

紫香槐散文丛书
Zi xiang huai san wen cong shu



秦巴放歌

赵攀强 著

西安出版社

秦巴放歌

赵攀强 著

 西安出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

秦巴放歌 / 赵攀强著. — 西安: 西安出版社,
2010.10

(紫香槐散文丛书 / 陈长吟主编)

ISBN 978-7-80712-699-7

I. ①秦… II. ①赵… III. ①散文—作品集—中国—
当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第201112号

紫香槐散文丛书

秦巴放歌

著 者: 赵攀强

出版发行: 西安出版社

社 址: 西安市长安北路56号

电 话: (029) 85253740 85234426

邮政编码: 710061

网 址: www.xacbs.com

邮 箱: tushu@xacbs.com

印 刷: 西安市商标印刷厂

开 本: 787mm×1092mm 1/16

字 数: 1325千

印 张: 94.25

版 次: 2010年10月第1版 2010年10月第1次印刷

ISBN 978-7-80712-699-7

全套定价: 180.00元 (共6册)

散文是最好的旅伴

——主编手记

人生在世，乃漫漫长途，下地开始走路便是出发，最后沉寂于大地的怀抱便是终点。

人在世上有很多旅伴，除了长相厮守的配偶，最忠诚、最贴身、最听话的就是书了。在书的世界中，最受人咂摸、琢磨、折磨的则是散文。

每次外出，带什么书都让我费尽思量。因为旅途辗转曲折，多拿一件东西都会成为负担。可对于知识分子来说，书又不能少，它是消解孤闷的良药。于是，我收拾行装时，总站在书架前犹豫再三，将几本书拣进拣去，然真正与我上路的，还是散文。比如《闲情偶记》《陶庵梦忆》《随园诗话》等等。我是这样考虑的：诗歌读起来短小不过瘾；理论读起来枯燥伤脑筋；小说需要一气览完不能中断，并且很少在短时间内回头去重新翻阅；只有经典的散文书，你可以随时品赏随手放下，可以从中抽阅不按秩序，可以钻研某篇沉浸某段。

这样说，并不是轻视其他体裁，概因旅途之特点决定。散文的人生体验，广抒胸臆；点击社会，直面现实；机智幽雅，闲情逸韵；精练语言，短小篇幅。这些都适合来调节人生苦旅的倦意。

以上或许是一家之言尔。

其实，不光读书如此，对于作家的创作来说，散文也是最

好的旅伴。

你的读书笔记，它是散文；你的演讲发言，它是散文；甚至你的俗常日记、你的交友信札，它都可以是散文。

人生的节奏不可能像诗歌那样老是激情澎湃，也不可能像小说那样老是虚拟冗长。散文的停停顿顿，左顾右盼，时而疾跑，时而散步，才是一个常态。

孙犁年逾花甲，散文写得越来越精彩；季羨林九旬之后，仍然挥舞着散文的笔；还有很多诗人、教授、理论家、科学家等，都用散文描述着他们最终的智慧和哲思。

散文可以为小学子起步助跑，也可以为文化人养老送终。

感谢西安出版社的领导和编辑的支持，把新的一辑“紫香槐”散文丛书，又如约送到读者面前。这束“紫香槐”，如能在大家困漠的眼帘中透进一点绿色，就是我们的幸福。

陈长吟

2010年初夏于散文研究所

春华秋实写人生

——浅谈赵攀强和他的散文

杨常军

文如其人，赵攀强的文章就像他本人，朴实无华，处处流露出真情实感。

记得二十年前，他就开始写文章了，时至今日，他一直没有停止过。

攀强主要从事的是新闻写作，发表新闻作品千余篇，获奖作品 50 余篇，先后 8 次获得省市新闻奖，正是有这样的成绩，他才能从一名基层通讯员逐步走到县委宣传部副部长的位置。

写散文是攀强的业余爱好。尽管他很忙，但由于对散文的热爱，他总是忙中偷闲抒发情感；尽管发表作品不多，但每写一篇都精雕细琢，体现出他求真务实的人生态度。

攀强热爱旬阳，热爱自然。悠悠的旬河，碧绿的汉江，巍巍的羊山，美丽的太极，都会让他激情洋溢，从而成为创作的源泉。《旬阳的水》写出了旬阳陕南水乡的风韵，《旬阳的山》勾勒出旬阳名山大川的雄姿，《太极城风景》描绘出太极城美妙绝伦的自然景观，《水泉坪风景》中“水泉坪，有水、有泉、有坪，故曰水泉坪。水泉河的水源远流长，清澈见石；水泉坪的泉，水质甘甜，冬天里温，夏天里凉；水泉坪的坪，地处山巅，宽阔平坦，美丽壮观。”字里行间无不体现出攀强同志爱山、爱水、爱旬阳的家乡情结。

攀强热爱生活，注重修身。生活中的平凡小事，家乡里的一草一木，都会让他触景生情，感慨万千，从而反思过去，修正行为，完善自我。《感念恩师》抒发了作者对曾经关心、爱

护、资助过他的老师的无限崇敬、爱戴和感恩之情。《怀念母亲》记述了一位平凡而伟大的母亲“那慈爱之心和人格力量教会了我如何做人”。《故乡的小河》《故乡的老屋》《难忘那件旧棉袄》《黄桥往事》则激发了作者对童年往事的美好回忆，展现了作者敢于正视现实、解剖思想、直白人生的风格，抒发了作者对成长过程的心灵洗涤和对生活的深刻感悟，读来发人深省，给人启迪。

攀强热爱学习，善于思考。不论是学习旬阳的人文历史，还是学习其他文化知识，都能从中吸收营养，进而转化为自身的能量，充实自己，照亮他人。《探寻蜀河古镇》《蜀河古镇、蜀河、蜀王冢与古蜀王》，多层次、多角度地对蜀河古镇的历史文化进行挖掘整理，以全新的视角告诉人们关于蜀河的故事。《与书为伴》《幸福在那里》《让心灵不再忏悔》毫不保留地向人们倾吐了作者的人生观、世界观和价值观，读来使人如闻其声，如见其人。

在文学同行面前，攀强始终认为自己是一名学生，不断地学习他人之长，补己之短。尽管他写散文的时间不短了，有的作品登上了《陕西日报》《当代陕西》《安康日报》，有的作品还获了奖，但他认为这只是自己创作生涯的起步。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，攀强正是以这样的精神，在人生的道路上辛勤耕耘，无怨无悔。

2001年10月30日

（注：杨常军系旬阳县文联副主席）

目 录

第一辑 生活感悟

幸福在哪里？	3
学会倾听	6
与书为伴	8
坚持就有收获	11
有感周围世事多	13
墙头树	14
心中的感动	16
无奈的应酬	19
留住自我	22
跟着书记学写作	25
平凡生活真好	28
这种捷径不要走	31
我为政协说点话	33
为“集中开会”叫好	35

第二辑 寄情山水

旬阳的水	39
旬阳太极城	41
旬阳的山	43

水泉坪风景	45
故乡的小河	47
汉水之恋	49
太极飞雪	51
汉江：绿色为你护航	53

第三辑 难忘亲情

怀念母亲	59
母亲坟头的诉说	61
无私的情怀	63
感念恩师	65
父亲的故事	67
用爱心让花儿尽情绽放	70
女儿，爸爸有话对你说	73
女儿，爸爸为你感动	76
让心灵不再忏悔	79

第四辑 岁月留痕

难忘那件旧棉袄	85
岁月印记	87
故乡的老屋	89
母校情深	91
黄桥往事	93
刀豆角	95
故乡变了	97
空山恋读	99
常忆乡村岁月	101
我与《安康日报》的情缘	104
害怕下雨	106

第五辑 旅行散记

探寻蜀河古镇	111
黄龙洞游记	118
走进太极城	120
红岩滩	124
南北兰滩	126
宋家岭上观太极	128
吴家垭今昔	130
三原三记	132
喜看今日三岔河	140
海南岛印象	142
千年风云话蜀河	144
公馆、落驾、圣驾与刘邦	147
秋游冬青村	150
再访水泉坪	152
红色记忆	154
走过青海的感觉	157
后记	160

第一辑

生活感悟





幸福在哪里？

朋友一生都在追求幸福，可他说自己从来没有得到过幸福。当初他抱怨自己的环境不好，羡慕那些在城里工作的人。调到城里工作后，他又抱怨社会不公，羡慕那些在经济部门工作的人。工作岗位调整之后，他又抱怨自己命运不好，羡慕那些担任领导职务的同志。到如今，他当上领导了还是怨天尤人，闷闷不乐，丝毫感受不到自己的幸福。

在现实生活中，许多同志有工作，有房子，有父母，有妻子，有孩子，有朋友，按理说生活得很好，可为什么总是羡慕别人的幸福，而感受不到自己的幸福呢？

其实，幸福就在我们身边，在我们的日常生活中，只是人们体会不到罢了，这就叫“身在福中不知福”吧。

有一个身患侏儒病的青年，身材矮小，行动不便，生活困难，加之从小父母双亡成了孤儿，在世人的眼里，他是最为不幸的人。然而这个孩子丝毫没有不幸的感觉，对生活充满热爱，对人生充满追求，凭着坚强的意志和顽强的毅力学会了电脑打字，学会了新闻写作和文学创作，凭着双手和智慧出外创业，过上了幸福的生活，实现了人生价值。春节期间，他回到家乡旬阳，专程来到宣传部看我。从他的言谈中我感觉到他无时无刻不沉浸在追求和奋斗的幸福之中。

这个残疾青年不像其他人那样有太多的奢望，只要靠勤劳的双手维持生活就觉得很幸福了。

是啊！只要人们保持平常的心态，乐观处世，淡泊明志，

清静寡欲，怎能找不到幸福呢？患病的人，有一个健康的身体就觉得幸福；口渴的人，有一杯水喝就觉得幸福；饥饿的人，有一碗饭吃就觉得幸福；夜行的人，有一线光亮就觉得幸福；寒冷的人，有一盆火烤就觉得幸福；炎热的人，有一缕凉风就觉得幸福……。这些人之所以能感受到人间的幸福，不就是他们渴望生活而欲望不高吗？

人常说平安是福，相对于那些遭遇灾祸的人们而言，平安难道不是一种最大的幸福吗？当我们平平安安回到家中，妻子端来热气腾腾的饭菜，孩子依偎身边说这说那，父母泡开清香可口的热茶，难道还有什么比这平安和谐美满还幸福的生活呢？

还有人说吃亏是福，生活中不少“老实”人，工作不分份内份外，经常加班加点，默默无闻，埋头苦干，正因为他们甘于吃亏，才抓住了机会，赢得了时间，经受了锻炼，从而走向成功的彼岸。还有一些人精于算计，不愿吃亏，做事能推的推，能靠的靠，能少的少，其结果往往是你先哄了时间，最后反被时间哄了你，到头来虚度年华，一事无成，徒添烦恼，幸福自然与你无缘。

宽容是一种幸福，可不是么，现实生活中有不少人没有宽容之心，他们用自己的标准衡量别人，整天这也看不惯，那也看不惯，到头来朋友越来越少，烦恼越来越多。具有宽容之心的人，懂得换位思考，他们总是站在别人的层面上看问题想事情，时时处处替别人着想，对象不同，要求的标准也不同，这样以来，就会得到别人的信任，达到相互理解，相互尊重，友谊长存，其乐融融，心情舒畅，幸福无边。

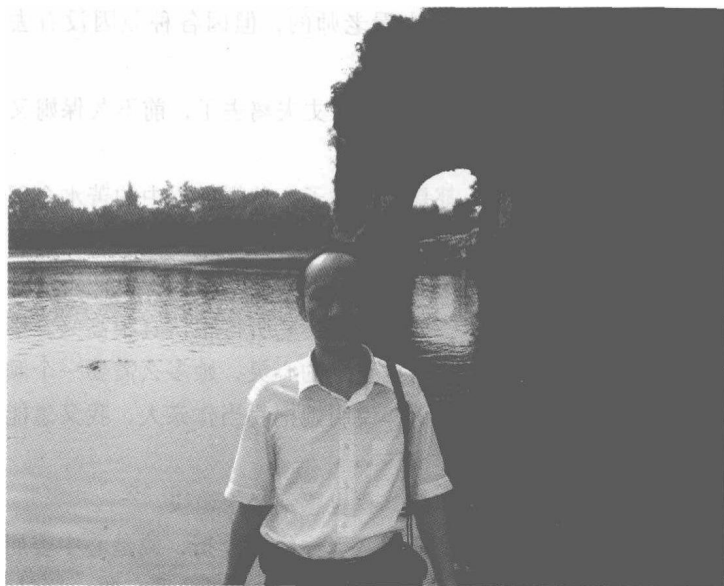
有一首歌曲唱道：“只要人人献出一份爱，世界就会变成美好的人间”，富有爱心的人是最能感受幸福的。当别人心情郁闷的时候，你能给他一丝安慰；当别人身处危难的时候，你能伸出一双援助之手，你的举手之劳点亮别人生活，带给别人希望，多么自豪！多么美好！关爱弱势群体，救助失学儿童，照顾孤寡老人，帮助困难群众，孝敬父母双亲，这些事情做起来并不难，一旦做了就能感受到幸福的滋味。

幸福还在于珍惜，每个人的生活都不容易，要学会珍惜。

既然我们来到这个世界上，就要珍惜生命；既然身体是革命的本钱，就要珍惜健康；既然这份工作来之不易，就要珍惜每一天，干好每一件事；既然组合一个家庭不容易，就要珍惜父母、妻子、孩子的感情，尽好自己的义务；既然朋友难得、知己难求，就要珍惜友谊，为朋友多多付出；既然我们在社会中生活，就要尽到社会责任，为社会多多奉献。懂得了珍惜，生命才有意义，学会了珍惜，生活才会幸福。

幸福在那里？幸福在你心中。

（原载于2010年6月6日《陕西日报》秦岭副刊）



学会倾听

这是一个星期天的早晨，刚到八点，我就接到老师的电话，说她要来看我。

本来我早就决定要先去看老师的，但因各种原因没有去成，不料她却先来我家了。

老师已退休好多年了，几年前丈夫离去了，前不久保姆又走了，生活突然变得寂寞起来。

大概上了年纪的人都是这个样子：总想把心中的苦水全部倒向自己的亲人。

老师对我说的话，与上一次说的大同小异，我也记不清她对我说了多少遍了。尽管如此，我还是听得很认真很高兴。毕竟老师已风烛残年，孤独占据了她的心灵，她多么需要一个倾诉的地方啊！能够向我倾诉，说明她把我当作亲人，我又怎能显出不耐烦呢？

看到老师心情那么舒畅，我也感到轻松愉快。

每个人都会有倾诉的愿望，当你经受挫折，或是心中委屈时，总想找一个知心人诉说，然后心里才会好受一些，这时，倾听就会显得尤为重要。

写到这里，我不由得想起了我的母亲。

母亲晚年很孤独，大哥与母亲关系处理的不太好，二哥常年忙他的生意很少和母亲交谈，姐姐性情愚笨母亲不愿与她多说，而我工作在外很少回家。

每次回家，母亲就会把她心中装的大小鸡毛蒜皮之事

一股脑地向我倾泻出来。有时重复的次数太多，诉说的时间太长，我实在坚持不住就睡着了。母亲把我叫醒，显得非常生气。

记得曾经一度，我对母亲的唠叨很是厌烦，可能伤了母亲的心。

后来，母亲过世了，再也不会在我面前唠叨了，我的内心反而不安和自责起来。母亲没有文化，见的世面很少，遇事想不开，倾诉的对象也没有，内心的痛苦是可想而知的，她不向自己最心爱的儿子倾诉又向谁去说呢？然而那时的我竟然不明白这个道理，现在后悔又有什么用呢？

人生往往就是这样，失去了的才知它的珍贵。

记得有一天清晨，一名基层通讯员来到我的办公室，说了很多很多心中的酸甜苦辣，时间也长了一些。当时我比较忙，自然不耐烦起来，脸色也不好看。结果把那位同志气得不轻，说以后再也不会走进我的门槛了。

事后我很后悔，总想找个机会进行弥补。

又一天，那位通讯员又来了，我高兴地接待了他。其实，他来找我不是让我为他解决什么问题，只是在写稿时受了一点小小的委屈，向我诉说诉说罢了。我听完他的倾诉，送了他的书给他，结果竟使他激动得不得了，我也感到如释重负。

现实生活中，人们往往忽视了倾听的作用。说实在的，倾听是一门学问。找你倾诉的人，不是你的亲人，就是你的朋友，或者是你的属下，他们内心的负荷太重了，需要找个地方释放。他们的要求非常简单，不是请求你为他们解决问题，而是想让你静下心来听听他们的诉说，达到心理平衡，仅此而已。

敬爱的周恩来总理就是一位善于倾听的人，他曾经不止一次地告诫自己：“必须坚持听完最不爱听的话”，这是何等的修养！正因为周总理十分尊重别人，才赢得世界人民的尊敬！

学会倾听，这是我向人们提出的一点小小建议。倾听，能够化解矛盾解决问题；倾听，能够帮助别人照亮自己；倾听，能够驱除严寒给人温暖；倾听，能够使人扬起理想的风帆！

（原载于2009年9月7日《安康日报》，2010年5月26日《陕西农村报》转载）