1. 与人字有关的字览表

人体侧面形象

象形	指事	重复	会 意					形声
0001 人 e277 𠤎	0005 介 e164 𠤎 0011 𠤎 e256 𠤎 3367 亡 e340 𠤎	66 从 e50 𠤎 70 北 e9 𠤎 67 比 e20 𠤎 81 斗 E71 𠤎 77 化 e136 𠤎 79 众 e426 𠤎	0012 企 E270 𠤎 0045 须 E402 𠤎 0083 役 E429 𠤎 0009 屎 𠤎 0016 孕 E457 𠤎 0055 包 E10 𠤎 0039 考 e182 𠤎 0104 竟 e173 𠤎	0023 元 e447 𠤎 0048 儿 e75 𠤎 0084 攸 E437 𠤎 2822 僕 e346 𠤎 0021 殷 e421 𠤎 0037 长 e29 𠤎	0024 亟 E149 𠤎 0053 囚 e420 𠤎 0085 保 e7 𠤎 2309 永 e427 𠤎	0035 微 E367 𠤎 0061 及 e146 𠤎 0089 休 e386 𠤎	0044 兄 e385 𠤎 0063 𠤎 E444 𠤎 0107 尾 e346 𠤎	0043 兑 e72 𠤎 0064 𠤎 e259 𠤎 0008 尿 𠤎
0014 身 e295 𠤎 0018 允 e456 𠤎 0022 以 E426 𠤎 0034 老 e187 𠤎 3119 方 e81 𠤎					3120 𠤎 e243 𠤎	470 𠤎 E244 𠤎		

人 rén



人，《诂》、《新》都隶定为甲骨文部首。

甲骨文“人”字像侧立的人形。只能见其躯干和手臂。金文大同。篆文整齐符号化。隶变楷作“人”。属象形字。本义指能制造并使用工具进行劳动，又能用语言进行思维和交流的高等动物，有七尺之骸，手足之异，载发含齿。倚而趣者谓之人。也指人类、人民等。

《说文·人部》：“人，天地之性最贵者也。象臂胫之形。”

人，今既单用，又作偏旁。作左旁时写作亻，是《说文·人部》部首。今仍设人部。凡从人（亻）取义的字皆与人等义有关。

以人作义符的字有：亿、仄、介、从、仁、仃等168字。以人作声符的字有：认。

注：《诂》为《甲骨文字诂林》，于省吾著。《新》为《新编甲骨字形总表》，沈建华、曹锦炎编著。

甲

金

篆

隶

楷

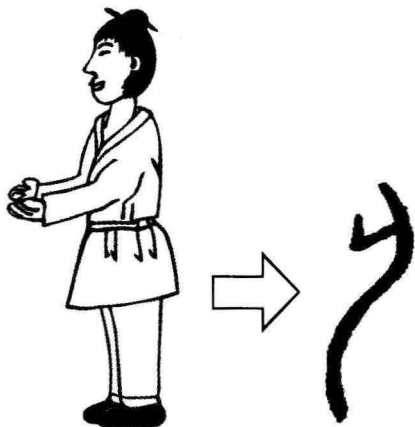
草

行

简

匕 bǐ

〔附〕 妣



甲骨文“匕”字像一个奉拜的人形，是柔顺妇女的形象，本与“人”同字，甲、金文反正不分，当是“匕”和“妣”的初文。篆文定形，在人形的基础上，只是把手臂由直变折一下，以便与侧立的人形相区别。隶变楷作“匕”。属象形字。本义为匹偶之妇女。引申意如：古代人吃饭时取肉的器具。因甲、金文人与匕近刀形，所以后来短刀叫“匕首”。演体意先妣。卜辞义借匕为妣。注意匕与七(huà)不同。

《说文·匕部》：“匕，相与比叙也。从反人。匕，亦所以用比取饭。一名木四。”所列二意皆引申义。用匕取饭解释不确切。

匕，今既单用，又作偏旁。是《说文·匕部》部首。今仍设匕部。凡从匕取义的字皆与人、雌性、比并、食器等义有关。

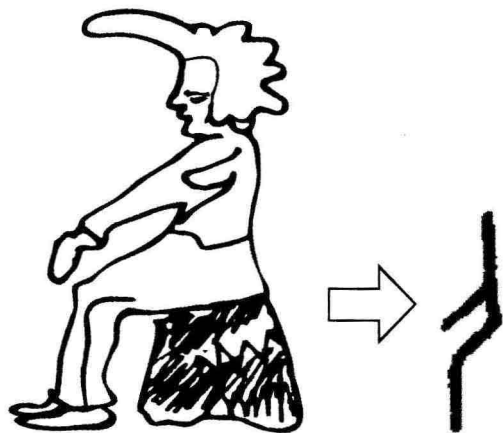
以匕作义符的字有：比、北、尼、囟（脑）、顷等。

以匕作声兼义符的字有：旨、匙。



尸 shī

〔附〕 夷



甲骨文和周代金文“尸”字像是位屈膝而坐的人形，古为坐以代死者接受祭祀而象征死者神灵的人，多为死者下属或晚辈，并非是死尸。后用神主牌位或画像代替。篆文进而整齐符号化，形体稍变。隶变形同楷书一长撇与折笔起书作“尸”。属象形字。本义是指代死者受祭之人。可引申为：神主；主体；主管；做享；死尸等意。

《说文·尸部》：“尸，陈也。象卧（闭目坐）之形。”

尸，今既单用，又作偏旁。是《说文·尸部》部首。今仍设尸部。凡从尸取义的字皆与人之躯体等义有关。注意：现在有些从尸的字本不从尸，而是由房屋等形演变而来。如：层、屋、屨、廂。

以尸作义符的字有：尺、尼、尻、屁、尿、尾、屎等。

甲 𠂔

金 𠂔

篆 尸

隶 尸

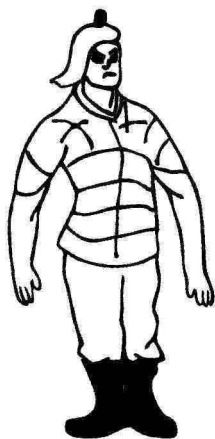
楷 尸

草 尸

行 尸

简 尸

介 jiè



甲骨文“介”字至汉初隶书从人，两旁从两短横（或四短横），象征着有片片皮革做成的铠甲，示人披甲衣之意。金文形同。篆文整齐化。隶变楷作“介”。属指事字。本义是指人披甲衣。引申为：夹在中间；传言的人；停留；间隔开；边际；辅助；特立；品行卓越；大；一个等。

《说文·八部》：“介，画也。从八，从人。人各有介。”所释为引申义。

介，今既单用，又作偏旁。在《说文·八部》。今归入人部。凡从介取义的字皆与人披甲等义有关。

以介作声兼义符的字有：芥、价、疥、界、蚧。

以介作声符的字有：阶、尬。

甲

金

篆

隶

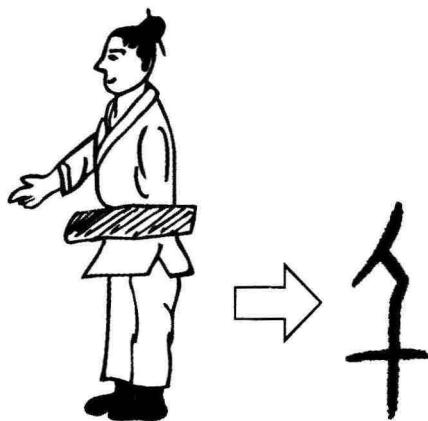
楷

草

行

简

千 qiān



甲骨文“千”字从人，下部“一”划为指事区别符，故千字源于人，并以为声。古人将人寿百年视为极点，从人，表示百数。一人为百，十人当然为千。故千的本义是指数词十个百。金文、小篆字形进而讹化并线条符号化，原意已消。隶变楷作“千”。属指事字。

《说文·十部》：“千，十百也。从十，从人。”

千，今既单用，又作偏旁。在《说文·十部》。今仍归入十部。凡从千取义的字皆与数目众多之义有关。

以千作声兼义符的字有：年。

以千作声符的字有：迁、仟、阡、忤、扞、芊、歼、纤、钎。

甲

金

篆

隶

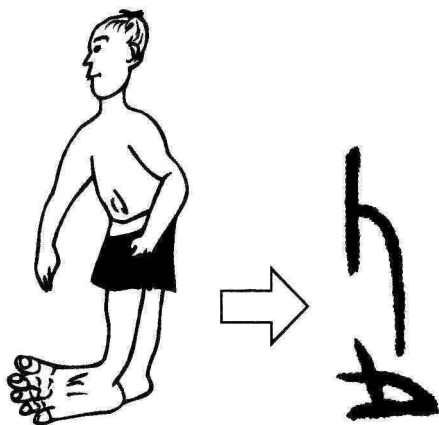
楷

草

行

简

企 qǐ



甲骨文“企”字从人，从止（脚），此可会人踮起脚向远而望之意。止兼表声。战国金文从足。小篆整齐化由足返本为止（古文字足、止、疋通，互相替代）。隶变楷作“企”。属会意兼形声字。本义是指踮起脚跟向远方瞭望。可引申为：站立；望；仰望；赶上等。

《说文·人部》：“企，举踵也。从人，止声。”

企，今既单用，又作偏旁。在《说文·人部》。今仍归入人部。凡从企取义的字皆与踮起脚跟远望等义有关。

以企作声兼义符的字有：跄。

企
企
企
企
企
企
企
企
企
企

甲

金

篆

隶

楷

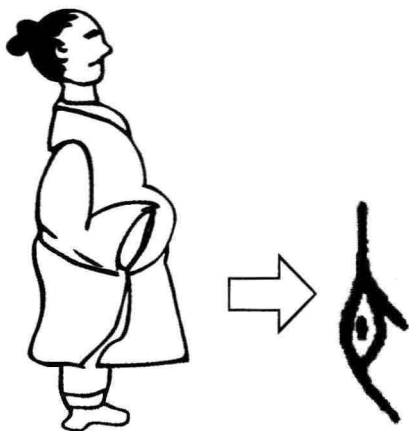
草

行

简

身 shēn

〔附〕 孕



甲骨文“身”字好似一大肚子怀着孕的人形。金文腹下又多了一横。小篆文字符号化，变为一折笔。隶变为一撇楷作“身”。属象形字。是娠(shēn，从女，辰声)和孕的本字。常有些象形字，逐渐演变得不象形，演变为形声字。本义应指身孕。可引申为：躯体；主体；本身；亲自；自身的品德和生命等。

《说文·身部》：“身，躬也。象人之身。从人，厂声。”此解释不确切，为引申义。

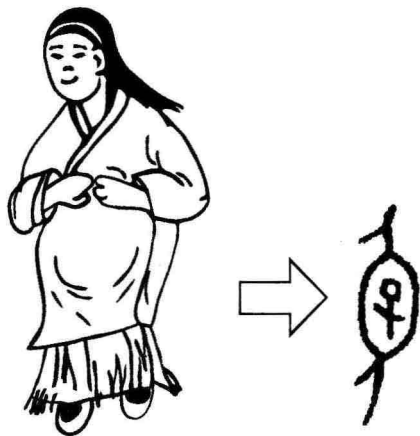
身，今既单用，又作偏旁。是《说文·身部》部首。今仍设身部。凡从身取义的字皆与身体等义有关。

以身作义符的字有：躬、耽（耽）、躯、躲、躲、躲等。

甲 身
金 身
篆 身
隶 身
楷 身
草 身
行 身
简 身

孕 yùn

〔附〕 身



甲骨文“孕”字从腹中有子，此会以怀孕之意。金文讹变从人，从女（甲骨文中人、大、亼、女义同，很多地方互代混用），小篆将女并简为乃（突出了“奶”的人形，从“乃”，从“子”代替并下移）。隶变楷作“孕”。属会意字。本义为怀胎。可引申为：胎儿；新事物等。

《说文·子部》：“孕，裹子也。从子，从几。”此释以篆文附会，从“几”解释不确切。

孕，今既单用，又作偏旁。在《说文·子部》。今仍归入子部。凡从孕取义的字皆与怀孕等义有关。

以孕作声兼义符的字有：𪔐。

以孕作声符的字有：𪔐、𪔐。

甲

金

篆

隶

楷

草

行

简