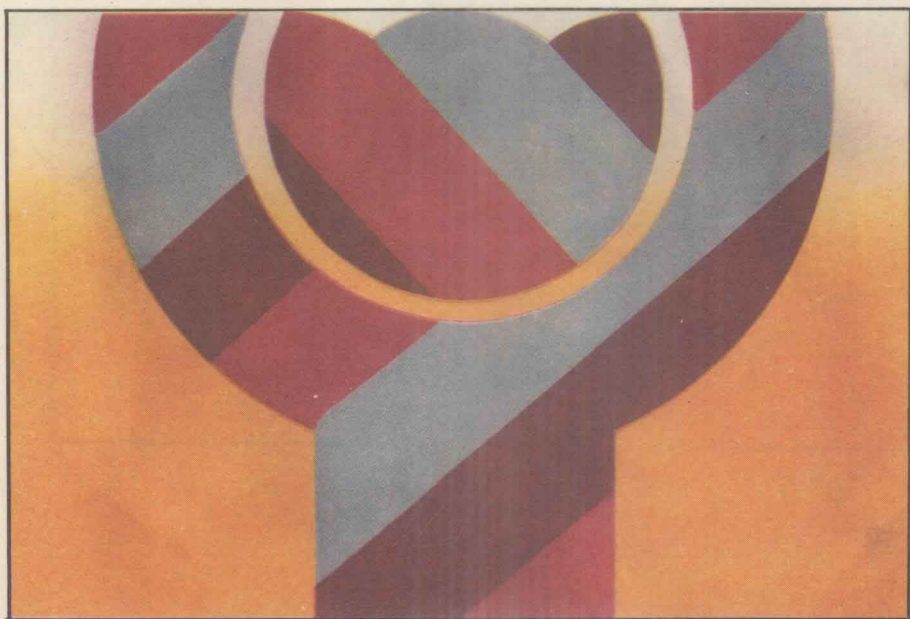


九年义务教育教材(人教版)教案系列丛书

九年义务教育三年制初级中学

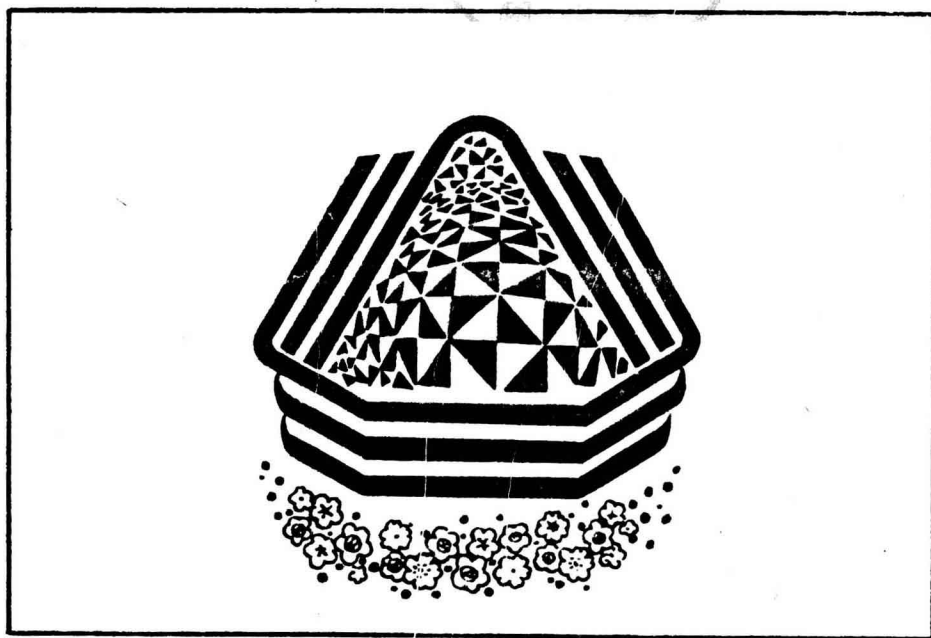
语文第二册教案



人民教育出版社
东北朝鲜民族教育出版社

九年义务教育教材(人教版)教案系列丛书
九年义务教育三年制初级中学

语文第二册教案



人民教育出版社
东北朝鲜民族教育出版社

责任编辑：顾振彪 梁春光

九年义务教育教材(人教版)教案系列丛书

九年义务教育三年制初级中学

语文第二册教案

人民教育出版社语文一室编著

*

人民教育出版社 出版发行
东北朝鲜民族教育出版社

延边新华印刷厂印刷

787×1092毫米 16开本 9.25印张 192千字

1993年12月第1版 1995年10月第3次印刷

ISBN 7-5437-1669-0/G·1501(课)

印数:85 901-135 900册 定价:5.50元

邮编:133000 地址:延吉市友谊路11号 电话:2515362

说 明

根据国家教委的有关规定,我国1993年开始执行实施九年义务教育课程计划,即1993年秋季入学的小学一年级和初中一年级将正式使用九年义务教育新教材。

根据国家教委规划,人民教育出版社编写了五四学制和六三学制两套教材,包括小学和初中的所有学科共计22门学科。这两套教材已从1990年秋季起,在全国28个省、市、自治区,几十万学生中试验,受到广大教师和学生的喜爱和欢迎。

这两套教材的总体设计思想是以教科书为基础,是具有整体性的系列化教材。除教科书外,还有教师教学用书、挂图、图册、课外读物、实验手册、课外习题集、幻灯片、投影片、录音带和录像带等配套教材。

为了有利于全体学生生动、主动、全面地发展,系列化教材体现了全国统一的教学要求,即教学大纲的要求,使学生打下最必要的、共同的、扎实的基础。系列化教材同时适应不同地区和学校师资、学生基础、办学条件的不同,充分考虑到学生的不同爱好和特长,有利于因地、因校制宜和因材施教。

为了帮助广大教师和教研人员更好地了解和使用的人民教育出版社新编九年义务教育系列化教材,由人民教育出版社组织编写,人民教育出版社和东北朝鲜民族教育出版社联合出版《九年义务教育教材教案系列丛书》。本系列丛书是专门为使用人民教育出版社新编九年义务教育教材的学校的教师编写的,与人民教育出版社的教材配套使用。

本系列丛书包括与五四学制和六三学制教材配套使用的教案各一套,按照一本教科书一本教案的原则编写。编写按教学进度要求,每一课时都配有一份教案。

本系列丛书的编写队伍由人民教育出版社各学科教科书编写者和全国各地优秀教师共同组成,以充分发挥各自优势,尽量增强本系列丛书的实用性。编写者充分注意到已有的教师教学用书的内容,编写教案时紧扣教学大纲,针对教学中的重点、难点以及经常遇到的问题详加说明、分析,同时还结合不同课型及教学内容的特点辅以教学原则、教学方法等方面的内容,在编写这部分内容时则力求理论联系实际、深入浅出。其中部分教案直接取自在试验人民教育出版社新编教材中各地涌现出的好教案,这些教案有些出自具有丰富教学经验的老教师之手,有些则是年富力强的中青年教师的宝贵的教学经验的总结,这其中凝结着许许多多辛勤耕耘的园丁们的智慧。在编写过程中,编写者力图使用生动活泼的语言,并配以丰富的插图,使教案与教师教学用书互为补充、相得益彰。对于如何更好地使用人民教育出版社编写的其他系列化教材,教案中也根据具体情况做了必要的说明。

本系列丛书将完全按照教学进度要求,与九年义务教育教材同时供应。

我们将根据教学实践中广大教师提出的意见,不断进行修改、充实,并注意吸收在教学实践中涌现出的好教案,努力提高丛书的质量,把丛书编写得更好。

人民教育出版社

1993年8月

目 录

一	我的老师	(1)
二	挺进报	(3)
三*	山的那一边	(7)
四*	刘胡兰慷慨就义	(11)
五	一面	(14)
六*	一件珍贵的衬衫	(16)
七	同志的信任	(17)
八*	挖荠菜	(20)
九	夜走灵官峡	(24)
一〇*	傻二哥	(29)
一一*	第二次考试	(32)
一二	宋定伯捉鬼	(37)
一三	分马	(43)
一四	社戏	(54)
一五*	小小说两篇	(63)
	鞋	
	有关拖鞋问题的问题	
一六	狼	(68)
一七	荔枝蜜	(69)
一八	小麻雀	(72)
一九*	海滨仲夏夜	(74)
二〇	桃花源记	(77)
二一	驿路梨花	(81)
二二	人民英雄永垂不朽	(87)

二二	雄伟的人民大会堂·····	(92)
二四	和青年同志们谈写信·····	(98)
二五	卓越的科学家竺可桢·····	(101)
二六	谈骨气·····	(104)
二七	短论两篇·····	(109)
	失败是个未知数·····	(109)
	起点之美·····	(111)
二八	奕喻·····	(115)
二九	梅岭三章·····	(121)
三〇	回延安·····	(124)
三一	新诗三首·····	(129)
	假如我们不去打仗	
	致黄浦江	
	给乌兰诺娃	
三二	木兰诗·····	(133)
三三	古代诗歌五首·····	(137)
	敕勒歌	
	石壕吏	
	秋浦歌	
	晓出净慈寺送林子方	
	钱塘湖春行	

一 我的老师

一、教学目的及要求

让学生领会记叙的要素（时间、地点、人物、事件、原因、结果）在记叙文中的作用以及记人记事充满感情的特点。

二、教学重点

1. 记叙的要素
2. 词义的辨析与推断

三、课时分配：二课时

第一课时：通过电化教学手段（看录相及听录音）熟悉课文，初步视读课文。

第二课时：课文分析（熟悉并掌握记叙的要素在本文中的运用）。

四、教学方法：导读法

以培养学生熟练使用工具书，通过查阅字典、词典和教师课前导读提示，养成自读自思自练的良好学习习惯。课堂采用导读提示、学生自读、议议讲讲、读读练练的形式。

五、辅助教具：录相带与录音磁带。

第一课时

一、板书课题。引导学生阅读《单元提示》及《预习提示》，思考：

1. 本文记叙的中心人物——蔡芸芝老师。

①为什么说“最使我难忘的，是我小学时候的女教师蔡芸芝先生”？

②在作者的回忆里，蔡芸芝先生是一个怎样的老师？从外貌到言行，蔡芸芝老师具有哪些令作者“依恋”与“思念”的品质和气质？

2. 本文记叙的几件事。

①一共有几件事？哪些事略写，哪些事详写？

②6、7两件事发生的时间、地点、起因、经过和结果。

二、观看录相《我的老师》及听录音磁带《我的老师》。

三、学生视读课文，辨析下列字词。

即 jí ①靠近；接触 ②到；开始从事 ③当下；目前 ④就着

既 jì ①已经 ②既然

成功在____、____景生情、非此____彼

一触____发、招之____来、闻过____改

____成事实、____得利益、一如____往

孤 gū ①幼年丧父或父母双亡 ②单独孤单

狐 hú 狐狸

弧 hú ①圆周的任意一段 ②古代指弓

____掌难鸣 ____芳自赏 ____陋寡闻

____注一掷 ____苦伶仃 ____家寡人

____假虎威 ____死首丘 ____度____光

卷 juǎn 把东西弯转裹成圆筒形。

juàn ①书本 ②量词 ③卷子

券 quàn 票据或作为凭证的纸片。

____土重来 手不释____ ____宗 公债____ 入场____

蜜 mì ①蜂蜜 ②像蜂蜜的东西，如糖蜜 ③甜美

密 mì ①事物之间距离近 ②关系近、感情好 ③精致；细致 ④秘密

甜甜____ 甜言____语 ____麻麻 ____锣紧鼓

第 二 课 时

一、学生朗读课文。

二、按照文章记叙的事件及层次学生自己编写本文阅读提纲。

记叙的事件（以事传情）

1. 假生气 —— 真爱学生 略写

2. 教跳舞 —— 关系密切 略写

3. 观蜜蜂 —— 良师益友 略写

4. 教读诗 —— 深远影响 略写

5. 看写字 —— 可亲可敬 略写

6. 排纠纷 —— 慈爱公平 详写

7. 梦寻师 —— 依依怀恋 详写

这七件事的选材角度：

从课内到课外

从校内到校外

从平时到假期

教师重点分析第7件事“梦寻师”

时间：一个夏季的夜里

地点：家里的屋

人物：我、我的母亲、蔡老师

起因：想念老师

经过：熟睡中，我忽然爬起来，迷迷糊糊往外走，走出屋子六七尺远，要去找老师，让母亲给喊住了。

结果：母亲把我拉回来，劝说了一会儿，我才睡熟了。

这件事真实地反映出孩子对蔡芸芝老师的依恋、挚爱所达到的境界，孩子们已离不开蔡芸芝老师，哪怕是短暂的离别。（“一个孩子的纯真的心，就是那些在热恋中的人们也难比啊！”）

三、归纳全文中心。

通过回忆儿童时代生活在老师身边的几件小事，作者抒发了对老师热爱、感激之情，展现了蔡老师美好的心灵。

四、课外写作练习（任选一题）。

1. 以心发现心，以爱博得爱。
2. 我最难忘的×××教师。

（张惠玲）

二 挺 进 报

一、教学目的

1. 激励学生学习革命先烈英勇机智、敢于斗争、善于斗争的革命精神和为了保全组织而置个人安危于不顾、勇于自我牺牲的高贵品质。
2. 让学生懂得写事要交代清楚记叙要素。

二、教学重点、难点

1. 记叙要素在本文中怎样具体运用。
2. 训练学生正确理解词义，并学习在特定的语言环境中推断词语的含义。

三、教学方法

讲讲、读读、议议

四、课时安排

二课时

五、教学步骤

第一课时

一、时代背景简介

课文所写的事件发生在1947年秋至1949年春，这正是中国人民革命的转折时期。人民解放军已转入了全国规模的进攻，以迅猛之势横扫敌军，在各个战场取得了一个又一个胜利。国民党反动派为了苟延残喘，对它暂时控制的地区，加紧实行白色恐怖统治，疯狂搜捕和屠杀革命者，国民党统治区处于黎明前最黑暗的时刻。我党在白区的地下工作者为迎接解放，对敌人进行艰苦卓绝的斗争。课文记叙的重庆地下党领导下的革命同志坚持发行《挺进报》，就是当时无数可歌可泣的事迹中动人的一页。

二、请两位同学朗读课文：

甲生读第一部分：

课文开头至“一读这些消息就有了力量。”

乙生读第二部分：

“一个名叫宣灏的难友”至全文结束。

教师紧接着提问：全文围绕着“挺进报”这件事，先后写了一系列人物，但着重写的是哪两个人？（为学生提供思索的空间。）

三、板书课题并教会学生读准下列字词的音：

署 暴涨 储藏 囚禁 灏

轩 倔强 抑制 炼狱 谨祝

（可检测学生拼音、释义、组词等能力。）

四、展示预习提示，进入理解、分析。

（一）本文按时间先后顺序记叙了秘密刊出《挺进报》的经过，以及围绕着《挺进报》与敌人展开的斗争。试填写下表：

通过填表，理清课文的结构，了解记叙的要素。

	时 间	地 点	事 情 的 经 过
狱 外	1947 年 秋	重 庆	重庆地下党决定发行《挺进报》，陈然担任油印工作。不久，他又学写仿宋字，刻钢板。
	1948 年 4 月 21 日	重 庆 陈然家里	市委派人通知陈然：党内出了叛徒，《挺进报》应尽快转移。
	4 月 22 日 黄 昏	陈然家里	在敌人机构里秘密工作的一个同志送信给陈然，叫他快走。
	4 月 23 日 晨 5 时	陈然家里	陈然被捕前挂好暗号，敌人闯入，陈然被捕。
	23 日 晨 8 时	陈然住的小楼下	市委派来接头的同志见到暗号脱身。
	狱 中	1948 年 4 月 23 日 以后	白公馆楼上一间小 牢房里
七 届 二 中 全 会 (1949 年 3 月 以 后)		狱 中	《挺进报》被发现，许晓轩同志挺身而出，承认了那张纸条是他写的，并说明了消息来自敌人管理室中的报纸。敌人怕担“失职”的罪名，不准再提“纸条”的事。革命同志以无比的机智战胜了敌人，保全了党组织。

第 二 课 时

在理解课文内容的基础上，进一步分析人物形象。集中分析陈然、许晓轩两个人物。

(与两位同学朗读课文后，教师所提出的问题相呼应。)

(二) 要写人，必须写好与人有关的事。课文中分别写了三件事来突出陈然、许晓轩的光辉形象。板书如下：

陈 然

许晓轩

- A. 接受批评，不再写刊头，坚持写仿宋字。
- B. 每天按时送还报纸，妥善收藏铅笔、薄纸、刀片。
- C. 《挺进报》被敌人发现后，全面考虑，保全党组织。

- A. 指示陈然不许写“刊头”，要坚持写仿宋字。
- B. 挺身而出，写仿宋字对笔迹，点出消息来源。
- C. 先发制人，胁迫敌人：“写报告枪毙我吧！我永远是一个共产党员。”

(概述) ↓

在狱中,增长了许多斗争经验。在斗争中不断成熟起来。

(概述) ↓

久经考验,富有斗争的经验和智慧,勇于自我牺牲。

(三) 理解、推断词语的含义。

下边语句中加点词语,写出了陈然哪些思想品质?

1. 舍不得

表现陈然对《挺进报》有深厚的感情,不顾个人安危,以党的利益为重的高尚品质。

抑制不住

表现陈然忘我工作的主动精神和对工作的高度责任感。

2. 急忙

表现陈然在危境中高速度、高效率的为革命尽心尽力而勤奋工作的优秀品质。

3. 轻轻地

表现陈然临危不惧,从容镇定。

随手

表现出陈然在危急关头,应急应变的能力很强。

小心

表现陈然沉着干练,十分稳妥谨慎的发出了暗号。

教师写出下面的语句和加点词语,提问,要求学生口头回答加点词语的含义:

1. (他) 随手拿起准备好的扫帚……

(警惕性高,随时做好了应急应变的准备。)

2. 黄显声仿佛没有听见……

(机智和警惕。在敌人监视下故作姿态。)

3. ……一读这些消息就有了力量。

(《挺进报》有巨大的鼓舞斗志的力量。)

4. 许晓轩冷笑着回答……

(藐视敌人的大无畏的英雄气概。)

教师引导学生由词义的理解转入句义的理解。提问:本文最后一句话,是对7至24段的总结,还是对全文的总结?为什么?

(是对全文的总结。因为本文是围绕《挺进报》这一中心事件来讴歌革命先烈如何机智勇敢的与凶暴阴险的敌人展开特殊的战斗,最终取得胜利的。因此,从整体看,最后一句话,也是对本文中心思想的阐发。)

(四) 本文在写作上的两个特点:

一是围绕一件事写几个人，详略得当，从内容上看只写这些人与这件事有关的情况。

(以写陈然、黄显声、许晓轩为例分别说明。)

二是写人记事时，十分注意前后照应，前有伏笔，后有着落，因此文章结构严密。

(举出伏笔和照应的实例，可启发学生找。)

(五) 比较阅读，区别异同：

第一张《挺进报》，依据时间的顺序，用顺叙的方法记事写人，重点是写陈然如何印出第一张《挺进报》的，采用细节描写的手法；而课文仅用一段写陈然主办《挺进报》的背景，采用概括叙述的手法。

(六) 为使革命先烈的光辉形象得到升华，建议高声朗读陈然的《我的“自白”》

任脚下响着沉重的铁镣，
任你把皮鞭举得高高，
我不需要什么“自白”，
哪怕胸口对着带血的刺刀！

人，不能低下高贵的头，
只有怕死鬼才乞求“自由”；
毒刑拷打算得了什么？
死亡也无法叫我开口！

对着死亡我放声大笑，
魔鬼的宫殿在笑声中动摇；
这就是我——一个共产党员的自白，
高唱凯歌埋葬蒋家王朝。

(彭光华)

三 山的那一边

一、教学目的

1. 引导学生理解文章的中心。文章的中心没有停留在军爱民、民拥军、军民鱼水情的层面上，而是深入开掘题材意义，赞颂解放军在落后山村播下文明的种子，共建文明的事迹。
2. 让学生理解写事要交代清楚记叙的要素。

3. 引导学生正确地理解词义。

二、教学重点、难点

1. 中心意思不直接说出来，而是精选细节，用事实说话的纪实写法。
2. 引导学生正确地理解词义，训练在特定语言环境中推断词义的能力。

三、教学方法

粗、细、精、深、熟五读教学法

四、课时安排

一课时

五、教学步骤

(一) 粗读。

方法：①边读边将书中生字生词勾画出来，对有注音的审准音。②认真体会注释中对词的解释，对难分析理解的词语通过查工具书进行注释。③根据自读提示确定教学目的。

要求学生按上述方法阅读

1. 要求学生读注解批注课文中词语。

全圈 juàn 全：叠彻

悠扬：形容声音时高时低而和谐。

甩腔：甩：挥动

韵味：yùn 含蓄的意味。

牦牛：牦 máo

随行就市：行 hóng （价格随着行市的高低而起落。行：行市。）

2. 读课文勾词语并查词典解释词义。

心安理得：自己认为所做的事情是理所当然的，心里很坦然。

世外桃源：晋·陶潜《桃花源记》描写了一个与世隔绝，没有遭受祸乱和没有“王税”的社会。后用“世外桃源”比喻理想中的生活安乐而环境幽美的世界，现在用以比喻一种空想的脱离现实的境地。

果然：副词，表示事实与所说的或所料相符。

竟然：副词，表示有点出乎意料之外。

光景：①时光景物 ②境况 ③表示估计

融化：（冰、雪等）变成水。

3. 提问题读自读提示, 确定学习目的。

①文章中心思想深刻体现在哪一点上?

②在写法上有什么特点?

③在阅读时应注意哪几点?

学生读完后将答案批注在课文标题上方, 再叫一个学生复述, 让全体学生明确学习重点。

(二) 细读:

方法: 指导学生运用记叙的要素来理清课文的结构, 抓中心句、中心词归纳每段的含义。

1. 用小黑板出示思考题, 引导学生带着问题读书理结构。

①读标题“山的那一边”。故事是在哪一个地方发生?

②小山村原来如何?

③小山村现在如何?

④什么原因使山村发生巨大的变化?

2. 学生讨论后在作业本上列出提纲

提纲 {

- ①变化前的小山村 (1、2、3 自然段)
 贫穷落后
- ②变化的原因 (4~11 自然段)
 解放军办了
 实实在在事
- ③变化后的小山村 (12~14 自然段)
 观念发生变化

3. 老师抽查提纲评议, 学生互改提纲。

(三) 精读

方法: ①指导学生根据提纲思考老师的问题, 进一步理解课文内容, 体会文章对题材挖掘的意义。

②指导学生看课后习题, 小组展开讨论, 理解词语在不同语言环境中的不同含义。

1. 让学生边读书边思考以下问题。

①从哪几句话上可以看出小山村十分穷, 穷到什么地步? 什么客观原因使小山村十分贫穷? 有一句使用夸张手法用得好, 是哪一句?

②小山村十分穷困, 可那里的农民祖祖辈辈心安理得地住下去。心安理得表明了山村农民怎样的心理?

③小山村除了贫穷, 还有什么特点?

④解放军进山做了哪些实实在在的事?

⑤解放军做了这些实实在在的事对贫穷落后的小山村起了什么作用?

⑥小山村发生了哪些具体的变化?

2. 学生讨论，教师提问，最后明确：

①这里明明是很穷的，没有地，没有树，一年里大半光景是冬季。山坡上收几颗粮食，草场上养些牛羊。缺地少羊的人家，穿裤子都难。

穿裤子都难。

没有地，没有树，一年里大半光景是冬季。

山坡上收几颗粮食，极言其少，夸张中见真实。

②说明心理保守，落后。

③愚昧，落后。

④修路，挖排水沟，垒圈，盖厕所，动员学文化。

⑤针对愚昧落后，送去了文明，播下了现代文明的种子。使山村农民观念起了变化，反映了改革开放的必要性。

⑥较先进的农业技术、生活富裕、有了大学生、会做工也有了商品意识。

3. 学生回答问题后老师讲析。

从一系列的问题的理解可以看出文章的中心没有停留在民拥军，军爱民，军民鱼水情这个角度，而是作了进一步挖掘，赞颂了解放军送现代文明的事迹，所以中心就显得非常深刻。

落实学习目的①

4. 指导学生根据课后习题读书，推敲词语的含义。

学生分组讨论（答案见参考）

5. 教师补充几个词语，锻炼学生推敲词语含义的能力，体会词语的表达作用。

①沟里倒也不是世外桃源。

②村里总算起了这么一批厕所。

③她不好意思地瞟了一眼部队的司机。

④于是彼此看着都好奇。

⑤小学校长是50年代从内地支边来的，但单枪匹马，连入学率也保证不了。

⑥有几户竟出了大学生。

补充词语答案：

①脱离现实的地方。

②表示大体上还过得去。

③斜着眼睛看。

④对自己所不了解的事物觉得新奇而感兴趣。

⑤一个人单身上阵，比喻没有旁人帮助。

⑥表示有点出乎意料之外。

（四）深读。

方法：讨论重点、讲解难点，鼓励学生有疑必问。

1. 引导学生讨论，主题尽量不直接地说出来，而是用事实来表现的纪实写法。

提示比较：

细节、事实	直接地说
①卖十个鸡蛋给十次钱	不会买卖
②每天都洗脸	讲卫生
③桂花有了文化，有生人也不躲， 可以看书，可以看报。	桂花讲文明

通过比较，使学生体会到精选细节，用事实讲话可以收到比较好的表达效果。

(五) 熟读。

方法：让学生针对学习目的再读课文，自校对读文理解程度，巩固所学习的知识。

(六) 作业。

课后习题一、二题。

(张 萍)

四 刘胡兰慷慨就义

一、教学目的

1. 让青少年缅怀革命先辈浴血奋战的历史，继承革命先烈的遗志，了解过去，珍惜今天，勤奋学习，创建未来。

2. 在新闻中进一步认识记叙的要素。

二、教学重点、难点

1. 刘胡兰宁死不屈、英勇斗争的崇高精神。

2. 新闻的特点及内容结构。

三、教学方法

点评与朗读结合。(以学生自读为主)