



千古江山代有风流，英雄美人旖旎情怀

他们愤世嫉俗的不羁性情，她们旖旎独特的古典韵致，共同演绎出流传千古的浪漫往事，为我们留下太多可歌可泣、可感可叹的爱情回忆。

黄瑞 著

最英雄 醉

ZUIYINGXIONG ZUI MEI REN

写尽千年历史中最英雄

最风流的红尘游历

妙笔解读历史中的英雄美人
用心感受最精致唯美的爱情



金城出版社
GOLD WALL PRESS

最英雄 醉美人

黄瑞

著

ZUIYINGXIONG ZUI MEIREN

写尽千年历史中最英雄
最风流的红尘游历



金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

最英雄醉美人/黄瑞著.—北京:金城出版社,

2012.1

ISBN 978-7-5155-0352-3

I. ①最… II. ①黄… III. ①中国历史:古代史—通俗读物 IV. ①K220.9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第270098号

最英雄醉美人

作 者 黄 瑞

责任编辑 梁一红 (投稿邮箱: liangyihonggg@sina.com)

开 本 680毫米×980毫米 1/16

印 张 16

字 数 170千字

版 次 2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷

印 刷 北京紫瑞利印刷有限公司

书 号 ISBN 978-7-5155-0352-3

定 价 32.00元

出版发行 金城出版社北京市朝阳区和平街11区37号楼 邮编0100013

发 行 部 (010)84254364

编 辑 部 (010)84250838

总 编 室 (010)64228516

网 址 <http://www.jccb.com.cn>

电子邮箱 jinchengchuban@163.com

法律顾问 陈鹰律师事务所 (010)64970501



序言：绝代风华 Preface

红尘中，凡夫俗子总有窥视风云人物的欲望。因为他们的高高在上，总是让仰视的人产生一探究竟的念头。

江山多娇，美人惊艳，英雄美人的故事，总是让人慨叹，在不经意的瞬间，让我们动情于睥睨天下的英雄、一笑倾城的美人，收获一份不期然的感动。

可是这浮华背后，谁又能真正做到此生无憾？历史的车轮卷起滚滚红尘，夹带着繁华落尽的无奈，消散在时间的长廊中，凭谁也无法阻拦。只留下了那些令人感动的传奇风云人物，至今还站在历史的峰顶被后人所仰视。

在人生的舞台上，世人皆为过客。无论是盛世豪杰，还是乱世英雄；翩翩君子，还是卑劣小人；绿林好汉，还是平民百姓；穿越历史的上弦，不过都是你方唱罢我登场的配角而已。轰轰烈烈过后，留下的只是后人的感慨歎歎。

【最英雄醉美人】

但是关于他们“英雄美人情”的千古佳话，却一直流传至今，成为黑白分明的史书中唯一的色彩，历久不衰，为后人所津津乐道，让我们感慨他们英雄美人的唯美故事。

可是千百年来，又有几人能够在爱情中明哲保身全身而退呢？英雄如此，美人亦是。爱情总是没有道理可讲，即便是万世不能超越的始皇帝，即便是无字碑下的武则天，即便是宁可我负天下人的曹孟德，即便是平生慷慨的班都护，都没能逃过爱情的劫难，究其一生，都在一个“爱”字面前极尽纠缠，他们用尽全部的力气去捍卫爱情，结局却或喜或悲不尽相同。有些爱情埋葬了美人，却燃烧了英雄，使他们更夺目、更悲壮。有些爱情颠覆了英雄，却庇佑了美人，使她们更温婉、更动人。但，无论爱情给予了他们何种结局，他们始终都是无怨无悔，爱情终究是伟大的。

有的人一世英勇却在爱情里做了懦夫，有的人一生温和却在爱情中成了英雄。究竟怎样坚定的爱才能使人变得坚强？又或者究竟怎样坚强的心才算得上英雄？

那些真实的历史，那些真实的爱恨别离，那些真实的缘深缘浅，纠缠在他们惊世骇俗的生命中，过了千百年仍然鲜活如昔。那些爱与恨绵长悠远，亘古永恒。

或许面对着生命与爱情的无常，我只能说，历史就是历史，即便遗憾无奈，心有不甘，可终究是无法改变。

这不是一本小说，主人公的命运可以掌握在作者手中。这也不是一个传说，主人公的结局可以被善意地圆满。这只是一段段真实的历史，有鲜血、有伤害、有命中注定、有无可奈何，却没有任何回旋的余地。结局早在那遥远的朝代就已尘埃落定，我能做的，只是用笨拙的笔触描绘出一个简约的原貌，无须多言，你若叹息，便

是懂了。

我会带着你以本书为起点，穿越这些历史人物生动而又细腻的情感世界。或英伟，或风流；或美艳，或哀怨；或壮烈，或凄婉，而这一切形态的“英雄美人情”却已然在时间和空间的穿梭下被编织成了悲壮多情的史诗，成就了他们绝代的风华。

本书还原了最真实、最人性的英雄美人的形象，带你穿越历史的时空去看看帝王情深，英雄有泪，巾帼柔情，江湖豪侠；去体会纣王的心痛，虞姬的留恋，范蠡的潇洒，周瑜的大义，孙尚香的痴情，李治的仁厚，陈圆圆的无奈……跌宕起伏的历史逸闻，最英雄醉美人的绵绵爱恨，那冗长的史诗长卷即将在你眼前展开。在有限的生命中，带给你一丝感动。



目 录

Contents

卷一 情陷朝歌江山覆

一、如花美眷·1

二、玲珑之心·5

三、生死之圆·8

卷二 穆王何事不重来

一、那年瑶池初相遇·11

二、两情相悦难相守·13

卷三 超然轻舟江湖游

一、闲月羞花乡间女·15

二、施女有情君有意·18

三、泛舟远行散家财·20

卷四 霸气万世始皇帝

一、悬壶医者阿房女·23

【最英雄醉美人】

ZuiyingxiongZui
meiren

二、两情相悦情意长·26

三、耳边回响邯郸曲·29

卷五 力拔山兮气盖世

一、英雄出处·33

二、豪情盖世·35

三、霸王之死·38

卷六 阳春三月讴歌者

一、阳春三月歌飞扬·41

二、淡漠流年蚀红颜·43

三、心交路绝别长安·46

卷七 士为知己者割爱

一、壮士马革裹尸还·49

二、天高地阔牧羊曲·51

三、香消玉殒谁之过·54

卷八 平生慷慨班都护

一、鸿鹄纵身·57

二、天涯追随·60

三、将军蒙冤·63

卷九 青青子衿在我心

一、悠悠我心·65

二、症结所在·69

三、连根拔起·71

卷十 江风凄凄君何处

一、巾幗豪杰遇英雄·75

二、金麟岂是池中物·78

三、偏偏江风凄凄然·80

卷十一 情断云长恨年少

一、策马扬鞭至此别·83

二、两情相悦会此时·85

三、一壶浊酒空对月·88

卷十二 羽扇纶巾周公瑾

一、松竹掩映隐世仙·91

二、英才早逝浪淘沙·95

三、一为周郎一小乔·97

卷十三 乾陵铭记真永恒

一、遁入空门犹凡尘·99

二、相伴一生情意真·102

三、乾陵铭记真永恒·103

卷十四 此恨绵绵无绝期

一、红颜之罪·107

二、贵妃醉酒·110

三、祭奠苍生·112

【最英雄醉美人】

ZuiyingxiongZui
meiren

卷十五 赤麒麟千里行义

- 一、江湖遇她 · 115
- 二、千里相送 · 117
- 三、断肠天涯 · 119

卷十六 问君能有几多愁

- 一、一楼烟雨暮凄凄 · 123
- 二、花明月暗笼轻雾 · 125
- 三、春花秋月何时了 · 129

卷十七 水墨之间伊人去

- 一、知己相逢诉平生 · 135
- 二、烟花之地寻艳名 · 139
- 三、汴京无路人无缘 · 142

卷十八 汴京风过情如尘

- 一、汴京风月有佳人 · 149
- 二、天翻地覆人北去 · 152
- 三、半缘修道半缘君 · 154

卷十九 巾幗须眉夫妻将

- 一、战胜西夏歌舞间 · 157
- 二、报仇雪恨擒方腊 · 159
- 三、力尽伤重落马死 · 162

卷二十 林亭感旧空回首

- 一、凤钗为信情相连 · 165
- 二、世情淡薄人情恶 · 168
- 三、不堪幽梦太匆匆 · 170

卷二十一 城门相对那年秋

- 一、崇文门外马蹄忙 · 174
- 二、物归原主惹芳心 · 177
- 三、各为其主需错过 · 180

卷二十二 冲冠一怒为红颜

- 一、天下大势怎奈何 · 185
- 二、舞歇歌罢无人怜 · 187
- 三、沉湖芳心渐散去 · 188

卷二十三 为国为民史忠正

- 一、书生伏案字未干 · 191
- 二、忠臣入狱奸佞狂 · 193
- 三、忠正殉国落西尘 · 196

卷二十四 那年伊在水中央

- 一、伊在水中央 · 201
- 二、情在心中藏 · 204
- 三、奈何桥上僧 · 207

【最英雄醉美人】

ZuiyingxiongZui
meiren

卷二十五 月掩椒宫叹别离

- 一、窗外茶香杯中月·213
- 二、繁忧莫解衷肠梦·216
- 三、旧诗咏尽难回首·217

卷二十六 空谷幽兰四十载

- 一、垂髫之年手相牵·219
- 二、空谷幽兰四十载·223
- 三、别时恍然幽兰谢·228

卷二十七 不负如来不负卿

- 一、玛吉阿米的笑脸·233
- 二、投下心湖一石子·236
- 三、经殿香雾久闭目·239

卷一·情陷朝歌江山覆

似乎每个王朝的灭亡都与女人有关，不知是英雄难过美人关，还是天理循环，恰巧归咎于那些美丽却身不由己的女人。总之，这个苏氏女子，在商朝历史的变迁中承担了万古骂名。她与帝辛之间的爱恨痴缠也给了我们一个薄雾弥漫的殷商印象。

帝辛在生命的最后一瞬间，明白了这一生所不懂的一切，原来人生是个圆圈，不知何时你就会走向曾经走过的地方。当年帝辛给了苏妲己生的机会，如今她给了帝辛死的理由。

一、如花美眷

帝辛继位时商朝开国已经六百年了，国力雄厚、物阜民丰。帝辛血气方刚，孔武有力，能徒手擒猛兽，神勇冠绝一时，又能言善辩，还兼通音律。帝辛继位后，重视农桑，社会生产力得到发展，国力强盛。对东夷用兵，打退了东夷，把商朝势力扩展到江淮一

【最英雄醉美人】

ZuiyingxiongZui
meiren

带。特别是讨伐徐夷的胜利，把商朝的国土扩大到今山东、安徽、江苏、浙江、福建沿海，保卫了商朝的安全。殷商从而国威远播。帝辛在位的第九年，他又对有苏部落发动进攻。

自那一年，那一刻，那个举着青铜宝剑的帝辛在有苏部落的山洞里发现了惊恐的苏氏女子，殷商天下便走向了落幕。

似乎每个王朝的灭亡都与女人有关，不知是英雄难过美人关，还是天理循环，恰巧归咎于那些美丽却身不由己的女人。总之，这个苏氏女子，在商朝历史的变迁中承担了万古骂名。她与帝辛之间的爱恨痴缠也给了我们一个薄雾弥漫的殷商印象。

四十岁的帝辛提剑驭马臂弯里夹着哭泣的苏妲己凯旋而归时，正是商朝最强盛的时候。那时新建的都城正是气候宜人，四方的贤能才俊纷纷向朝歌集中，形成了空前的热闹与繁荣。这鼎盛一时的殷商天下也从此由强盛转向了衰败。

伟人崩殂时会有星斗陨落，王朝灭亡前也会有所预兆，不知，苏妲己的绵延一路的泪水算不算对殷商天下最柔和却也最致命的诅咒。

妲己被俘路上洒下的热泪也不过是抛去了最后一丝悲恸的祭奠。妲己只有十六岁，被帝辛留在宫殿内的第一晚，她惊叫、她嘶喊，最后，她默默无言……她安静得如旁观者，面无表情地看着帝辛与年方二八的自己活色生香的一幕一幕。她的内心一瞬间便懂得了世间冷暖。

翌日，她看到高宫大殿中的无尽荣华、听闻丝竹管弦漫天乐音、赏玩遍于园中的奇兽俊鸟。她冷静下来，不再哭泣，不再挣扎，不再绝望，她用似水的双眸看着面前这个魁梧的男人——殷商之王帝辛。她下定决心要毁灭这个男人的一切，他灭了自己的种族，毁了自己的人生，自己便要涂炭他的子民，倾覆他的江山。

妲己看着帝辛，娇媚一笑，“大王”，自这一声腐酥入骨的轻唤，戎马半生的帝辛便落入了一个叫情网的陷阱。诱饵是灭族饮恨的苏氏女，赔掉的是六百年殷商的万里江山。

苏妲己一日比一日打扮得美艳，她的歌声、舞姿冲击着帝辛的视觉、听觉。帝辛的眼中渐渐地看不到天下苍生，耳朵渐渐地听不到民声臣谏。他专注于苏妲己，这个年轻、美丽、浑身充满少女气息的妖艳女子。他专注于苏妲己，这个娇媚、伶俐、浑身充满蛊惑细胞的诱人女子。他几乎忘了自己是一国之君，有六百年殷商的历史责任；他几乎忘了自己曾神勇冠绝、建下无数奇功。他寄情于声色之中，沉迷于魅惑之下，他只记得世上有个苏妲己，却忘了天下。

经过几个月的献媚讨好，苏妲己认为自己已经完全迷惑住帝辛，决定小试牛刀，看看是否可以开始涂炭这个男人的子民。第一个遭遇不幸的是一位负责管弦的艺人，见这名艺人的手指修长，苏妲己恼怒，踢打。说那艺人炫耀自己的手比苏妲己的更美。帝辛哄妲己：“爱妾莫生气，孤自然会给你做主。”妲己一笑：“大王，听闻管弦艺人的手指最精巧，不如就打断他的手指吧。免得他炫耀，惹人生气。”帝辛皱了皱眉，虽然觉得这样的惩罚重了些，可一想到妲己气得眼圈发红，惹人心疼，便觉得那艺人该罚，遂下令打断了那名管弦艺人的手指。

苏妲己暗暗地笑了，果然，这个男人的子民会在他的手下一个一个以痛不欲生的方式偿还苏氏。

此时的帝辛还举着银角杯抚摸着妲己的秀发，他却不知，压垮老马的稻草正一根一根放上马背。

此后，苏妲己开始挑拨朝廷重臣与帝辛之间的关系，几乎每个

【最英雄醉美人】

ZuiyingxiongZui
meiren

月都有老臣因苏妲己的轻言慢语而被降职痛骂。

臣子们开始害怕帝辛的邀请，怕宴会上会有苏妲己漫不经心的一两句挑唆。她樱桃小口吐出的只是酸溜溜的几句话，到了臣子身上便是祸福难料。

当帝辛召见西伯侯姬昌时，姬昌忐忑了几夜，最终还是去了。晚宴上，姬昌看着美艳的苏妲己，提醒自己千万不能分神，千万不能出错，只低头看着面前的酒菜。妲己端着酒杯走到姬昌面前嗔道：“怎么，不敢看我吗？”姬昌忙起身下拜：“不敢。”妲己脸色一变：“我丑？”姬昌连忙叩头：“娘娘如仙女下凡，怎么会丑呢？”妲己笑了：“大王，这老头子说我是仙女下凡呢！”帝辛也笑：“哈哈，你别吓坏了西伯侯，他是个老实人。”妲己哼道：“我可不当他是老实人！”妲己嘴上说着，便悻悻地回到座位上，帝辛拉着妲己的手，心中盘算，姬昌在西面有潜在的威胁，早想设法解除这个后患，一直没有机会，此次召见他，定要找个借口扣住他。

帝辛微微有些醉了，倒在席间，只见妲己款款走到姬昌的座位旁，紧贴着姬昌坐下了，两人不知说了什么，妲己就哭叫了起来：

“大王……”帝辛起身，见妲己满脸泪痕，衣衫不整，又看了看姬昌，姬昌满脸绯红欲开口解释，帝辛已经一脚踢了过去，正踢在姬昌的心口上，怒不可遏地命人绑了姬昌押入死牢。

事后帝辛也在想，为什么妲己要趁自己醉了主动走到姬昌身边？是不是也应该听一听姬昌的解释？可是帝辛转念一想，无论这其中有什么蹊跷，至少可以借此机会削弱姬昌的势力，稳定西方江山。因此，便不再追究妲己与姬昌究竟是谁轻薄了谁，只想以此借口控制西方周氏族。在江山和美人面前，孰轻孰重，帝辛自有决断。

二、玲珑之心

转眼冬去春来，姬昌在死牢里已经关押了整个冬天，比干对帝辛十分不满，指责帝辛贪图享乐、迷恋美色、不问政事、欺压忠良、监禁姬昌等。

当年先王临终托孤，将帝辛交给比干，比干既是帝辛的叔叔又是帝辛的恩师，如今帝辛的放纵使比干心痛不已。

比干与苏妲己较量了几个回合，终究撼动不了这个妖媚女子在帝辛心中的位置。

比干终于抛出最后一计，趁夜色深沉，四下无人时对帝辛说：“那苏妲己是亡国之根本，请大王明鉴啊！如今群臣惊魂不安，国势渐弱，都是这个女人极阴极邪的生辰八字带来的。”古人信天，大事小情都要求神问卜。比干如此说，便是最狠也最损的招数。

帝辛脸色骤变：“这可如何是好？”

比干提出应处死妲己，灭掉这股阴邪之气，还商朝以清明。帝辛一面担心妲己真的于江山不利，一面又舍不得伤害妲己，就对比干说：“不如这样吧，我给她建造一座孤立的宫殿，让她住在那里，不与任何人相见。这样她便不能带给江山厄运了。”

比干坚决要杀死妲己：“此女不杀必是后患，先王将你托付于臣，臣自然要为大王料理琐事，不如就交给老臣来办吧！”

帝辛犹豫再三，最终还是舍不得伤害妲己：“不如这样吧，将她囚禁起来。孤不再见她便是。”

比干权衡利弊思量一番，知道帝辛是绝对舍不得杀妲己的，若