

LADY'S

NATURE GLAMOR



女人口才 魅力书

会话
沟通
好气质

伊人◎编著

西北大学出版社

我的美人计
私房书



女人口才魅力书

会话
沟通
好气质

LADY'S NATURE GLAMOR

伊人◎编著



西北大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

女人口才魅力书 / 伊人编著. —西安: 西北大学出版社,
2006. 7

ISBN 7 - 5604 - 2189 - X

I. 女... II. 伊... III. 女性—口才学 IV. H019

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 077669 号

女人口才魅力书

编 著: 伊 人

责任编辑: 王惠玲

出版发行: 西北大学出版社

社 址: 西北大学校内

邮政编码: 710069

电 话: (029) 88302590

印 刷: 北京普瑞德印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 680 × 960 1/16

字 数: 250 千字

印 张: 20

版 次: 2006 年 12 月第 1 版

印 次: 2006 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7 - 5604 - 2189 - X/H · 158

定 价: 26.80 元

前言

很多女人十分注意自己的服饰与化妆，然而却很少注意提高自己的说话水平，这不能不说是一个遗憾。其实，生活中女性的口才并不弱于男性，但为什么在工作中，或者一些重要场合，总是男性发言的机会更多一些呢？

男性拥有更多的发言机会，固然与男性所扮演的重要角色有关，然而也与女性自身的特点有相当的关系。例如，女性比男性更羞怯，女性更愿意在幕后操劳等等。但是，总有一些场合是躲不开的。这个时候，如果能有好口才，定会让你在万众瞩目中光彩夺目。

女性有细心、热情的特质，但是也有自己的弱点。如何运用自己的长处增强话语的感染力，又能克服因为紧张而带来的不必要的语言失误，这就需要女性在平时多与人交流，特别是与比自己层级高的人交流，逐步地适应各种场合的谈话气氛和谈话技巧。

女性的声音天然适合于轻声细语。过高的声音会让人听着刺耳，而过低的声音又是不自信的表现。掌握住一个适中的声音，再添入恰当的感情色彩，注意适度地控制住情绪，就能够让声音悦耳动人，从而紧紧抓住听者的心。

虽然说女性的口才、表达的能力，在生活中不见得会输给男人，有的甚至还比男性优秀，可是，在商业上的谈判往往就比训练有素的男人差上一截。所以，为了在男性制定的

游戏规则中打开局面，你必须发挥女性的特质，熟悉谈判的技巧，这样才能确保自己立于不败之地。

女性比男性爱笑。这当然和女性感情丰富有关，但也说明，女性对事物或事件的幽默的一面比男性更敏感。女性如果在谈话中能增添一些幽默的因素，就会使气氛变得轻松，从而更有利于自己的发挥。

说话的技巧其实是很多的，杂志上、报纸上、电视上，几乎所有媒介会给我们展示一些好口才的榜样。我们会为这些榜样的卓越表现而欢呼，却忘记了自己其实也有相当的天赋。如果上天给你一次机会，也许你也能说得同样出色。那么，从你想到这一点的时候起，就努力提高你的口才吧！

目 录

第一章 女人：敢开口就一定是赢家 1

在社交场合，女性如能适当使用优雅的语言来表达思想，才会以自己的独特个性，吸引他人的目光。假如你天生丽质，它将使你更加美丽；即使你相貌平平，也会因此增添光彩。

- 1 > 谈吐优雅让你深得人心 /3
- 2 > 时刻注意谈吐礼仪 /5
- 3 > 怎样才能让你的口才出众 /7
- 4 > 妙用修辞，文采出众 /9
- 5 > 初次会谈要掌握分寸 /15
- 6 > 打电话的八个要诀 /17
- 7 > 谈吐优雅显示良好教养 /19
- 8 > 话多不如话巧 /21
- 9 > 赞扬不要过分，谦虚也要适当 /22
- 10 > 完美收场留下好印象 /25
- 11 > 展现亲和力，消除隔膜感 /26
- 12 > 面试的得体应答确保前程无忧 /28

目 录

第二章 笑口常开，做呵气如兰的女人 33

在适当的时候、恰当的场合，一个简单的微笑可以创造奇迹，可以使陷入僵局的事情豁然开朗。微笑作为一种表情，往往反映着人的内在精神状态。一个乐观向上的女性，一个对事业充满热情的女性，总是微笑着面对生活面对社会的。

- 1 > 微笑是全世界的通行证 /35
- 2 > 微笑是最宝贵的无形资产 /36
- 3 > 微笑使女人更年轻 /39
- 4 > 笑开福来 /40
- 5 > 简单易行的微笑训练 /42
- 6 > 笑容是办事的金钥匙 /44
- 7 > 用迷人的笑容缓和矛盾 /46

第三章 女人的声音比容貌更重要 49

在社交场合中，如果一位女性拥有良好的举止仪态，说话的声音也很美，那就会更加充满感染力，增添女性气质。因为只有开口说话，才能

目 录

决定他人对你真正的印象。女性要使自己的声音有吸引力、让人爱听，就要“包装”声音，塑造出美的声音。

- 1 > 动听的声音让男人迷醉 /51
- 2 > 把吸引人的声音送出去 /53
- 3 > 让你的声音悦耳动听并不难 /55
- 4 > 优美发声，塑造气质 /59
- 5 > 纠正不良发音习惯 /61
- 6 > 电话的那一边听到的是你美妙的声音 /68
- 7 > 精选文字，魔力自现 /70

第四章 创造语言的强磁场 73

以心换心，用准确的措辞投合听众的兴趣，从而产生信服感。“事实、情真、可信性”是说服力的三大要素，有人称这种说服力为“充满激情的逻辑条理”。可见口才与情真之间有密不可分的关系。

- 1 > 一句好话带来一个朋友 /75
- 2 > 僵局里巧使温柔 /77

目 录

- 3 > 坦率直言，倍感亲切 /79
- 4 > 真情赞美醉人心 /82
- 5 > 好言一句三冬暖 /84
- 6 > “谢谢”最能赢人心 /86
- 7 > 初恋的你如何温柔 /90
- 8 > 生活需甜言蜜语来点缀 /93
- 9 > 宽容的语言氛围佳 /94

第五章 幽默是女人的秘密武器..... 99

幽默是人类独有的特质，是智慧的体现。因为它可以化解许多人际间的冲突或尴尬的情境，能使人的怒气化为豁达，亦可带给别人快乐。具有幽默感的女人无论到何处都会受到欢迎。所以说：“幽默可以缩短人们之间的距离”。

- 1 > 幽默属于乐观的女人 /101
- 2 > 幽默机智是这样炼成的 /102
- 3 > 幽默也得有个度 /104
- 4 > 其乐融融的人生 /109
- 5 > 自我解嘲摆脱尴尬 /114
- 6 > 曲径通“幽”显机智 /118

目 录

- 7 > 让对方说个痛快 /121
- 8 > 用你的智慧打动他人 /124
- 9 > 突发创意笑不停 /125
- 10 > 机智幽默解冲突 /128
- 11 > 化险为夷摆脱尴尬境地 /131
- 12 > 机智灵活造氛围 /133
- 13 > 暖色幽默给别人，黑色幽默给自己 /135

第六章 把握说话的分寸感 139

交谈时的含蓄与得体，比口若悬河更可贵。在言谈中，有驾驭语言功力的女人，会自如地运用多种表达方式，不断探索各种语言风格。有些话，非直言不讳不行，但生活中并非处处都能“直”，有时还非得含蓄、委婉些，使其表达效果更佳。

- 1 > 委婉的女人就是智慧的女人 /141
- 2 > 委婉三式，式式精妙 /142
- 3 > 含而不露之中暗含幽默 /144
- 4 > 暗示更入人心 /148
- 5 > 含蓄更利于沟通 /150

目 录

- 6 > 说软话，服人心 /152
- 7 > 绕着弯子去反对 /154
- 8 > 直言直语，伤人又害己 /156
- 9 > 暗示语言门道多 /158
- 10 > 用委婉替代斥责 /161
- 11 > 绵里藏针批评人于无形 /163
- 12 > 说一路善意的谎言 /165

第七章 两性沟通的微妙学问 169

栽培鲜花只有不间断地浇水除草，这样鲜花才不至于枯萎，不至于被杂草淹没。培养美好的爱情和婚姻也是这样，女人要不断地与心爱的人沟通感情，增添新的理解，注进新的爱情动力，并同时剔除各种有损于爱情的杂念，从而使爱情永驻，婚姻长新。

- 1 > 热恋中的浓浓爱意 /171
- 2 > 甜言蜜语如此说 /173
- 3 > 斗嘴也温柔 /175
- 4 > 真情赞美添温情 /178
- 5 > 撒娇惹人疼 /181

目 录

- 6 > 恋爱是轻声细语谈出来的 /183
- 7 > 说的巧，不伤情 /185
- 8 > 给他爱听的话 /190
- 9 > 相互包容感情深 /191

第八章 事业型女人的伶牙俐齿 195

辩才是一个人能力的集中体现。谈判和辩论要求很强的逻辑性，要以理服人，要使人心服口服。掌握谈判和辩论的技巧，将使事业型女人在各种重要场合中，以从容不迫的谈吐，严密的推理，轻松地折服对手，展示非同寻常的魅力。

- 1 > 把握好雄辩的技巧 /197
- 2 > 辩论需准备充分 /199
- 3 > 从容应对即席发言 /202
- 4 > 说服他人的六种妙法 /205
- 5 > 让人心服口服 /210
- 6 > 对症下药方可事半功倍 /212
- 7 > 说服有方，金石为开 /214
- 8 > 谈判中闪烁智慧之光 /216
- 9 > 谈判中攻击对方的心理防线 /220

目 录

- 10 > 经营谈判，步步为营 /221
- 11 > 讨价还价的依据与技巧 /225
- 12 > 有原则谈判四要素 /228
- 13 > 谈判僵局融化术 /230

第九章 曲径通幽，洞悉心灵 235

人的性格各不相同，事情的性质也会千差万别，与不同的人相处，做不同的事情，就需要不同的说话技巧。区别对待，可以使你更顺利或者以更小的代价来达到目的。人都有觅求同类或者知音的倾向，要想使对方将你纳入知音的行列，必须投其所好。

- 1 > 逢人只说三分话 /237
- 2 > 将心比心和对方站在一起 /238
- 3 > 做一个巧舌如花的女人 /241
- 4 > 聪明的妻子会说话 /243
- 5 > 结识男人妙语连珠 /248
- 6 > 找人办事要看人下菜碟 /252
- 7 > 用恰当的谎言为自己圆场 /256
- 8 > 责备应该给对方留颜面 /259

目 录

9 > 巧妙说“不” /260

10 > 拒绝领导有高招 /262

第十章 做睿智女人头脑要清醒 267

讲话前先斟酌思量，不要不动脑筋想到什么说什么，引起别人皱眉头自己还不知道为什么。心直口快的女性平时要注意培养自己深思慎言的作风，切不可脱口而出，那样即使再美丽的容颜也会让人大打折扣。

1 > 巧避不宜直言的话题 /269

2 > 奉上赞美也要男女有别 /272

3 > 切莫对批评你的人大骂出口 /275

4 > 对男人不应该说的话 /277

5 > 拒绝别人须三思 /279

6 > 让拒绝的话富有弹性 /282

7 > 女人说“不”方法多 /283

8 > 开玩笑也要讲究分寸 /286

9 > 说不使别人生厌的话 /287

10 > 谨慎地批评别人 /290

11 > 说话要看准天时地利 /292

目 录

- 12 > 用好语言这把双刃剑 /295
- 13 > 轻诺寡信不可为 /298
- 14 > 节制你的舌头 /299
- 15 > 装聋作哑，积蓄力量 /302

第壹章

女人口才
魅力书

女人：敢开口就一定是赢家

在社交场合，女性如能适当使用优雅的语言来表达思想，才会以自己的独特个性，吸引他人的目光。假如你天生丽质，它将使你更加美丽；即使你相貌平平，也会因此增添光彩。

