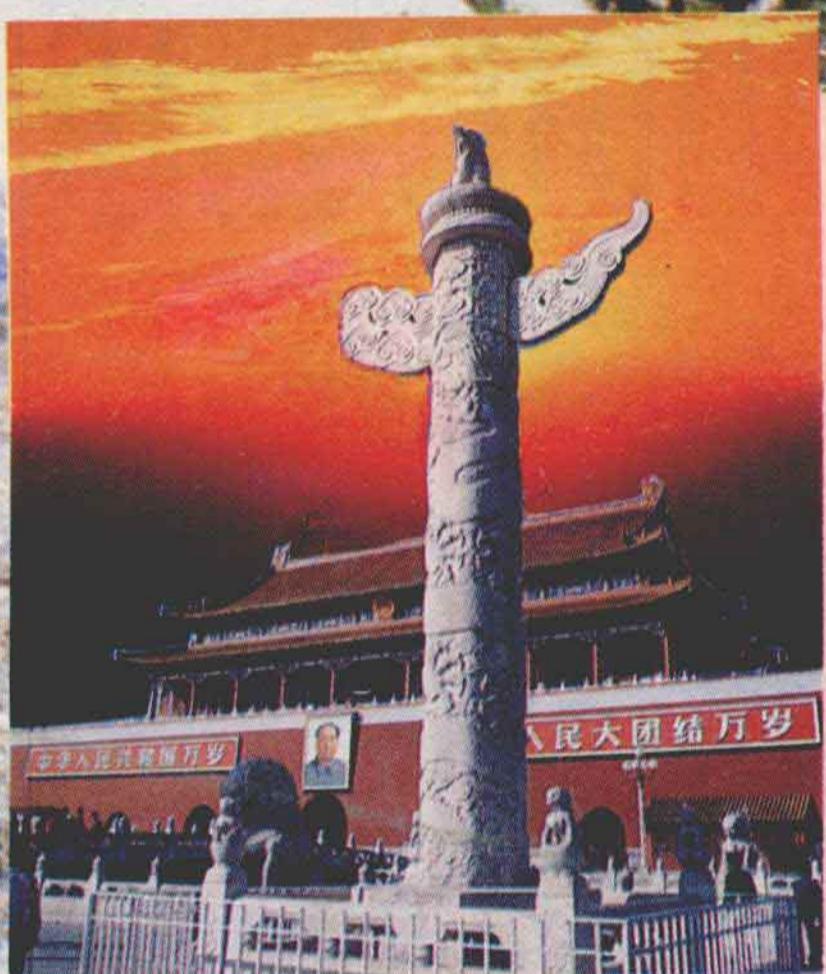


“华魂”华夏名人传记系列

施国 海童 总主编

改革家丛书

谭嗣同



中国华侨出版社

“中华魂”华夏名人传记系列·改革家丛书

谭嗣同

宣颖华

国家教委图工委装备用书

“中华魂”华夏名人传记系列·改革家丛书(8册)

编 著/李春秋 钟显林 主编

责任编辑/黄祖民

封面设计/程全盛

责任校对/黄祖民

印 刷/北京市怀柔中科印刷厂

开 本/787×960 毫米 1/32 印张/29.375 字数/507 千

版 次/1996年4月第1版 1996年4月第1次印刷

中国华侨出版社

北京朝阳区西坝河

邮政编码:100028

东里 77 号底商 5 号

ISBN7-80120-081-0/K·8

全套定价(8册):30.00 元

“中华魂”华夏名人传记系列

总 主 编

施 国 海 童

分卷主编

政 治 家	丛 书:田 清	方 克
思 想 家	丛 书:樊美筠	童 海
文 学 家	丛 书:海 童	橡 子
科 学 家	丛 书:杜升云	
艺 术 家	丛 书:李建盛	
改 革 家	丛 书:李春秋	钟 显 林
爱 国、民族英雄	丛书:李春秋	

“中华魂”华夏名人传记系列总序

施国海童

伟人，不是那种不识人间烟火，一身清白、毫无瑕疵的神仙菩萨；也不是玩弄权计、乱纲乱朝的贼臣逆子；更不是那种将个人意志凌驾于民族、国家利益之上，拿人民的前途赌个人命运的战争狂客。真正的伟人，是在民族兴衰、国家存亡的生死关头，不计个人得失，敢于挺身而出，用自己的热血与智慧，挽狂澜于即倒、救生灵于涂炭、昭真理于天下、抵外侮于国门的铮铮铁汉；是在和平的年代辛勤耕耘，丰富与发展了民族的思想、文化、艺术、科技、经济……促进了民族繁荣与进步的伟岸丈夫！如果说人民群众创造了历史是放之四海而皆准的真理，那么，伟人更是集合了全民族的智慧与力量，在民族迷惘、国家黑暗的年头，昭示了历史前进方向的指路明灯，是最能代表全民族大多数人民的智慧、利益的大圣大哲！是他

们构成了一个国家与民族渊源流长的精神纽带。

中华民族是有着五千年灿烂文化与历史的伟大民族，在她璀璨无双的历史长河中，孕育了一代又一代“力拔山兮气盖世”的圣哲贤人。很难设想：假如我们没有一代圣儒孔子、孟子？！没有一代圣明君主汉武帝、唐太宗？！没有秉笔直书历史的巨擘司马迁、司马光？！没有皓首穷经致力于科学的研究的科学巨人张衡、祖冲之？！没有杀身成仁、泽福后世的改革大师商鞅、王安石？！没有抵御外侮虽九死亦不悔其志的爱国、民族英雄岳飞、林则徐？！……中华民族会是什么一种样子！正是由于拥有了他们，我们才敢说：我们的人民是伟大的、英雄的，我们的历史是完整的、辉煌的。

大浪淘沙，历经风霜而不凋、历经岁月而难泯的仁人志士，是中华民族最生命最可宝贵的财富，是中华民族的“魂”。他们的精神就像朝夕相伴我们的阳光、雨水、空气、粮食，早已渗入到炎黄子孙的血液，与我们共同分担着民族的兴衰荣辱。

历史是今天的镜子。

沧海桑田，斗转星移。今天，当新的机遇、新的挑战向我们展示了中华民族最辉煌前景之际，如何让年轻一代的中华儿女尤其是广大中小学生免遭腐蚀侵害，健康茁壮地成长，是时代赋予我们最严峻的课题。因此，党和国家领导人江泽民、李岚清等多次谈到了

如何整理、挖掘古代文化遗产，弘扬传统文化，对广大青少年进行爱国主义教育的指示与精神。正是基于此，我们编纂了大型丛书《“中华魂”华夏名人传记系列》，它包括“政治家丛书”、“思想家丛书”、“文学家丛书”、“科学家丛书”、“艺术家丛书”、“改革家丛书”、“爱国、民族英雄丛书”等七个类别，计 125 余本，分别介绍了 125 余名中国古今名人，是迄今为止，我国最大的一套关于华夏名人的传记丛书巨著。丛书主要以广大中小学生为读者对象，用通俗、浅显的语言，重点讲述了华夏名人们如何发奋图强、报效祖国的成才故事，以及他们的精神内核及其对中华民族的影响，具有较强的文学性与思想性，是对广大中小学生进行爱国主义教育的最好教材。

最后，尤其需要提出感谢的是：北京师范大学、北京大学、中国社会科学院等单位参加撰稿的专家、学者们，在如此短的时间里，较高质量地完成了本丛书的全部创作任务，其严谨、认真的写作态度，为本丛书的出版增添了不少亮色。

1995. 10

目 录

一 少年·憎恶老路	(1)
(一) 大病不死 慘遭虐待	(1)
(二) 不拘一格 涉猎群书	(15)
(三) 崇尚武功 爱好游侠	(21)
二 青年·自号“壮飞”	(24)
(一) 驰骋边塞	(24)
(二) 接触西学	(37)
三 青年·寻求新路	(41)
(一) 壮志未酬	(41)
(二) 北游访学	(54)
(三) 钟情佛教	(58)
四 壮年·投身变法	(64)
(一) 奔波于上海、南京	(64)
(二) 活跃于湖南	(67)
五 壮年·参与新政	(77)
(一) 奉诏入京 绝处逢生	(77)

(二) 推行新政 困难重重……… (83)

六 壮年·慷慨就义 ……………… (90)

(一) 挽救危局…………… (90)

(二) 变法失败…………… (97)

(三) 甘洒热血…………… (99)

一 少年·憎恶老路

(一) 大病不死 惨遭虐待

那是 1865 年的 3 月，天气虽然还有些冷，但大地已经呈现出了一片春的气息。陶然亭的湖水已经解冻，几只野鸭子随着流水悠闲地游着，岸边泛青的垂柳枝条随风摇摆着。在离陶然亭不远的北京宣武城南嫩眠胡同谭府的屋檐下，一对早来的燕子正忙着做窝。

“把窝做大些，为孩子们做准备。”大太太徐夫人一边看着忙碌的燕子，一边自言自语道。

“大清早就在这儿喳喳乱叫，还叫不叫人睡觉了。”随着声音从东厢房里飞出了一把梳子，直奔那刚筑了一半儿的燕窝飞去，燕窝“啪”地一声掉了下来。

“老爷，你看，我打得准不准？”一个娇声娇气的声音传出来。

“准，只有你才有这样的好身手。快起来吧。时辰不早了，我要去衙门了。”

“不嘛，我还要让你为我梳头呢。”

“哎呀呀，我的好太太，明天，明天一定替你梳，今天实在是太晚了。”说着穿好衣服下了床，拉开了房门，带着随从走了。这位老爷就是谭继洵，以进士官户部员外郎，湖南浏阳人，流寓北京。原配夫人徐五缘，也是湖南浏阳人，其父是国子监生。她从小受到严格的封建礼教教育。19岁嫁与谭继洵，全力操持家务，从不抱怨。谭继洵未居官时，家里贫穷，徐夫人勤俭持家，鸡叫就起，浣洗衣物，打扫庭院，不停地织布直到深夜。常常前面拥一个孩子后面背一个孩子，手里提着桶自己去提水。十余年一直不厌倦。等到谭继洵入京做官，收入日加丰盛，本来徐夫人再也不用像以前那么操劳，但徐夫人依然勤勉如故。每餐不得超过三四个菜。穿的衣服很俭朴，常常是缝了又缝，补了又补。她待人接物很宽厚，家人都从心里敬佩这位夫人。但是自从谭继洵做官后，生活愈加腐化，很快讨了一房姨太太。姨太太年轻貌美，会吹拉弹唱，唱个小曲什么的，很是讨老爷喜欢。因此老爷整天和她厮守在一起，对她言听计从，越发疏远了徐五缘。这不，徐夫人快临产了，仍不闻不问。

用过早饭，二姨太太素云照例去打她的麻将。徐夫人仍旧拖着笨重的身子到厨房、帐房、及下人处走一走，

亲自料理一下各处的事务。今天是 10 号了，还有一两天就要生了，但是多年养成的勤劳品质，容不得她闲下来。于是，她又坐在了织机旁。这架织机跟了她 20 多年了，从浏阳又带到了北京。虽然当了十年的官太太，她仍每天坚持织布到很晚。将近中午，徐夫人忽然觉得一阵肚子疼，歪倒在织机旁。一阵忙乱，家人们有人去找接生婆，有人去报告老爷。被抬上床的徐夫人痛苦地扭动着身子，豆大的汗珠顺着脸颊流下，嘴唇因痛苦而紧紧地咬着。

“太太，您要是疼就喊出声来，那样会好受些。”接生婆王妈说道。

徐夫人仍尽力忍受着，紧咬着的嘴唇因为用力已经渗出了血。在母亲痛苦的煎熬中，终于“哇”的一声，一个男婴落生了。他就是谭嗣同。大概是离开温暖舒适的母体，来到这个陌生而冰冷的世上，骤感不适。他踢蹬着两条稚嫩的小腿，奋力地哭着，向人们发泄着他的不满。他的哭声把在附近玩耍的两个哥哥和两个姐姐吸引过来。四个孩子围着母亲争着看小弟弟，你一言我一语好不热闹。而恰恰在此时，二姨太太素云玩麻将回来了，她听到谭嗣同粗犷而略带些嘶哑的啼哭声，马上就恼了。

“怪不得今天净输钱，原来有个丧门星出生了。”边说边径直走进自己的房间，“啪”的一声摔上了房门。

傍晚，老爷回来了，看到是生了一个儿子，甚是欢

喜，因为这毕竟是中年得子呀。当晚也就住在了这房，和徐夫人商量着为儿子办满月的事。以后的一个月里，谭府上下一片忙。满月那天大排宴席，异常丰盛，许多官员都来祝贺。那热闹程度不亚于谁家娶儿媳妇。这些二姨太太看在眼里，恨在心上。因为她的几个孩子的满月，没有一个能赶上这次的。本来平时她看大太太所生的四个孩子就不顺眼，总想找个碴儿发泄发泄，可是四个孩子都很乖，总是没有理由出这口气，这次她要把所有的积怨集中在这刚满月还不懂事的小嗣同身上。

在母亲悉心地照料下，小嗣同一天天地长大了，懂事了。他渐渐地感觉到在这个家里父亲什么事都听二妈素云的，即使是一些不合理的要求，父亲也总是依着她。总之，父亲对二妈是百依百顺。而二妈总是无端地挑起事非，在父亲面前告小嗣同的状，父亲也不问青红皂白，每每这种时候就要训斥小嗣同一通，连带着还要责备母亲是怎样管教的。母亲是个既贤惠又明理的人，她总是问明原因，之后和父亲讲清。但在二妈的挑唆下，父亲不但不听，还说母亲庇护嗣同，到最后以父亲的大发雷霆而告终。小嗣同为了让母亲少受父亲的责备，也让家里少一些争吵。他越发按照母亲的要求去做，而且凡是有二妈和父亲在场的时候，他尽量避开。因此，一天中只有吃饭的时候才能和父亲在一起，其它时间他就不离母亲左右，简直成了母亲的影子。母亲日夜操劳，勤

俭持家，严格地约束自己，宽厚地对待他人，他都一一地记在心里，这种坚韧不拔、刻苦耐劳的美德深深地影响了他。

1871年6月的一天，小嗣同早早地起了床。今天母亲就要陪大哥嗣贻回浏阳老家去完婚，一想起这，嗣同就心如刀绞，以至怎么也吃不下去可口的早饭。早饭过后，嗣同随车去送母亲。在路上，母亲叮嘱他要听父亲的话，要好好读书，特别是不要惹二妈生气。嗣同不住地点头，心里却在不停地念叨：“车轮呀，你慢些转，让我再和母亲多呆会儿。”小嗣同伏在母亲的怀里，觉得舒服极了，随着车的摇晃，在母亲轻轻地拍打下，他竟睡着了，睡得那么甜美。

忽然他被摇醒了，母亲一边擦着他脸上的汗，一边轻轻地呼唤他：“嗣同，快醒醒，已经到卢沟桥了。”

听这话，小嗣同“突”地从母亲怀里坐起来，刚擦干的汗因为着急又刷地渗出了一层，他焦急地问：“母亲，这么快就到卢沟桥了？”太阳已经到了头顶上，毒毒的太阳光照得卢沟桥的石狮子泛着白光，刺得小嗣同睁不开眼睛。

母亲把他抱下了车，“孩子，从这儿就该出北京了，你和家人们回家吧，不要想妈妈，明年妈妈就回来，记住了吗？”此时的小嗣同紧紧地盯着母亲，他多么想把母亲留住呀。母亲这么一走，家里谁来疼他、爱他呢？想

起父亲和那个总给他白眼看的二妈，而从今以后，就要和他们在一起了，小嗣同心里一阵阵地难受，噙满眼泪，母亲的身影模糊了，他的嘴唇哆嗦着，他多么想哭着把母亲留住。可是平时母亲总是教育嗣同要坚强，而且6年来也练就了他坚强的品质。他紧咬着嘴唇，努力抑制着不让泪水流出来，就这样他看着母亲的车辆渐渐消失在远方的一片白光里。

嗣同一路闷闷不乐、忧郁的回到了家。刚进家门，就听见二太太素云提高了声音嚷到：“哎呀呀，我的小少爷，你亲妈刚走，你就装出这么一付哭丧脸，专给我们看的，是不是？”年仅7岁的小嗣同听她这么一说，委屈得眼泪差点流出来，他强忍着快要流出的眼泪，绕过二妈直奔自己的房间。他关严了门，再也忍不住了，把头紧紧地扎在被子里任泪水无声地流。不知不觉地他睡着了，在梦中他仿佛听到了母亲在轻轻地唤他，他欢喜地睁开眼，站在他眼前的是佣人刘婶。刘婶是专门侍候妈妈的佣人，看到刘婶，小嗣同又不禁想起了妈妈。

“少爷，老爷吩咐开晚饭了，我特意来叫你。”边说边给他打来洗手水。

嗣同和刘婶一起来到了吃晚饭的厢屋。饭菜已经摆好了，老爷和二太太正在谈论着什么有趣的话题，看到嗣同进来了，二太太脸上扯起一丝笑容，半开玩笑似的对谭继洵说：“我说老爷，咱们家的这位少爷是越发的

‘出息’了，连吃饭都等着请呀。”

“二太太，刚才嗣同睡着了，不知道该吃晚饭了。”佣人刘婶低头答道，并把嗣同领到了座位上。

“没你的事，刘婶，是不是大太太一走你没事干了，管起闲事来了。那好吧，从今天起你先回家吧，等大太太明年回来你再来看工。”二太太扳着脸责怪起刘婶来。

嗣同一看和自己最亲近的刘婶将要离开这个家，大喊着：“刘婶，我不让你走。”说着哭着去拉刘婶。还没等他从椅子上站起来，就被二太太一把按住。“不许哭，你是越来越不像样子了，我辞退个佣人还得你批准？”二太太越发提高了声音吼道。

“得了，都给我滚。”老爷生气地拍着桌子。

“就是你在这儿添乱。”二太太在旁边添油加醋地说。“你看惹老爷生气了吧，把老爷气坏了还找你呢！”二太太这几句话吓的嗣同不敢再作声。小嗣同就这样战战惊惊的吃完了这顿饭。

也就是从这一天开始，在二太太的眼里，小嗣同是处处不顺眼。二太太生的几个孩子，也学着他们妈妈的样子欺侮小嗣同，而且还恶人先告状，总是在老爷面前歪曲事实，栽赃嗣同，使得老爷更加地不喜欢嗣同。小小嗣同，所有的这些委屈事都闷在肚里，无处诉说。白天，为了避免事端，把自己关在小屋里，盼着太阳快点西斜落山，晚上，躺在床上，瞪着漆黑的夜空，他常常

愣愣地出神，喃喃地说：“妈妈，你快些回来吧，我要受不住了。”

随着时间的推移，二太太越发变本加厉的虐待小嗣同，嗣同也就越发地从心底苦苦地思念母亲，也就愈加地忧郁和苦闷。饭量减少了，人也越来越瘦，家里的人问他怎么了，他总是苦涩地摇摇头，一句话也不说。

到了旧历年底的时候，嗣同病倒了，茶饭不思，几天下来面黄肌瘦，眼窝都凹陷下去了。父亲谭继洵见他这个样子也有些心疼，忙请医生诊治，并派专人进行护理。二太太看到这种情况也就不敢加以阻拦。嗣同整整病了一个正月，病虽然好了，可是人却照样瘦，总也恢复不到以前的那股精神气儿。

转眼春暖花开，又是一年开始了。大地被一片明媚的春光照耀着，小嗣同苦闷的心也随着万物的萌发而复苏了。老家捎信来了，这两天妈妈该回来了。嗣同欢喜得连屋都呆不住了，天天坐在大门口翘首盼望着妈妈。

这一天妈妈终于回来了，可是徐夫人看到眼前的小嗣同，简直不敢相信自己的眼睛，刚刚一年，嗣同就变得面容憔悴，瘦弱不堪，和以前判若两人。徐夫人上前把嗣同搂在怀里。

“孩子，你说是谁把你弄成这个样子？妈妈走了这么一年，是不是二妈没好好待你？”

嗣同看着母亲焦急的神情，他多么想把这一年来的受