



我的第[1]本摄影后期书

数码单反摄影 第3卷 从入门到精通

北京市摄影家协会副主席 李英杰

著名摄影家 黄其昆

色影无忌资深版主 丽人行

著名风光摄影家 李少白

蜂鸟网资深版主 Giff

POCO资深版主 宁静的海

倾力推荐

神龙摄影 编著



2张大型DVD
DVD视频教学光盘

- 人像、风光和微距等照片品质全面提升TOP 42技能视频
- 摄影作品品质快速提升TOP 113个梦幻动作
- 超值赠送243集Photoshop CS5手把手教学录像
- 超值赠送10套时尚婚纱影楼的写真模板
- 超值赠送1000个形状、863个画笔、500个渐变和100个样式

数码单反摄影从入门到精通

第3卷

神龙摄影 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

数码单反摄影从入门到精通. 第3卷 / 神龙摄影编著

— 北京 : 人民邮电出版社, 2012. 2

ISBN 978-7-115-26984-3

I. ①数… II. ①神… III. ①数字照相机: 单镜头反
光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第282088号

内 容 提 要

本书是初学者快速精通数码摄影后期处理技术的实战案例教程。全书共分为 14 章, 从基础操作方法开始讲解, 以循序渐进的方式详细解读数码照片后期的基本操作、选区、绘画与照片修饰、颜色与色调、路径、文字、滤镜, 外挂滤镜和插件等功能, 真正做到从入门到精通。书中介绍的软件功能都配有针对性的实例, 从实用的角度出发, 全面系统的讲解了 Photoshop CS5 的功能, 随书光盘全案例视频教学, 帮助读者轻松掌握软件使用的技巧和具体应用。

随书光盘中包含所有的实例素材、最终效果图和视频教学录像, 附赠一张超值的 243 集完全自学教程视频光盘, 还附赠海量设计资源和学习资料, 包括《外挂滤镜使用手册》电子书、10 套时尚婚纱写真模板、113 个梦幻动作、863 个画笔、1000 个形状、100 个样式等。

本书适合广大爱好摄影后期的人员使用, 以及从事平面设计、包装设计、影视广告等工作的人员使用, 同时也适合相关专业的学生、培训班, 以及 PS 爱好者使用。

数码单反摄影从入门到精通 (第 3 卷)

◆ 编 著 神龙摄影

责任编辑 魏雪萍

执行编辑 刘 祺

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 23

字数: 618 千字

2012 年 2 月第 1 版

印数: 1—8 000 册

2012 年 2 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-26984-3

定价: 89.00 元 (附 2DVD)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号



Preface

前言

当我们使用数码单反相机完成拍摄以后，总会有一些遗憾和不尽如人意的地方，如照片的曝光不准缺少色调层次，美丽的风景中有多余的视觉元素，人物脸上的痘痘和雀斑影响美观、皮肤粗糙发黄暗淡、身材不够苗条、脸型不够完美，照片色彩风格不符合拍摄主题思想，动物的眼睛不够锐，天空不够蓝，艺术创意营造不够，等等。《数码单反摄影从入门到精通 第3卷》就是针对解决这些问题而编写的，它是继《数码单反摄影从入门到精通》、《数码单反摄影从入门到精通 第2卷》国内摄影图书零售市场多年排名第一后的又一力作。

为了能够涵盖数码单反摄影后期处理的方方面面，我们精选了人像、风光、运动、儿童、动物、花卉、夜景、静物、婚纱等具有代表性的摄影题材照片，以循序渐进的方式，全面、系统地剖析数码照片后期处理的各种操作技法，解密当前流行的人像修饰和润色方法、各种时尚色彩风格和艺术效果的表现技法，让普通摄影作品呈现出震撼的视觉冲击力。

为了使读者能够轻松自学，看后期视频演示能达到像看电影一样的视觉享受，本书特意配套制作了专业的多媒体教学演示光盘，将书中案例囊括其中。

为了便于读者练习，光盘中提供了所有实例的素材和最终效果。

为了回馈读者的厚爱，本书附赠了243集Photoshop CS5中文版完全自学教程视频，包括了



Photoshop CS5的所有功能，每个功能的实例讲解都展现了Photoshop CS5在实际工作中的具体应用。本书超值赠送的《外挂滤镜使用手册》电子书使你能够在最短的时间内创作出满意的特效效果；10套时尚婚纱写真模板使你能够轻轻松松打造影楼后期制作的版面设计；100个梦幻动作使你能够在完全不懂PS的基础上，处理照片的水平达到大师的风范；863个画笔、1000个形状、100个样式使你能够快速绘制你想要的图案。

考虑到现在既有Windows用户又有苹果用户，我们分别录制了Windows和Mac两种平台下如何使用动作、画笔、形状、样式的教学视频，以满足不同用户的需要。

本书在撰写过程中吸纳了大量优秀的摄影作品，得到了很多著名摄影家、资深摄影师的大力支持，其中包括摄影家李许林、郝有林、邹本义、徐滔、李伟光、徐忠东、张宇宁、姜振才、于会武、郭永新、任兵、孔迪克、肖水莲、孙旭东，摄影师郭锐、朱玲、周文彦、孙连三、丑兄、李静馨、商志利、孙壮、于伯阁、赵秋明等。正因为有众多摄影师提供丰富多彩的优秀作品，才使得本书的图片更加精彩，在此表示感谢和致敬。

本书由神龙摄影工作室编著，参与编写工作的有鲍兴芳、刘晓敏、杨在强、刘启旺、钟伟明、衣巧丽等。由于时间紧迫，书中难免有疏漏和不妥之处，希望广大读者批评指正。

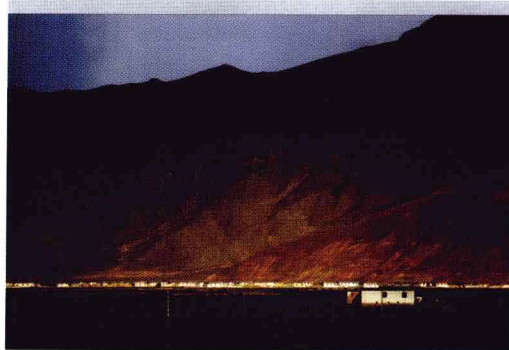




Contents

目 录

基础篇



chapter 1

导入和查看照片

- 1.1 导入照片 2
 - 1.1.1 使用相机数据线 2
 - 1.1.2 使用读卡器 2
 - 1.1.3 使用存储卡 3
- 1.2 查看照片 3
 - 1.2.1 使用ACDSee查看照片 3
 - 1.2.2 使用Adobe Bridge查看照片 5

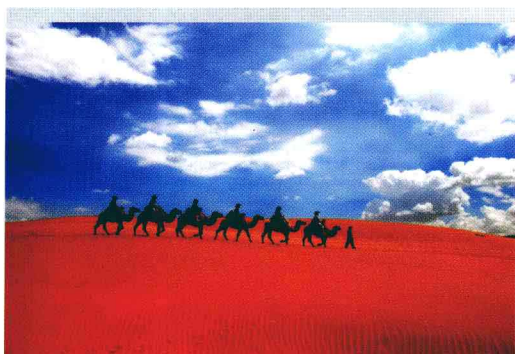


chapter 2

使用Camera Raw简单处理照片

- 2.1 读取格式照片 10
 - 2.2.1 使用【打开为】命令读取照片 10
 - 2.2.2 在Bridge中读取RAW格式的照片 10
- 2.2 使用相机配置文件设置照片风格 11
- 2.3 调整白平衡 11
- 2.4 调整曝光 13

2.5 污点去除	13
2.6 校正照片 (自动和手动)	14
2.7 用【清晰度】滑块增强 (或柔和) 图像	15
2.8 用曲线调整对比度	16



Chapter 3

根据构图原则裁切照片

3.1 根据九宫格构图裁剪照片	20
3.2 根据黄金分割法裁剪照片	21
3.3 根据三分法构图裁剪照片	22
3.4 按照指定尺寸裁剪照片	23
3.5 使用预设尺寸裁剪照片	24
3.6 使照片变小 (缩小尺寸) 便于网上发布	25

进阶篇

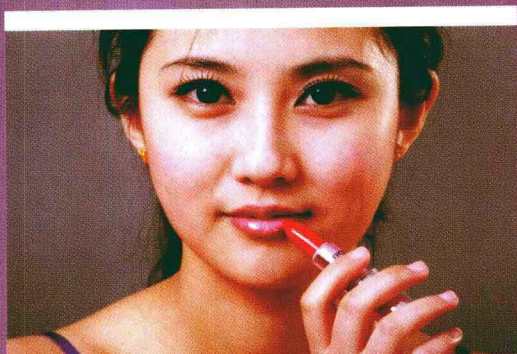


Chapter 4

摄影照片处理的基本技法

4.1 消除红眼	28
----------	----

4.2 怎样知道照片曝光是否合适——查看直方图	28
4.3 通道与蒙版	30
4.3.1 通道	30
4.3.2 蒙版	31
1. 图层蒙版	31
2. 快速蒙版	32
3. 矢量蒙版	32
4.4 色彩调整命令	33
4.4.1 明暗调节	33
1. 亮度/对比度	33
2. 色阶	34
3. 曲线	35
4. 曝光度	36
4.4.2 色相调整	36
1. 自然饱和度	36
2. 色相/饱和度	37
3. 色彩平衡	38
4. 黑白	38
5. 照片滤镜	39
6. 通道混合器	40
4.4.3 其他调整命令	40
1. 反相	40
2. 色调分离	41
3. 色调均化	41
4. 阈值	42
5. 渐变映射	43
6. 可选颜色	44
7. 阴影/高光	44
8. HDR色调	45
9. 变化	46
10. 匹配颜色	46
11. 替换颜色	47



chapter 5

人像照片的基本修饰技法

5.1 美化肌肤	50
5.1.1 还原健康肤色——通道磨皮法	50
5.1.2 白皙柔美的肌肤——蒙尘与划痕磨皮法	53
5.1.3 打造光彩肌肤——双曲线手工磨皮法	55
5.1.4 修出完美容颜——精细磨皮法	58
5.1.5 呈现肌肤质感——面部高光和阴影的修饰	61
5.2 加强面部质感	66
5.2.1 明亮有神的大眼睛	66
5.2.2 美化鼻子	69
5.2.3 美唇	71
5.2.4 亮白牙齿	74
5.3 色调的基本调整	76
5.3.1 甜美的淡红色调	76
5.3.2 冷冷的青蓝色调	79
5.3.3 淡雅灰色调	83
5.3.4 优雅的怀旧色调	86
5.3.5 恬淡的暮春色调	88
5.3.6 梦幻青蓝色	91
5.3.7 经典黄褐色	94



chapter 6

风光照片的基本修饰

6.1 去除画面中多余杂物	100
6.2 让灰暗的照片更加艳丽	102
6.3 完美黄昏	104
6.4 金黄沙漠	108
6.5 瞬间享受四季美色	110
6.5.1 暖春	110
6.5.2 宁静的夏天	114
6.5.3 秋天的童话	116
6.5.4 雪的世界	118
6.6 让蓝天白云更加有调	121
6.7 校正曝光不足的照片	123

高级篇



chapter 7

摄影照片处理的高级技法

7.1 Lab颜色模式的妙用	128
----------------	-----

7.2 展示纤毫细节，再现微距之美——锐化	133
7.2.1 锐化的本质	133
7.2.2 USM锐化	134
7.2.3 分区锐化	135
7.2.4 高反差区域锐化	140
7.2.5 中反差区域锐化	144
7.2.6 低反差区域锐化	148
7.2.7 局部锐化	153

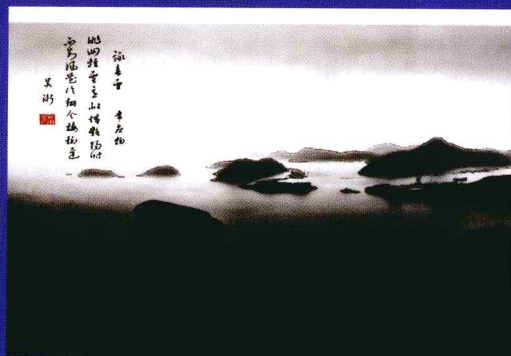


chapter 8

人像照片的高级修饰

8.1 使用外挂滤镜美化肌肤	158
8.1.1 晶莹剔透的肌肤 ——柯达软件磨皮法	158
8.1.2 细腻嫩白的肌肤 ——去噪点磨皮法	160
8.1.3 秀出傲人光感的肌肤 ——润色滤镜磨皮法	162
8.1.4 唤醒肌肤的活力 ——降噪滤镜磨皮法	164
8.2 精雕细琢的美妆造型	166
8.2.1 妩媚波浪大卷	166
8.2.2 闪亮魅惑的彩妆造型	168
8.2.3 天使的面容，魔鬼的身材	176
8.3 色调的高级调整	178
8.3.1 另类的暗红色调	178
8.3.2 怀旧的咖啡色调	180
8.3.3 复古的青色调	183

8.3.4 柔柔的阿宝色调	186
8.3.5 低调中性的柔软色调	189
8.3.6 朦胧日系风格	191
8.3.7 甜美清爽的韩版风格	194
8.3.8 酷酷的英伦色调	199
8.3.9 时尚的欧美色调	205
8.3.10 波西色调	209



chapter 9

风光照片的高级修饰

9.1 雷雨交加	214
9.2 Mystical 2.0魔幻光线滤镜	220
9.3 阳光下的彩虹	222
9.4 水墨画效果	224
9.5 Nik Color Efex Pro v3.0风景 滤镜	228
9.5.1 传统	228
9.5.2 风格化	230
9.5.3 风景	231
9.5.4 肖像	232
9.6 HDR色调	233
9.6.1 在Photoshop内合并HDR图像	233
9.6.2 使用外挂滤镜创建HDR图像	235
9.6.3 创建HDR色调	237
9.7 不一样的视觉感受 ——全景恢复	240



chapter 10

影楼后期制作高级技法

- 10.1 杂志风格写真
——Fasion style 244
- 10.2 古朴淡雅的个人写真
——爱有来生 248
- 10.3 甜蜜的情侣写真
——Love story 255
- 10.4 儿童写真——甜心宝贝 260
- 10.5 浪漫婚纱套系
——丰收爱情 265

秘笈篇



chapter 11

摄影后期创意设计必备技法

- 11.1 移花接木的魔力——抠图技巧 270
 - 11.1.1 钢笔工具抠图 270

- 11.1.2 色彩范围抠图 272
- 11.1.3 通道抠图 275
- 11.1.4 快速蒙版抠图 278
- 11.2 数码照片合成技巧 280
 - 11.2.1 瓶中的精彩
——透明物质的合成技巧 280
 - 11.2.2 照片合成中光影的处理 284



chapter 12

插画创意

- 12.1 欧美时尚插画 294
- 12.2 游梦仙子 302
- 12.3 梦回唐朝 308



chapter 13

艺术合成效果

- 13.1 穿越时空的对话 316
- 13.2 心灵异境 323



chapter 14

画质与输出

14.1 像素与分辨率	334
14.1.1 像素	334
14.1.2 分辨率	334
1. 图像分辨率	334
2. 显示分辨率	334
3. 像素与分辨率关系	334
14.2 格式与输出	335
14.2.1 格式	335
1. PSD格式	335
2. JPEG格式	335
3. GIF格式	335
4. PNG格式	335
5. PDF格式	335
6. TIFF格式	335
7. ESP格式	335
8. PICT格式	335
9. RAW格式	336
10. BMP格式	336
14.2.2 输出	336
1. 专业数码店冲印输出	336
2. 家中打印机输出	336
3. 网上冲印输出	336
14.3 照片输出的尺寸与纸张	337
14.3.1 照片输出显示分辨率与尺寸	337
14.3.2 照片输出的打印分辨率与纸张	337

Disc Contents

光盘目录

第一部分 DISC 1

摄影照片品质全面提升 技能视频



chapter 1

人像照片的基本修饰

1.1 美化肌肤

1.1.1 还原健康肤色——通道磨皮法

1.1.2 白皙柔美的肌肤
——蒙尘与划痕磨皮法

1.1.3 打造光彩肌肤
——双曲线手工磨皮法

1.1.4 修出完美容颜——精细磨皮法

1.1.5 呈现肌肤质感
——面部高光和阴影的修饰

1.2 加强面部质感

1.2.1 明亮有神的大眼睛

1.2.2 美化鼻子

1.2.3 美唇

1.2.4 亮白牙齿

1.3 色调的基本调整

1.3.1 甜美的淡红色调

1.3.2 冷冷的青蓝色调

1.3.3 淡雅的灰色调

1.3.4 优雅的怀旧色调

1.3.5 恬淡的暮春色调

1.3.6 梦幻青蓝色

1.3.7 经典黄褐色



Chapter 2

风光照片的基本修饰

- 2.1 去除画面中多余杂物
- 2.2 让灰暗的照片更加艳丽
- 2.3 完美黄昏
- 2.4 金黄沙漠
- 2.5 瞬间享受四季美色
 - 2.5.1 暖春
 - 2.5.2 宁静的夏天
 - 2.5.3 秋天的童话
 - 2.5.4 雪的世界
- 2.6 让蓝天白云更加有调
- 2.7 校正曝光不足的照片



Chapter 3

人像照片的高级修饰

- 3.1 使用外挂滤镜美化肌肤
 - 3.1.1 精盈剔透的肌肤
 - 柯达软件磨皮法

- 3.1.2 细腻嫩白的肌肤
 - 去噪点磨皮法
- 3.1.3 秀出傲人光感的肌肤
 - 润色滤镜磨皮法
- 3.1.4 唤醒肌肤的活力
 - 降噪滤镜磨皮法

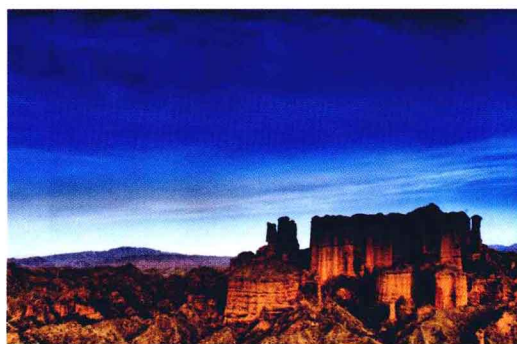
3.2 精雕细琢的美妆造型

- 3.2.1 妩媚波浪大卷
- 3.2.2 闪亮魅惑的彩妆造型
- 3.2.3 天使的面容，魔鬼的身材

3.3 色调的高级调整

- 3.3.1 另类的暗红色调
- 3.3.2 怀旧的咖啡色调
- 3.3.3 复古的青色调
- 3.3.4 柔柔的阿宝色调
- 3.3.5 低调中性的柔软色调
- 3.3.6 朦胧日系风格
- 3.3.7 甜美清爽的韩版风格
- 3.3.8 酷酷的英伦色调
- 3.3.9 时尚的欧美色调
- 3.3.10 波西色调

3.4 Lab颜色的妙用



chapter 4

风光照片的高级修饰

- 4.1 雷雨交加
- 4.2 阳光下的彩虹

4.3 水墨画效果

4.4 Nik Color Efex Pro v3.0风景滤镜

4.4.1 传统风格

4.4.2 风格化

4.4.3 风景

4.4.4 肖像

4.5 HDR色调

4.5.1 在Photoshop内合并HDR图像

4.5.2 使用外挂滤镜创建HDR图像

4.5.3 创建HDR图像

4.6 不一样的视觉感受——全景恢复



chapter 5

影楼后期制作高级技法

5.1 杂志风格写真——Fasion style

5.2 古朴淡雅的个人写真

——爱有来生

5.3 甜蜜的情侣写真

——Love story

5.4 儿童写真——甜心宝贝

5.5 金秋套系——丰收爱情



chapter 6

摄影后期创意设计必备技法

6.1 移花接木的魔力——抠图技巧

6.1.1 钢笔工具抠图

6.1.2 色彩范围抠图

6.1.3 通道抠图

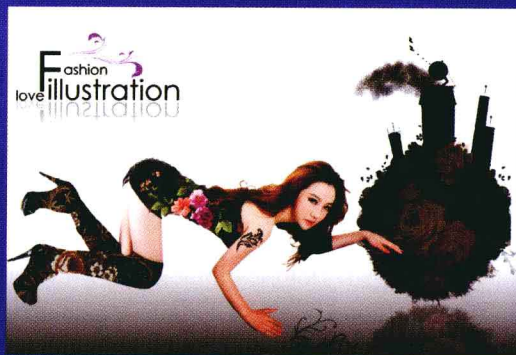
6.1.4 快速蒙板抠图

6.2 数码照片合成技巧

6.2.1 瓶中的精彩

——透明物质的合成技巧

6.2.2 照片合成中光影的处理



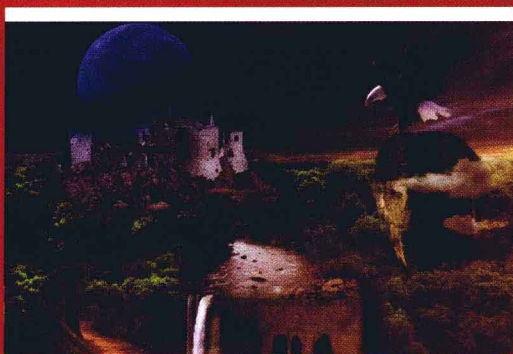
chapter 7

插画创意

7.1 欧美时尚插画

7.2 梦回唐代

7.3 游梦仙子



chapter 8

艺术合成效果

8.1 穿越时空的对话

8.2 心灵异境

第二部分

快速打造完美摄影作品

——113个梦幻动作



● Windows平台下如何使用动作视频

● Mac平台下如何使用动作视频

第三部分

高手宝库

——863个画笔素材



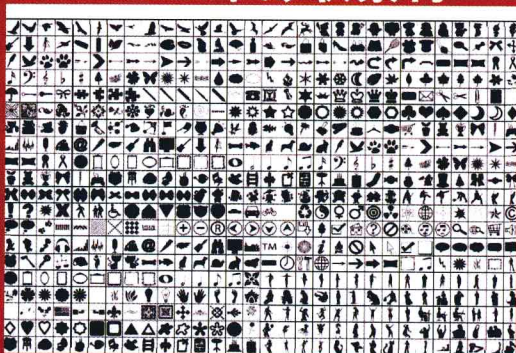
● Windows平台下如何使用画笔素材视频

● Mac平台下如何使用画笔素材视频

第四部分

高手宝库

——1000个形状素材



● Windows平台下如何使用形状素材视频

● Mac平台下如何使用形状素材视频

第五部分

高手宝库——100个样式

