

★超萌角色汇集★美型绘制宝典★新人入门学习必备



# 萝莉

## 美型漫画素描技法速成

LUO LI MEIXING MANHUA SUMIAO JIFA SUCHENG

昱文 吴玲 星海琦★编著


化学工业出版社



# 美型漫画素描技法速成

——萝莉

昱文 吴玲 星海琦 编著

 化学工业出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

美型漫画素描技法速成—萝莉/昱文, 吴玲, 星海琦  
编著. — 北京: 化学工业出版社, 2012.1  
ISBN 978-7-122-12869-0

I. 美… II. ①昱…②吴…③星… III. 漫画: 人物画—  
素描技法IV. ①J218.2②J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第242855号

---

责任编辑: 徐华颖

装帧设计: 昱文

责任校对: 战河红

排版设计: 吴玲

---

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京画中画印刷有限公司

880mm×1230mm 1/16 印张 9 2012年3月北京第1版第1次印刷

---

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

---

定 价: 28.00元

版权所有 违者必究

# 前 言

《美型漫画素描技法速成》系列教材一共分为5本。本套书的核心理念是：解决如何塑造美型的形象、浅显易懂地理解知识点，让读者一学就会、一说就懂、画出来就美型。

动漫文化是图文并茂的表达中心思想，而时尚美型是动漫文化的灵魂。时尚美型，引起了无数少男少女的共鸣。对于动漫学习者来说，从如何欣赏美到能自己绘画美，需要真刀实枪地掌握一些绘画基础和美型理念，这也是本套书的主旨所在。

萝莉形象是目前网络文化和动漫文化的主流。很多读者都有自己尝试画一个漂亮的小萝莉的愿望，本书主要教大家抓住萝莉的特色，如何简单完成萝莉的素描草图，图文并茂、用详尽的步骤为你讲解在创作过程中遇到的难题。

本书分为四章，第一章是萝莉的基本理解，包括全面解析萝莉的具体形态特征和萝莉的美从何处产生。第二章分析一些具体的案例，让你从小的细节把握怎么画好一个可爱的女孩子。第三章通过游戏造型、写实造型、幻想造型等为你解析画萝莉的秘诀。第四章是一些主题性的插图创作，让你创作的插图富有趣味。

编著者

# 目录

<b>第一章 萝莉的主要特征</b> .....	1
<b>第一节 萝莉的基本理解</b> .....	2
一、什么是萝莉.....	2
二、正面的萝莉体态.....	3
三、2/3 侧面萝莉的体态.....	5
四、侧面萝莉的体态.....	7
五、体态勾线练习.....	8
<b>第二节 萝莉的比例特征</b> .....	9
一、萝莉的不同头身比例.....	9
二、4 头身萝莉.....	10
三、5 头身萝莉.....	12
四、6 头身萝莉.....	14
五、头身比例勾线练习.....	16
<b>第三节 萝莉的身体动态</b> .....	17
一、萝莉的各种动态.....	17
二、跑的动态.....	18
三、跳的动态.....	20
四、坐的动态.....	22
五、卧的动态.....	24
六、卖萌的动态.....	26
七、动态勾线练习.....	28
<b>第二章 萝莉的局部造型</b> .....	29
<b>第一节 萝莉的头部特征</b> .....	30
一、萝莉的各种特色脸形.....	30
二、各种脸形.....	31
三、五官的结构.....	33
四、脸部勾线练习.....	35
五、萝莉的不同表情.....	36
六、表情的勾线练习.....	44
<b>第二节 萝莉的发型</b> .....	46
一、萝莉的不同发型.....	46
二、短发.....	47
三、中长发.....	49
四、长发.....	51
五、卷发.....	53
六、头发的细节处理.....	55
七、发型的勾线练习.....	57
<b>第三节 萝莉的不同性格</b> .....	59
一、性格与表情的关系.....	59
二、各种性格的表情.....	61
三、不同性格的勾线练习.....	65

<b>第三章 萝莉的整体造型</b> .....	67
<b>第一节 写实造型的萝莉</b> .....	68
一、萝莉的各种写实造型 .....	68
二、学生造型 .....	69
三、眼镜娘造型 .....	71
四、明星造型 .....	73
五、泳装造型 .....	75
六、圣诞造型 .....	77
七、写实造型勾线练习 .....	79
<b>第二节 游戏造型的萝莉</b> .....	81
一、萝莉的各种游戏造型 .....	81
二、骑士造型 .....	82
三、舞娘造型 .....	84
四、精灵造型 .....	86
五、刺客造型 .....	88
六、游戏造型勾线练习 .....	90
<b>第三节 幻想属性的萝莉</b> .....	91
一、萝莉的各种幻想造型 .....	91
二、机械娘造型 .....	92
三、猫耳娘造型 .....	94
四、兔耳娘造型 .....	96
五、公主造型 .....	98
六、女仆造型 .....	100
七、天使造型 .....	102
八、恶魔造型 .....	104
九、幻想造型勾线练习 .....	106
<b>第四节 不同国籍的萝莉</b> .....	107
一、萝莉的不同国籍造型 .....	107
二、中国仕女造型 .....	108
三、日本浴衣造型 .....	110
四、韩国韩服造型 .....	112
五、欧洲田园造型 .....	114
六、各国造型勾线练习 .....	116
<b>第四章 萝莉的主题创作</b> .....	117
一、创作萝莉主题的插图 .....	118
二、少女与猫 .....	119
三、镜子前的少女 .....	123
四、菲亚公主 .....	127
五、遇见陌生人 .....	131
六、宜野座君 .....	135
<b>御风者漫画社留言板</b> .....	139



## 第一章 萝莉的主要特征

萝莉是很受欢迎的动漫角色类型。很多漫画爱好者都希望能创作出可爱的萝莉形象。但是，在进行人物形象的创作之前，需要对萝莉的主要特征进行了解。否则，就很难画出打动别人的萝莉形象。

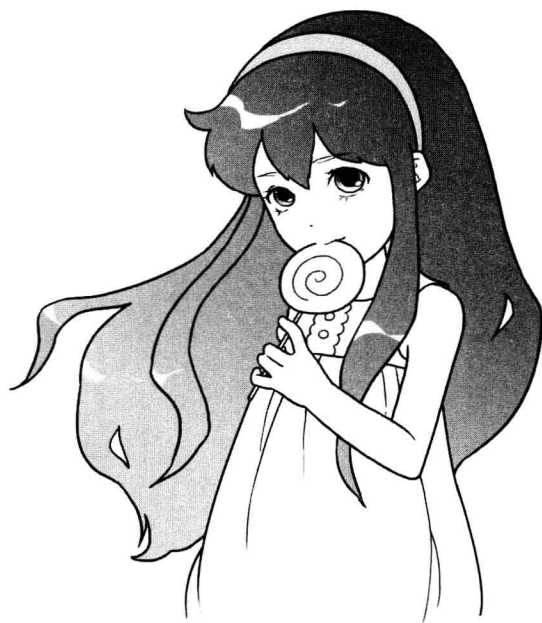
# 第一节 萝莉的基本理解

## 一、什么是萝莉

萝莉是萝莉塔的缩写。原指美籍俄裔小说家弗拉基米尔·纳博科夫所作的长篇小说《洛丽塔》中12岁的女孩洛丽塔，后在日本引申发展成一种次文化。

随着动漫和游戏中各种萌系女性角色的大量涌现，萝莉的定义范围变得越来越宽泛。基本上，只要是给人感觉可爱的女孩，就可以被称为萝莉。

现在，凡是具有萌属性的女性，不论是在动漫还是现实中，不论年龄多大，都可以被称为萝莉。



## 萝莉的分类

早期，萝莉有相对明确的分类：甜美萝莉、哥特萝莉、古典萝莉和朋克萝莉。而实际上，萝莉的风格除了从服饰上进行区分外，还可以从性格、年龄、职业等方面进行区分，种类繁多，将在后面的章节中逐一介绍。

甜美萝莉



甜美萝莉指甜美可爱的小女孩。服饰多用蕾丝花边和蝴蝶结装饰，整体感觉像可爱的洋娃娃。

哥特萝莉



比起甜美萝莉，哥特萝莉则多了一份成熟和冷艳的特质。服饰以黑白系的欧洲哥特风格为主。

古典萝莉



古典萝莉与甜美萝莉一样，给人可爱的感觉。但在服饰上更讲求华丽，犹如贵族少女给人高雅的感觉。

朋克萝莉



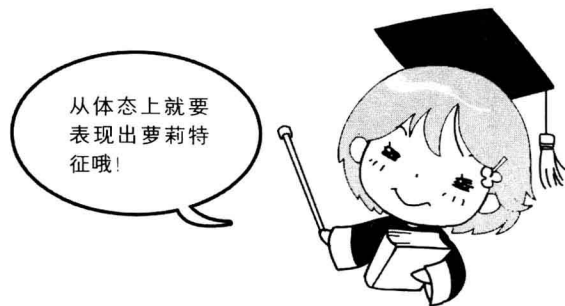
朋克萝莉是将朋克元素与萝莉进行结合的风格。服饰具有典型的朋克特征，如彩格布、安全扣等。



## 二、正面的萝莉体态

体态特征即高、矮、胖、瘦。每个人都会有自己独特的身体特征。

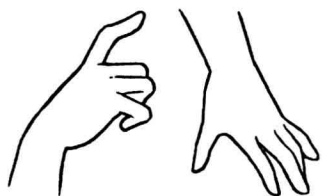
萝莉的体态一般比较娇小，介于完全未发育的孩童和发育成熟的少女之间，处于未发育完全的状态。



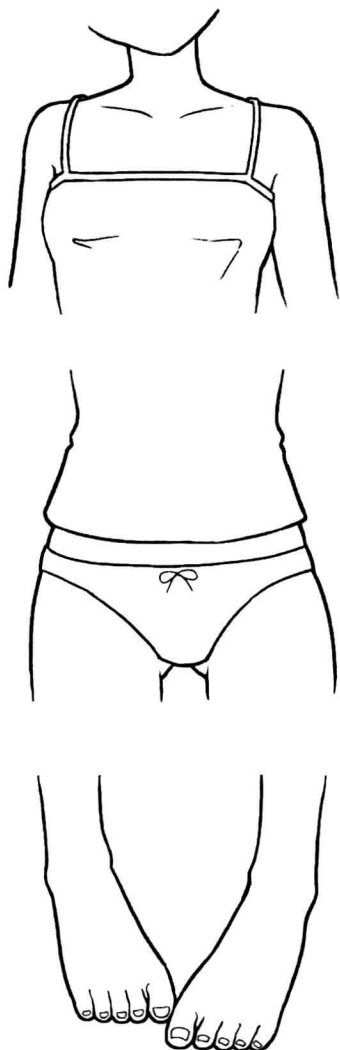
### 1. 正面的体态特征

正前面

正背面



萝莉的手不像孩童那般胖乎乎，但是还会有一点肉肉的感觉。



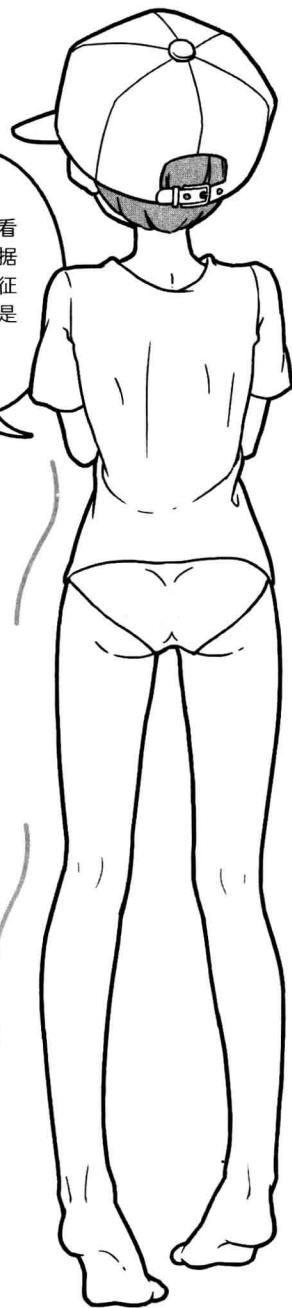
胸部是女性特征的重点。萝莉发育尚未完全，所以胸部相对成年女性较小。

腰部和臀部的女性特征还没有发育到成熟的程度，从腰部到臀部会有很微弱的曲线感。

脚部结构的线条比较柔和，不会有很粗壮的骨骼和肌肉凸显出来，但也不是完全平行的直线。



从背面看也能根据体态特征判别这是萝莉!



## 2. 萝莉与其他女性正面体态的对比

6 岁的女童



12 岁的萝莉



18 岁的少女



女童的身体基本上和同龄的男童没有太大的区别，这时候的体态没有明显的性别区分，简单来说就是“直上直下”的圆筒状。

萝莉的体态慢慢发育出女性的特征，这时候已经告别了没有性别区分的年龄，从体态上就能明显判别这是萝莉还是正太。

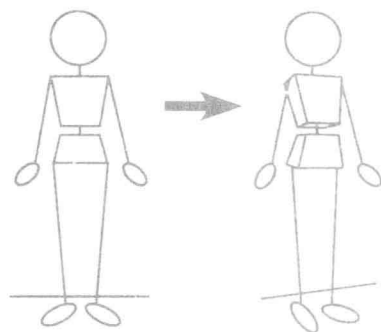
发育成熟的少女已经完全具备女性的显著特征，从胸部到腰部再到臀部的曲线感非常明显。体型会在较长的一段时间内保持这种状态。

### 三、2/3 侧面萝莉的体态

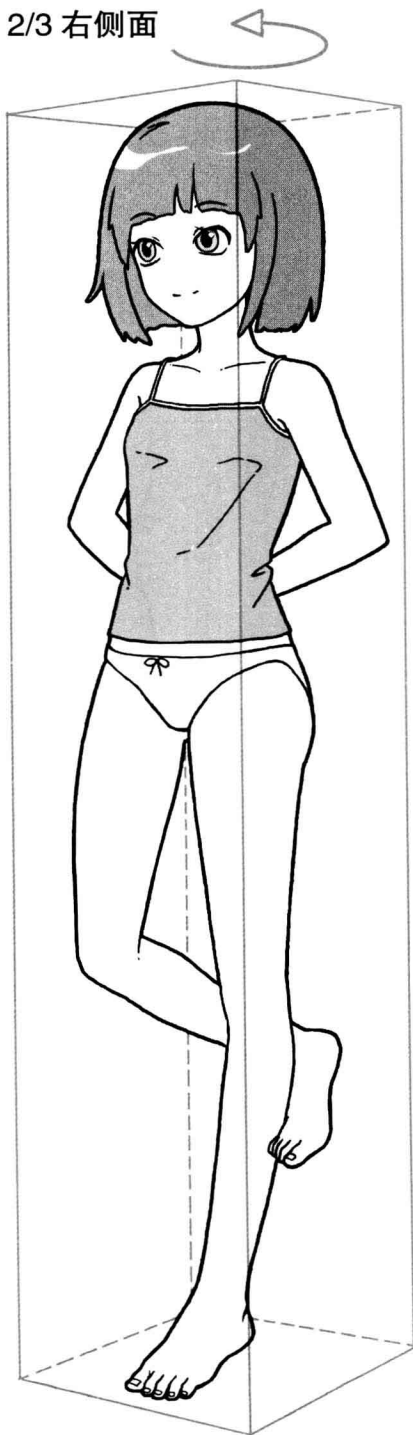
#### 1. 2/3 侧面的体态特征

比起正面的角度，2/3 的侧面让萝莉前胸、后背到腰部、腰部到臀部的曲线更加明显。如果假想把人物装在一个大小合适的方盒子里，那么 2/3 侧面的角度能看到盒子的两个面。

2/3 的角度，人物的体态更有立体感。



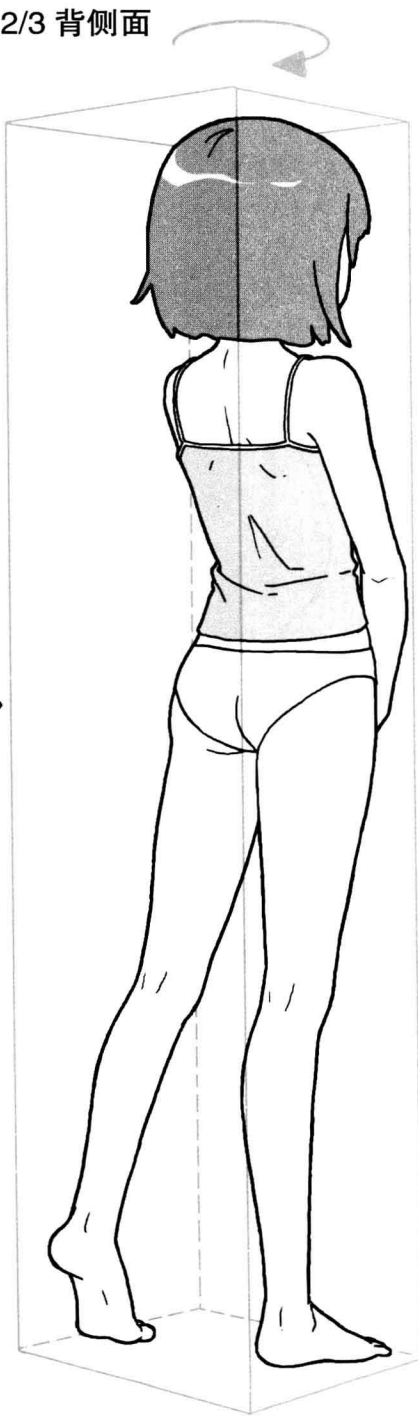
2/3 右侧面



2/3 左侧面



2/3 背侧面



## 2. 萝莉与其他女性 2/3 侧面体态的对比

6 岁的女童



12 岁的萝莉



18 岁的少女



从 2/3 的侧面看，年幼的女童还是没有任何女性特征。即使身体发生了扭动，整个身躯的形状也还是上下粗细一致的圆筒状。

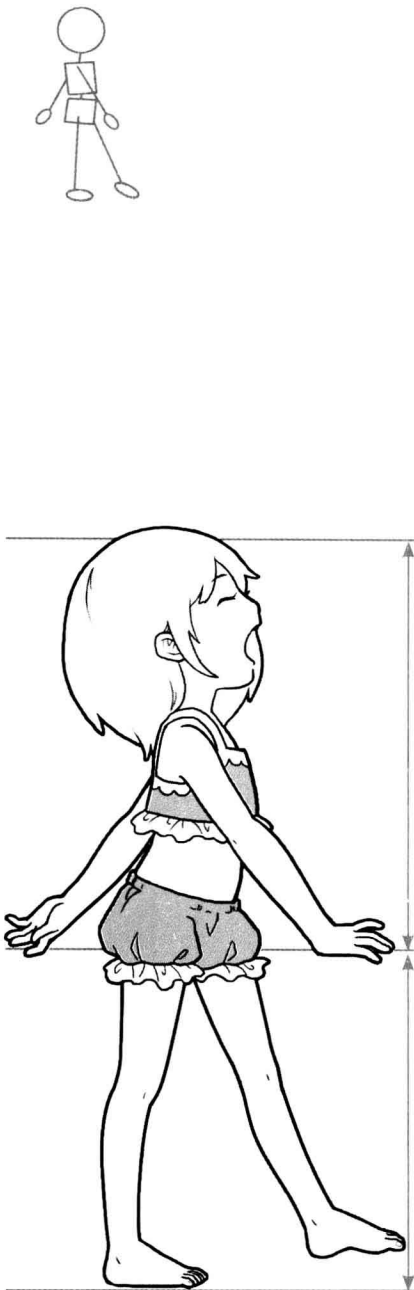
与左边的女童比，萝莉身体前后的线条开始有凹凸变化。从后背到腰部再到臀部的曲线感比起从正面观察时更加明显。

比起萝莉，少女身前和身后的曲线感更加明显。丰满的胸部代表发育成熟，纤细的腰部是女性美感的重点，圆润的臀部是母性的象征。

## 四、侧面萝莉的体态

### 萝莉与其他女性侧面体态的对比

6岁的女童



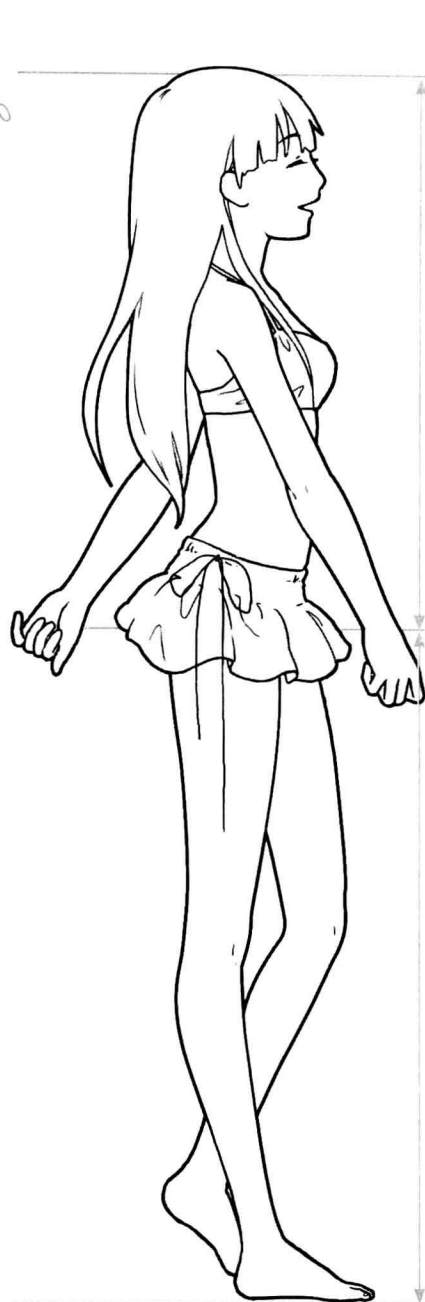
女童侧面也没有发生太大的弧度变化。但因为孩童的骨骼较软，所以臀部也会往后翘。手臂和腿部的上下区分不大，上半身比下半身长。

12岁的萝莉



萝莉的侧面比女童的曲线感更明显，但又没有发育成熟的少女那么强烈。上臂和下臂、大腿和小腿的粗细开始有变化。上、下半身基本等长。

18岁的少女

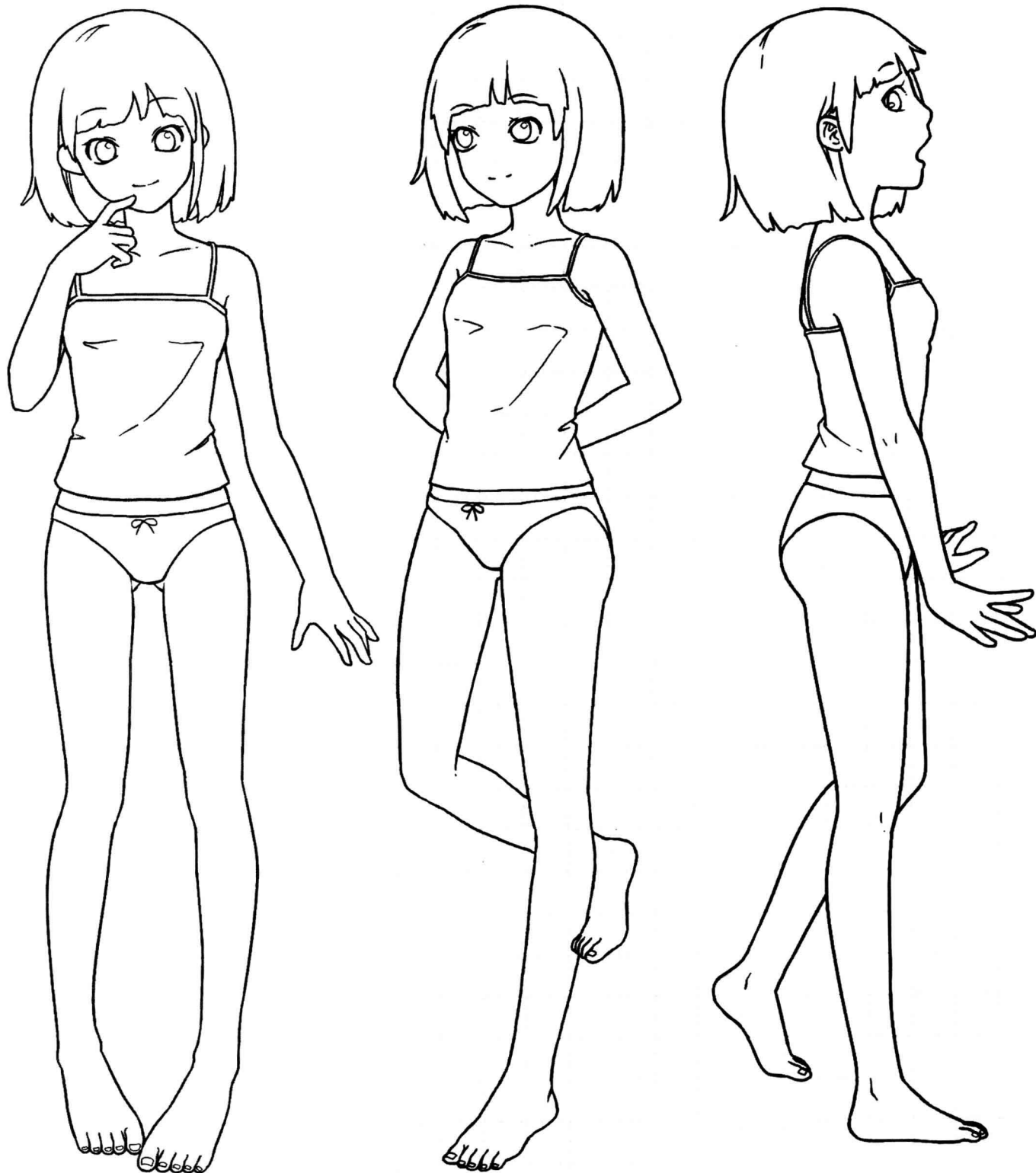


少女的侧面体态比萝莉更明显：胸部向前挺、后腰向内收、臀部向外翘。下半身的比例比上半身长，从而表现出少女高挑、纤细的身材。



## 五、体态勾线练习

开始描摹不同角度的萝莉体态吧！建议使用黑色的蘸水笔或者中性笔。

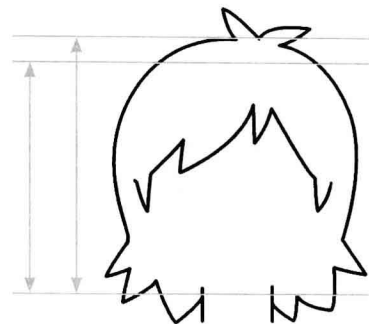


## 第二节 萝莉的比例特征

### 一、萝莉的不同头身比例

头身比例是指以人物的头部高度为单位去衡量身体高度的比例关系。不同人物会有不同的头身比例特征。一般成年女性是7~8头身，而萝莉则相对娇小一些，常见的从4头身到6头身不等。

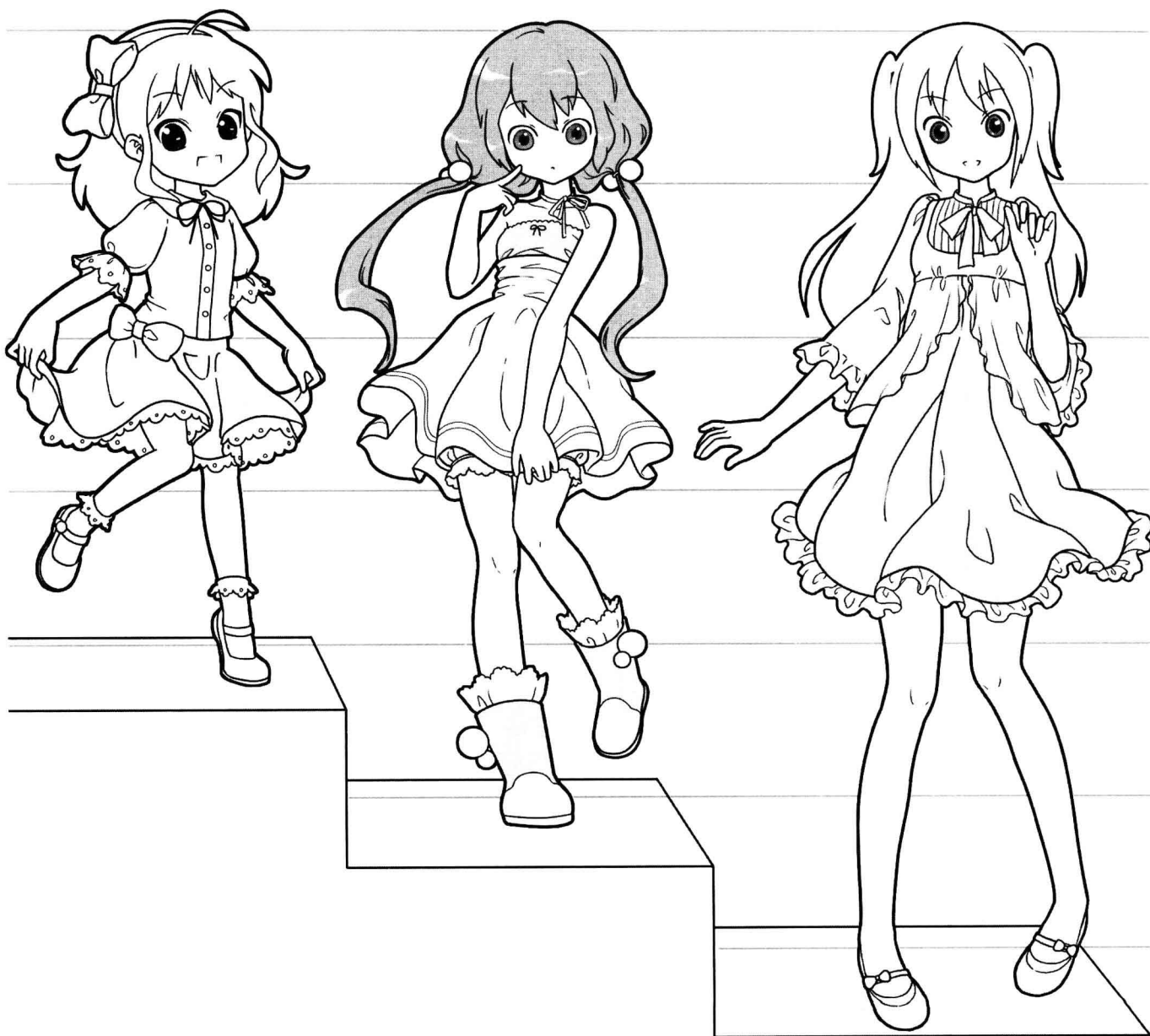
头部高度是从头顶到下巴的高度。头发的厚度也可以包括在内，但根据发型不同会产生很大差异，所以还是算净头高吧。



4 头身比例

5 头身比例

6 头身比例



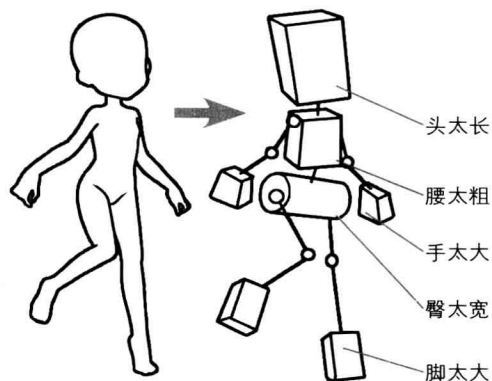
## 二、4 头身萝莉

### 1.4 头身萝莉的透视分析

分析人体透视可以帮助我们更好地表现人物立体感。把人体的各个结构概括为大小比例不同的方盒子、圆柱、圆球等几何体，就组成了透视小人。

分析4头身萝莉的透视时，要注意先分析她的头身比例和体态特征。

在把人体结构概括为几何体的时候，要注意准确把握不同人物的结构特点。

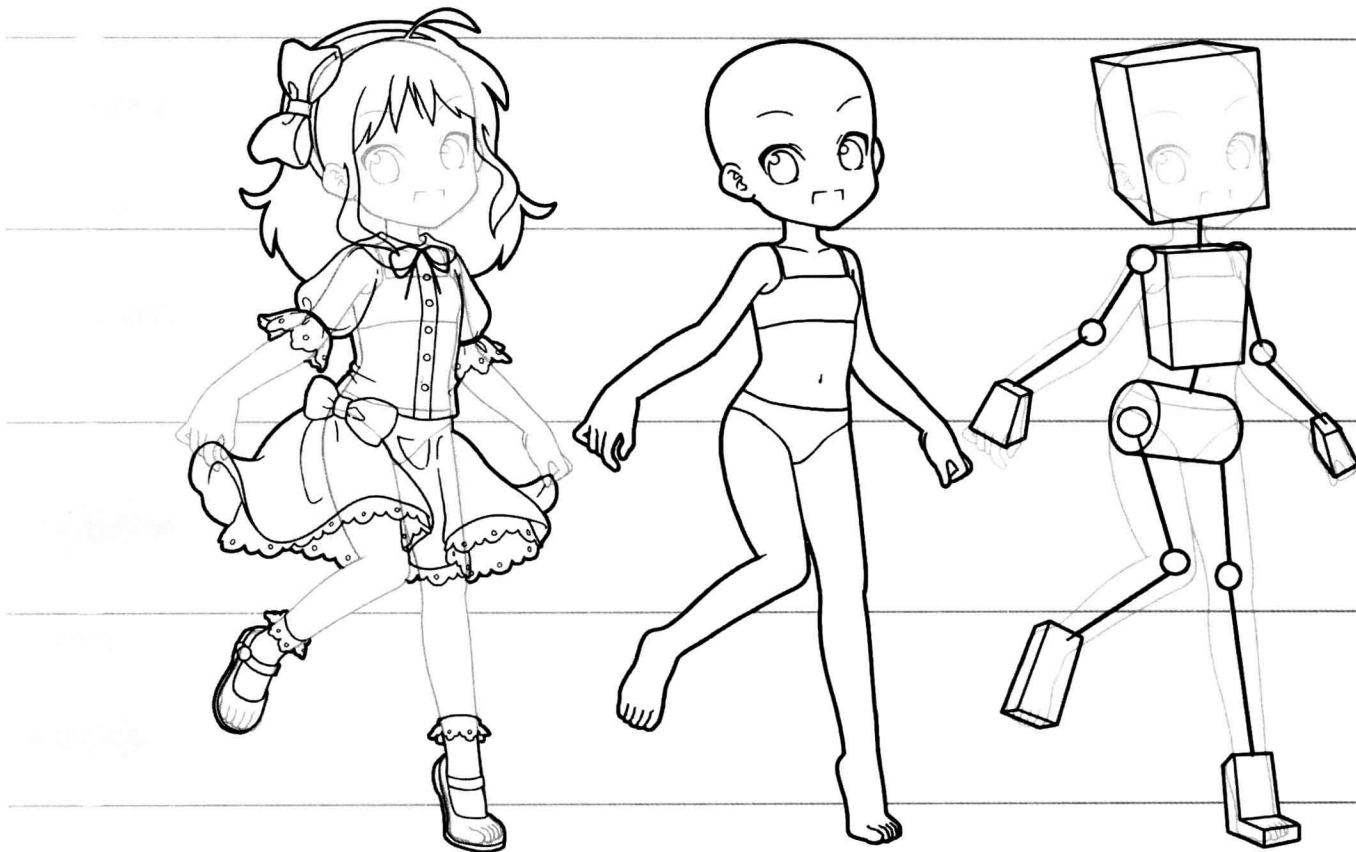


头身比例

造型特征

体态特征

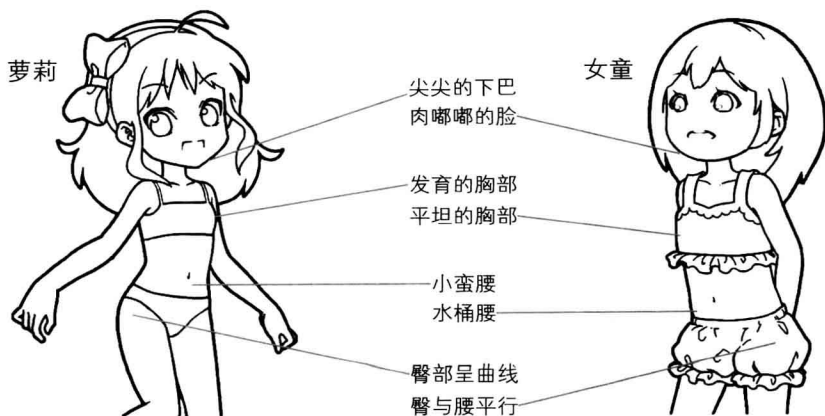
透视分析



### 4 头身萝莉与女童对比

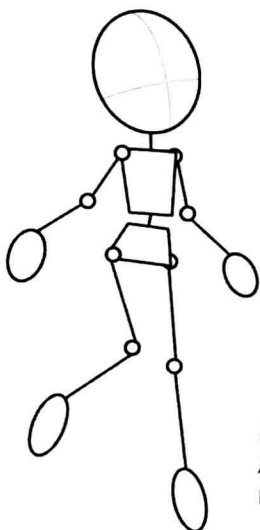
4头身萝莉因为比较矮小，所以很容易与年幼的女童相混淆。

她们都大约是4头身，但两者的区别在于：4头身萝莉年龄比女童大，而且4头身萝莉的体态较女童更具女性的特征。

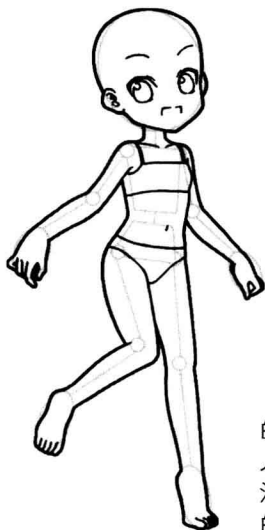




## 2. 4 头身萝莉的绘制步骤



用铅笔定出4头身的高度，画出身体的动态火柴人。



在辅助线的基础上添加人体结构。要注意五官表情的刻画。



添加发型和服饰。头上和裙子上都点缀了蝴蝶结。

大功告成!



刘海和蝴蝶结都是从一个中心点向四周有规律地发散的。刘海的长短、粗细、疏密都要有变化。



从发际线到下巴是脸的高度，萝莉的眼睛一般位于这个高度的中间偏下。这样显得年龄较小。耳朵与眼睛的高度一致。



裙子的褶皱是有走向的，画的时候要注意它们的轨迹。

