

天台山方外志

壬戌九秋

吳興旦表題卷

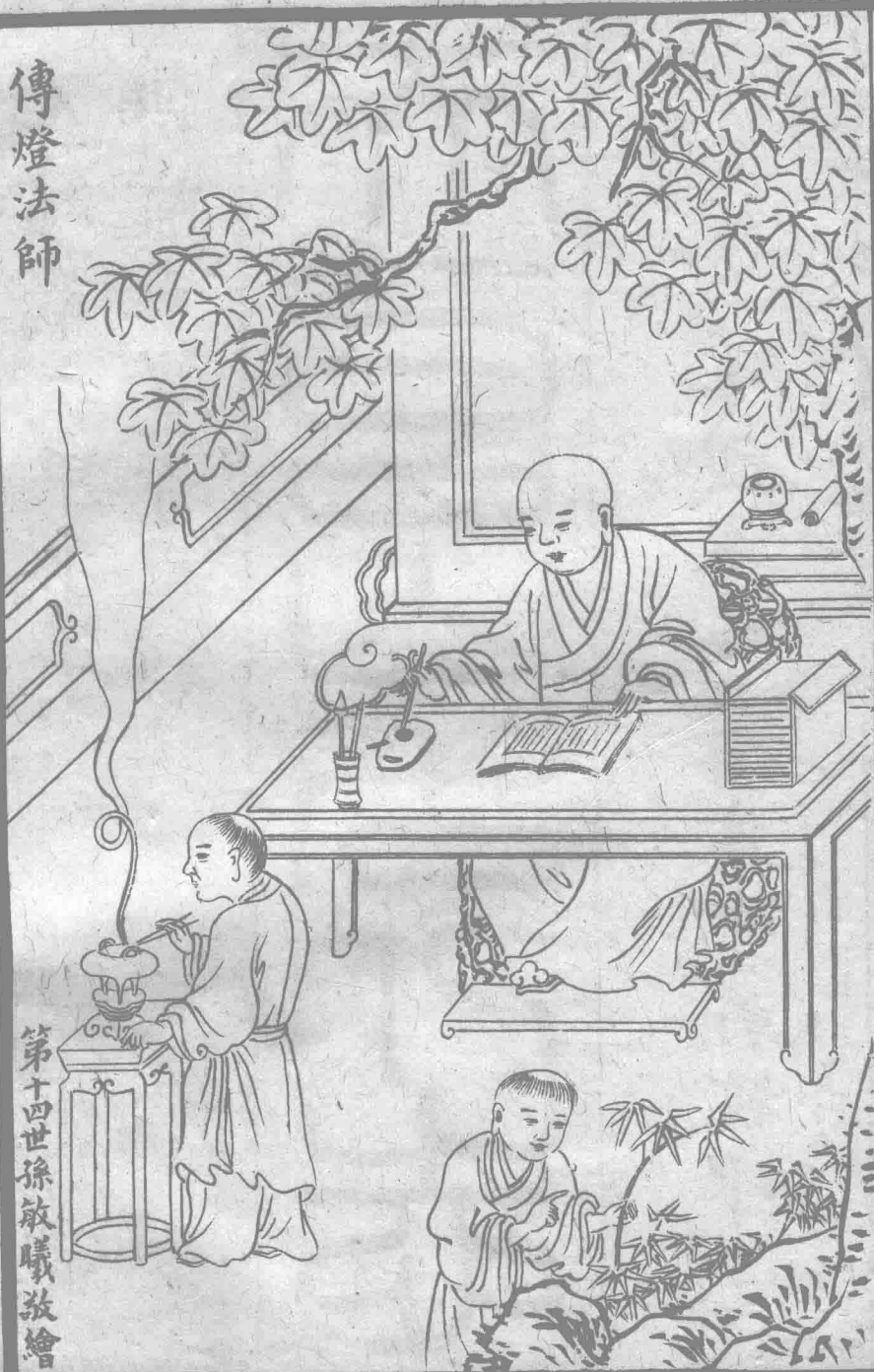


光緒歲次甲午年
佛隴真覺寺原刻

西晉書

壬戌孟春上海集雲軒校印

傳燈法師



第十四世孫敏儀敬繪

序

聞之地有得人以傳人有藉地以傳有其地
其人或不抱傳心行傳世事地仍不傳人亦隨
之湮沒良可慨已天台為浙省名勝智者大師
定慧塔院在焉宋祥符間始改為真覺寺
山川靈秀物產精異披奇攬勝者題詠備矣
千百年來廢興不一我朝咸同間緒寇竄
逆浙台地當衝要戎馬蹂躪干戈擾攘寺遂

燬於一炬時事使然爾然大師靈爽式憑鬼神
呵護可證天心重道而我敏職師繼起矣犧
為大師四十孫竿當年衣鉢示後學津梁
光緒六年奮圖興築越九載寺成後賢修勇
籌刻天台續志自有明萬歷迄今垂三百年事
奔走江淮集賞鳩工非有志者事竟成哉余
不能嘉感焉必有雄厚資憑先業風塵轉徙
幻影倏成奚屑力任艱辛借盛事以傳其人固

吾論也其或手舁門楣盛名靈享娛遊晚歲
出忽以終其人又安在耶嗟夫職師一衲子耳
青年勵志白首窮經同志延之誨解恆致之不
倦平生布衣蔬食跋涉山川年六十有四慨然曰
某倦於遊矣將竣山志以終老乎職師行乎
哉天台山多僧衆何獨任此鉅力成此鉅功也
其山崔魏而巉我其人磊落而英為是之謂
歟書成用補數言簡端至其嘉惠禪門固別

有可久之傳者在時為光緒六年歲次壬辰
誥授振威將軍前署湖南衡州協鎮壯勇巴圖
魯為龍雲騎尉壽春韓殿爵頓首撰

佛法從來不立文字自智祖以五時八教接
人度世而後天台別為二宗蓋由持會冥披研
精至理意致至極而實則與達摩大師
身歸仍同而不異余嘗讀祖語錄至雲山
一會懺然未散語輒狂惑石月令解以讀湛
堂和為興大慧禪師以說薰風自南來殿
閣生微涼話頭乃始豁然打失布袋尔時心
中之樂誦有微妙不可思議者信古人云石

我誑也敏師亦通經教冥振元風杖履經
行諸方共仰昔人嘗謂韶國師是智祖
後身燈公又國師特以理推測師得此
為燈公再來耶善乎燈公之言曰能忘乎
山乃見夫道能忘乎道乃見夫山此其所以
作為志書披羅宏富隨文證義舉重若
輕良由心體虛明行而無事今敏師為
之重刻振錫一唱歆動法天喜捨法財

人々恐後彈指之頃告厥成功承接法流
作將來眼証死所認如水入水如印印泥
我余世壽乍醒結習未盡以老過宿真覺
曠禮祖庭怨惡之深死可言喻泊手舟過
石步逢窗甘事取祖別傳讀之忽覺
神風洒然被體更嘉法華三昧登時現前
豈肯雲意密扣授記乎劣器下根常恐
失墜乃蒙敏師愍之愚鈍時出一指來相

提攜這會書成又命檢校作序客星所解
附託人夫豈敢以文字言哉明々百草頭
明々祖師意也時杜光緒癸巳十月朔受菩
薩戒優婆塞弟子張蓮

重刻天台方外志叙

余以光緒己卯游天台通攬石梁華頂桐
柏桃源諸勝於高明觀貝葉梵書於大慈
獲修禪道場碑於方廣閣內府藏經而
求明釋傳燈方外志不可得僅得化霖志
要以歸其時智者塔院亦頽廢石治為慨
然者久之後官京師得徐靈府天台記
及燈公幽溪別志而方外志迄未得也去歲

奉詔家居天台敏曦上人來訪出智者大
師傳印本言塔院卒告成又得方外志原
書將付刊乞為序余聞之合十贊歎喜台
宗之將復振為有人矣按阮文達公序志
要云化霖嘗請裔息園先生刪定而其書甚
雜失體疑是息園未定之稿乃屬嚴君杰
以事屬詞以吳郡志為法嘗攷燈公此書成
於萬曆癸卯錢希言稱其學渙高出道

流甚有禪藻 四庫提要六言撰自釋家
故稱述梵跡為多與專志山川者有別蓋彼
自用彼法詎必以史家地志繩之乎今職公既
浚塔院為山中巨觀而又重刻是書所謂慧力
過人能振其宗風者故不辭而為之叙

歲在昭陽大荒落七月既望掌四川道監察
御史前翰林院編修 國史館纂修黃巖楊晨
書於京邸

天台山方外志序

夫中國名山有七而五嶽爲尊天台山其南嶽之佐理乎昔大禹治水會天下諸侯於於越乃封其山爲南鎮當是時置甌閩爲蠻夷之地舟車阻絕疑天台者大禹未之至至則不封於越而封天台矣余昔讀孫興公賦彷彿名山倒影於重溟之上旁薄於霄漢之間足與五嶽七山埒後得剖符茲邑卽津津色喜與名山有緣得爲地道主焉爰自蒞任以來雖公事旁午簿書積案未嘗不握如意拄頰望霞標而耳瀑布至於美景良辰則又攜一二文學或采真於石梁或覽勝於華頂或登桐柏禮夷齊之像或過樵溪弔顧歡之宅一觴一詠信可樂也第名山洞府爲仙釋之都會其中必多異人若白道猷葛孝先諸君者求

之於今余非異人固未易知人之異求之於古余將誰質質之
山靈山靈無言質之邑乘邑乘不詳余終將誰質哉乃山僧無
盡法師示余以方外志其敘事該稽古博究理深爲文則求諸
辭達而已不以奇衒人釋氏固其所長仙宗亦復傍綜久住名
山而形勝固伊家中物左提右挈東指西撝若登鴻臚而陳俎
豆余喜斯志先得我心乃趣命剗劂以補邑乘之未備余觀古
今著述互有詳略爲各有所主也夫邑乘志方內者也佛氏仙
宗不妨聊爾並志志方外者也立風釋理宜加詳焉兩者並行
而不相害故知斯志又邑乘之佐理也因爲之序

賜進士第北京大理寺左評事前知天台縣事雲間王孫熙書

於台嶽官舍