



超值白金版

29.80

宋史

原来超好看

用现代的视野 以故事说人物 以人物说历史 以历史说人性

以人性解史，以趣味说史。本书以现代的视角，讲述两宋三百二十年间的历史，运用三维结构，梳理宋朝历史的多重形象，并试图透过历史事件，解开其背后所隐含的玄机，深度挖掘历史人物的真实情感，捕捉人性中的善与恶。

君玉离赵宋 编著

全新的观点、现代的语言，诙谐的文字，真实再现大宋王朝的兴衰与没落。

解读历史人物 还原历史真相 研读历史智慧



YZLI0890166361

宋史原来 超好看

大全集



中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

宋史原来超好看大全集 / 君玉离, 赵宋编著. —北京: 中国华侨出版社, 2011.10
ISBN 978-7-5113-1797-1

I. ①宋… II. ①君… ②赵… III. ①中国历史—宋代—通俗读物 IV. ①K244.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 202204 号

宋史原来超好看大全集

编 著: 君玉离 赵 宋

出版人: 方 鸣

责任编辑: 凌 寒

封面设计: 凌 云

文字编辑: 李 鹏

美术编辑: 盛小云

经 销: 新华书店

开 本: 1020mm × 1200mm 1/10 印张: 44 字数: 723 千字

印 刷: 北京中创彩色印刷有限公司

版 次: 2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-1797-1

定 价: 29.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦三层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发行部: (010) 58815875 传真: (010) 58815857

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

前言

人性是推动历史发展的动因，以人为本，历史才有意义。每个历史人物身上都有很多可以评说的生动故事，这些故事组成了丰富多彩的历史。一位西方历史学家说过：“所有的历史都是思想史。”他觉得，只有穿过历史事件，进入事件背后所隐含的思想，才能了解历史。我们选取中国历史上最有影响的几个朝代，如汉朝、宋朝、明朝、清朝等进行解读，深入到历史事件内部，用现代视野，以故事说人物，以人物说历史，以历史说人性，用全新的观点、现代的语言，诙谐的文字，将这些朝代中的人和事真实地展现在读者的面前，以期帮助读者真正地了解历史，并以史为鉴指导未来。

宋朝是中国历史上最为辉煌的朝代之一，它经济富庶，文化繁荣，科技进步，在中国历史上占有辉煌的地位，然而在军事上却频频败于比它落后得多的异族政权。汴河繁华、临安遗恨的背后，牵连着的是后人无限的想象和无尽的遗憾。

昔日的繁华，早已成为深埋于地下的废墟；从前的风华，也化为过眼烟云，但我们却无法否认那个灿烂时代的不朽与荣光。往事越千年，我们仍能嗅到那三个多世纪汴梁与临安传来的梅花香气，还依稀能听闻诗人词家那一叹三叠的华丽咏叹。

是的，伟大的宋朝并非死亡的朝代，即使在它崩溃的瞬间，也如流星陨落一般，照亮了野蛮的黑暗，驱散了内心的恐惧。在我们民族的记忆中，宋朝，伟大的宋朝，已成为永恒。为此，我们需要重新回顾一下那个与野蛮为邻的伟大时代的方方面面，籍此把记忆的碎片黏合起来，重组三百多年间我们不屈不挠的先辈所取得的巨大成就。

宋朝有垂范千古的名臣。杨业、寇准、狄青、韩琦、范仲淹、欧阳修、司马光、韩世忠、岳飞、虞允文、辛弃疾、陆秀夫、文天祥等，这些忠臣义士，求仁得仁，求义得义，不以成败利害动其心，不以生死贫富移其志，才节两全。他们或衔命出疆，或授职守土，或一心为国，或感激赴义，或慷慨就死，或临难不屈，或捐躯殉国，功虽有不成，名却彪炳千秋！

宋朝有稳定开明的政治。宣称“与士大夫共治天下”的赵匡胤“杯酒释兵权”，巧妙地分散了宰相和大臣的权力，使其前和其后各个王朝屡见不鲜的女祸、宦祸、外戚之祸、藩镇之祸、权臣篡逆之祸、流贼覆国之祸，在宋代基本杜绝。而后，又建立了完善的科举考试、官员铨选以及监察制度，成为中国封建社会政治体制最开明的时代。即使在皇权至上的封建社会，宋帝也承认天下“道理最大”，而并非口口声声“朕即国家”。也因此，宋朝国祚绵长，延续了三百多年之久。

宋朝有造极于时的经济。宋代的多种经济模式均在世界上开一代风气之先。特别是城市的发展，“屋宇雄壮”“骇人闻见”；经济活动“每一交易，动辄千万”；瓦舍、勾栏，熙熙攘攘，娱乐、休闲通宵达旦，市民生活水平在当时世界首屈一指。

宋朝有传承千年的思想。北宋有王安石新学、周敦颐濂学、张载关学、二程洛学，南宋有朱熹道学、陆九渊心学、叶适事功学等。就当时来讲，宋儒理学是对两汉经学和盛唐佛学的推陈出新，是一种崭新的、以儒学为根本的、兼收佛老及诸子学说的新儒学体系，是中国古代思想发展史上的一个高峰。

宋朝有冠绝一代之文学。宋词一洗晚唐浮艳之风，或豪放，或婉约，大放异彩。其中以欧阳修、苏轼、李清照、辛弃疾、陈亮为代表；宋诗也不可小觑，其多于用典的浓郁书卷气，使得中华文化精髓每每跃然纸上，尤以陆游、范成大、杨万里、刘克庄昂然执其牛耳，悲沉激荡，脍炙人口。

生动而丰富的历史从来就是我们汲取力量和智慧的源泉。洞察过去，并不一定就能预见未来。但不看历史，一定不能看到未来。书写一部历史，不是为了向世人展现往昔的人情世故，叫人为王者感叹踌躇，而是为了与历史的人物身影交错，携手同游，共经盛世兴衰的波澜，体味人生的豪迈与遗憾，捕捉人性中的善与恶。《宋史原来超好看》正是这样一部书。

本书以人性解史，以趣味说史，将两宋三百二十年的历史分为“终结乱世，以文驭武治国”“偏安南隅，中兴无力崖海沉沦”两卷，从唐末五代群雄并起争夺天下开始，直至蒙元兴起、南宋灭亡。全新解读这个中国历史上最可爱的朝代。本书尽量避免枯燥乏味的叙述方式，在尊重史实的基础上，以幽默风趣却不乏智慧的语言，调侃轻松却不失庄重的语调，讲述中国两千多年前的历史，并试图进入到历史事件背后，深度挖掘历史人物内在的真实情感，使读者与其产生共鸣。本书运用三维结构，用历史事件来展现人性的复杂和诡秘，透过历史的迷雾，解构历史中的人物，以人性洞察历史，还原历史的真相，参悟历史智慧。





目 录

引子	1
北宋卷：终结乱世，以文驭武治国	
第一章 五代更替，乱世英雄迭起	5
引狼入室	5
父子兄弟反目	7
朱天下变为李天下	8
儿皇帝石敬瑭	10
初出茅庐	12
郭氏军中立威	13
以周代汉	15
江山来之不易	16
第二章 陈桥兵变，坐拥江山	18
义子承父业	18
举国哀悼一代名臣	19
王朴幸不辱命	21
一代明君的陨落	24
陈桥兵变，黄袍加身	26
风云变幻，大宋开国	29
尽人事，听天命	31
第三章 艰辛的开国之路	33
初登宝位	33
谋反之心昭然若揭	34
武将帝王的将帅之才	36
天子之怒	38
杯酒释兵权	39
军权集中	41
后蜀末帝孟昶	43
花蕊夫人	45
胜者王侯败者寇	46
两征北汉未果	48
第四章 卧榻之侧，岂容他人鼾睡	51
中央集权制度的建立	51

卧榻之侧，不容他人鼾睡	52
南汉覆灭	54
限制武将权力	56
赵普落马	57
金陵被围	59
兄友弟不恭	60
三征北汉，未竟的事业	62
烛影夜话	63
第五章 内忧外患	66
攘外必先安内	66
收归吴越，平定北汉	67
疲师伐辽	69
宋辽边界战火纷纷	70
赵普复相	72
元佐发疯，元僖暴死	74
第六章 太宗离世，真宗即位	76
恩威并用，党项叛服	76
雍熙北伐	77
王小波起义，李继迁投降	79
太宗立太子	80
再战李继迁	81
真宗即位	83
紧锣密鼓坐江山	84
第七章 转攻为守，以文治国	87
王均叛乱，灵州不稳	87
聚焦李继迁	88
党项、吐蕃之争	90
澶渊之盟	92
“天书降临”	94
平民皇后刘娥	95
第八章 女人天下，刘太后掌权	97
只知丁谓，不知皇帝	97
丁谓罢相	99
刘太后掌权	100
相权制衡	102
赵禎、耶律宗真与李元昊	104
仁宗朝名士	105
王钦若之死	107
第九章 仁宗亲政之路	110
女皇梦碎	110

萧耨斤夺权	112
厚葬李宸妃	113
刘娥之死	115
赵祯亲政	117
第十章 后宫与朝堂之争	119
李元昊称帝	119
宋仁宗废后	120
尚美人、杨美人出宫	122
吕夷简拜相	124
范仲淹弹劾吕夷简	125
第十一章 宋夏交锋，逐鹿疆土	128
党项吐蕃之战	128
朝堂之争	129
大战一触即发	131
荣耀三川口	133
举国思战转茫然	135
悲怆好水川	136
琉璃堡大捷	138
第十二章 庆历新政	140
辽主耶律宗真遣使南来	140
富弼使辽解宋危	141
真正的王佐之才	143
先天下之忧而忧，后天下之乐而乐	144
定川之败	145
庆历新政论	147
第一次朋党之争	149
第十三章 政局渐稳，虎狼环伺	151
辽夏之战	151
王则之乱	152
李元昊自食恶果	154
宋仁宗遇刺	156
包拯上位	157
梁适升官	159
第十四章 动荡的江山	161
宰相陈执中被罢	161
黄河改道	162
狄青之死	163
苏轼入京	164
假太子案	165
与士大夫共商国是	166

第十五章 整改国制兴变法	169
“身心俱病”的宋英宗	169
富弼隐退	170
濮议之争	172
宋神宗的理想	173
一代名相——王安石	175
拉开新法的帷幕	176
拨开“青苗法”的疑云	177
新法的复苏与深入	179
第十六章 脱离现实的熙宁变法	182
军事梦想的开端	182
熙河开边	183
荆湖平蛮	185
熙宁变法的弊端	186
吕惠卿夺权	188
第十七章 国无宁日	191
分水岭之争	191
第二次罢相	192
改革仍在继续	193
梦破永乐城	195
苏东坡与乌台诗案	197
壮志未酬身先死	199
第十八章 女中尧舜高太后	202
起复司马光	202
哲宗艰难的成长之路	203
傀儡皇帝赵煦	205
元祐更化	206
蜀洛之争	207
高太后之死	209
哲宗绍述	210
宋哲宗废后	212
章惇的疯狂报复	213
哲宗陨落	215
第十九章 风流天子	217
徽宗登基	217
蔡京入朝	218
宋徽宗任用奸臣	220
大太监童贯	221
落败宣威城	223
花石纲之祸	224

大兴土木	226
北宋六贼	227
奸臣祸国	229
第二十章 亡国之政	231
徽宗的风流韵事	231
推崇道教	232
失败的外交	234
方腊起义	235
草莽英雄宋江	237
不一样的草莽，一样的结局	238
重金赎回空城	240
张觉事件	241
铁骑南下	242
徽宗逃亡	244
第二十一章 靖康之难，北宋覆灭	246
金国崛起	246
宋金灭辽	247
宋钦宗临危即位	249
第一次开封围城战	250
战和之争	251
六贼的下场	253
第二次开封围城战	254
屈辱求和	255
靖康之变	257
徽、钦二帝之死	258

南宋卷：偏安南隅，中兴无力崖海沉沦

第一章 泥马渡康王，卷土重来	263
失宠的韦氏	263
死里逃生的赵构	264
泥马渡康王	266
蜡丸里的圣旨	268
以汉治汉	269
赵构即位，大势所趋	271
南宋第一丞相	272
第二章 偏安南隅避金国	274
夕罢免，良相成平民	274
书生抗金，皇帝担心	275
“过河”而亡论	277

苗刘兵变	279
武将韩世忠	280
第三章 安天下梦碎	283
天下之大，何处安身	283
黄天荡大破金军	284
将相失和	286
刘豫对金	288
伪齐国灭亡	289
第四章 秦岳奸忠的角力	292
乡兵小卒	292
北伐艰辛	293
一代名将	295
精忠岳飞	296
图复中原	298
直捣黄龙	300
册立太子	302
两面奸臣秦桧	303
完颜昌里外不是人	305
第五章 议和以保安逸	307
天眷议和，高宗的苦心谁领会	307
顺昌大战	308
十年之功毁于一旦	310
君臣二人收兵权	312
岳飞身死	313
丧权的“绍兴和议”	315
相权专政	317
第六章 收复失地心未泯	319
金国的秘密武器	319
宋金再战采石矶	320
高宗禅位	322
一心收复失地的宋孝宗	324
南北修好，与民休息	325
屡屡被扼杀的北伐	327
朱熹崭露头角	329
第七章 权臣当道，力挽狂澜不及	331
多情老父无情子	331
从大孝子到不孝君	332
毁夫祸国	334
赵汝愚力挽狂澜	336
被逼登上皇位	337

志大才疏的宁宗	338
韩侂胄的木偶	340
庆元党禁	341
开禧北伐	343
第八章 一代天骄悄然诞生	346
海陵王完颜亮	346
贤主金世宗	348
金朝的衰亡之路	349
一代天骄诞生	351
第九章 奸佞祸国殃民	353
史弥远先发制人	353
奸臣当道	355
平步青云的杨皇后	356
假传遗诏换太子	358
真天子反成叛国贼	359
有名无实的中兴梦	361
宋蒙联手，金朝灭亡	362
化为泡影的收复故都梦——端平入洛	364
理宗下罪己诏	366
阎马丁当，国势将亡	367
余玠守蜀	369
第十章 复国雄心难燃起	373
报国无门	373
家祭无忘告乃翁	374
先天不足皇帝——度宗	376
蟋蟀宰相贾似道	377
最后一根稻草孟珙	379
忽必烈称汗	381
贾似道同忽必烈暗中媾和	382
笼络人心的贾似道	384
襄阳樊城一决雌雄	385
第十一章 风雨宋王朝最后的稻草	388
元世祖改制	388
忽必烈儒法治中原	390
孤儿寡母安能治国	395
佛学一代宗师恭帝	396
临阵逃脱的宰相陈宜中	398
南宋流亡小朝廷	400
崖山之战	402
铁血丹心照汗青	404

皇陵被盗，天之皇朝尘器尽散.....	405
第十二章 千年文化造极于宋.....	408
词曲勾勒一个王朝的背影.....	408
诗的天堂.....	409
柳永与秦楼楚馆.....	410
音乐大家的风流.....	412
书法才子.....	413
女性风骨.....	414
第十三章 宋朝风华.....	417
临安开肆三万家，直把杭州作汴州.....	417
西湖歌舞几时休.....	419
吃喝玩乐在宋都.....	420
印刷术，科技之绝.....	421
附录 宋朝大事年表.....	423



引子

清康熙二十一年（1682年），三藩叛乱初定，收复台湾指日可待，王朝政治经济状况也逐渐步入正轨。可是年少有为的康熙帝却并无喜色，而是满面愁容，反复思索着如何安抚饱经战乱、动荡不安的民心，将入关不足四十年的清朝统治稳定下来，以达到定国安邦、为万世开太平的效果。

年轻的康熙皇帝殚精竭虑、苦思良久，最终也没有得出结果，于是他下令派人请来了两位高参——户部侍郎魏象枢和武英殿大学士、吏部尚书明珠相继入宫。

君臣之礼过后，康熙向二人诚心请教：“此次召二位进宫是有要事相商。如今三藩已平，台湾不足为虑。眼下最急迫的事就是安抚民心。近日乱民闹事愈演愈烈，反清复明之声甚嚣尘上，该如何是好？”

其实，康熙特意叫魏象枢和明珠有很深的用意。二人一为汉族，一为满人，一位是通过科举考试进入朝廷的大员，一位是曾经在先皇顺治身边做过侍卫的亲贵，他们对于如何安抚民心应该有独到的见解。

老谋深算的明珠看了看魏象枢，没有急着说话，只是一味沉思。魏象枢领悟了他的用意，提出想要很好地管理汉人，就要先推行汉化的主意。然而，这个回答令康熙并不满意，因为自满人入主中原，就已经在实现汉化，却并不很见成效。

不过，魏象枢并未被驳倒，他以元朝为例，痛陈不实行汉化的后果，更进一步提出：“用入关前的老政策来治理汉民，只能勉强维持；如果汲取汉族先进的政策，那么国运自可绵长。再者，为了让广大的汉族百姓心悦诚服，必须要还原汉文化的崇高地位。”

其实，元朝取宋朝而代之，但国运不过百年即衰败，康熙帝一直引以为戒，担心清朝会遭遇与元朝同样的命运。他听了魏象枢这番话，心中顿时有了解，但同时向魏象枢提出了一个非常大的疑问：“据朕所知，两宋的经济之发达甚至超过了唐朝；名将也非缺少，北宋的狄青、宗泽，南宋的岳飞、韩世忠等，皆是不世将才，为何宋朝却未能千秋万载，而被元人取代？”

康熙的这个问题包含了两重质疑：其一，宋朝文武兼备，国家繁荣，但还是被元所灭；其二，既然汉文化如此厉害，何以未能始终控制中原。

二百多年后，有一个英国人提出了与康熙皇帝相似的问题。

1937年，英国一位在国际生物化学界享有盛誉的科学家偶然结识了三位中国留学生，从此与中国结下了不解之缘。1954~1996年间，他致力于中国科技史的研究，并陆续出版了共计六卷三十四分册的煌煌巨著《中国科技史》，他就是李约瑟。

1964年，李约瑟发表了论文《东西方的科学与社会》，提出了一个困扰世界各国无数学者的难题，这就是著名的李约瑟难题。它后来被归纳为两部分内容：

第一，为什么在公元前1世纪至公元16世纪之间，中国人在科学技术方面远远先进于同时期的欧洲？

第二，为什么近代科学产生于西方，尤其是文艺复兴之后的欧洲，却没有产生于中国？

可以说，这两个问题与康熙帝的疑虑不谋而合。

1910年，日本中国学专家内藤湖南发表了中国史论文《概括的唐宋时代观》，提出新的中国历史分期，将唐代作为中世纪的结束，而将宋代作为近世的开始。其后，日本东洋史学家宫崎市定又在此基础上提出宋朝“以都市发达为背景的文化蒸蒸日上，文艺复兴、宗教改革正在发生，科学思想得到长足发展，人性的觉醒也日益突出”，并振聋发聩地指出宋朝及其以后的时代是中国近世的文艺复兴时期。

然而，宋这个繁荣程度超出人们想象的朝代，其经济总量超过当时全世界的一半，并且与南太平洋、中东、非洲、欧洲等地区50多个国家通商，年贸易量大约不少于2000万贯，却并不如预想的，开启了中国近代之潮。

当时的宋朝政府年财政货币收入最高时曾达到8000万缗，是唐朝年最高财政货币收入的六倍多，超过明朝最富裕时期的数倍甚至十倍，直到清朝末年，三亿多人口创造出的财政收入才刚刚达到宋朝的水平。由于商业的极度发达，全国铸币量最高时达到506万贯，是唐朝最繁荣的玄宗朝铸币量的16倍。宋朝还拥有超过百万人口的城市5个，十万户以上人口的城市40个，首都汴梁人口多达数百万户。

如果这些数字太过抽象，那么还有以下史实可供参考：

宋朝人发行了世界上第一批纸币——交子；

宋朝人发明了活字印刷，并开始将火器和指南针投入大规模使用；

宋朝人将中国的陶瓷艺术推向巅峰，并远销海外，成为中国的象征；

宋朝人拥有当时世界上最先进的造船技术和最庞大的贸易船队，近通日本、朝鲜，远达非洲；

宋朝人著作了世界上第一部法医学著作《洗冤录》；

宋朝人在数学方面取得了辉煌的成果，研究出了高次方程的数值解法、多元高次方程组解法、一次同余式的解法以及高次有限差分法等欧洲近代才发明出的数学成就；

宋朝人创造了极其繁荣的文化，诞生了影响深远的哲学新流派，即后来著名的“宋明理学”，在历史学方面的成就也达到了中国古代的巅峰。

可以说，宋朝是中国古代社会最发达的朝代之一，也是当时世界上最发达的国家之一，那么为什么宋朝一直受到北方少数民族政权的欺压袭扰，甚至最终覆灭于蒙古骑兵彪悍的铁蹄之下？为什么宋朝没有在先进的科技基础上诞生出具有理论体系的真正发达的科学？为什么千年以降，宋朝甚至一直被大多数中国人视为最贫弱耻辱的朝代？

想要得到这些问题的答案，我们不妨推开历史的窗子，将镜头推远再推远，聚焦到那个遥远而又栩栩如生的时代……

北宋卷

终结乱世，
以文驭武治国



