

上海新闻丛书

SHANGHAI XINWEN CONGSHU

杂文短论卷

ZHAWEN
DUANLUN
JUAN
百家出版社



责任编辑：姚献民

封面设计：王 俭

杂文短论卷

戴逸如 陈念祺 编选

百家出版社出版发行

(上海绍兴路5号)

上海市印刷六厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 8.75 字数 202000

1991年7月第1版 1991年7月第1次印刷

印数：1—4000册

ISBN7—80576—229—5/Z·05 定价：4.50元

杂文短论卷

戴逸如 编选
陈念祺

前 言

为了反映党的十一届三中全会以来上海新闻战线改革开放的成就,总结交流上海新闻工作者开拓创新的经验,为青年新闻工作者提供学习借鉴的资料,我们汇集党的十一届三中全会以后十年间上海主要新闻媒介所发表以及上海作者在外地报刊、电台发表的优秀新闻作品,编选了这套《上海新闻丛书》,其中第一辑《消息卷》、《通讯特写卷》及《杂文短论卷》先行出版,向党的70诞辰献礼。

丛书第一辑所收作品,既有新闻单位推荐的,也有作者自荐的。我们在选编时适当照顾了作品、作者在各新闻单位的分布,也考虑了对十年间重大事件的反映,力求使收入的作品既有新闻性,写作技巧、手法上也有一定的特色。丛书第一辑所收作品忠实地勾画出了十余年来上海新闻工作发展、奋进的轨迹,完整地再现了十年间新闻热点以及上海人民关心的问题,从一个侧面描绘出上海改革开放所走过的历程。

本书在编选过程中得到了市委宣传部、市新闻出版局、市广播电视局、解放日报、文汇报、新民晚报、上海人民广播电台、上海电视台、百家出版社以及上海各新闻单位和新闻界许多同志的热情支持和帮助,在此一并致谢。

由于我们经验不足,丛书所收作品时间跨度较大,所以一定有不少缺陷,有些好作品也可能被遗漏,欢迎广大读者批评、指教,以利于丛书下一辑编选工作的进行。

《上海新闻丛书》编辑组

1991. 4.

目 录

(以作者姓氏笔划为序)

黄酒代表中国文化·····	— 张	1
草船过海·····	— 张	2
0 : 400000? ·····	丁法章	3
“选才学”抉微·····	公今度	5
“怪”岂“自败”·····	公今度	8
吃“红”饭 ·····	王 昀	10
随感 ·····	王元化	12
调门小论 ·····	王元化	15
面对“自由”的考试 ·····	王建平	17
公家不是一块肥肉 ·····	方 斜	20
关于“钻政策空子” ·····	方 斜	22
“马太效应”外一章 ·····	邓伟志	24
不读书则无用 ·····	邓伟志	26
怎样认识卫生事业的社会效益? ·····	叶又红	28
留心“投石问路” ·····	冯英子	31
陈其才的三条回答 ·····	司徒伟智	33
论长生不死 ·····	司徒伟智	36
决没“完”的“颂歌” ·····	成 谷	39
闻整修禹陵有感 ·····	刘 金	41

拍马术的奇效	许寅	45
“毛遂”老是碰“高俅”，咋办？”	许寅	48
谨防“信息污染”	许兴汉	52
论读书要带脑袋	江曾培	54
想起华威先生	江曾培	58
论“为政清廉”	仲富兰	60
康生的藏书印	谷苇	63
石秀开肉店	谷韦	65
焦墓、赤字及其他	沈栖	67
太恭者茶易凉	沈全梅	69
上海进行曲	吴云溥	71
苏秦的嫂子和行政科长之类	吴云溥	73
人民代表的“代表意识”	吴振标	76
“孤独”种种	吴振标	78
我要读书	沙叶新	86
论月饼之方圆	劳有林	82
对 11.16 枪声的再思索	劳有林 林蓝	84
这才是“黄祸”	束纫秋	86
再说“礼多人也‘怪’”	束纫秋	86
谢请柬	苏应奎	90
微服私访、清官及其他	闵孝思	92
“瑕瑜互见”说	严建平	94
反拖拉	严建平	96
作者要更新生活	张官成	98
钻研新闻业务的风气浓一点	张煦棠	100
想起郁达夫踏钱	何满子	103
马蜂窝殃及古银杏	何满子	106

政策不是“傻子”·····	李智平	108
“睡觉的兔子该醒了”·····	陈念云	110
“看不见”还是“视而不见”·····	陈念云	112
“还我头来!” ·····	陈虞孙	114
盛宴何以不散? ·····	陈鹏举	117
从吴晗改文章想起·····	林 平	119
“书香”与“铜臭”·····	林 帆	121
不以为然者然·····	林 帆	123
说人欲·····	林 放	125
肉麻当“有趣”·····	林 放	127
市井忧患的思考·····	林 雨	129
谈“国格”·····	郑万泽	131
征婚启事·····	郑万泽	133
从《杂家》说到《辞海》·····	罗竹风	136
男女有别,更无别 ·····	罗竹风	139
寻根·····	房延军	142
寂寞的宋应星·····	房延军	144
外流·对流·回流·····	周瑞金	147
假张瑜的丑剧发人深思·····	周瑞金	149
死的幽默·····	周稼骏	152
土唐先生与洋唐先生·····	周惟波	154
不正常的攀比心理·····	周锦尉	157
也说照顾·····	周锦尉	160
“传统戏”以外·····	茅廉涛	162
“开拓型人才”辩·····	茅廉涛	164
钝刀子与软钉子·····	宗福先	166
新闻背后有新闻·····	怡 然	169

贫困的慷慨·····	怡然	171
脊梁精神·····	拾风	173
人不言之可畏·····	拾风	175
鹿不是马·····	姚奔	178
买钱钟书的椽,还宋代诗人的珠·····	查志华	182
领导和领导责任·····	赵启正	184
考试季节随想·····	赵宪初	186
“番茄王”、番茄及其它·····	施宣圆	188
“投稿派”·····	郝铭鉴	191
鸟翼与黄金·····	郝铭鉴	193
地理抒情诗的升华·····	倪平	195
舆论与风气·····	栾保俊	198
只有天知道·····	凌河	202
关于蛇年之沉寂·····	凌河	205
“太空美人”和“奶油小生”·····	耿庸	207
漓江上看神马·····	徐开垒	210
《红楼梦》研究的题外话·····	徐开垒	212
造反世家·····	徐铸成	215
祖国的风貌·····	徐铸成	217
温故而知新·····	贾植芳	219
阁楼·····	秦绿枝	222
悼文·····	秦绿枝	224
秦韬玉论赶时髦·····	萧丁	226
悲桐叹柳·····	萧丁	226
论袁绍杀田丰·····	曹正文	231
为司马光遗憾·····	曹正文	233
“破格”与“平等”·····	曹维劲	235

微笑的美·····	顾执中	238
生死配方·····	曾元沧	239
呼吁宣传劳动妇女的形态美·····	鲁家松	241
被民主遗忘的角落·····	虞 丹	244
孙冶方的风骨·····	虞 丹	247
异曲同工的对话·····	储大泓	249
“矫枉必须过正”析·····	储大泓	251
“考今学”发凡·····	雷群明	254
“未富先豪”·····	潘益大	257
“快速盖章法”的难产·····	潘益大	260
劝辛未艾先生改行书·····	戴逸如	257
“杯”“奖”回旋曲·····	戴逸如	264

黄酒代表中国文化

— 张

黄酒酿造专家们最近在上海举行了有史以来的第一个“黄酒节”，主张定黄酒为“国酒”。理由也有几条：一是论年资，黄酒比什么酒都长久。据说已有五千年历史。不知是按夏禹王的女儿叫仪狄做酒的传说，还是根据出土文物计年？二是黄酒合乎世界潮流。因为各国都在提倡低度酒。三是黄酒营养价值高于白酒。啤酒被称为液体面包，黄酒可名曰液体蛋糕。四是酿造黄酒比白酒节省粮食。四大优点，都是站得住脚的。我看更重要的是黄酒是最有中国特色的酒，是民族性格的物化，是中国文化的一部分。黄酒所代表的中国文化，值得研究。鲁迅在《魏晋风度及文章与药及酒的关系》一文中已有所论列，汉唐以来的诗与诗人，几乎都与酒不分家。从王羲之兰亭笔会到古代酒吧“吴姬压酒劝客尝”的李白，我相信吃的都是黄酒。“酒似鹅儿破壳黄”；高产作家陆游也吃黄酒；“一醉酡醺白眼斜”，曹雪芹最爱黄酒，红学家已有考证。

黄酒要提倡，黄酒文化应加以发扬。至于是否给它加“国酒”之王冕，还得南北酒徒们投票决定。

（原载 1987 年 11 月 26 日《新民晚报》）

草 船 过 海

— 张

西班牙五个年轻人组成的探险队这些日子正在乘坐一艘用蒲草、竹子做的船横渡太平洋。这是一艘仿古的新船，不是旅游者坐着玩玩的。他们从秘鲁驶向新西兰，用五个月跑完15000公里，以此证明古代秘鲁人到过波利尼西亚。

草船借箭的故事我们已妇孺皆知，草船漂洋过海却还是头一回听说。如果借箭代表我国古代的人机智勇敢的话，草船过海代表的是外国人的勇于进取的冒险精神：为了寻求财富，发现真理，甚至不为什么，他们都能舍生忘死玩儿命地去拼。相反的，把冒险当做爱好，我们中国人是不大肯干的。

我们自古强调非礼勿动，走险、弄险，君子不为。“千金之子，坐不垂堂”，关门家里坐，最为安全。在极左的年代，人们连多走一步路，多讲一句话都不敢，遑论冒险？因而草船过海是应当象“长漂”、“黄漂”那样的壮举来看待的。连树叶子落下来也怕打破头的人，我相信决不会乐于改革勇于改革。

（原载 1989 年 7 月 4 日《新民晚报》）

0 : 400000?

丁法章

在前天举行的关于成功破获一起特大国际贩毒案的新闻发布会上,当记者问及海洛因的价值时,国际刑警组织中国国家中心局局长刘文回答说,在中国一分不值,在美国每公斤要卖到四十万美元。

同样一公斤海洛因,在我国价值为零,在美国却高达四十万美元。这零比四十万,意味着什么呢?

大家都知道,在我国,贩毒、吸毒是触犯刑律的犯罪行为,一经发现都要追究法律责任。一九七九年第五届全国人大第二次会议通过的刑法第一百七十一条就明确规定:“制造、贩卖、运输鸦片、海洛因、吗啡或者其他毒品的,处五年以下有期徒刑或者拘役,可以并处罚金。”“一贯或者大量制造、贩卖、运输前款毒品的,处五年以上有期徒刑,可以并处没收财产。”前年,我国警方会同泰国、缅甸等有关方面在破获一起特大国际贩毒案中,由于案犯罪大恶极,就有两年主犯在昆明被处决。

当然,贩毒、吸毒,在美国法律上也是受到禁止的,然而很不彻底。前年,笔者在美国考察时,华盛顿天主教大学青少年研究中心就透露:在美国,有百分之五十左右的中学生参与吸毒(指海洛因、卡洛因、大麻等)。在纽约,笔者有机会同一群参与吸毒的青年座谈,他们不是把吸毒视为时髦,就是把吸毒当

作吸烟，根本不当一回事，而且普遍反映社会和学校不大注意进行反吸毒教育。

这几年，人们对社会主义制度的优越性谈论得少了。今天，在谈到禁止贩毒、吸毒的彻底性时，我又不禁想起两种社会对待“毒品”问题的不同态度了。

（原载 1988 年 3 月 19 日《新民晚报》）

“选才学”抉微

公今度

这几年，“世有伯乐，然后有千里马”的韩愈名句，可说是风靡全国，以至今天写在文章里都觉得有点“熟套”。但如把它改一改：世有伯乐，然后有凡马、劣马，就有点新意了。

一群马，在公孙龙子眼里是“非白马”，是黑马、青马、黄马、棕马……的综合。到了伯乐眼里，是斑骓，是赤兔，是飒露紫，是白蹄乌，当然也有平庸无名的常马、凡马。这句话这样改，其实并非我的独创。韩愈的同宗韩非就说过，伯乐把他的相马经传授给儿子时，并不教他如何“选优”，相反，倒是教他“汰劣”。凡马、劣马混迹于马群之中，大吃其“大锅草”，如果一经“汰”去，使之不能“滥马充数”，那末，千里马也就崭露头角了。

现在不是有许多人慨叹选拔理想接班人的不易吗？不妨试试“汰劣”的法子，或许会比选优更便捷些。但也未必一定，因为孰者为劣，正如孰者为优一样，标准也可以很不一样的。

晋朝有位阮籍，此人之“狂”，在历史上小有名气。他善作“青眼”、“白眼”。人和事一看惯，就“白眼相向”。一次他到楚汉相争的古战场看了看，叹口气说：“世无英雄，遂使竖子成名！”这“竖子”是个贱称，用今天的话说，就是“这小子”。在他的眼里，刘邦、项羽这些“威加海内”和“力拔山兮气盖世”的人

物，都不过是个“竖子”，这“狂”也是够水平的了。但如以这句狂言来说，他还想得不深：“世无英雄”，固然使“竖子”成名；岂知“世有英雄”，“竖子”也是照样可以成名的。

试翻一部中国官吏史，其中有多少是良吏，又有多少是庸吏？如果作个统计，庸人肯定超过英雄，并且那比例可能会叫人吃惊。据此，我想：“世有英雄，竖子照样成名”，说不定还是个规律呢！因为英雄究非完人，“金无足赤”，因是英雄而“树大招风”，那缺点就更加显眼，就更不易“成名”。比如“英雄气短，儿女情长”，这“气短”很难说一定就是优点。以西楚霸王为例，到了要“别姬”时。照样也要吟诗唱歌，哭哭啼啼。此人在尚未出名时，居然对着始皇帝的车骂道：“彼可取而代之。”在正统观念很深的人看来，这话也大成问题。放到现在，搞组织和人事的同志要推荐这种人进班子，恐怕是要一点眼力和勇气的。项羽在鸿门宴上表现得差劲。范增慨叹过：“竖子不足与谋。”但时势造英雄，人民大起义的风暴把项羽推向历史的前台，如在太平盛世，要西楚军坐下来选贤，我看，十之八九是轮不到项羽头上的。

特别要提一提的：当平均主义成为一种思潮的时候，英雄和尖子就更不容易出人头地。英雄一出，竖子奈何？竖子们赖以传宗接代的“大锅饭”就吃不成了，这也就是为什么现在有些劳模和先进人物遭到讽刺、打击的缘故吧！优点和缺点都很突出的英雄，和优点和缺点都是平庸的“竖子”，究竟谁更能“破土而出”，这是很费思量的。

一大批德才兼备的好干部充实了各级领导班子，这是党和国家兴旺发达的景象，也是当前的现实。但也有个别奉行“多做多错，不做不错”、在德才两方面都无足称道的“竖子”，倒是乘了各方无从反对之机，上去了。这既是人们想避免的个

别现象,有时却又成了不得不接受的事实。

如果上述这些说得通的话,那末“世有英雄”甚至可能比“世无英雄”还更容易“使竖子成名”呢!这也许是韩愈、伯乐、阮籍都没有想到过的罢!

(原载 1984 年 3 月 19 日《羊城晚报》)