


我的宇宙观系列丛书之 ③



我从哪里来 又到哪里去

张大军◎著

作者潜心著述**17**年
打破了**哲学**的沉闷和思维惯势，使人耳目一新
作者对**生命**的研究更是超乎寻常

 中共中央党校出版社

我的宇宙观系列 4

我从哪里来,又到哪里去

张大军 著



中共中央党校出版社
The Central Party School Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

我从哪里来, 又到哪里去: 我的宇宙观系列丛书之三/
张大军著. —北京: 中共中央党校出版社, 2015. 12
ISBN 978-7-5035-5632-6

I. ①我… II. ①张… III. ①哲学—研究 IV. ①B0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 247932 号

我从哪里来, 又到哪里去——我的宇宙观系列丛书之三

责任编辑 周 慧 任丽娜
版式设计 李 灵
责任校对 王 微
责任印制 宋二顺

出版发行 中共中央党校出版社
(北京市海淀区大有庄 100 号)
邮 编 100091
网 址 www.dxcbs.net
电 话 (010) 62805800 (办公室) (010) 62805824 (发行部)
经 销 新华书店
印 刷 张家口市下花园光华印刷有限责任公司
字 数 453 千字
版 次 2015 年 12 月第 1 版 2015 年 12 月第 1 次印刷
开 本 700 毫米×1000 毫米 1/16
印 张 26
定 价 56.00 元

版权所有·侵权必究

如有印装质量问题, 请与本社发行部联系

前 言

又该写前言了。我的手指在电脑键盘上激动地跳跃，似乎在尽情地享受着写作带来的无穷的欢愉。这是只有在收获的时节才少有的激动，也只有在经过千辛万苦之后看到了胜利的曙光时才有的特殊的感受。

《我从哪里来，又到哪里去》经过将近一年时间的写作，终于在前几天脱稿了。连同《打开宇宙的另一扇门》和《广义与狭义生命论》一起，总计百余万字。这是我近十年来的思考和心血的结晶。那么我在这三大卷著作中要阐明一个什么道理呢？

概括地说，我要告诉人们：世界是这样的，而不是那样的。

当代科技的发展日益和人们传统的思想、观念相背离，甚至达到了激烈冲突的地步，迫使我们必须使自己的思维理念来一个革新，这就是循着当代科技发展的足迹，按照科学的走向不断地调整我们的思想、观念，逐渐从原有的思想的桎梏中解放出来，以全新的思维理念去解释世界、认识世界；去解释生命、认识生命从而使我们对世界、对生命的认识达到自觉的境界。

那么，当代科技的发展和人们传统的思想、观念发生了哪些冲突呢？

其一，当代物理学的发展已经经历了相对论和量子力学的阶段，即将进入研究以虚粒子为特征的超微观物质世界物质运动规律性的新阶段，一个鲜明的例证是科学家已经在实验室找到了超光速的物质。^①

^① 中国旅美科学家王力军和他在新泽西州普林斯顿的 NEC 研究所的同事测出激光脉冲在充满铯气体的容器中的速度已达到 1000 亿米/秒，是真空光速的 310 倍。科隆大学的冈特·尼姆茨当他用微波将莫扎特的第 40 交响乐编码通过一个隧穿装置发射信号时，发现被编码的微波的速度是真空中光速的 4.7 倍。参见英国《新科学家》周刊 2003 年 10 月 18 日文章《超越光速》。新华通讯社《参考消息》同年 11 月 6 日转载。

但是在哲学社会科学领域，却仍然固守着相对论甚至牛顿力学阐述的某些观点而引申出的理论，它们没有成为理论的先导，反而成了束缚人们认识新事物、迈向新世界的羁绊。似乎那些用肉眼看不见、用手摸不着、还感觉不到的东西就不是物质，等等。谁要是违反了这些教条，谁就是大逆不道，谁就将被排挤出主流社会。这是思想、观念严重落后于科学技术实践的表现，是在认识论上拉历史的倒车。

其二，千百年来人们凭借自己的感知功能，直觉地发现了许多超自然现象，如一些人的特异功能等。但是因为现代科学理论的支持，就只好让这些超自然现象披上神秘的外衣，或者让它们寄生在封建迷信的思想土壤上，任意在民众中流传走样。这又成为今日破除伪科学的理由。于是出现了这种怪事：一方面超自然现象得不到科学理论的解释，使它没有合法存在的前提；另一方面因为批判伪科学，便轻易地否定了千百年来人们发现的许多超自然现象的事实。这种尖锐冲突的后果是，禁锢了人们的头脑，窒息了科学的发展，于是人们的思想只好寻找另外的寄托。这样人类存在的价值和意义就全部被抹杀了，人们只能是被动地活着。但是这是违背人的本性和人的创造性思维产生的规律的，也为科学发展的事实所不齿。

我们的世界本来是千姿百态、生动活泼的，任何人都无权为它事先规定一个固定的模式，更不能强迫人们一味地去相信他那个模式——包括我在本书中的立论。只要科学的发展揭开了世界的新面目，人们的认识就应该随之跟上来，这就叫作在认识领域里的与时俱进。

因而我还要告诉人们：世界不是这样的，而是那样的。

二

据说爱因斯坦在1905年建立狭义相对论和1916年建立广义相对论之后，当时全世界只有12个人可以理解。后来当记者问到爱因斯坦是否真是这种情况时，他含笑否认了。^①但是无论怎么说一个新的理论产生之后，总不是很容易被人接受的。这里面的情况比较

^① 1921年，爱因斯坦到达美国时对记者作过类似的否认。据弗兰克在《爱因斯坦：他的生平和时代》一书中说：爱因斯坦否认他曾经说过，世界上只有十二个人理解他的理论。他认为，每个研究过这个理论的物理学家都能容易地理解它。”《爱因斯坦语录》，杭州出版社2001年版，第224页。

复杂，大致有以下几点：

其一，新的理论所建立的一些新的概念，是根据新的事物运动的规律性而概括出来的。它具有前瞻性和抽象性的特点。当其他人对这个新领域还比较陌生，还没有涉入的时候，就对阐述的内容和提出的概念不理解。这种情况是完全可以理解的，也是符合人之常情的，无可非议。

其二，新的理论既是在原有的理论基础上产生的，同时又是在批判了原有的理论某些不合理的方面之后诞生的。它是一种批判的继承关系，是否定之否定。但是一些墨守成规的人只相信原有的理论的完整性，而看不到随着时间的推移原有的理论出现的不完整性，于是对产生的新的理论持怀疑态度。

其三，新的理论产生之后还不完备，还需要不断地补充和修正，特别是要经过实践的检验，才能够真正为人们所接受。例如，广义相对论预言光线必须被引力场所折弯。这个实验直到1919年被一支英国的探险队从西非观测日食所证实，指出光线确实像相对论所预言的那样被太阳所偏折。

其四，在理论界和科学界，有的权威人士过分相信他们的观点是正确的，不愿意放弃随着事物的发展而显得相形见绌的理论，认为这样做会使往日头上的桂冠失去光彩，于是就竭力反对新的理论，为新理论的传播制造麻烦。殊不知这样做的结果适得其反。他们只有尽快地跟上科学前进的步伐，才能够赢得新的荣誉。

爱因斯坦的相对论产生之后就经历了这种麻烦。

1920年8月，德国柏林出现了一个所谓“德国自然研究者保持科学纯洁工作小组”，掀起反对爱因斯坦和相对论的运动。他们组织演讲会，散发宣传品，迫使爱因斯坦一度准备离开德国。参加这一反对相对论行列的，除了少数投机政客之外，还有两个著名的物理学家勒纳（P. Lenard, 1862—1947）和斯塔克（J. Stark, 1874—1957），他们分别于1905年和1949年获得诺贝尔物理学奖，而爱因斯坦迟至1922年才获得诺贝尔物理学奖，而且是以发现光电效应定律的贡献获得的，这不能不引起人们的深思。

爱因斯坦在他的《自画像》中说：“苦难也罢，甜蜜也罢，都来自外界，而坚毅却来自内部，来自一个人自身的努力。……仇恨

之箭也射向了我，但从未伤害我，因为它们从某种程度上属于另一个世界，而我与之没有多少关联。”^①他不无感慨地说：“为了惩罚我对权威的蔑视，命运迫使我自己去当一名权威。”^②

从以上可以看出，一个新理论的产生和被人们广泛接受是一个多么艰难曲折的过程。我写这些无非是想说明本书的理论产生之后，它的经历也好不到哪里去。不过我不想多说什么了，只用四个字作以概括：苦不堪言。

我常常想，为科学事业做出如此巨大贡献的爱因斯坦的遭遇尚且如此，我算什么！友人说我这是鲁迅笔下的阿Q精神，权且当作这样吧。

三

正像爱因斯坦说的：“照亮我的道路，并且不断地给我新的勇气去愉快地正视生活的理想是善、美和真。”^③

本书共有20章，其中第13章物质的对称性与它的另一面，专门探讨了真、善、美在微观和超微观物质的结构上特别是在量子 and 虚量子水平上的表现。事实上在全书的写作中，对我产生巨大吸引力的，一方面是新的物质范畴的神秘性唤起了我孩提时代的好奇心；另一方面是在这种探索中对于美、真、善的逐个层次的追求。

一个尽力追求真、善、美的人，凡事都不可能倒霉到底。值得庆幸的是，就在本卷的写作过程中，第6章和第7章两章共计4万余字在没有作任何删节的情况下，被《湖南文理学院学报》2004年第2期和第4期以显著的位置全文发表了。随后中华人民共和国教育部委办的《高等学校文科学术文摘》作了摘录。这不能不说是对我的一个极大的鼓励。因为正是在我遭到有人责难并设置障碍的时候，社会承认了我的学术思想的价值，从而也证明了我自身存在的价值。

① 《爱因斯坦晚年文集》，海南出版社2000年版，第7页。

② 爱因斯坦给一个朋友的箴言，1930年9月18日，爱因斯坦档案，36—598；也见霍夫曼：《阿尔伯特·爱因斯坦：创造者与反叛者》，第24页。《爱因斯坦语录》，杭州出版社2001年版，第7页。

③ 爱因斯坦：《我信仰什么》见《论坛和世纪》，第84期，1930年，第193—194页；再刊于《我的世界观》第8—11页。《爱因斯坦语录》，杭州出版社2001年版，第8页。

四

本书的写作按照计划还有《进入阴性物质世界》和《对批判哲学的批判》，即《我的宇宙观》系列第四卷和第五卷，现在看来只有等将来写出来以后单独出版了。《对批判哲学的批判》类似于马克思的《资本论》第四卷剩余价值学说史。马克思是从批判史的角度，通过对古典经济学以及对以萨伊等为代表的资产阶级经济学思想的批判，将剩余价值理论建立在了科学的基础之上。我想仿效马克思的做法，通过对中国哲学史、欧洲哲学史，以及印度哲学史等的比较研究，采用批判的方式，也将我在全书中阐述的理论建立在相对科学和合理的基础之上。

对于《对批判哲学的批判》的写作，我明白这是一件异常浩繁而复杂的工作。首先要对中国哲学史、欧洲哲学史，以及印度哲学史等内容有一个比较翔实的了解，然后从横断面上理出每一时期中国和欧洲及印度哲学史上的代表人物和他们的主要观点。通过对这些主要观点的比较研究，再用本书的立论加以评判和分析，肯定和褒扬正确的，还它们以应有的历史和学术地位；又批评和指出同一时期一些理论的局限性。

如何分析具体历史人物在学术上的得失，这就要坚持实事求是的态度，从当时当地的历史环境、思想渊源、个人学术品质等方面认真分析，切忌重蹈“罢黜百家，独尊儒术”的覆辙，真正让“百花齐放、百家争鸣”的旗帜飘扬。

我现在想到的就是这些，不揣冒昧地先讲了出来。

记得在1994年6月6日夜，我在为自己的一本著作《转轨中的政治经济学——社会主义由计划经济向市场经济的过渡》写序时曾经写道要写作一本《中国社会主义政治经济学教程》，并且说：我相信，只要我的健康允许，这本书一定会如期完成并且顺利面世的。这一点我想是不会让亲爱的读者失望的。”^①然而十年过去了，

^① 参见拙著《转轨中的政治经济学——社会主义由计划经济向市场经济的过渡》，中共中央党校出版社1995年版，第6页。

由于多种原因，这本书终于没有写出来。直到1997年才写作出版了《改革的“雷区”——关于所有制改革问题研究》。

那么我这一次许下的愿是不是又会让亲爱的读者失望呢？我想是不会的。我之所以在这里将未来要写作的第四卷和第五卷的想法公之于众，就是为了让读者监督我，让公众的舆论督促我实现自己的诺言。

我再一次表示，我是不会让亲爱的读者失望的。

是为本卷之前言。

张大军

2004年8月9日晚8时47分
写于北京西郊香山脚下满庭芳书斋

CONTENTS 目 录

前 言

第 1 章 探测多维时空的事物

- 1.1 由托尔斯泰创作《安娜·卡列尼娜》的起因说起/1
- 1.2 不是我要怎么写，而是谁要我怎么写/4
- 1.3 梦中的幻象能否转化为现实的实体/9
- 1.4 我们每个人的两位朋友/17

第 2 章 儒佛与哲学

- 2.1 五炷高香烧到天/21
- 2.2 儒佛的焦点与至高境界/29
- 2.3 哲学的生命力——现实性与超越性/34
- 2.4 爱之极致之原因/42

第 3 章 前世及它的累加

- 3.1 怎样看待佛经中所说的轮回/51
- 3.2 在理论层面上的解释/56
- 3.3 生命在阴性物质世界的存在形式向阳性物质世界存在形式的转化/65
- 3.4 正确认识我们的前世/69

第 4 章 宇宙之外的宇宙

- 4.1 特殊的人文环境和研究式的交谈给予的启示/72
- 4.2 宇宙是一个人在宏观大尺度范围内的放大/75
- 4.3 我们所看到的宇宙仅是 1/5 的宇宙/77
- 4.4 宇宙 80% 不可见部分的存在方式/80
- 4.5 宇宙之外宇宙的人格化问题/86

第5章 故友我故思

- 5.1 思念是怎么回事/91
- 5.2 和故去亲友见面畅叙的根本障碍/98
- 5.3 时空形式存在的多样性赋予生命存在形式的多样性/106
- 5.4 如何突破时空维数的先天限制/110

第6章 生存智慧——人类与自然的和谐相处

- 6.1 由动物生存数量自动保持平衡得到的启示/113
- 6.2 生物灵魂和意识的“类”及其他/120
- 6.3 人类何以对阴性物质世界发出的警告听而不闻、视而不见/124
- 6.4 提高生存智慧与自然和谐相处/130

第7章 关于阴性物质能量的释放

- 7.1 宇宙的边界在哪里/134
- 7.2 相对论公式的普遍意义和存在的某些困惑/139
- 7.3 虚粒子的能量及携带的信息和密码/145
- 7.4 阴性物质释放能量的条件/148

第8章 灵魂和意识的闪现与高等生命的出现

- 8.1 灵魂和意识的起源/153
- 8.2 大爆炸发生后的灵魂和意识及携带的信息、密码/159
- 8.3 生命的“种”——灵魂和意识的薪尽火传/165
- 8.4 高等生命的出现及生物种群的划分/168

第9章 灵魂与生物全息律学说

- 9.1 由生物全息律扩充到宇宙全息律/171
- 9.2 人体的生命信息元来自哪里/177
- 9.3 人的生命信息是一种生物全息能信息/182
- 9.4 关于“灵魂—意识（不完全意识）”新的联合体/187

第10章 通向超微观物质世界的桥梁

- 10.1 爱因斯坦的相对论公式准确地描述了宏观物质世界的规律性/190

- 10.2 普朗克—海森堡量子力学理论揭示了微观物质世界的规律性/193
- 10.3 量子世界的奇特结构与量子计算机的诞生/196
- 10.4 站在巨人的肩膀上——看见一个新的物质世界出现的曙光/198
- 10.5 微观物质世界是通向超微观物质世界的桥梁/203

第 11 章 潜意识（广义）对生命程序与密码的编制

- 11.1 生命程序和密码的总设计师/208
- 11.2 潜意识（广义）对生命程序、密码的编制和设计/215
- 11.3 生命程序、密码的设计与指令的发布/220
- 11.4 一个信息元就是一个生命的量子/223

第 12 章 漫话超微观物质世界的物理学公式

- 12.1 经典物理学遇到的挑战和相对论与量子力学理论的诞生/225
- 12.2 相对论、量子力学和经典力学三者之间的关系/230
- 12.3 超微观物质世界的物理学公式应该具备的条件/234
- 12.4 超微观物质世界物理学公式的普遍意义/238

第 13 章 物质的对称性与它的另一面

- 13.1 物质在结构上相似的特征——对称性/242
- 13.2 物质世界具有对称性的根本原因/247
- 13.3 由物质的对称性衍生到生命的对称性/251
- 13.4 认识物质的对称性与它的另一面的意义/258

第 14 章 “有仙则名，有龙则灵”

- 14.1 杰出人才产生的外部条件和个人素质的基本关系/261
- 14.2 杰出人才产生的地理环境和传统文化的影响/266
- 14.3 杰出人才产生的内在原因/271
- 14.4 杰出人才幼儿时期的一般表现及后天培养/276

第 15 章 自利的本质及食与性的本原

- 15.1 自利的本质及以食为中心的对物质利益的追求/281
- 15.2 性的本质及以性爱为中心的文化、科学和艺术情结/288
- 15.3 食和性的本原/296

- 15.4 人类对于物质文明和精神文明的不懈追求/303

第16章 人的心理能力的深层结构

- 16.1 人的心理能力是“心—脑”一致时的外部表现/306
- 16.2 灵魂和意识的结构及其动态显示/311
- 16.3 灵魂和意识各自在运动中产生的“力”的耦合/316
- 16.4 开发人的心理能力回报社会/322

第17章 古典文献中记载的气（炁）是阴性物质的正物质（阴十）

- 17.1 对气（炁）的感知与对阴性物质的正物质（阴十）的直觉判断/325
- 17.2 古典文献中关于气（炁）的本质给我们的启示/330
- 17.3 人体中储存着气（炁）的巨大资源/335
- 17.4 开发和利用气（炁）造福人类/339

第18章 只要你还想着他（她），她（他）就有幸福感

- 18.1 一个人想着另一个人是怎么回事/343
- 18.2 阴阳两个物质世界生命的存在形式信息的沟通/346
- 18.3 生命在阴阳两个物质世界的存在形式思维链条的断裂与修补/352
- 18.4 适度的思念是带给亲友最好的礼物/356

第19章 生命在阴阳两个物质世界的存在形式遵循系统控制论的科学模型运行

- 19.1 系统控制论——复杂的科学模型/359
- 19.2 用系统控制论的观点看阴阳两个物质世界的生命存在形式/364
- 19.3 处于控制与被控制系统中的阴阳两个物质世界的生命存在形式/368
- 19.4 “人—机—网”的思维结构和生命信息传输/370

第20章 生命在阴阳两个物质世界的存在形式及其转化是自组织行为

- 20.1 从协同学看生命在阴阳两个物质世界的存在形式/374

- 20.2 生命在阴阳两个物质世界的存在形式属于自组织系统/379
- 20.3 从混沌理论看生命形式是自组织行为/382
- 20.4 生命的组织与自组织之间的关系/385

后 记/388

第1章 探测多维时空的事物

我们现实生活的时空是三维空间（长、宽、高）和一维时间（一个朝前运动的时间箭头），称作四维时空。四维以上的时空称作多维时空。根据史蒂芬·霍金在《时间简史——从大爆炸到黑洞》一书中的举例，空间—时间可以高达十维或二十六维。这样的多维时空就是与宏观物质世界、微观物质世界相对应的超微观物质世界，借用中国传统文化的概念，又把它称之为阴性物质世界。宇宙间的事物和生命现象在这样的多维时空或者说阴性物质世界是以怎样的形式存在的呢？本章拟对这些问题逐一进行论述。

1.1 由托尔斯泰创作《安娜·卡列尼娜》的起因说起

“你写作《安娜·卡列尼娜》的念头是怎样产生的？”1878年有人问托尔斯泰。

托尔斯泰躺在沙发上回答说：“是的，就像现在这样，饭后我独自躺在这张沙发上，吸着烟……我不知道我是在竭力思索呢还是在与瞌睡作斗争，突然有一条非常漂亮的贵妇人的光胳膊在我面前掠过，我不由得仔细看着这个幻影。接着出现了肩膀、脖子，最后是一个美丽的女人的形象，她身穿白衣裳。她那双含怨带恨的眼睛看着我。幻影消失了，可是我无法摆脱它，它日夜跟踪着我。为了摆脱它，我必须给它找个化身。这就是写作《安娜·卡列尼娜》的起因。”^①

我相信诚实的托尔斯泰讲的这番话是真实的，这是他写作《安娜·卡列尼娜》的真实起因。嗣后许多人对他这番话的解释都是错误的，例如，不少人从分析19世纪70年代俄国社会变动的大背景出发，通过寻找社会制度、经济结构、风俗习尚、意识形态上的原因，进一步解释托尔斯泰说出这段话的缘故，根本就是驴唇不对马嘴。

^① [俄]托尔斯泰著，草婴译：《安娜·卡列尼娜》，上海译文出版社1990年版，第1页。

一个重要的问题是，许多人根本不理解托尔斯泰处在特异状态下思维活动的特点，一些评论家更是这样，这就像和托尔斯泰隔着一道厚实的墙却硬要给他挠痒痒一样——隔墙搔痒是没有任何意义的。

更为糟糕的是，文艺评论家不懂艺术创作的规律，他们把自己信奉的一套理论强加在优秀作品作家的头上，这其中对托尔斯泰创作《安娜·卡列尼娜》的起因，按照他们自己固有的思维模式的解释就是一例。

那么，托尔斯泰饭后独自躺在沙发上，吸着烟，在似睡非睡中是否真的看见了一个贵妇人从他旁边走过？我以为是真的看见了，看见的似幻觉而非幻觉。这种情况在我孩提时代亲身经历过一次，几十年来都没有忘记，而且现在想起来情景愈益真切。那是在我七八岁的时候，一天上午我独自坐在炕沿上，心里若有所思地望着房间的四周，突然看见从房门外走过去一个穿着一身蓝衣裳的比我大一点儿的男孩子，戴着一顶学生帽，帽檐压到了前额，脸上皮肤白皙。眼看着他朝斜对面的房间走去，于是我起身就到斜对面的房间去找他，可是什么也没有找见，之后我又到厨房、院子和后院去找，还是没有找见。记得当时我向父母说了这件事，他们都不相信。这件事在我的内心埋藏了几十年，今天在写出来的时候，仍然是那样清晰，内心也不时地有一种发怵的感觉，大概是不该将这个秘密道出来吧。当然我没有像托尔斯泰那样写出另外一本什么小说来，但是经历了同他一样的“幻觉”的过程，却是真真切切的。

这就向我们提出一个值得思考的问题，即文艺创作的源泉到底是什么？我认为，文艺创作的源泉至少有两个：一个是现实的生活和斗争，即阳性物质世界所发生的一切在人的头脑中直接的反映；另一个是人的心灵世界，即人在“心—脑”一致的情况下，通过思维波深入到阴性物质世界提取那里包含的现实生活中的信息和密码，然后以艺术的形式表现出来。一个优秀的艺术家可能是这两个源泉在共同发生作用，甚至在使用这两个源泉上游刃有余，其产生的文艺作品会更精彩一些。

那么托尔斯泰为什么会看见那个贵妇人呢？我又为什么会看见那个男孩子呢？首先得承认我们是确实看见了，然后就很自然地得出这样的结论：那个贵妇人和男孩子确实存在过。这存在过的贵妇人和男孩子是什么呢？根据本书的立论，他们就是生命在阴性物质世界的存在形式。

生命在阴性物质世界的存在形式是：灵魂+意识（不完全意识）+潜意识（狭义）+潜意识（广义）。灵魂是阴性物质的正物质（阴+）和阳性物质的负物质即以衰变形式存在的反物质（阳-）构成的矛盾对立统一体，全息着一个人的信息和密码；意识（不完全意识）是意识在阴性物质世界的特殊表现形

式，因为在阴性物质世界，肉身已经不复存在，脑亦不复存在，那么代替它的是属于亚类阴性物质的思维波——+阴'—，就和以衰变形式存在的阴性物质的负物质（阴—）构成不稳定的意识，即意识（不完全意识），它联系着灵魂和潜意识（狭义），沟通着彼此间的信息；潜意识（狭义）是以意识（不完全意识）为对称轴的灵魂的镜像物，在结构上和灵魂完全一样，存在于阴阳两个物质世界的交界处，通过它沟通着灵魂、意识（不完全意识）和潜意识（广义）；潜意识（广义）就是整个阴性世界，处于四维以上的多维时空，物质的基本形态是具有波动性的虚粒子，运动速度起步就是超光速，全息着宇宙和人类的所有信息和密码。

生命在阴性物质世界的存在形式的结构式如下：

灵魂+意识（不完全意识）+潜意识（狭义）+潜意识（广义）			
阴+	+阴'—	阴+	阴+
阳—	阴—	阳—	阴—

根据对立统一和正负配对的原则，将上述结构式进一步整理如图 1.1 所示：



图 1.1

上述结构式还可以作出多个，读者可以自行练习。所作出的结构式黑色的连线——即为生命在阴性物质世界的存在形式。由于地球地心引力和地轴对地球轨道面的交角（ $66^{\circ}33'$ ）的作用，这个带有拐点的折线就朝顺时针方向旋转起来。因而生命在阴性物质世界的存在形式依然是在运动着。

有内容就有一定的存在形式，托尔斯泰看见的那个贵妇人和我看见的那个男孩子都是生命在阴性物质世界的存在形式。从我们身处的四维时空的阳性物质世界来看，这种存在形式是时隐时现、飘忽不定的；从它的结构来看，灵魂、意识（不完全意识）、潜意识（狭义）、潜意识（广义）都全息着那一个人乃至宇宙的信息和密码，因而是充满灵性的。它们与我们阳性物质世界的人们是和睦相处和友好往来的。那么为什么有的人可以看见，有的人却看不见呢？原因在于各人的情况不尽相同，有的人有这种感知的功能，有的人则没有这个功能。这就像同样是收音机，有的接收频道的功能强，有的则很弱，而解释存在这种差别的原因并不复杂。