

陳滿銘
陳弘治
簡明勇

教授編著

文津出版社印行

唐詩詞評注

陳滿銘
陳弘治
簡明勇

教授編著

文津出版社印行

唐詩詞評注

唐宋詩詞評注

編著者 陳滿銘·陳弘治·簡明勇

發行者 范 惠 美

出版者 文津出版社

台北市建國南路二段294巷1號

電話：3 6 3 - 5 0 0 8

郵政劃撥：0 0 1 6 0 8 4 - 0 號

登記證：局版台業字第811號

中華民國七十八年十月出版

有版權 禁翻印

定價：新台幣180元

ISBN 957-9400-12-1

例言

一、本書係供大學中文系及其輔系「詩詞選」一科教學及一般社會青年進修之用，故所選作品，詩以唐代爲主，而兼及五代、兩宋；詞以兩宋爲主，而兼及唐、五代。其餘如漢魏樂府、明清詩詞，則一概割愛，不予選錄。

一、本書分上下兩編，上編錄詩，下編錄詞。上編所錄，計唐四十七家一四九首、兩宋十四家二十四首；下編所錄，計唐七家十三首、五代十家二十六首、兩宋二十六家九十首，都一〇四家三〇二首。凡久享盛譽之詩家詞人、廣經傳誦之名篇佳作，皆在選錄之列。唐宋詩風嬗變之迹、詞運升降之勢，蓋足可由此覘之。

一、本書上下編所錄各家，均以時代先後爲序。除各選一或若干首代表作外，並於每家之前，綴以小傳，每首作品之後，另加注釋、銓評兩欄，以爲初習者探索義蘊、含咀英華之資。

一、本書所綴作者小傳，除徵證正史外，亦間採舊聞逸事，皆力求簡要，不事繁瑣。凡作者之兩見者，但詳於上編，而不重出於下編，用省篇幅。

一、本書注釋，以訓釋名物典故、考定本事爲主；銓評則以闡明作品意義及結構技巧者爲限，俾免流於駁雜。至如徵引文字，或詳或略，第視需要而定，不予書錄全文，故時有刪節，但未敢增竄。

一、本書一律採用新式標點，惟其中刪節號、書名號、私名號則均予省略，以免煩瑣。由於編者識見有限，且又倉卒成稿，疏漏舛誤，在所難免，知音碩學，幸予垂教。

唐宋詩詞評注 目次

上編 唐宋詩

虞世南

蟬（〇〇三）

駱賓王

于易水送人（〇〇四） 在獄詠蟬（〇〇五）

王勃

送杜少府之任蜀州（〇〇六）

楊炯

從軍行（〇〇八）

杜審言

和晉陵陸丞早春遊望（〇〇九）

沈佺期

古意呈補闕喬知之（〇一〇）

宋之問

渡漢江（〇一二） 靈隱寺（〇一三）

陳子昂

感遇詩（〇一四） 登幽州臺歌（〇一五）

張若虛

春江花月夜（〇一六）

賀知章

詠柳（〇一七） 回鄉偶書（〇一八）

張九齡

自君之出矣（〇一九） 感遇詩（〇二〇）

王之渙

登鸛鵲樓（〇二一） 涼州詞（〇二二）

孟浩然

春曉（〇二三） 宿建德江（〇二四）

過故人莊（〇二四） 歲暮歸南山（〇二五）

崔 顥

長干曲（〇二七） 黃鶴樓（〇二七）

王 昌齡

從軍行（〇二九） 出塞（〇二九）

閨怨（〇三〇） 長信秋詞（〇三一）

芙蓉樓送辛漸（〇三二）

王 維

送別（〇三三）

輞川閑居贈裴秀才迪（〇三二）

山居秋暝（〇三四） 終南別業（〇三五）

觀獵（〇三六） 過香積寺（〇三七）

鳥鳴澗（〇三八） 鹿柴（〇三八）

竹里館（〇三九） 送別（〇三九）

雜詩（〇四〇） 相思（〇四〇）

送元二使安西（〇四一）

李 白

子夜歌（〇四二）

宣州謝朓樓餞別校書叔雲（〇四三）

將進酒（〇四四） 月下獨酌（〇四五）

下終南山過斛斯山人宿置酒（〇四六）

送友人（〇四七） 登金陵鳳凰臺（〇四七）

黃鶴樓送孟浩然之廣陵（〇四八）

望天門山（〇四九）

客中作（〇四九） 早發白帝城（〇五〇）

春夜洛城聞笛（〇五一） 山中答問（〇五一）

贈汪倫（〇五二） 獨坐敬亭山（〇五二）

靜夜思（〇五三） 清平調詞三首（〇五三）

高 適

除夜作（〇五五） 別董大（〇五六）

儲 光羲

田家雜興（〇五六）

杜 甫

佳人（〇五八） 石壕吏（〇五九）

前出塞（〇六〇） 後出塞（〇六〇）

月夜（〇六一） 春望（〇六二）

旅夜書懷（〇六三） 客至（〇六四）

蜀相（〇六五） 聞官軍收河南河北（〇六五）

詠懷古跡（〇六六） 曲江（〇六八）

登岳陽樓（〇六八） 贈花卿（〇六九）

岑 參

磧中作（〇七一） 趙將軍歌（〇七一）

逢使入京（〇七二）

劉長卿

新年作（〇七二） 逢雪宿芙蓉山（〇七三）

彈琴（〇七四）

王 翰

涼州詞（〇七四）

張 繼

楓橋夜泊（〇七五）

李 端

拜新月（〇七六）

韋應物

淮上喜會梁州故人（〇七七）

滁州西澗（〇七八）

秋夜寄邱二十二員外（〇七八）

盧 綸

塞下曲（〇七九）

司空曙

江村即事（〇八〇）

李 益

夜上受降城聞笛（〇八一）

王 建

宮詞（〇八二） 新嫁娘（〇八二）

孟 郊

遊子吟（〇八三） 登科後（〇八四）

韓 愈

左遷至藍關示姪孫湘（〇八五）

盆池（〇八六） 初春小雨（〇八六）

張 籍

山農詞（〇八七）

節婦吟寄東平李司空師道（〇八八）

金昌緒

春怨（〇八八）

白居易

新豐折臂翁（〇八九） 春題湖上（〇九一）

賦得古原草送別（〇九二）

問劉十九（〇九二）

劉禹錫

秋風引（〇九三） 竹枝詞（〇九四）

烏衣巷（〇九五） 石頭城（〇九五）

玄都觀桃花（〇九六） 再遊玄都觀（〇九六）

柳宗元

別舍弟宗一（〇九七） 江雪（〇九八）

元 稹

遣悲懷（〇九九）

聞樂天授江州司馬（一一〇〇） 離思（一一〇〇）

行宮（一一〇一）

李 紳

憫農詩（一一〇二）

賈 島

題李凝幽居（一一〇三）

三月晦日贈劉評事（一一〇三）

尋隱者不遇（一一〇四）

李 賀

夢天（一一〇五） 酬答（一一〇五）

陳 陶

隴西行（一一〇六）

曹 松

己亥歲感事（一一〇七）

朱慶餘

近試上張水部（一一〇八）

秦 韜 玉

貧女（一〇九）

畫眉鳥（一二四）
蘇 舜 欽

杜 牧

夏意（一二五）

題揚州禪智寺（一一〇）

王安石

寄揚州韓綽判官（一一〇） 遣懷（一一一）

春夜（一二六） 書湖陰先生壁（一二六）

贈別二首（一一二） 金谷園（一一三）

泊船瓜洲（一二七）

秋夕（一一三） 江南春（一二四）

蘇 軾

泊秦淮（一二四） 山行（一二五）

和子由澠池懷舊（一二八）

清明（一二五）

飲湖上初晴後雨（一二八）

李 商 隱

題西林寺壁（一二九） 中秋月（一二九）

錦瑟（一一六） 無題（一一七）

黃庭堅

蟬（一一八） 夜雨寄北（一一九）

登快閣（一三〇）

嫦娥（一二〇） 月（一二〇）

陳師道

賈生（一二一） 登樂遊原（一二二）

春懷示鄰里（一三一）

林 逋

楊萬里

山園小梅（一二三）

閑居初夏午睡起（一二三）

歐陽修

陸 游

劍門道中遇微雨（一二三二）

沈園（一二三四）

十一月四日風雨大作（一二三五）

示兒（一二三五）

范成大

田家雜興（一二三六）

詠河市歌者（一二三七）

夜坐有感（一二三七）

林升

題臨安邸（一二三八）

張俞

憫蠶婦（一二三九）

鄭思肖

畫菊（一二四〇）

志南

絕句（一二四〇）

下編 唐宋詞

李白

憶秦娥（一二四五）

菩薩蠻（一二四六）

張志和

漁歌子（一二四八）

韋應物

調笑令（一二四九）

劉禹錫

憶江南（一二四九）竹枝詞（一二五〇）

白居易

憶江南（一二五一）長相思（一二五二）

溫庭筠

菩薩蠻（一二五四）更漏子（一二五五）

夢江南（一二五六）

皇甫松

望江南（一二五七）

韋 莊

菩薩蠻（一五八）

牛希濟

生查子（一六三）

歐陽炯

南鄉子（一六四）

顧 夔

訴衷情（一六四）

鹿虔扈

臨江仙（一六五）

李 珣

南鄉子（一六六）

孫光黨

浣溪沙（一六七）

馮延巳

采桑子（一六九）

蝶戀花（一七〇）

謁金門（一六九）

李 璟

攤破浣溪沙（一七三）

李 煜

一斛珠（一七七）

菩薩蠻（一七八）

玉樓春（一七九）

破陣子（一八〇）

望江南（一八一）

相見歡（一八二）

清平樂（一八四）

虞美人（一八五）

浪淘沙（一八六）

范仲淹

蘇幕遮（一八九）

漁家傲（一九〇）

御街行（一九一）

張 先

天仙子（一九三）

青門引（一九四）

晏 殊

浣溪沙（一九六）

清平樂（一九七）

踏莎行（一九八）

宋 祁

木蘭花（一九九）

黃庭堅

歐陽修

清平樂（二三五）

鷓鴣天（二三六）

采桑子（二〇〇）

踏莎行（二〇一）

秦觀

蝶花戀（二〇二）

滿庭芳（二三八）

浣溪沙（二四〇）

晏幾道

鵲橋仙（二四〇）

踏莎行（二四二）

臨江仙（二〇五）

蝶花戀（二〇六）

賀鑄

鷓鴣天（二〇七）

青玉案（二四三）

浣溪沙（二四五）

柳永

石州慢（二四六）

鶴沖天（二〇九）

雨霖鈴（二一〇）

李之儀

八聲甘州（二一二）

玉蝴蝶（二一四）

卜算子（二四七）

蘇軾

周邦彥

少年遊（二二五）

江城子（二二六）

瑞龍吟（二四九）

蘭陵王（二五二）

水調歌頭（二一九）

永遇樂（二二二）

六醜（二五五）

滿庭芳（二五八）

定風波（二二三）

浣溪沙（二二五）

西河（二六一）

蝶戀花（二六二）

念奴嬌（二二六）

臨江仙（二二九）

少年遊（二六四）

卜算子（二三〇）

水龍吟（二三一）

李清照

賀新郎（二三三）

如夢令（二六五）

一剪梅（二六七）

武陵春 (二六八) 醉花陰 (二六九)
聲聲慢 (二七一) 鳳凰臺上憶吹簫 (二七三)

賀新郎 (三〇四) 永遇樂 (三〇六)
姜 夔

朱敦儒

卜算子 (二七四) 相見歡 (二七五)

揚州慢 (三〇九) 點絳脣 (三一二)
淡黃柳 (三一三) 暗香 (三一四)

好事近 (二七六)

疏影 (三一六) 鷓鴣天 (三一九)

岳 飛

史達祖

滿江紅 (二七八)

雙雙燕 (三二〇)

張孝祥

朱淑貞

六州歌頭 (二七九)

生查子 (三二二)

陸 游

吳文英

釵頭鳳 (二八一) 訴衷情 (二八三)

唐多令 (三二三) 風入松 (三二五)

卜算子 (二八五)

點絳脣 (三二六)

辛棄疾

周 密

水龍吟 (二八六) 菩薩蠻 (二八九)

玉京秋 (三二七)

摸魚兒 (二九一) 祝英臺近 (二九三)

王沂孫

醜奴兒 (二九五) 鷓鴣天 (二九五)

眉嫵 (三二九)

清平樂 (二九八) 青玉案 (二九九)

張 炎

破陣子 (三〇一) 西江月 (三〇三)

高陽臺 (三三一)

上編
唐
宋
詩

虞世南（五五八—六三八）

字伯施，越州餘姚（今浙江餘姚）人。受學於吳郡顧野王；精思不倦，或累旬不盥櫛。善屬文，常祖述徐陵，陵亦言世南得己之意，由是知名。陳天嘉中，召爲建安王法曹參軍。陳滅，與兄世基入隋，累授秘書郎。隋滅，太宗引爲秦府參軍；及太宗踐祚，授弘文館學士，除秘書少監。帝嘗作宮體詩，使賡和，世南曰：「聖作誠工，然體非雅正；上之所好，下必有甚者；臣恐此詩一傳，天下風靡，不敢奉詔。」帝曰：「朕試卿耳！」又命寫列女傳於屏風，於時無本，世南暗疏之，無一字謬。帝每稱其五絕：一曰德行，二曰忠直，三曰博學，四曰文詞，五曰書翰。卒贈禮部尚書，諡曰文懿。有文集三十卷傳世。

蟬

垂綏①飲清露②，流響出疏桐。居高聲自遠，非是藉秋風。

【注 釋】

- ①垂綏：禮記檀弓下：「范則冠，而蟬有綏。」孔疏：「蟬綏，謂蟬喙長在口下，似冠之綏也。」
②飲清露：溫嶠蟬賦：「飢吸晨風，渴飲朝露。」

【銓 評】

上編 唐宋詩