

米南宮法書

草
千
文
子
子
文

梁
員
外
散
騎
侍
郎
周
興
嗣
次
韻
梁
員
外
散
騎
侍
郎
周
興
嗣
次
韻

墨寶圖書

中国经典书画丛书

(宋)米芾书

米

芾

草书千字文

目 录

米芾草书千字文一

临习指导一七

中国经典书画丛书

(宋)米芾书

米芾草书千字文



长江出版传媒
湖北美术出版社

《中国经典书画丛书》编委会

主 编：戴建国

副 主 编：戴少明 邢鸿儒

艺术顾问：林子序 顾青蛟

参编校订：吴华山 乔晓晓 龚 明

龚 莹 陈晓萍 袁 泉

策划统筹：墨宝图书工作室

责任编辑：戴建国

封面设计：戴少明 吴华山

技术编辑：李国新

图书在版编目(CIP)数据

米芾草书千字文 / (宋) 米芾书.

—武汉：湖北美术出版社，2016.1

(中国经典书画丛书)

ISBN 978-7-5394-7891-3

I. ①米...

II. ①米...

III. ①草书—法帖—中国—宋代

IV. ①J292.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第199503号

米芾草书千字文

(宋) 米芾 书

出版发行：长江出版传媒 湖北美术出版社

地 址：武汉市洪山区雄楚大街268号B座18楼

电 话：(027) 87679525 (发行)

87679553 (编辑)

传 真：(027) 87679529

邮政编码：430070

印 制：武汉安捷印刷有限公司

经 销：新华书店

开 本：889mm×1194mm 1/16

印 张：6.5

版 次：2016年1月第1版

2016年1月第1次印刷

定 价：22.00元

版权所有·侵权必究

内容简介

米芾(1051—1107)，字元章，又称“米襄阳”“米南宫”。因个性怪异，举止癫狂，遇石称“兄”，因而人称“米癫”。祖籍山西太原，迁居湖北襄阳，后曾定居润州(今江苏镇江)。北宋书法家、画家，曾任校书郎、书画博士、礼部员外郎。书画自成一家，工书法，精鉴别。擅篆、隶、楷、行、草等书体，长于临摹古人书法。其书体潇洒奔放，又严于法度，与苏轼、黄庭坚、蔡襄并称宋代四大书法家。米芾传世书法墨迹主要有《苕溪帖》《蜀素帖》等。

米芾对书法要求“稳不俗、险不怪、老不枯、润不肥”。章法上，重视整体气韵，兼顾细节的完美，成竹在胸，书写过程中随遇而变，独出机巧。米芾的书法中常有侧倾的体势，欲左先右，欲扬先抑，都是为了增加跌宕跳跃的风姿、骏快飞扬的神气。米芾的用笔特点，起笔往往颇重，到中间稍轻，遇到转折时提笔侧锋直转而下。捺笔的变化也很多，下笔的着重点有时在起笔，有时在落笔，有时却在一笔的中间。对于较长的横画还有一波三折，勾也富有特色。

《千字文》为米芾草书周兴嗣《千字文》，真草对照，体势骏迈，痛快淋漓，欹纵变幻，雄健清新。米芾习书，自称“集古字”，有赞美说“天姿辕轹未须夸，集古终能自立家”。这从一定程度上说明了米芾书法成功的来由，就是学习临摹晋唐前人经典书法，领悟掌握书法大家的特点，转师多益，最终形成自家的风格。

本书根据1926年求古斋版本影印，供书法爱好者研习参考。

释文校订：戴建国

米南宮法書

孝子文

梁員外散騎侍郎周興嗣次韻

天地玄黃宇宙洪荒日月盈

吳屈宿列張寒來暑往秋收

冬藏閏餘成歲律呂調陽雲

騰致雨露結為霜金生麗水
修及雨石路結為霜金生麗水

玉出崑岡劍號巨闕珠稱夜
玉出崑岡劍號巨闕珠稱夜

光采珍李柰菜重芥薑海鹹
光采珍李柰菜重芥薑海鹹

河淡鱗潛羽翔龍師火帝鳥
河淡鱗潛羽翔龍師火帝鳥

官人皇始制文字乃服衣裳
官人皇始制文字乃服衣裳

推位讓國有虞陶唐吊民伐
推位讓國有虞陶唐吊民伐

罪周發殷湯坐朝問道垂拱

平章愛育黎首臣伏戎羌遐

通壹體率賓歸王鳴鳳在樹

白駒食場化被草木賴及萬

方蓋此身髮四五大五常恭惟

鞠養宜敢毀傷女慕貞潔男

效才良知過必改得能莫忘
教才良知過必改得能莫忘

因談彼短靡恃已長信使可
因談彼短靡恃已長信使可

覆器欲難量墨悲絲染詩讚
覆器欲難量墨悲絲染詩讚

羔羊景行維賢克念作聖德
羔羊景行維賢克念作聖德

建名立形端表正空谷傳聲
建名立形端表正空谷傳聲

虛堂習聽禍因惡積福緣善
虛堂習聽禍因惡積福緣善

度尺壁非寶寸陰是競資父

事君曰嚴與敬孝當竭力忠

則盡命臨深履薄風興溫清

似蘭斯馨如松之盛川流不

息淵澄取映容止若思言辭

安定篤初誠美慎終宜令榮

業業所基以籍盡甚無竟竟充學學優優登仕仕

攝攝職職從政存以以甘甘甘棠木去去而而益益

詠樂殊殊貴賤禮禮別尊卑卑卑上上和和

下睦睦夫夫唱唱婦婦隨隨外外受受傳傳訓訓入入

奉母母儀儀諸諸姑姑伯伯叔叔猶猶子子比比兒兒

孔懷懷兄兄弟弟同同氣氣連連枝枝交交友友投投

分切磨歲規仁慈隱惻造次以

弗離節義廉退顛沛匪虧性

靜情逸心動神疲守真志滿

逐物意移堅持雅操好爵自

靡都邑華夏東西二京背邛

面洛浮渭據涇宮殿盤鬱樓

觀飛驚圖寫禽獸畫綵仙靈
親飛驚圖寫禽獸畫綵仙靈

丙舍傍啟甲帳對楹肆筵設
丙舍傍啟甲帳對楹肆筵設

席鼓瑟吹笙陞階納陛升轉
席鼓瑟吹笙陞階納陛升轉

疑星右通廣內左達承明既
疑星右通廣內左達承明既

集墳典亦聚羣英杜橐鍾隸
集墳典亦聚羣英杜橐鍾隸

漆書壁經府羅將相路俠槐
漆書壁經府羅將相路俠槐

卿戶封八縣家給千兵高冠

陪輦驅轂振纓世祿侈富車

駕肥輕策功茂實勒碑刻銘

磻溪伊尹佐時阿衡奄宅曲

阜微旦孰營桓公匡合濟弱

扶傾綺迴漢惠說威武丁俊

又密勿多士寔甯晉楚更霸
人各勿多士之是之晉林之更霸

趙魏困橫趙魏困橫假途滅號踐土會
趙魏困橫假途滅號踐土會

盟何遵約法韓弊煩刑起翦
盟何遵約法韓弊煩刑起翦

頗牧用軍最精宣威沙漠馳
頗牧用軍最精宣威沙漠馳

譽丹青九州禹跡百郡秦并
譽丹青九州禹跡百郡秦并

嶽宗恒盛禪主云亭雁門紫
嶽宗恒盛禪主云亭雁門紫

塞^塞雞^雞田^田赤^赤城^城昆^昆池^池碣^碣石^石鉅^鉅野^野野

洞^洞庭^庭曠^曠遠^遠綿^綿邈^邈巖^巖岫^岫杳^杳冥^冥治^治

本^本於^於農^農務^務茲^茲稼^稼穡^穡穡^穡傳^傳載^載南^南畝^畝

我^我藝^藝黍^黍稷^稷稅^稅熟^熟貢^貢新^新勸^勸賞^賞黜^黜

陟^陟孟^孟軻^軻敦^敦素^素史^史魚^魚東^東直^直庶^庶幾^幾

中^中庸^庸勞^勞謙^謙謹^謹勅^勅聆^聆音^音察^察理^理鑑^鑑

貌

辨

色

貽

厥

嘉

猷

勉

其

祇

植

靚辨色貽厥嘉猷勉其祇植

省

躬

譏

誠

罷

增

抗

極

殆

辱

近

少知降戒寵增抗極殆辱近

恥

林

臯

幸

即

兩

疏

見

機

解

組

一死甘牢牢印馬詩見機解組

誰

通

索

居

閒

處

沉

默

寂

寥

求

誰通索居閒處沉默寂寥求

古

尋

論

散

慮

道

遙

欣

奏

累

遣

古尋論散慮道遙欣奏累遣

感

謝

歡

招

渠

荷

的

歷

園

莽

抽

感謝歡招渠荷的歷園莽抽

條枇杷杷晚晚翠翠梧梧桐桐早早凋凋陳陳根根

委翳落落葉葉飄飄颻颻遊遊鵑鵑獨獨運運凌凌

摩絳霄霄耽耽讀讀翫翫市市寓寓目目囊囊箱箱

易輶攸攸畏畏屬屬耳耳垣垣墻墻具具膳膳餐餐

飯適口口充充腸腸飽飽飫飫烹烹宰宰飢飢厭厭

糲糲糠糠親親戚戚故故舊舊老老少少異異糲糲安安

御績紡侍巾帷房紈扇圓潔
活績紡侍巾帷房紈扇圓潔

銀燭煒煌晝眠夕寐藍筍象
以燭煒煌晝眠夕寐藍筍象

床絃歌酒讌接杯舉觴矯手
床絃歌酒讌接杯舉觴矯手

頓足悅豫且康嫡後嗣續祭
頓足悅豫且康嫡後嗣續祭

祀蒸嘗稽顙再拜悚懼惶恐
祀蒸嘗稽顙再拜悚懼惶恐

股牒簡要顧答審詳骸垢想
拊搯曾要顧答審詳骸垢想