



作文盛典

周更武·王振华·闫银夫 主编

第一届全国少儿报刊联评

初中生**常规作文卷** (2015~2016年度)

金奖作文 精品集

曹文轩、伍美珍、王一梅、汤素兰、金波联袂推荐年度金奖作文



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

作文盛典

初中生常规作文卷（2015~2016年度）



主编：周更武 王振华 闫银夫

编委：周更武 王军 席玉虎 侯岩 王振华

闫银夫 李芳 张清平 罗翠竹

本册执行主编：王振华

CNS
湖南少年儿童出版社

湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

作文盛典. 2015~2016 年度. 初中生常规作文卷 / 周更武, 王振华, 闫银夫主编. — 长沙: 湖南少年儿童出版社, 2016. 5
ISBN 978-7-5562-1796-0

I. ①作… II. ①周… ②王… ③闫… III. ①作文课—初中—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 293193 号

作文盛典·初中生常规作文卷(2015~2016 年度)

ZUOWEN SHENGDIAN·CHUZHONGSHENG CHANGGUI ZUOWEN JUAN

质量总监: 郑 瑾 责任编辑: 向艳艳

排版制作: 木兰工作室

出版人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

社 址: 湖南省长沙市晚报大道 89 号 邮编: 410016

电 话: 0731-82196340 (销售部) 82196313 (总编室)

传 真: 0731-82199308 (销售部) 82196330 (综合管理部)

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

经销: 新华书店 印刷: 长沙超峰印刷有限公司

印张: 14 字数: 220 千

开本: 710 mm×1000 mm 1/16

版次: 2016 年 5 月第 1 版

印次: 2016 年 5 月第 1 次印刷

定价: 18.00 元

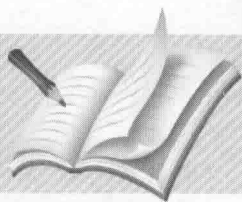
编者声明: 在本套书的编写过程中, 还有一部分作者因通信地址不详, 未能联系上。在此, 敬请这些作者谅解, 并与我们联系, 以便及时支付稿费。

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-82196362

主编推荐语



这套书站在一个新的高度，反思目前的作文训练。以我们的责任和智慧，总结一个年度，提供一种示范。也许连续若干年之后，老师、家长和孩子会在我们的努力中，轻松而准确地认识到：这就是好作文的标本，写作文的方向！

——《语文报·小学版》执行主编 房晓雯

什么是好作文？怎样才能写出好作文？从“作文盛典”中你会找到满意的答案。其实作文一点都不难，只要你坚持用一双童眼去观察生活，用一颗童心去体验生活，用充满童趣的语言去记录生活，就一样能写出好作文。

——《读写算》总编辑 左昌伦

这套书汇集了全国最具影响力的中小學生刊物所推荐的优秀作文，题材丰富，内容多样，让读者在一套书中就能看到全国各具特色的学生习作，不仅有助于提高写作水平，还有助于了解各地的风土人情。

——《快乐语文》主编 邢世流

作文不仅是一个人语文素养的表现，更是一个人综合素养的反映。从思想、文化、情感的产生，到语言的组织、表达，一篇作文展现的是一个完整的思维过程。因此，作文本该是复杂、丰富而多姿多彩的。我们策划出版这套书，就是希望给老师和学生提供一种全新的视角：哦，原来作文可以这么写！

——《花火·小学生作文辅导》主编 李芳

以儿童视角，透视同学们的学习与生活，记录他们的精彩时光和心路历程，辅以习作方法的指导，求真、向善，把最美好的世界献给孩子，为七彩童年、快乐成长留下文字的印记。

——《七彩语文》总编辑 朱家珑



这套书，记录了那些怀揣文学梦想的孩子的成长，也向我们展示了文字世界的兴味与乐趣。纸与笔的邂逅，是最美好的相遇，如晚风吹开笔尖的花，定格眼前这迷人的语言风景。亲爱的读者，愿你从这字里行间嗅到了香的味道。

——《时代学习报》主编 葛云

你是学生吗？——你一定想知道你的同龄人如何酷、炫、霸，那么，看看这套书吧！

你是家长吗？——你一定想了解孩子不愿意对你说起的各种心思，那么，看看这套书吧！

你是教师吗？——你一定为作文教学、批改、评价伤透了脑筋，那么，看看这套书吧！

——《小学生学习报》副总编 张清平

这套书集合了全国教辅报刊一个年度的优秀作品，反映了全国中小学生作文的最好水平，这样一个总览式的评析和总结，对作文刊发和作文教学都是一种指导性的引领，它的意义和影响是显而易见的。

——《小学生优秀作文》主编 许科甲

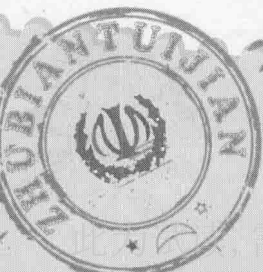
书中的这些文章是从众多年度佳作中精心遴选出的珍珠，也许文笔还稍显稚嫩，但年轻的声音少匠气，真实自然，童趣盎然，无一不是真性情的流露。相信每一位读者都会从中获得启迪。假以时日，你的文章也一定会热力绽放，硕果华林！

——《小学生作文》《作文通讯》主编 杨洋



希望这些作文，给同学们提供更开阔的视野，更贴心的借鉴，更精准的指导，更丰富的素材，更有用的写法。祝愿小读者们写出更多更好文从字顺、表达真情实感的作文来！

——《小学生作文辅导》主编 佟子华





这里的小文或长或短，或稚嫩或老到，但每一篇都充满灵性和生机，能清楚地表达自己的想法，完整地叙述某一个场景，读起来流畅而舒服。写作的乐趣和意义，在这里可见一斑。好作文没有界限，但有标准。而这里的同龄人，会用生动的作品给你一些启发。

——《学习报》总编 郭焯英

多家报刊倾情打造，国内作文界空前盛事。品尝成长的味道，演绎多彩的童心，最接地气的真作文+最一针见血的点评+最富创意的编排——不可不看“作文盛典”！

——《作文100分》社长 王 军

个性化的、独特的审美和深度思考，不仅能使作文超凡脱俗，更能使人远离肤浅、平庸，具有非凡的创造力，从而改变一个人的人生！

——《作文成功之路》总编 刘景耀

写作是为了自我表达和与人交流。阅读从全国优秀少儿报刊中精选出来的年度佳作，既能与全国各地爱好写作、善于表达的同龄人交流，又能从中学习如何有创意地表达，进而获得阅读的快乐、写作的自信！

——《作文新天地》主编 方龙云

从2013年开始，我们杂志就在做一件事——在规定的主题下，让同学们自由竞争，决出每期的“最好一支笔”。这个纸面上的“真人秀”意义绝不是挑出几个有写作天赋的冠军而已，更重要的，是它形象地展示出好作文的种种可能，驱散很多为此迷茫的同学眼前的浓雾。

这套书与我们做着一样的努力，取样更加丰富，自然更有代表性！

——《初中生写作》执行主编 李姊昕



这是全国教辅类报刊推选的年度佳作，这是众多业界同仁齐心协力、驰而不息的艰辛探索。这不只是为了记录我们前行的足迹，更是为了提升中小学生的语言文字运用水平，为学生的作文发展奠定良好的基础。

——《提前读写报》副社长 郑万峰



为什么要读“作文盛典”？是为了学习写作技巧？错啦！“作文盛典”可不是药方！读“作文盛典”，是为了走进同龄人的内心深处，感受他们拥抱世界的情怀。这，还不够吗？

——《作文与考试·小学中高年级版》主编 禹宏

用心灵解读心灵，以情感带动情感。让我们的点拨，为你扫除作文之路的迷雾；让我们的引领，为你指明高分的航向；让我们的专业指导，助你攀上作文的巅峰！希望我们的倾情付出，会使你山重水复疑无路，柳暗花明又一村。相信多年后，这套文选仍能带着一届又一届的学生朋友追逐青春梦想，谱写出属于每个人自己的华章！

——《作文评点报·初中版》主编 杨媛

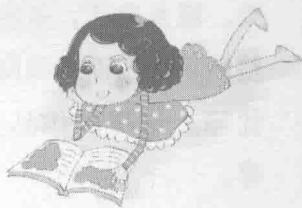


生活是第一真实，心灵是第二真实，作品是第三真实。心灵感受生活，作品诠释心灵。这套书汇集了众多报刊发表的优秀作品，它肩负着带领读者朋友感受同龄人生活，体验写作乐趣的使命。每一篇文章，都是心灵世界的一隅，闪动着真、善、美的三原色，就好像一朵朵在笔端绽放的花朵低喃着成长的感悟。

——《作文周刊》社长兼总编辑 周更武

灵动而明朗地表达自我

张清平



十几年前，上海《萌芽》杂志社连续举办了多届“新概念”作文大赛。参赛选手是全国各地的高中生。这个赛事在社会上有很大影响，直到今天。韩寒、郭敬明等广为人知的年轻写手，都是从这个大赛中脱颖而出的。

这套“作文盛典”的推出，目的同样是在引导学生自主写作方面，尝试做些有益的探索。

这套作文选与通常的课堂作文集相比，具有明显的区别。选编者除注重学生应掌握的基本写作技能外，更注重写作者的个性表达，注重文章是否独具特色和真情实感，以及作文中流露的态度、价值观。

初中阶段，正是如春天小树般抽枝吐叶的时期。刚刚进入青春期的少年，生命力蓬勃，好奇心蓬勃，创造力也蓬勃。这套作文选中的作品，让人惊喜，令人欣慰。我们看到，在竞争激烈的学习中，同学们用写作记录成长的历程，在写作中倾吐心声、表达自我，在写作中抒写少年人的理性和少年人的柔情。我们还看到，只要给他们更自由的写作天地，他们完全可以放飞想象，在创作中崭露头角，舒展羽翼。

这一代孩子生长在互联网时代，他们看待世界有自己的独特视角。无论是对待父母、老师，还是同学，他们喜欢平等相待、如朋友般相处。电脑和互联网对于他们来说，不仅是学习的工具，更是他们生活的延伸。这样的作品有《我“玩”电脑》《父爱如山》《代沟》等。

他们也有青春期的躁动和不安，他们会悄悄地喜欢某个女（男）生，也



常常体验着成长的烦恼。可他们对待情感问题像对待脸上的小痘痘一样，心态健康，明朗坦诚。这样的作品有《我的“初恋”》《青春痘》等。

他们生长在社会飞速发展的时期，社会生活的巨大变化带来的环境污染、城乡变迁，各种不良的社会风气也会在他们心中投下阴影。他们的心态整体积极正面的同时，也不时流露出与他们年龄不相符的怀旧情绪和淡淡的忧郁。这样的作品有《最后的晚餐》《街头历险记》《没有围墙的村庄》等。

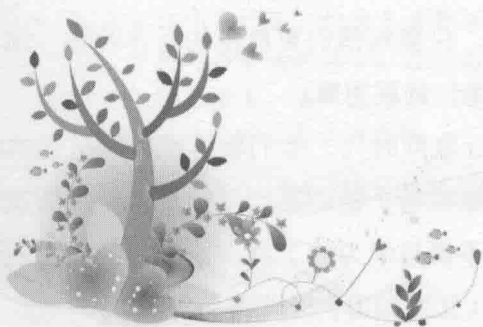
他们记述，他们描写，他们议论，他们抒情。

他们壮怀激烈，他们热血沸腾，他们情真意切，他们飞扬灵动……

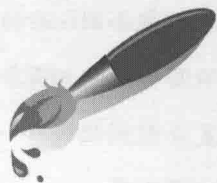
尽管他们的思考还不很成熟，他们的表达也显得稚嫩，但可贵的是他们对写作的热爱和真诚，是字里行间那一片赤子之心。

这套书还有一大亮点，即每篇选文后面都附有资深编辑的点评。点评者拒绝大而空的隔靴搔痒式的泛泛而谈，特别注重针对性。好处说好，鼓励创新；指出不足，提示如何改进。作文评价历来是写作教学的瓶颈，本套书的出版，对作文教学的评价方式，具有一定的示范作用。

写作教学需要创新，需要多元的实验与开拓。期待这套书的出版是一个良好的开端，能够鼓励、促进初中生的写作学习；也希望有更多的初中生发展自己的想象力、创造力、审美力，让青春生命成长得更和谐，更强健，更丰盈。



目 录



记录成长历程

笔尖之外的童年·····	002	小书虫智斗女“唐僧”·····	018
逞能风波·····	003	我就想这样写作·····	020
天 平·····	005	妞妞的梦·····	021
清风中的老屋·····	007	幸福在身边·····	023
被遗忘的枣树·····	008	我的智慧·····	024
过去都已流逝·····	010	画一扇窗给自己·····	026
破碎的光阴·····	011	平凡的我并不平凡·····	027
面条达人·····	012	第一次滑冰·····	029
夏日的早晨·····	015	暑假打工记·····	030
那扇落地窗·····	016		

拨动亲情旋律

父爱如山·····	034	妈妈忙碌的一天·····	037
爱，就在细微处·····	035	我的快乐老妈·····	039





爸爸的粥·····	040	父亲笑了·····	049
父爱如竹·····	042	柔和月夜·····	051
我给爸爸梳小辫·····	043	霸道老妈·····	053
如果不写作文就回家·····	044	妈妈的礼物·····	054
我的复合型妈妈·····	046	让我看见你幸福·····	055
亲情永不下岗·····	048	那辆遥控车·····	057

散步庭院深处

快乐的三人世界·····	060	心依旧,梦不变·····	069
爷爷的背影·····	061	目光·····	071
饮料家族·····	062	姥爷歌声里的幸福·····	073
这家,有意思·····	064	爸爸妈妈,我好想你们·····	074
羽毛球飞起来·····	066	婆婆的泪·····	075
电视机前的一家子·····	067	小弟的“歪招”·····	077
“百变”老姐·····	068		

徜徉芬芳校园

新起跑线上,我摔了一跤·····	080	奔跑,也是一种享受·····	090
全免生也有苦与乐·····	081	考试众生相·····	092
对手自摆乌龙之后·····	082	我的新同学方笑笑·····	094
看门人·····	084	我们的“鸡血”团支书·····	095
晒晒我们班的“牛人”·····	086	我与老师的特殊交往·····	097
忘不了,我的朋友·····	087	我的同学是一朵“奇葩”·····	099
我的同学徐任涛·····	089	老师笑了·····	100



你没有资格嘲笑我的懦弱·····	102	“体育公主”·····	110
它，不普通·····	104	珍惜那一份友谊·····	112
“狼师”老曹·····	105	那犀利而温柔的眼神·····	113
勇敢的心·····	107	老师，我想对你说·····	115
丁香花绽放时，我总在想你·····	109		

体味人生百态

不就是一个座位吗？·····	118	爷爷家的猪·····	137
他还只是孩子·····	119	我家有狗到中年·····	139
外婆家的农舍·····	121	投 保·····	140
给痛苦一个流淌的出口·····	122	太阳升起的一瞬间·····	141
看 见·····	124	还记得那个蔷薇飘香的日子吗·····	143
木雕的价值·····	125	骗钱之后·····	145
水分子的心愿·····	127	勇敢的“花蝴蝶”·····	146
昙 花·····	128	身边的“雷锋”·····	148
桂花小语·····	130	“我叫宋快乐”·····	150
鱼忘七秒，人忘三年·····	131	风·泪·爱·····	153
爱上麻辣烫·····	132	心田的播种者·····	155
街头历险记·····	134	十六的月儿圆又圆·····	157
载满鲜花的三轮车·····	136		

飞扬少年思绪

幸福的色彩·····	160	保持良好心态·····	163
百变课桌·····	161	成功没有偶然·····	164

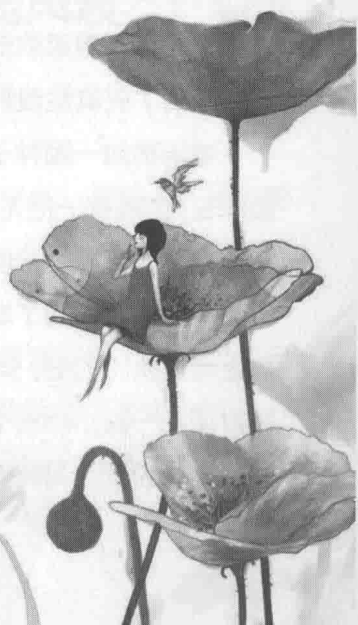
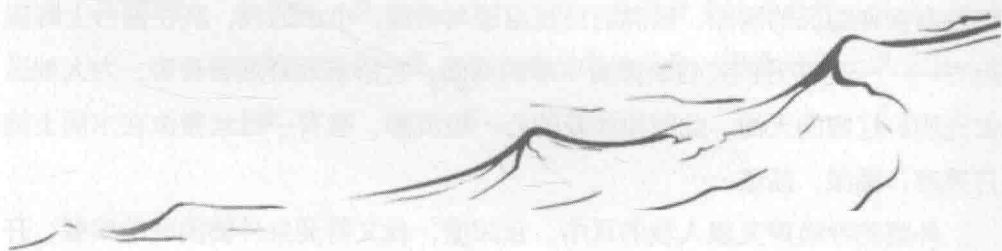
感受幸福·····	166	因为有颗狮子般的心·····	176
人生如水·····	167	与生命对话·····	177
坦然面对失去·····	168	做自己的太阳·····	179
学会感恩·····	169	月之咏叹调·····	180
夏夜的乞丐·····	171	现实的味道·····	182
仲永与千里马·····	172	宏伟的人物画卷·····	184
泥土赞·····	174	生命需要疯狂·····	186
跃动的生命·····	175	痛惜红楼·····	187

拾取一路风情

漫步通济桥·····	190	游刘公岛·····	201
留恋巴黎·····	191	快乐之旅·····	202
请跟我来游平江路·····	193	八卦古镇情·····	204
松鼠的世界·····	194	浓浓乡味柚子皮·····	205
我终于见到了珠穆朗玛峰·····	196	家乡的柿子·····	207
厦大的早晨·····	198	浮生似茶·····	208
你不一定见过的烟台风景·····	199		



记录成长历程





笔尖之外的童年

浙江省温岭市第四中学 梁迅行



笔慢慢放下，大脑也渐渐停止了飞快的运转。望着桌面上繁杂的作业，我深深地吸了一口气，忽嗅那若有若无似曾相识的芬芳，我摇着记忆的小舟回到了我童年的大海。

小时候，我住在外婆家。那是一个靠近大海的古老小镇，外婆家就坐落在这一大海边。打开卧室的窗户，那辽阔无垠的大海，就会径直跳入我的眼帘，伴随着轻柔的海风，将我的心灵带入天际。

清晨，当东海的第一缕软酥酥的阳光斜射在我身上时，我便睁开了稚气的双眼，打开了窗户。清晨的海风便一下子灌满整个房间，它没有中午海风的燥热，也没有傍晚海风的清凉，满满的只是温暖与希冀。小小的我，趴在窗台上眺望远方——一轮初升的红日映照着平静的海面，它娇羞地舒展着身姿，为大地送去光明。辽阔的大海，此时也如我的心一般沉静，唯有一丝丝微波在水面上绽开笑容，荡漾，荡漾……

外婆的呼唤声又飘入我的耳中，我知道，我又将迎来外婆美味的早餐，开始一天愉快的生活。就这样，欢乐的大门向我缓缓敞开，我义无反顾地投入了它的怀抱。踩着柔软的沙滩，捡着多彩的贝壳，玩着欢乐的游戏……在那儿，我享受到了天真烂漫的童年生活。

童年犹如一颗种子，在海边生根发芽，茁壮成长。它的果实，却没能在海边成长，仿佛有一把无情的镰刀，用锋利的刀刃，将我的童真与肉体生生地分离。我挣扎着，抗拒着，但一切都已无济于事，一切都成了美好的回忆。

妈妈把我接回了城市，我被送入了噪声杂乱的钢筋水泥丛林之中。第一次握上乌黑冰冷的笔，第一次听见笔尖摩擦纸面发出令我战栗的声音。我的视线，被封闭在一间小小的书房中，一张张刺眼的书页上。我似乎已成了一只“笼中鸟”，被囚禁在封闭的房间里、枯燥乏味的学习中。我感到痛苦、悲哀。没有



了外婆的召唤，没有了大海的陪伴，我的童年如发丝般苍白、枯干、老去，最后在沉重的叹息声中灰飞烟灭。我再度回到了现实，才发现自己已泪水盈眶。如今，我只能用回忆来品味曾经的快乐，曾经的那些朦胧的真，那些欢乐的梦，但它们都被残忍地封杀在小小的、乌黑黯淡的笔尖中。

是啊，童年是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。我放下了笔，抛下了一切杂念，记忆中那波光明灭的大海仿佛又呈现在我眼前。面对我童年的大海，请让我以一份纯真的心，以一种永远不变的信念，保留一份深情，寄予一瓣心香，唤来童年的希望。

（选自《作文评点报·初中版》）



都说童年是人一生中最宝贵的回忆，只因为童年充满了甜，而成长会让你品尝到酸苦辣咸。可生活本就是这样，各种滋味掺杂在一起才是人生！与其一直沉浸在这美好的记忆里，倒不如把它放在心底，让它成为你的动力，勇敢地走出属于自己的未来！

（青 柚）

逞能风波

吉林省磐石市明城中学 李佳一



在生活中，人人都希望与众不同。有的在发型上做文章；有的在穿着打扮上下功夫；也有的在努力学习，以成绩好为“酷”。当然，也有我这种以“逞能”为“酷”的……

故事发生在2010年的春节期间。捏指一算，我当时才8岁，可那时我已经全然是一个淘小子了，上树、扮鬼吓人……无一不是我的拿手好戏。

春节的时候，家家放爆竹。可那种挂鞭和烟花，我们小孩子不敢放。当然

凭借着我们的“资产”也买不起。可是我们能够买一种“划炮”，就是把鞭炮的头在砂纸上蹭一下，使劲扔出去，就能听到“啪”的一声，鞭炮炸开，我们便捂住耳朵或眯着眼睛。就这样，我们放了一个下午的鞭炮。

玩着玩着，我们渐渐没了兴趣：要么就是把鞭炮一扔，听一声响；要么就是把鞭炮塞在雪堆或井盖里把雪炸个坑，把水溅出井盖，没有什么意思。

我便向小伙伴们提议：咱们这么玩没有意思，谁能用脚把鞭炮踩住放呢？他们纷纷退缩。我便叫道：“怕什么？不就是一个鞭炮吗？瞧你们怕的，还会有危险？”不知谁说了一句：“你怎么不先来？”他们便立即形成统一战线，向我发出质问：“你厉害、胆大，你先做个示范怎么样啊？”他们的话语里有着些许轻蔑的语气，我甚是生气：“来就来，看我怎么弄的，好好学！”

虽然嘴上这么说，我心里可不是这么想：你们这些人，真是想害我啊！可是谁叫我逞能呢？

或许威力不大，根本就没什么事，我便自己安慰自己。

点燃了，我便紧闭着眼，狠狠地用脚踩了上去。“啪！”“啊！”我一瞅脚底，鞋底被炸了个洞，脚掌正不停地出血，痛死我啦！那些小朋友一溜烟地跑到我家，把我爸爸叫来。爸爸一见到我的狼狈样，立刻背起我飞向医院。整个冬天，我便和我那只受伤的脚一起在床上度过，看着小伙伴们开心玩耍的样子，我的心中很不是滋味。

我以后再也不逞能了……

(选自《作文评点报·初中版》)



几乎每个男孩子都逞过能，几乎每个男孩子都曾经在别人面前为了面子逞能而闯祸。作者的描写非常逼真，真实再现了当时的场景，为我们展现了一幅儿童疯玩却闯祸的画面，同时也告诉我们，逞能，悠着点儿。

(文 南)