

小MM迷你爱藏本008

小MM迷你爱藏本
Mimi Miss 出品

花田明月 照年少

《意林·小小姐》编辑部 编

吉林摄影出版社



小MM迷你爱藏本008

花田明月照年少

《意林·小小姐》编辑部 编

吉林摄影出版社
· 长春 ·

MiniMiss 出品

图书在版编目 (C I P) 数据

花田明月照年少 / 《意林·小小姐》编辑部编. —长春: 吉林摄影出版社, 2015.5

(淑女文学馆. 小MM迷你爱藏本; 008) ISBN 978-7-5498-2305-5

I. ①花… II. ①意… III. ①儿童文学-短篇小说-小说集-中国-当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第079291号

小MM迷你爱藏本008·花田明月照年少

Xiao MM Mini Ai Cangben 008 · Huatian Mingyue Zhao Nianshao

出版人	孙洪军
顾问	杜务
总策划	阿朱
执行策划	Fairy
责任编辑	胡晓路 施岚
特约编辑	欧阳夏飞
图书统筹	周磊
绘图	繁繁
书籍装帧	胡静梅
美术编辑	夏冬
开本	787mm × 1092mm 1/16
字数	170千字
印张	8
版次	2015年5月第1版
印次	2015年5月第1次印刷

出版	吉林摄影出版社
发行	吉林摄影出版社
地址	长春市泰来街1825号 邮编: 130062
电话	总编办: 0431-86012616 发行科: 0431-86012602
网址	www.jlsycbs.net
经销	全国各地新华书店
印刷	北京国彩印刷有限公司

书号 ISBN 978-7-5498-2305-5

定 价: 18.80元

版权所有 侵权必究

如发现印装质量问题, 请与印务部联系退换, 电话: 010-51908584



打造中国女生文学第一品牌

文◎《意林·小小姐》书系总策划 阿朱



2010年1月，意林传媒专门为女孩量身定做的读物《意林·小小姐》诞生了。创办之初，《意林·小小姐》旗帜鲜明地打出口号——“中国第一本小淑女女学生生活志”，“淑女”取意为“内心美好、品质优秀的女孩”，明确为中国8岁~18岁的优质女孩服务，以“帮助女孩在快乐阅读中提高文学修养和综合素质”为宗旨，坚持“纯正、阳光、向上”的风格导向，内容着眼于“青春、梦想、成长、励志”，以期打造全新的、真正适合女孩阅读的健康课外读物。

凭借这样的精准定位和独特理念，《意林·小小姐》上市后，很快赢得女孩们的喜爱，在校园中引起巨大反响，女孩们表示：“终于有女生的专门读物了！超级好看！”家长和老师也纷纷给出“孩子看后成长了很多”“孩子的作文水平明显提高了”之类的积极反馈。2011年6月，在读者的热烈要求下，《意林·小小姐》在坚持宗旨、质量不变的前提下，出版频率加快，由原来的每月一期增加为每月两期；同年10月，《意林·小小姐》月发行量突破50万册，潜在读者超过80万人，其作为优质女孩首选课外读物的地位逐渐形成，而迅猛增长的销售业绩也引来业界极大关注，开始得到一些同行的模仿和追随，市面上类似风格的女孩读物相继出现（当然，最后能经得住市场检验的很少）。

2010年7月，《意林·小小姐》开始涉足图书出版领域，编辑部陆续推出《蔷薇少女馆（I~V）》、《迷藏（I~II）》、《悠莉宠物店（I~V）》、《七寻记（I~III）》、“少女果味杂志书”、“最佳少女文学读本”等数十种图书，这些书在全国中小学校园中广泛流传，传阅率超过50万人/册，加印率达到100%，无数小读者为之痴迷、陶醉，“《意林·小小姐》出品的图书本本畅销”这一观点也成为众多书店、经销商的共识。“《意林·小小姐》现象”逐渐成为一种社会现象，为各方所津津乐道。

2012年，创办满两周年的《意林·小小姐》步入加速发展轨道，编辑部创造性地提出“女生文学”概念，并将之上升到与儿童文学、青春文学并列的重要文学形态，《意林·小小姐》专注于为成长中的女孩服务的想法也更加清晰，编辑部计划在未来几年内，以每年出版几十种新书的速度，采用短篇文集、长篇小说、原创漫画、故事绘本等多种类型齐头并进的形式，为女孩们提供一批有规模、有质量、有品位的精品读物，打造中国女生文学第一品牌。

在2012年7月之后出版（或修订）的所有《意林·小小姐》系列新书中，我们都会特别放置这篇名为《打造中国女生文学第一品牌》的文章，来阐述我们对于建设中国女生文学以及推动女生健康阅读的崭新理念与思考。

★女生一定要选择适合自己的女生文学读物

首先，什么是女生文学？

《意林·小小姐》所定义的女生文学是指专门为女孩（特指8岁~18岁女孩）创作并适合女孩阅读的、符合女孩心理特点和审美要求、有利于女孩身心健康发展的各种文学作品。简单来说就是所有适合女孩阅读的健康课外读物。

目前，国内未成年人的文学阅读笼统地分为儿童文学、青春文学等大类，市场上很难找到专门针对女孩创作的有规模、系统化的读物。事实上，女孩和男孩的大脑结构不同，思维方式、理解能力、审美要求不同，在阅读上也要区分性别，选择不同的读物。

《意林·小小姐》系列读物立足于女孩性别特点，专门为女孩量身打造，是专属于女孩们自己的读物，合乎年纪，合乎趣味，外观时尚、唯美、优雅，内容纯正、阳光、向上，是真正适合女孩阅读的健康课外读物，带给女孩全新的阅读体验。

★女生通过阅读女生文学读物提升写作能力，获取成长养分

8岁~18岁正是快速吸收养分、奠定阅读基础的黄金年龄，对于女孩一生的成长至关重要。《意林·小小姐》提倡女生文学要打破市场常规，“从低幼儿童文学及少女言情中解放出来”，以深浅适度、风格纯正、健康向上、可读性与文学性兼具的内容，帮助女孩在快乐阅读中提高阅读理解能力、作文写作能力，汲取成长经验、成长智慧，全面提升素质。

在故事类型上，《意林·小小姐》系列读物既有贴近女孩生活和心灵的校园故事、成长故事、亲情友情故事等，又有极富想象力的冒险故事、幻想故事等，每篇文章的选取都将标准锁定为“题材新颖、内容阳光、主题积极向上、文风优雅纯正”，并坚持拒绝浅薄幼稚、庸俗无聊、花哨言情等无内涵的文章。女孩们在健康文学的长期熏陶下，语感增强了，素材丰富了，思维开阔了，自然能做到心中有故事、下笔有话说，不再为作文犯愁；同时，这些文章里蕴含的温暖励志内核，诸如阳光、善良、真诚、包容、坚强、勇敢、善解人意、独立有主见等精神，都能激发女孩正面心态的能量，帮助她们成长为内心强大的女孩，为将来的人生打底。

★女生文学读物要品质化、品牌化、系统化

《意林·小小姐》创办的时间不长，但读者的忠诚度、信赖度和美誉度在国内首屈一指，已经形成明显的品牌优势，它集“好看”“清新”“唯美”“阳光”“优雅”“品位”等各种美好感觉于一身，始终以女孩的阅读感受为根本，全心全意为女孩服务，专心致志打造一流读物、精品读物。

读者的认可和喜爱，得益于《意林·小小姐》对文稿质量近乎苛刻的严格把关。为《意林·小小姐》供稿的作者，既有实力派中青年儿童文学作家，又有青春新锐派文学作者，编辑部每月收到近千封来稿，经过反复筛选、修改，优中选优，最终确定30篇左右刊出；对于长篇图书出版，编辑

部始终坚持“用心、专业、永续经营”的理念，不追求过度商业化、批量化生产，每一本书稿都精雕细琢、反复打磨，已出版的每一本图书几乎都成为业内畅销书经典，而《意林·小小姐》所倡导的女生文学概念及标准也成为业内标杆，引来众多同行追随。

除此之外，编辑部与一大批有潜力的青年作者建立了长期的独家合作关系，这些作者通过《意林·小小姐》、网络、电话、读者见面会等各种渠道，常年坚持在第一线与读者互动，倾听读者心声，保持创作活力源源不断。目前《意林·小小姐》独家签约作者的队伍仍在不断壮大，我们希望用几年甚至十几年的时间，形成有较大社会影响力的专业化女生文学创作基地。

为避免女孩因为阅读口味单一而造成阅读面、知识面过于狭窄，《意林·小小姐》除了做好文学类图书外，也努力开发适合女孩阅读的其他类别读物，比如励志、科普、时尚、生活类选题，同时力求经营品种以及传播途径上的多样化，依托原创精品内容，开发数字化传播、动漫、影视、动画、游戏、周边产品、女生网络社区等，做好精品故事的深度经营，构筑全产业链发展模式。在销售渠道上，除传统的零售、邮局、校网等，我们逐渐在各地设立女生文学专柜和品牌专卖店，力争让读者随手可取，购买方便。

★为女孩营造愉快的阅读体验

《意林·小小姐》系列读物无论在内容还是包装上都具有较高的辨识度，为了方便读者寻找，我们对2012年7月之后出版（或修订）的新书做了统一规划：

○认准独家标志

《意林·小小姐》出品的所有图书，在腰封和封底上都有“意林传媒集团”“Mini Miss出品·女生文学”的独家标志（图1）；在书脊上，除了“意林”以及“Mini Miss”字体Logo外，每本书还特别放置了“封面女孩”形象（图2），便于读者辨认和收藏；在前、后勒口上，每本书都有“纯正、阳光、向上，中国女生文学第一品牌”的字样（图3）。



图1



图2



图3

○识别编号

《意林·小小姐》出品的所有图书都将逐渐归于“淑女文学馆”“淑女漫绘馆”“淑女励志馆”“淑女风尚馆”“淑女生活馆”等特色馆（新馆不断添加中），每本书都有属于自己的编号，比如：



代表这本书所属类别是淑女文学类，编号为冒险励志系列004，即此系列的第四本书，在这本书之前，自然已经出版了001、002、003，后面也会有005、006、007……陆续上市；图书封底的总编号则代表了这本书在《意林·小小姐》所有出品图书中的总排序。

○女孩特色包装

每本图书都会配备一张淡雅的紫色或粉色前衬页，上面印有“意林”及“Mini Miss”字体Logo；在小说类单色印刷的图书中，会加有4页铜版纸彩色插图页，第一页的“淑女宣言”（图4）代表了《意林·小小姐》所提倡的优质女孩精神，第四页则标明了本书所属的系列及编号（图5）。



图4

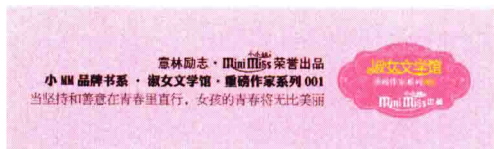


图5

我们目前所使用的字体、字号以及行距，是在经过大量调查研究和多次测试后确定的，适合成长中的女孩阅读，每一页的内容既充实，又不至于给读者造成阅读疲劳。

所有的一切都是为了给成长中的女孩提供价值导向健康、养分丰富、品质优良的课外读物，营造愉快的阅读体验，我们希望以传媒人“有爱有担当”的社会责任感和“一生只做一件事”的专注精神，不遗余力地建设女生文学，推动女生阅读向前发展，全力打造中国女生文学第一品牌！

目 录

CONTENTS

【卷首篇】 Pretalk

- 001 | 啼笑皆非的青春糗事簿（下） 小MM众编

【主题篇】 Title story

- 004 | 明月勿负少年时 简 蔓
006 | 花田明月照年少 简 蔓

从五年前姐姐水蓝失踪那天起，水蜜的生活被彻底改变了。她一刻也没有放弃对姐姐的寻找，直到发现姐姐的好友许哲似乎在隐瞒什么。水蜜找机会进入许哲的卧室，竟在他的床底下发现了一盒姐姐的照片，最重要的是，每张照片的背面都写着三个字——对不起。

【暖心美绘本】 Illustrated

- 012 | 梦色甜点屋（连载完结篇） 午夜猫鸣、sign久

苏菲迫切地想要出去拯救亚瑟和简，但还是被琳达拉了回来，她们不知道亚瑟和莉莉丝做了如何的交易，也不知道莉莉丝到底为什么会这么做……真正的危机，这才上演。

【最强档主打】 Hit Paragraph

- 028 | 艾蜜儿宇航日记 陈心昭

31世纪的孤女艾蜜儿最大的梦想，是希望自己赶快成长到可以打工的年纪，然后赚一大笔钱，体验一下有钱人的生活。这天，一架从天而降的宇宙飞船出现在她的门前，当她不怕死地决定先“验货”的那一刻起，她的命运开始发生改变。

【校园嘉年华】 Campus Carnival

- 056 | 穿普拉达的天使 文森周

因为死党苏格拉的恶作剧，丁楚生平第一次和全校著名的冰山美人裴小媪有了交集，过去的许多偏见也随之消弭。意外在老妈承办的时装发布会现场看到裴小媪之后，丁楚对她的钦佩更加强烈，偷偷为她准备了一份惊喜，然而，苏格拉果然不负众望地出来搅局……

- 061 | 美女老师谭小唯 漠漠轻寒

以调皮捣蛋著称的初二（4）班终于迎来了新班主任，然而当谭小唯出现在讲台上的时候，大家都傻眼了——学校派这么年轻漂亮的女老师来，莫非是要使美人计吗？大家暗暗制订针对谭小唯的计划，不料却被这个看起来很好欺负的美女老师一一化解。

- 066 | 荷包里的“玛格丽特小姐” 苏——

胖女孩沈芳的梦想是变苗条，没人知道她卡通杯子里藏着什么秘密；瘦女孩琦斯的梦想是变得优雅，她总是吃一种叫作“玛格丽特小姐”的精致松饼。可是当饥饿的沈芳鬼使神差地打开裴小松饼的纸荷包后，却发现……

【成长季候风】 Growing Season

- 071 | 原谅你扰乱我的成长 鲨鲨比亚

知道小表弟青榆要住进自己家，韦萌高兴坏了。要知道，除了养鱼，任何毛茸茸的小动物都会让她过敏。所以，青榆就被韦萌当作可爱宠物收留了。可谁知，原本发誓要一直爱护

青榆的韦萌，没过多久就变了……

078 看不见的妹妹…………… 啊 吗

聂阳平搬来不到一个月就成了小区里的红人，因为他有一个所有人都看不见的妹妹。他整天对着空气里的妹妹说话，邻居们猜他脑子有问题，然而我却阴差阳错地和他成了朋友。聂妈妈悄悄告诉了我真相，我决定帮他，不料，聂阳平竟指责我把他的妹妹弄丢了！

083 胡桃教我的事…………… 戈 衣

为了攒钱旅游，我找了份英语家教的工作，然而见到学生胡桃的第一天我就傻眼了——她补习竟然是为了和自己钦慕的男生顾理坐得更近。冲着这个目标，胡桃像上足了发条一样努力学习，我很欣慰，可是也很清楚，青春岁月里注定会有许多酸涩的遗憾。

【幸福天使街】Pure Angel

088 夏洛…………… Nix

我的名字叫夏洛，特长是体育，兴趣是蛋炒饭！不过其实我还有一个更加神秘的身份。现在学校里出现了奇怪的食物失踪事件，是我大显身手的时候了……

【魅力轻小说】Magic Novels

093 流言粉碎…………… 池小凡

夏林菲接到了爸爸委托她的一件事——调查他们藤蓝学校的一个叫作“流言粉碎”的神秘网站。网站上恶意公开了同学们的隐私、秘密，流言四起……究竟是谁建立了这个奇怪的网站？有何目的？随着夏林菲的调查，真相逐一浮出水面。

098 梦之契约书…………… 苏 薇

夏子繁最近最大的苦恼就是，她再也想不出新的故事点子了！真的好奇怪，那些灵感好像被人偷走了一样，不知不觉就忘得一干二净。然而这个时候，她却在杂志上看到了根据自己灵感写出的小说，作者署名却是陌生人……

103 你好吗？我的小朋友…………… 麦 九

你有没有过一只玩偶？或许是一个布娃娃，或许是一只小熊。在偶尔孤单的成长岁月里，我的小朋友曾分享了我数不清的心事和秘密。然后，我长大了，它也该离开了。

【Mini调色板】Color Palette

110 连衣裙…………… 王璐琪

学校举办的走秀比赛开赛在即，小苑却只能羡慕地看着同班的北辰一件件试穿漂亮的连衣裙。其实，不论身材还是长相，小苑都不输北辰，偏偏她从不穿裙子。就在小苑彻底死心的时候，北辰却似乎知道了她不穿裙子的原因。

【淑女甜品屋】Mini Miss House

114 文学少女的养成从细节开始…………… 词 词

115 如何获得原谅…………… 词 词

116 十年后，你会是什么类型的女生？…………… 月 姐

118 你哪些方面容易遭人嫉妒…………… 噬·碎魂



啼笑皆非的青春糗事簿 (下)

Tixiaojiefei de Qingchun Qiushibu (Xia)

文◎小MM众编



有小淑女在微博上说：“爱藏本”就像个神出鬼没的存在，谁也不知道她什么时候来，甚至不知道她还来不来，然而当你几乎要放弃希望的时候，她又会“咻”的一声出现在你的面前。看到这段评论，编编们笑得不能自己！虽然让大家久等了，但这样更有惊喜的感觉对不对？而且，经过这么长时间的精挑细选，编编们确信收录的每一篇文章都值得“爱藏”，绝对让小淑女们爱不释手！

当然，依照惯例，为庆祝“爱藏本”顺利出版，顺便调剂一下工作气氛，编编们决定开展一场轰轰烈烈的自爆大会！本次大会的主题是压箱底的青春糗事，编编们踊跃发言，爆笑全场，欢迎大家围观！

阿朱：寻找“鬼老师”

其实阿朱姐从小到大都是一个中规中矩的女生，所以提到青春时期的糗事，还真是不太多。但有一件事，让我至今都很难忘。

当时阿朱姐刚考入重点高中，每天下了晚自习都会在学校的自习室多待一阵子，把当天布置的题目做完再回家。某天下了晚自习，我去自行车棚骑车打算回家，正当我推着单车出来时，却不小心撞倒了一辆横在自行车棚道路中央的单车。“砰”的一声，单车倒地，我急忙跑过去想把单车扶起来，一道漆黑的身影却先一步窜了出来。我认得他，他是学校的风纪老师，年纪很轻，大家都叫他“老鬼”。据说素行不良的学生被他逮到，少说也会记个大过。只见他默不作声地扶起了单车，阿朱姐在一旁感激地说：“谢谢老师，这车主也太没素质了，居然把车停在路中间……”话没说完，我就僵硬地看到，“老鬼”娴熟地跨到了那辆单车上，瞪着眼睛问我：“你是六班的对吧？”问我班级，是想记我大过吗？我吓得眼睛都没敢眨一下，无视他的提问，骑上自行车就溜进了茫茫夜色中。

那天夜里，我失眠了，满脑子都是“骂老师

没素质”以及“在学校会被穿小鞋”这些混乱念头。第二天，我起了个大早，对着镜子里挂着两个黑眼圈的自己做了个决定——找“老鬼”道歉！我整个早晨都在学校的各个角落寻找“老鬼”的身影，最后终于成功地在课间操的领操台上发现了他。看到他的一瞬间，我早就忘了自己身处什么场合，火速冲到他面前，千言万语只凝结成了一句话：“鬼老师，我错了！”

一瞬间，我的嗓音被无限放大在整个操场上，我这才发现，自己居然跑到了麦克风前。操场上沉寂片刻，瞬间传来一阵哄笑。只有“鬼老师”没有笑，他叹气说：“车子停在路中间是想看看哪个学生大半夜不回家，以后晚上别那么晚回家了，不安全。回去做操吧。”我羞愧地回到班级队列里，又听到他颇无奈地对操场上的同学解释：

“我不姓鬼，我姓伍。”可惜，根本没人听他的话。直到现在，阿朱姐偶尔还是会满怀内疚地想，“鬼老师”这个绰号，有没有被大家遗忘呢？





啼笑皆非的青春糗事簿 (下)

Tixiaojiefei de Qingchun Qiushibu (Xia)

文中小MM众编



有小淑女在微博上说：“爱藏本”就像个神出鬼没的存在，谁也不知道她什么时候来，甚至不知道她还来不来，然而当你几乎要放弃希望的时候，她又会“咣”的一声出现在你的面前。看到这段评论，编编们笑得不能自己！虽然让大家久等了，但这样更有惊喜的感觉对不对？而且，经过这么长时间的精挑细选，编编们确信收录的每一篇文章都值得“爱藏”，绝对让小淑女们爱不释手！

当然，依照惯例，为庆祝“爱藏本”顺利出版，顺便调剂一下工作气氛，编编们决定开展一场轰轰烈烈的自爆大会！本次大会的主题是压箱底的青春糗事，编编们踊跃发言，爆笑全场，欢迎大家围观！

阿朱：寻找“鬼老师”

其实阿朱姐从小到大都是一个中规中矩的女生，所以提到青春时期的糗事，还真是不太多。但有一件事，让我至今都很难忘。

当时阿朱姐刚考入重点高中，每天下了晚自习都会学校的自习室多待一阵子，把当天布置的题目做完再回家。某天下了晚自习，我去自行车棚骑车打算回家，正当我推着单车出来时，却不小心撞倒了一辆横在自行车棚道路中央的单车。“砰”的一声，单车倒地，我急忙跑过去想把单车扶起来，一道漆黑的身影却先一步窜了出来。我认得他，他是学校的风纪老师，年纪很轻，大家都叫他“老鬼”。据说素行不良的学生被他逮到，少说也会记个大过。只见他默不作声地扶起了单车，阿朱姐在一旁感激地说：“谢谢老师，这车主也太没素质了，居然把车停在路中间……”话没说完，我就僵硬地看到，“老鬼”娴熟地跨到了那辆单车上，瞪着眼睛问我：“你是六班的对吧？”问我班级，是想记我大过吗？我吓得眼睛都不敢眨一下，无视他的提问，骑自行车就溜进了茫茫夜色中。

那天夜里，我失眠了，满脑子都是“骂老师

没素质”以及“在学校会被穿小鞋”这些混乱念头。第二天，我起了个大早，对着镜子里挂着两个黑眼圈的自己做了个决定——找“老鬼”道歉！我整个早晨都在学校的各个角落寻找“老鬼”的身影，最后终于成功地在课间操的领操台上发现了他。看到他的一瞬间，我早就忘了自己身处什么场合，火速冲到他面前，千言万语只凝结成一句话：“鬼老师，我错了！”

一瞬间，我的嗓音被无限放大在整个操场上，我这才发现，自己居然跑到了麦克风前。操场上沉寂片刻，瞬间传来一阵哄笑。只有“鬼老师”没有笑，他叹息道：“车子停在路中间是想看看哪个学生大半夜不回家，以后晚上别那么晚回家了，不安全。回去做操吧。”我羞愧地回到班级队列里，又听到他颇无奈地对操场上的同学解释：

“我不姓鬼，我姓伍。”可惜，根本没人听他的话。直到现在，阿朱姐偶尔还是会满怀内疚地想，“鬼老师”这个绰号，有没有被大家遗忘呢？



叶久久：梦游症

Hello，好久没和大家见面了，一见面就要抖出自己的悲摧往事，这个久别重逢的礼物实在是太“重量级”了。不过，为了大家开心，我也豁出去了！

记得高中的时候，学业特别紧，紧到每天睡觉的时间还不如做卷子的时间多。所以那时候我的常态是：深更半夜，还顶着稻草头扑在一沓卷子上奋斗着……

那天，由于前一晚做卷子做到凌晨两点，本来就困得不行的我，在政治老师如催眠般的讲课中，终于忍不住补起觉来。本来只是想眯一会儿的，没想到一睡就睡到了下课。当听见下课铃声的时候，我迷迷糊糊睁开眼，就见同桌正直直看着我，见我醒了，忍不住问道：“你睡得好吗？”我揉了揉眼：“挺好的，老师没发现我在睡觉吗？”同桌看着我欲言又止，没说话。于是我继续说：“不过，刚

刚我做了个梦，梦见老师叫我起来回答问题了。”说完这句，同桌表情终于变了，她很认真和我说：“刚刚老师真的叫你回答问题了。”“啊？”我惊呆了，“你怎么不叫我？”同桌很无语地看着我说：“老师一叫你，你自己就站了起来，结果一声不吭地站在那里，站了好久。老师问你什么你都不回答，后来，老师很无奈地看了你半天，只好让你坐下了。没想到你一坐下就趴在桌上继续睡，居然到下课才醒。叶久久，你刚刚难道是在梦游？”我瞪着眼看了同桌半天，哑巴了。从此，在高中同学的心目中，叶久久就成了梦游症的代名词……



猫猫雪：伪造日记

自从猫猫进入青春期之后，只要我关上房门，猫妈就在我门口来回踱步，甚至总是显出一种精神恍惚的状态。我想她一定是想偷看我的小秘密，于是为了满足她“关心我成长”的心愿，也为了结束她疑神疑鬼的状态，我便另外买了一本笔记本伪装成日记本。在日记里我

借用了我们班长的名字缩写，给自己创作出了一个暗恋对象，每次写完之后我都会把日记本贴在书桌抽屉的夹层里，这样老妈找到了才会相信日记的真实性。但是

这本日记我已经写了两个月，猫妈那边却一直没有什么动静。我正感到奇怪，一向对上网不感冒的老妈居然跑来问我，为什么找不到自己的好友了，“就是这个QQ号啊”。我一看这不是班长的QQ吗？原来老妈早就发现了我的日记，但是为了不伤害我的自尊心，她根据那个姓名缩写还有一些细节描述，去找我们班主任，佯装是去了解我的学习情况，其实是去锁定人选。猫妈确定那个人是班长之后，就要了人家的QQ号，每天从网上找一些关于早恋危害的文章发给人家。

班长一开始没在意，可是连续一个多月每天都有新文章，他真是不堪其扰，最后终于爆发——把老妈给拉黑了。最后，知道真相的老妈，拉着我去登门道歉，红着脸把事情解释清楚了。哈哈，感谢我亲爱的老妈，让我有一段搞笑而丢脸的，不！应该是精彩而充实的青春。





赫连相歌：为了“生病”也很拼

学生时代觉得最悲伤的事情，就是放假的时候还要补习。所以，为了逃掉补习，我可谓是想尽了各种办法。

有段时间刚好是换季，班上有不少同学都感冒发烧了，不少人都请了假。我看着无比羡慕，想到周六的补习班，顿时也来了主意。周五晚上回家后，我先躲在卫生间用热毛巾叠在额头上敷了好一会儿，听见妈妈下班回来开门的声音，赶紧取下毛巾奔到妈妈身边，有气无力地说：“妈妈，我发烧了。”妈妈伸手在我额头上摸了摸，“是有点儿烫。”就在我乘胜追击，想说周六补习班请假的时候，妈妈却拿了体温计给我，关心地说：“去量量烧得严不严重，需不需要打针。”我揣着体温计回了房间，对着它一筹莫展。我没有发烧啊，如何才能让温度升上去呢？想来想去，我终于想到一个办法——接一杯开水，把体温计放进去，温度肯定就升上来了！说办就办，我趁着妈妈不注意的时候，偷偷倒了一杯开水回房间，然后，将体温计测量体温的那一头放进了水里，结果……体温计炸了（危险动作，请勿模仿）。当妈妈来房间里想看一看体温计度数的时候，我只好谎称体温计摔了，妈妈认为我是烧得太严重了以至于连体温计都拿不稳，于是……带我去了医院。

最后结果是，谎言被戳穿，照常上补习班。结果补习完的第二天，我由于淋了雨，结果真的发烧了，被妈妈带去打了退烧针。不要问我退烧针打在哪儿，我是哭着说出这件事的……



莫小西：错位的梦想

进大学不久，由于学习任务轻松下来，男女同学之间互动多了起来，小西姐开始经常收到男生的小纸条，但是那时候的小西姐只想认真读书，梦想成为一名杂志写手。

一个阳光明媚的周六早上，我背着干粮跟水壶准备去图书馆战斗一整天，一出寝室楼就看见一个白白净净的男孩，他见我从小楼里出来赶忙迎了上来，塞了一大包吃的在我手里，“小西同学你还没有吃早饭吧，学习是一件很耗费体力的事情，一定要补充好营养啊。”然后就一溜烟消失了，我甚至连他的名字都不知道。之后的每一天他都会在寝室楼下等我，再帮我去图书馆占好位置，静静地坐在与我隔着一个过道的位置上看跟我一样的书，有时也会借我的笔记看看。终于有一天他拉住我，“小西，我到底要怎么做你才会喜欢我呢？”我看着他一脸认真的样子觉得有些好笑，“如果你写的文章可以在杂志上发表，我就……”

之后的一个月他都没有再出现，也没有联系我，我有些恼火地打了一个电话给他，“你最近在干什么啊？”他漫不经心地回答我：“小西啊，哎哟，最近太忙了，都没有时间联系你。你跟我说要我的文章登上杂志，我就开始努力写东西了，不过上杂志真的不是一件容易的事情啊。唉，先不跟你说了，编辑让我改稿子了。”

我没想到，自己只是随口一说，他却真的开始行动起来了，相比之下，口口声声要发表文章的我却一直在纸上谈兵，我决定奋起直追，我相信只要脚踏实地，总有一天我的梦想会实现的。MM



明月勿负少年时

文◎简蔓

简蔓档案

年龄：年龄什么的不重要啦，反正我是少女！

性格：胆小、固执、纠结

喜欢的物品：植物、帆布鞋、格子控、白衬衫、银饰、好看的书和笔记本。

喜欢的动画：《秒速五厘米》

爱好：看书、睡觉、发呆

讨厌的事情：写稿子时被打扰

已发表的短篇作品：《云之彼端，浅笑嫣然》
《花田明月照年少》等。

已出版的长篇作品：《双子座：闯进你的孤单星球》
《巧克力微凉青春 I》

愿望：天上下帆布鞋雨……哈哈开玩笑啦！希望更多的小淑女走进我构建的文字世界，喜爱我笔下的人物和故事。



创作谈：

有一年过完年从老家返京，没有买到卧铺票，狭小的车厢里分外拥挤吵闹，我坐在两人座的靠窗位置，塞着耳机，利用九个小时的车程看完了一本外国小说。

小说主要讲的是一个十四岁的女孩遭遇绑架不幸遇难的故事。葬礼结束后，她的家人看似接受了她离世的事实，但一直未能走出“失去她”的阴影。尽管她已不在世间，却时刻存在于家人们的回忆和思念中。她的家庭因此告别幸福和快乐，跌入悲伤的深渊。

晚上回到家，洗漱完躺到床上，我照例刷了下微博，竟看到六则寻人启事。丢失的全部都是不超过十岁的孩





子，启事下方附着父母痛苦万分的照片，我看得眼热鼻酸。

对父母来说，孩子永远是最珍贵、世上任何事物都无法与之相比的存在。所以，他们总是对自己的孩子充满担心，倍加管制，因为他们总是害怕，这个无法掌控的大世界、那些陌生人会带来危险，会让自己的孩子出现哪怕一丁点儿闪失。

这让我想起初中时自己经历过的一件事。

初中我去了外地读书，开始了住校生活。当时年龄很小，爸妈就拜托在当地居住的亲戚多多照顾我，因此，有时晚上我便去亲戚家里住。有个周五，因为下雪，爸爸没办法来学校接我回家，于是便让我去亲戚家过周末。周五晚上下了晚自习已经九点多了，我因为写作文又耽误了一会儿，出了校门才发现路上已经几乎没有行人了。

我一个人背着书包走在路灯坏掉的小巷子里，心脏如擂鼓般狂跳，平常觉得很近的路程在那天夜里显得尤为漫长，好不容易走到了亲戚家门口，终于觉得自己安全了，哪知道按了很多遍门铃都没有人来开门。有个喝醉酒的叔叔晃晃悠悠地朝我走过来，我吓得使劲拍门，却只能听到从门里传来的电视声响，始终没人来开门。我吓坏了，慌慌张张跑出了亲戚居住的小区，哭着返回了学校宿舍。

第二天我还在宿舍睡觉，突然响起一阵急促的敲门声，打开门，竟是爸爸妈妈。他们的鞋子全都被雪浸湿，看起来非常狼狈。我正纳闷儿着，妈妈却搂着我哭了起来。原来亲戚一早打电话告诉他们我昨晚并没有过去住，爸妈以为我失踪了……因为雪太厚，无法开车，他们居然步行六十多里路来学校找我。当时我笑他们小题大做。但现在想想，是我不懂，父母对待孩子的爱永远都体现在——他们不放心。

在这样的背景下，我构思出了《花田明月照年少》这个故事。而这注定是一个有关“失去”和“思念”的悲伤的故事。

姐姐水蓝的失踪给整个家庭带来难以弥合的伤口，五年里，全家人的关注焦点都在“寻找水蓝”上，因而忽略了妹妹水蜜的存在。就像文中所写的：失踪的明明是水蓝，而水蜜却常觉得，失踪的是自己。她比任何人都迫切地想要找到姐姐，也比任何人都渴望得到姐姐的消息，是因为她认为是姐姐剥夺了自己快乐的权利，她不想再做父母眼中的“隐形人”。因此，她背负着对姐姐的爱、嫉妒、埋怨，矛盾又挣扎地度过了本应该无忧无虑的五年青春时光。

我写过很多个“姐妹”的故事。是因为我觉得，“姐姐”和“妹妹”这样的身份是让一个女孩成长得最为真实的呈现方式。在争宠和互相陪伴的长久岁月里，小小的女童逐渐成为亭亭玉立的少女。回望曾经发生的一切，她或许会笑自己当初的幼稚，但也会对一切坏情绪释怀。

如果用一种身份来比喻我和你们的关系，我觉得我们应该也是“姐妹”。在彼此映照、对比、影响之下，我们各自蜕变，终会成为最好的自己。MM



五年前，失踪的明明是水蓝，而这五年里，水蜜常常觉得失踪的是自己。

Huotian Mingyue Zhao Nianshao

花田明月 照年少

文◎简蔓 图◎花月婷然





— Huatian Mingyue Zhao Nianshao



亭外雨声滴答，坐在水蜜对面的女孩看起来不过十岁，左脚穿着沾满泥土的绑带凉鞋，右脚上有明显的伤痕，扎双马尾，身穿一件样式过时的粉紫色连衣裙，神色悲伤。水蜜很清醒地知道自己正身处梦中。眼前个子矮小瘦弱的女孩的确是她的姐姐水蓝，但水蓝已经失踪五年了。

“我们一直在找你。五年前，你失踪的第二天，警察在小区附近的花田里找到了写着你名字的课本。你生日那天晚上，我和爸妈去花田给你过生日，我在一处洞穴里发现了你的一只凉鞋。除却这两样东西，五年来，我们再也没有找到任何关于你的线索。”水蜜抬起噙满眼泪的眼睛，“水蓝，告诉我你在哪儿。”

水蓝摇摇头。水蜜急切地说：“究竟发生了什么事？水蓝，我们好想你。我们都好想你。”突然，有行人走近，水蓝瞬间消失了，水蜜也惊醒过来。晨光洒满卧室，水蜜望了望床头柜上多年前和水蓝在湖边凉亭拍的合照，眼睛湿润起来。

出了单元门，水蜜发现楼下停着一辆货车。邻居梅阿姨正指挥几名工人往车上搬东西。水蜜礼貌地问道：“阿姨，您要卖家具吗？”

“阿姨下周末就要搬走啦！许哲没有告诉你吗？”梅阿姨伸手慈爱地抚了抚她的头发，“小蜜啊，阿姨觉得你长得越来越像你姐姐了。阿姨没有女儿，水蓝小时候成天跑来我家里和许哲玩，就像我自己的女儿一样。谁承想……”

“妈！”一个好听的男声打断梅阿姨的话，从台阶上走下来的许哲尴尬地对水蜜说，“我们去学校吧，要迟到了。”待拐上通往小区大门的柏油路，许哲才开口：“对不起，我妈大概是更年期综合征，最近特别喜欢瞎唠叨，你别往心里去。”

水蜜苦笑：“习惯了。”对于大家把真实存在的她看作已不存在的水蓝，水蜜早就习惯了。一阵沉默后，水蜜问：“搬家的事为什么没告诉我？”

有嬉笑追逐的孩童从水蜜和许哲中间飞奔

Huatian Mingyue Zhao Nianshao



而过，许哲侧身闪躲，校服斜插口袋里掉出一枚银色的雨伞形坠饰。水蜜俯身要帮他捡，他却抢先一步抓起来重新塞进兜里，表情中闪过一丝慌乱：“妈妈决定得很突然。而且，只是搬家，我们还会是……同学。”

水蜜看他一眼，继续默默走路。她和许哲真的算不上朋友。确切点说，许哲其实是姐姐水蓝的朋友。小时候，年纪小他们两岁的水蜜常常见许哲背着个相机包敲开她家的门，站在门口眼睛亮亮地冲水蓝招手。水蓝穿着好看的裙子一蹦一跳地跑过去，他牵住她的手向楼下飞奔。每每水蜜跟上去，总会被两人半路甩掉，最终也只得失落地独自返回。她期盼有天能加入他们，成为他们的玩伴，但终究没有得到这样的机会。因为，水蓝失踪了，在那个离她十一岁生日只差两周的暖阳天里，她穿着一件粉紫色棉布裙走出家门，再没回来。

五年来，除了水蓝的突然消失，世界看似没有发生任何变化。水蜜如常地生活，甚至接替水蓝，和许哲成了每天一起上下学的路伴，可他们仍无法称对方为朋友。就像两株根基深厚的植物，虽然看上去挨得很近，但位置已定，挪一寸都是冒险。其实，水蜜心中一直缠绕着一个疑问。水蓝失踪的那个傍晚，一向与她形影不离的许哲真的像他所说的那样，是在学校做板报吗？水蜜总觉得许哲像是隐瞒了什么。

“水蓝一定还活着。”车辆呼啸而过的人行道旁，水蜜突然转头对许哲说，“我会