

完美人生读书计划



世界名址解疑点

你可以不是个考古大师，
但不可不知这100名址的隐秘！

刘乐土◎编著

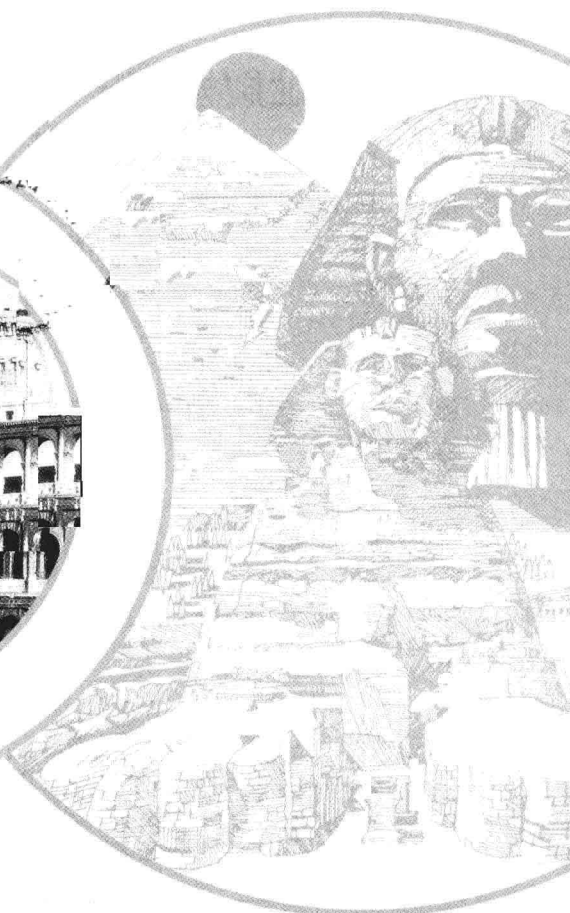
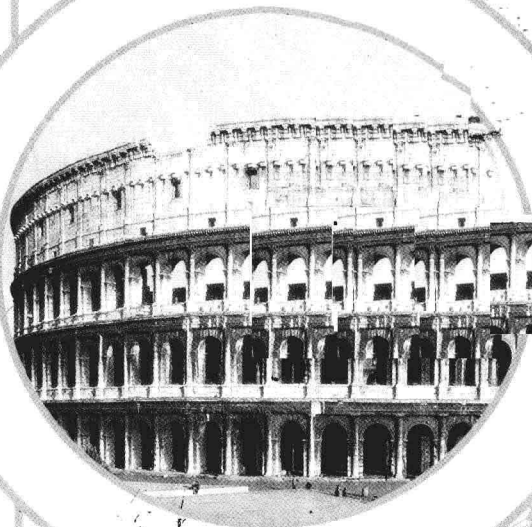
100处



华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

世界名址解疑点100处名址

刘乐土◎编著



华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

世界名址解疑点——100处名址 / 刘乐土编著. —北京: 华夏出版社, 2012.1
(完美人生读书计划)

ISBN 978-7-5080-6688-2

I. ①世… II. ①刘… III. ①名胜古迹—世界—通俗读物 IV. ①K917—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 215559 号

世界名址解疑点——100处名址

编 著: 刘乐土

策 划: 景 立 浩典图书

责任编辑: 赵 楠 刘晓冰 李春燕

责任印制: 刘 洋

装帧设计: 浩 典 / 道 · 光

出版发行: 华夏出版社

社 址: 北京市东直门外香河园北里4号

邮政编码: 100028

经 销: 新华书店

印 刷: 三河市李旗庄少明印装厂

装 订: 三河市李旗庄少明印装厂

开 本: 720 × 1030 1/16

印 张: 22

字 数: 388千字

版 次: 2012年1月北京第1版

印 次: 2012年1月北京第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5080-6688-2

定 价: 30.00元

目 录

前言 / 1

孕育文明萌芽的南猿人骨化石遗址 / 2

揭示亚洲人类始祖生存状态的周口店“北京人”遗址 / 5

代表史前人类艺术巅峰的阿尔塔米拉洞窟 / 10

堪称史前艺术最大集散地的塔西利国家公园 / 13

被称为“百门之都”的底比斯古城及墓地 / 16

位居世界七大奇迹之首的吉萨大金字塔 / 20

“巨石阵”及埃夫伯里的巨石遗迹 23

代表着希腊史前文明的迈锡尼考古遗址 / 26

素有阿拉伯“古迹之城”之称的大马士革古城 / 30

见证古地中海辉煌文明的特洛伊考古遗址 / 32

记述着意大利艺术渊源的佛罗伦萨历史中心 / 35

孕育奥林匹克运动会的奥林匹亚考古遗址 / 38

彰显古中美洲城市建筑成就的特奥蒂瓦坎古城 / 42

被三大宗教尊为圣地的耶路撒冷旧城及其城墙 / 45

饱受战火摧残的迦太基考古遗址 48

代表阿拉伯精湛建筑成就的突尼斯老城 / 50

体现中国汉民族传统城市规划思想的平遥古城 / 53

孕育古罗马帝国辉煌的罗马历史中心 / 56

融合东西方文化的伊斯坦布尔历史区 / 62

释迦牟尼的诞生地兰毗尼 / 66

被古希腊人认定为世界中心的德尔斐考古遗址 / 68

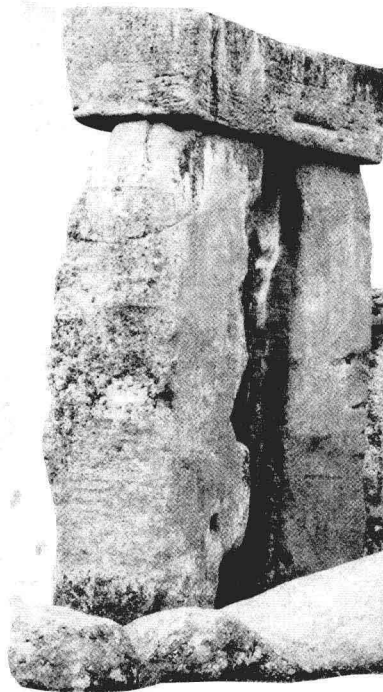
埋葬在火山灰下的庞贝古城与赫库兰尼姆古城 / 70

在岩石上雕凿出来的佩特拉古城 / 75

见证阿契美尼德王朝建筑成就的波斯波利斯 / 78

为尊崇儒家思想而建的曲阜孔林、孔庙、孔府 / 81

把奇伟的自然美与建筑美融为一体的万里长城 / 86



公元前 6000 年

蕴藏着古希腊数千年辉煌艺术成就的雅典卫城 / 89
充分体现印度宗教建筑艺术风格的桑吉大塔 / 92
被称为“世界第八大奇迹”的秦始皇陵及其兵马俑 / 95
对西方穆斯林艺术产生重大影响的科尔多瓦历史中心 / 98
作为西非前伊斯兰教文化典范的杰内古城 / 102
对后期印度艺术发展产生重大影响的阿旃陀石窟 / 104
素有“美洲的雅典”美誉的帕伦克 / 107
德国境内保存古罗马建筑遗迹最多的特里尔古城 / 110
见证玛雅文明鼎盛和衰败的科潘玛雅遗址 / 115
被誉为“人类第八大奇迹”的纳斯卡巨画 / 118
塞纳河畔的艺术 / 121
展现自然景观的苏州园林 / 129

公元前 247 年

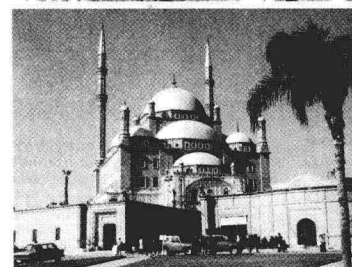
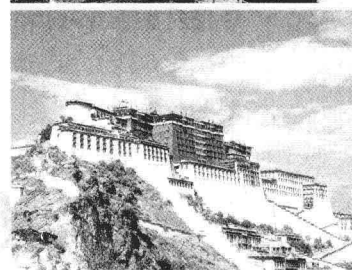


公元 642 年

见证天主教悠久历史和巨大精神力量的梵蒂冈城 / 136
堪称“露天博物馆”的复活节岛国家公园 / 140
辉煌的莫高窟 / 142
被拿破仑称为“举世罕见的奇城”的威尼斯及泻湖 / 145
体现日本神道文化特色的严岛神社 / 151
代表日本飞鸟文化最高水平的法隆寺木质建筑 / 154
素有“千塔之城”美誉的伊斯兰城市开罗 / 157
代表新罗王朝佛教文化的庆州石窟庵和佛国寺 / 161
表现出浓郁中世纪风貌的摩洛哥非斯老城 / 163
概括日本木建筑艺术特色的古京都历史建筑 / 167
集行政、宗教和政治于一体的拉萨布达拉宫和大昭寺 / 170
代表高棉建筑最高成就的吴哥遗址群 / 175
见证印度尼西亚佛教文明的婆罗浮屠寺庙群 / 178



被日本人视为“精神故乡”的奈良 / 181
 欧洲宗教建筑里程碑式的亚琛大教堂 / 184
 代表哥特式建筑艺术风格的沙特尔大教堂 / 187
 点缀在多瑙河畔的布达佩斯古建筑群 / 190
 被称为“百塔之城”的布拉格历史中心 / 194
 素有“北方的罗马”之称的萨尔茨堡历史中心 / 198
 英国哥特式建筑风格的威斯敏斯特教堂 / 201
 被誉为“西方奇迹”的圣米歇尔山和海湾 / 204
 有着“德国的雅典”盛誉的文化名城魏玛 / 208
 被命名为“世界印第安人的首都”的库斯科古城 / 211
 因失误而名扬天下的比萨大教堂 / 214
 镶嵌在岩石上的拉利贝拉岩石教堂 / 218
 见证梭纳班图文明的大津巴布韦遗址 / 221
 对后世城市规划与建设产生重大影响的姆扎卜河谷 / 224
 被誉为“摩洛哥南部明珠”的马拉喀什老城 / 226
 反映拉美不同时期发展特色的基多古城 / 229
 有着“民居博物馆”美誉的丽江古城 / 232
 北欧海上商贸中心吕贝克 / 238
 按阿兹特克“神鸟”启示而建设的墨西哥城 / 241
 标志着哥特建筑走向成熟的亚眠主教堂 / 244
 有“欧洲最美丽都市广场”美誉的布鲁塞尔大广场 / 248
 见证俄罗斯灵魂与历史的莫斯科克里姆林宫和红场 / 252
 弥漫着平和市井气息的伯尔尼老城 / 255
 象征着逻辑与次序的昌昌土城 / 260
 把修道院建筑在半空中的曼提奥拉 / 263
 展示泰式建筑起源的素可泰历史名城及相关城镇 / 266
 模仿中国故宫建筑风格的顺化古迹群 / 271
 享有“皇帝之城”美誉的兰斯大教堂 / 274



象征波兰民族文化与传统的历史名城华沙 / 277

堪称哥特式建筑完美典范的科隆大教堂 / 281

印证幕府时代日本封建文化的姬路城 / 284

摩尔人的阿兰布拉宫和赫内拉里费花园 / / 287

完美体现中国古代建筑艺术精华的故宫 / 291

安第斯山脉的文明摇篮马丘比丘历史圣地 / 294

被拿破仑称为“世纪之宫”的枫丹白露宫殿和园林 / 297

素有“世界银都”之称的波托西 / 300

代表莫卧儿早期建筑成就的胡马雍墓 / 303

素有“美洲直布罗陀”之称的魁北克古城 / 306

代表法国古典主义艺术巅峰的凡尔赛宫及其园林 / 310

象征着永恒爱情的泰姬陵 / 313

素有“北方威尼斯”美誉的圣彼得堡历史中心及古迹群 / 318

标志着美国独立战争开端的费城独立厅 / 321

作为工业革命重要象征的乔治铁桥 / 324

堪称中国园林艺术典范的北京颐和园 / 328

象征君主立宪政体的英国国会大厦 / 332

高举火炬的自由女神像 / 335

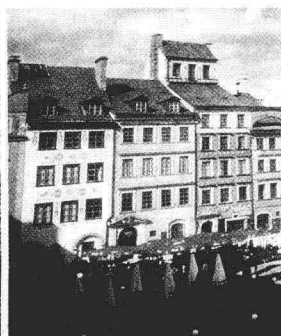
凝聚着英国各时代建筑艺术特色的伦敦塔 / 338

融世界古今建筑精华与艺术风格于一体的巴西利亚 / 342

公元 1527 年

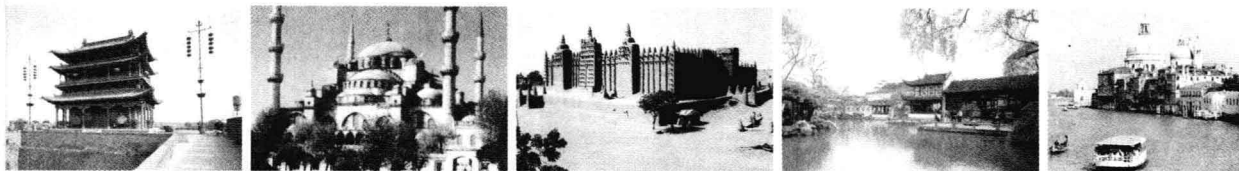


公元 1869 年



P 前言

REFACE



安静的阅读能带来头脑的充实、心境的平和以及性格的完美，但在现代社会匆忙的生活节奏中，你每天可以有多少时间去阅读？很少？甚至没有？让我们在匆忙的物质生活中抬起头来，去精神的世界里遨游一番。阅读能带来心灵的洗涤和精神的震撼，用知识装满头脑，你的人生才能够逐步完美。去安静地阅读吧！你获得的将不只是知识，还有受益匪浅的完美人生！

在悠悠的历史长河中，我们的先辈给我们留下了丰厚的文化遗产。在历史进程中，数以万计的灵魂人物涌现出来。他们是历史这辆火车的轨道铺路人，也是这辆火车的操纵者。可能这些在厚重的历史面前只能算沧海一粟，但我们却可以借助它们去了解历史，了解世界。卷帙浩繁，完美人生的阅读从何处开始呢？

《完美人生读书计划》丛书将人类历史中最具有代表性的名书、名人、名址、名文、建筑、学说、大事、战争一分类收录，各自成册，方便读者阅读。本套丛书内容丰富，种类齐全，使读者可以全面而精简得当地了解完备的知识，进而完成完美人生的读书计划。

任何文明的发展都有其固有的印记，不管是史前的文明，还是文字出现之后人类所创造的文明，都是如此，如各种遗址或是现存的、仍然被使用的各种各样的建筑。当然，在这其中，也有一些因为时代的久远、无历史记载等原因，至今还是人类无法解开的谜团，但这并不妨碍其成为人类文明发展的标志，并不妨碍其成为人类文明坐标系中的重要一点。

起始时间

400 万年前

地理位置

最初在南非中北部的塔翁发现，后又在南非斯泰克方丹等地陆续发现。

推荐理由

南猿又称为南方古猿，人类学家比较一致地认为南猿应归入人科，代表人科进化序列中一个重要发展阶段，是猿到人的过渡阶段的晚期代表。这一遗址的发现，具有重要的历史意义。

孕育文明萌芽的南猿人骨化石遗址

文明印记

这些化石是石灰矿工人在 1924 年于塔翁附近一处采矿场进行爆破时发现的（塔翁位于南非中北部卡拉哈里沙漠西部边缘地带），然后被送到了达特的家中。达特在其中发现了裹着一个小孩（目前已知相当于一个 6 岁或更年幼的小孩）的化石头骨、面骨和下颌骨的石灰石块。

达特后来回忆说，他当时立即意识到：“我敢肯定，这是古人类学历史上最有意义的发现。”经过几个星期的精心剥离工作，达特于 12 月 23 日将头盖骨从石模中剔了出来。

1925 年，达特将对塔翁化石的描述发表在当年 2 月 7 日的《自然》期刊上，他将这一化石命名为“南方古猿非洲种”，并创造了至今仍被用来说明人类家族最早成员的通行名称——南方古猿。他认为塔翁化石是介于类人猿和人类之间的一种古猿。

学术界在当时流行的看法是：所谓类人猿和人类之间失落的环节或许具有容量很大的大脑，类似类人猿一样的颌骨和牙齿。但塔翁化石人的脑容量却很小，与类人猿很接近，且具有看上去与人类相似的颌骨和牙齿，所以当时塔翁化石并没有立即被承认为人类祖先。此后，关于“塔翁化石”的争论在学术期刊上进行了几十年。

推迟承认塔翁化石为人类祖先的另一个原因是化石属于一个幼儿,很难确定其特征是否为成年人所共有。

12年后,即1938年,达特的支持者之一罗伯特·布鲁姆在南非的斯泰克方丹首次发现了成年南方古猿化石,随后又在距斯泰克方丹1.6公里的克罗姆德拉伊发现了南方古猿化石。1948年后,布鲁姆和约翰·罗宾森在斯瓦特克朗斯、吉瑟兄弟和阿伦·赫格斯在南非北部省马卡潘陆续发现了南方古猿化石。

在这些地方的继续发掘以及后来发现的一些遗址,导致在南非一地便出土了1000多件早期人类祖先的骨骼化石。这些发现证明,在大约300万年前至100万年前之间的南非,至少存在着两种不同的南方古猿:一种是南方古猿纤细种,另外一种是南方古猿粗壮种;此外,还有一些其他种类的早期猿人。

南非的斯瓦特克朗斯是距斯泰克方丹1公里的一处古代洞穴。那里有丰富的南方古猿粗壮种和早期人类化石,以及近180万年以来的大量动物与有关南非高地草原环境变化的遗迹。



博茨瓦纳的卡拉哈里沙漠风景。





沙漠中的驼队。



斯瓦特克朗斯出土了100万年前的烧骨，这可能是人类用火的早期证据。德兰士瓦博物馆的鲍伯瑞恩和开普敦大学的安德鲁·希伦对烧骨所做的化学分析表明，它们是受篝火而非野火烧灼的，但人们没有发现燃火的地点。假若早期人类确实学会了用火，那么人们并不知道这些火是人工点燃的还是取自闪电引起的自然火，也不知道原始人是否用火来做饭、取暖或防御食肉动物的侵袭。

在斯瓦特克朗斯发现的许多南方古猿化石，大概是被诸如豹、剑齿虎之类的大型猫科动物或者土狼所猎杀的。在一块年轻的南方古猿的部分头骨上留有一些孔洞，与在同一地层上发现的豹齿相吻合。有些南方古猿可能被豹子拖进洞穴入口处的树丛，以避免土狼之类食腐肉动物偷走这些猎物，食后的残骨可能是后来留在洞中的。

在斯瓦特克朗斯还发现了早期的石器以及磨光的骨器和兽角，它们可能是用来挖掘植物根茎的。

专家点评

南方古猿是一种脑量较小，近似类人猿的生物，生活在400万年前至100万年前的一段时间内。在人类形成的道路上，它迈出了直立行走的第一步，是连接类人猿和人类之间的一个重要环节。

起始时间

约 50 万年前

地理位置

北京市西南方
50 公里的龙骨山

推荐理由

从这座独一无二的遗址上，人们可以了解到很久以前亚洲大陆人类生存和社会发展的情况，从而揭示出人类进化的过程。

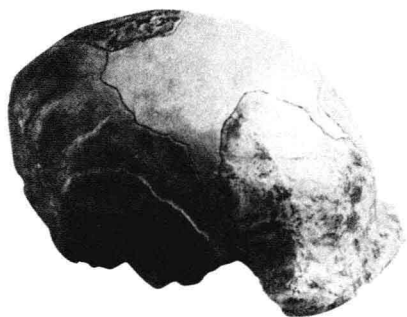
揭示亚洲人类始祖生存状态的 周口店“北京人”遗址

文明印记

在约 70 万年到 20 万年前，北京周口店一带生息繁衍着一群手执石器的“北京人”。从这里发掘的头骨、石器及用火痕迹表明，直立人已经存在，人类进化的确是在依从猿到人的序列中完成的。

周口店“北京人”遗址的发现经过是这样的：1914年初，瑞典著名地质学家安特生接受中国政府的聘请，来华担任矿政顾问。安特生爱好广泛，学识渊博，不但是一位享有盛名的学者，还是一位出色的探险家。1918年2月的一天，他偶然听说周口店附近一个叫龙骨山的地方有“龙骨”和石灰岩洞穴，于是只身前往，对一小块遭到破坏的含化石的堆积物进行了小规模发掘，仅找到两个种的啮齿类和一个种的食肉类化石，收获不大。此后的1921年和1923年由外国学者单方面对另一地点又做了两次小规模调查和试掘，发现了更多种的动物化石，但没有达到寻找人类远古祖先遗骸的预期目的。

1926年夏天，外国学者在整理那一批化石标本时有了重大发现，他们识别出一颗明确



北京周口店人头盖骨。

的人牙，这才引起了中外学者的广泛关注。1927年，中国地质调查研究所代表中方、北京协和医院代表外方，共同签署了系统发掘周口店的协议，经费由洛克菲勒基金会提供。在当时的特定条件下，这一协议既坚持了维护国家权益的原则，又尊重了外国学者的学术专长，使合作项目得以顺利进行。

1927年，系统而大规模的发掘在周口店第一地点中段开始了。这次挖掘深度近20米，挖出的堆积物约3000立方米，获得动物化石标本500箱，特别是找到了一颗保存完好的人牙化石，可谓是旗开得胜。接着1928年的工作班子增加了中国学者杨钟健和裴文中，发掘面选在前一年的东部，发掘的堆积物2800立方米，得到材料575箱，又发现了一件少年女性右下颌骨和一件成年人的保存有三颗完整白齿的下颌骨，使前一年根据一个单牙建立起来的“北京人”这个新属获得了更加充分的证据。

1929年，考古工作者将一颗沉睡地下几十万年的完整的“北京人”头盖骨发掘出来，这个消息震惊了全世界。事情发生在1929年12月2日下午四点多钟，当时已经日落西山，寒意袭人，考古发掘工作正在一个洞穴中紧张地进行着。天色越来越暗，人们点起蜡烛继续干。忽然有人大声叫了起来：“这是什么？人头！”话音刚刚出口，许多人就围拢过来。因为大家知道，这就是要找的东西。主持发掘的裴文中先生考虑良久，最后才决定当天晚上亲手把它取出来。一时间，这个消息成了当时的爆炸性新闻，成了北京城里街头巷尾人们谈论的话题。

以后的发掘取得了更为丰硕的成果。除发现用火的证据、大量的石器和动物化石外，还发掘到了更多的人类化石材料，仅1936年11月间，贾兰坡就发现了相当完整的3个“北京人”头盖骨，再次引起广泛的轰动。

处于“从猿到人”进化转变过程中且更具人的性质的“北京人”化石的出土，是一个震惊世界的重大发现。然而，令人十分痛心的是，所有二三十年代发现的“北京人”化石，在1941年的太平洋战争中在美国人手中失踪，至今不知去向，成为一个不解之谜。

周口店“北京人”遗址发现的化石，包括人类化石和一些灵长类化石，出土后一直保存在北京协和医院底层的保险柜内。1941年，由于日美关系日趋紧张，在北京的美国侨民纷纷回国，出于对“北京人”化石的安全考虑，有关方面在11月初准备将其运往美国。化石分装在两个木箱内，于12月5日用专列从北京运往秦皇岛，打算送上预定于12月8日抵达秦皇岛的美国定期航轮哈里逊总统号。但由于日军迅速占领了美国机构，专用列车在秦皇岛被截，哈里逊总统号也未能抵达。从此，包括头盖骨在内的“北京人”化石下落不明。“北京人”遗址中出土的化石遗失清单包括“北京人”化石、山顶洞人化石及部分灵长类动物化石，分装在两个大白木箱子内。其中“北京人”化石计有：“北京人”牙齿74小盒，“北京人”牙齿5大盒，“北京人”残股骨9件，“北京人”上臂骨2件，“北京人”上颌骨3件，“北京人”锁骨1件，“北京人”腕骨1件，“北京人”鼻骨1件，“北京人”腭骨1件，“北京人”第一脊椎骨1件，“北京人”头骨片15件，“北京人”头骨片1盒，“北京人”残下颌骨13件，“北京人”头盖骨13件，从E地发现的“北京人”头骨，从D地发现的北京人头骨。

世界上有许多人为寻找“北京人”化石的下落而四处奔波。然而这些无价的“北京人”化石究竟在哪里，至今下落不明。

从地理上说，现今北京西南郊50公里处的周口店正好处在山区和平原衔接的过渡地带，它的东南面是一望无际、微向东南倾斜的华北大平原，西、北两面是山峦重叠、连绵起伏的北京西山—磁行山山脉的一部分。这里的石灰岩一般很厚，且多被带酸性的水所溶解，特别在褶曲发育、断裂很多的地方更容易为地下水所穿通，因而形成了许多天然洞穴和裂隙，常常会成为人类生活的理想场所。

“北京人”生活的周口店第一地点的洞穴很大，东西长140多米，宽度2米至40米不等，在洞的中部又向南北各伸出一个裂隙，经常出入的洞口估计在岩洞的东头。当“北京人”最初在这里居住生活的时候，洞里绝大部分还比较空旷。长年累月的风雨给山洞带进了大量的土沙，再加上洞壁、洞顶塌落下来的大量石块，以及“北京人”的生活垃圾、死亡动物的骨骼，结果山洞就一层叠一层地一直堆到了几十米高的顶部，从下到上的堆积可分13个层次，年代跨度从距今70万年到20多万年，而“北京人”头骨则处在

距今 40 至 50 万年的地层中。

“北京人”和我们现代人类的外貌是不同的。“北京人”头骨的特征是前额低平，眼眶上缘有两个互相连接的粗大眉骨，像房檐一样遮盖着双眼；脑壳很厚，大约比现代人要厚一倍。现代人的头盖骨是上部膨大，下部收缩，呈馒头状。相对而言，“北京人”的脑子还不算大，大约只有现代人的 80%。如果和猿类相比，则又大得多，现代猿类的平均脑量只有“北京人”平均脑量的 40% 左右。现代人的嘴巴前缘和前额几乎是位于一条垂直线上，而“北京人”的嘴巴则特别向前伸，远远超出这条垂直线。可见，“北京人”的形象正好介于猿类和人类之间，说他像一只大猿，他又有若干人的特征；说他像人，可是它保留的猿的性质也不算少。

“北京人”的牙齿和四肢也没有进化到现代人的水平。他们的牙齿虽然比现代人的牙齿粗壮得多，齿面结构也比较复杂，但和大猿的相比，就又显得弱小和简单。“北京人”的四肢骨比头骨进步，基本上已具有现代人的形状了。他们的大腿骨在大小、形状、比例和肌肉附着点上都与现代人相似，但还具有若干原始的性质，如现代人大腿骨的中段都是前后方向宽、左右方向扁，而“北京人”正相反，这一点是接近于大猿的。“北京人”已经能够自由地使用两手进行劳动，动作上和现代人相同。下肢虽已具有现代人的形状，但多少还有些屈膝，不过已经能直立行走。“北京人”的这种上肢比下肢进步，肢骨又比头骨进步的不平衡发展的现象，说明肢骨适应于直立姿势的发展要先于头骨的转变，而用手劳动在四肢的分化和进化过程中，更起到了不可估量的作用。

在周口店天然平静、艰苦危险的自然环境中，“北京人”一代又一代顽强地生存着。他们用砾石制造简单古朴的生产工具，加工各种木器和骨角器；他们精心地维护着火种，用来照明取暖、烧烤食物、吓跑野兽。为了填饱肚子，他们四处流动，采集着各种根茎果块；有时成群结队地捕猎凶猛高大的野兽；有时用木棒和骨棒扒开鼠洞，捕获成窝的小老鼠；也有时两手空空或收获甚少，只能忍饥挨饿。在漫长的岁月中，他们靠着辛勤的劳动和智慧，战胜了重重困难和灾害，抚育了生命，延续了后代。

为了解决生存的问题，聪明的“北京人”用砾石做锤子，已能根据不同的原料使用不同的打制方法生产石器，修理工作也用石锤，从修理出来的痕迹看，似乎也使用了木棒和角棒。“北京人”的石器有多种类型，他们常常挑选一些扁圆形的砂岩或石英岩砾石，或一面或两面打出刃口，制成“砍斫器”，用来砍伐木柴或狩猎用的木棒；他们使用最多的是“刮削器”，是用大小不同的石片经过修理而成，有盘状、直刃、凸刃、凹刃和多边刃等形状，



大型的凹刃刮削器，适用于刮削狩猎用的木棒，小型刮削器大概是充当刀子使用的生活用具。其中一件类似石锥的尖状器，长长的尖头并有两个肩膀，把它放在旧石器时代晚期阶段，也算是一件难得的“珍品”。关于尖状器的用途，有人认为可以割剥兽皮，或用作挖取树虫的工具，有人则认为可用以挖剔骨头上的肌头筋脑。

从出土的“北京人”住居中，人们发现了火的遗迹，从而知道几十万年前的人类祖先就懂得使用和管理火了。在周口店发现了灰烬、炭块、烧过的骨头和石头。经火烧过的骨头，表面上出现了裂纹，甚至变得七扭八歪的，有的颜色变成了蓝、绿、灰、褐和黑色。烧过的石头也都裂开了纹，有些埋藏在灰烬中的石灰岩变成了石灰。在四五十万年以前，“北京人”是怎样取得火种，怎样管理和利用火的呢？如何使火永保不灭的呢？所有这些问题仍然是“北京人”留给我们的谜。

专家点评

不同历史阶段的古人类遗址，如此集中地出现在同一个地方，是十分罕见的现象。这里也是迄今为止发现的古人类遗址中最具有代表性、资料最丰富、最完整的一处遗址。



起始时间

约 1.3 万年以前

地理位置

西班牙北部
桑坦德省的托雷拉维加

推荐理由

岩画中的艺术形象自然流畅，富有动感，透视准确，代表了马格德林文化时期的最高艺术成就。

代表史前人类艺术巅峰的 阿尔塔米拉洞窟

文明印记

阿尔塔米拉洞窟，在西班牙北部的托雷拉维加附近的桑蒂利亚那石灰岩高原上，由几个石灰岩洞连接而成，总长约 270 米，其中最大的岩洞面积约有 100 多平方米。

阿尔塔米拉洞窟的壁画，形成于 1.3 万年之前，经历了欧洲旧石器时代晚期奥瑞纳、索鲁特和马格德林三个文化时期。最早期的壁画，大部分都很粗陋，是用手指画在岩壁上的简单几何图形和人物轮廓。马格德林时期画得很精细，用了红、黄、黑等几种颜色，刻画的野牛、野猪和鹿等动物一般长约 2 米。画家用有限的几种颜色，利用岩穴面轮廓，时常能形成立体效果。岩石上的一个天然小洞，能够变成瞪视的眼睛；岩石上的大裂口，能够涂上红色代表伤口；岩石上形状奇怪的凸出部分做成兽头、兽背或兽腰；石缝做成兽腿。不管是平面图画还是浮雕，画法都流畅自然、透视准确。有一段时期岩穴画家的风格，使人想到毕加索。那段时期画的动物，头为侧面，角却在正面，耳朵也许生在颊、颈等部位，画家爱画在什么部位都行。

岩穴画家究竟是什么人？当时西欧居民以克洛麦农人为主。克洛麦农人与现代人同