

灼眼的夏娜9

目 高桥弥七郎 著

目 伊东杂音 绘 朱悦玮 译



灼眼的夏娜. 9 / (日) 高桥弥七郎著; (日) 伊东杂音绘; 朱悦玮译. — 长沙: 湖南美术出版社, 2011.10

ISBN 978-7-5356-4760-3

I. ①灼… II. ①高… ②伊… ③朱… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第186284号

原著名:《灼眼のシャナ IX》, 著者:高橋弥七郎, 绘者:いとうのいぢ, 日版设计:鎌部善彦
©YASHICHIRO TAKAHASHI 2005

First published in Japan in 2005 by Media Works Inc., Tokyo, Japan.

Chinese translation rights arranged with ASCII MEDIA WORKS Inc.

Translation copyright ©2011 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

本书中文简体字翻译版由广州天闻角川动漫有限公司出品并由湖南美术出版社出版。未经出版者预先书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

湖南省版权局著作权合同登记号: 18-2011-167

本书为引进版图书, 为最大限度保留原作特色, 尊重原作者写作习惯, 故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明。

灼眼的夏娜 9

 广州天闻角川动漫有限公司 出品
Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd. 出品

著 者 (日) 高桥弥七郎
绘 者 (日) 伊东杂音
译 者 朱悦玮
出 版 湖南美术出版社
地 址 长沙市东二环一段622号
经 销 全国新华书店
出 版 人 李小山
出 品 人 刘烜伟

责任编辑 唐竞恩 秦毅
美术编辑 罗毅俊
制版印刷 东莞新丰印刷有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/32
印 张 8.25
版 次 2011年10月第1版
印 次 2011年10月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5356-4760-3
定 价 22.00元

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

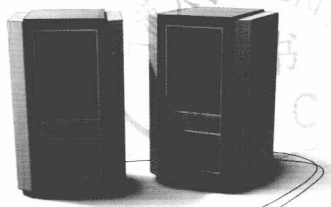
联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园 3-07C

电话: (020) 38031526 传真: (020) 38031253 官方网站: <http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 广东广信律师事务所

灼眼的夏娜9

(日) 高桥弥七郎 著
(日) 伊东杂音 绘 朱悦玮 译



NLIC2970723891

悠二的母亲——坂井千草『哎呀，真好吃。』



（好讨厌的女人是也。）

火雾战士『万条巧手』——

威尔艾米娜





『悠一一?』

火霧战士「炎发灼眼的杀手」——夏娜



『可恶，为什么——我这么……没用……』

『存在喪失者』——坂井悠二

『……不行，威尔……艾米娜……』





『夏娜』

『!!』

『我讨厌那个名字是也。』

序章……11

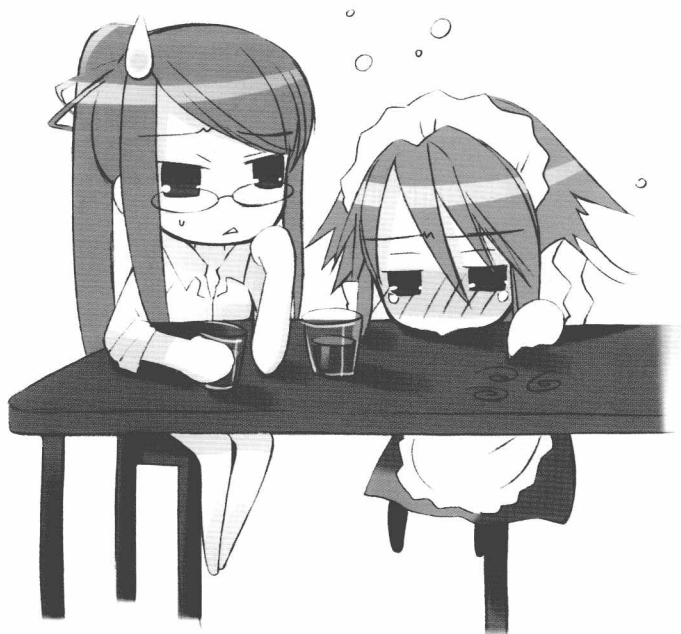
1 母亲之城……13

2 归处……72

3 过度自信与迎头痛击……113

4 抗争的孩子们……167

终章……250



灼眼的夏娜

(日) 高桥弥七郎/著
(日) 伊东杂音/绘 朱悦玮/译

 湖南美术出版社

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

序章

有一群非人的存在，横行在这个世界上阳光所照耀不到的阴暗角落。

据说古时有一位诗人，将他们统称为“红世使徒”。

“这是……在这次神谕中得到的自在式。您看怎么样，叔父大人。”

“嗯——嗯嗯——嗯！你又带了了不起的东西回来了！”

这些自称“漩涡伽蓝”的“使徒”们，来自被诗人称为“红世”的“这个世界所无法抵达的另一端”，他们通过夺取人类赖以生存于这个世界上的根源之力——“存在之力”，来使其自身得以显现，并引发出极其不可思议的现象。他们随心所欲、为所欲为，直到灭亡的那一刻。

“从核心开始有二十二层，循环部有五百六……了不起，这大概是到目前为止构成最复杂的自在式。真是一项伟大的工作！不管怎么说，这个解析都是对我的挑战！！返回‘星黎殿’果然有收获啊！”

被“使徒”吞噬掉“存在之力”的人类，会连其存在本身都一并消失。

而世界若失去了本应继续发展、连接、不断扩大的存在，



就会产生扭曲。伴随着“使徒”们肆意妄为的吞噬行为，世界产生扭曲的速度不断加剧。

“不过，必要部分的显现，在很久以前就已经完成了……这个超级复杂的自在式究竟是做什么用的呢？黑卡蒂，那家伙没说什么吗？”

“他说这是最后的自在式。”

终于，在那些拥有强大力量的“使徒”——“红世魔王”中，开始出现对这种现象感觉到危机意识的人。他们认为不断扩大的扭曲终有一天会给现世和“红世”双方都带来巨大的灾难。

于是，一部分“红世魔王”做出了讨伐同胞的艰难决定。

“原来如此……终于打算玩真的了吗？为了编入所进行的再构成，必须慎之又慎。看样子，要花上一些时间了。”

“叔父大人。”

“嗯嗯？”

作为他们先遣队，或者说是武器的，是发誓向“使徒”复仇的人类——将自己的全部存在作为容器奉献给“魔王”，从而获得异能的人类——讨伐者“火雾战士”。

“请不要用‘家伙’这个词。”

“……”

被这些讨伐者追赶、狙击、捕杀……即便如此，“使徒”们依旧生存着。

随心所欲、为所欲为，直到灭亡的那一刻。

1 母亲之城

清晨，坂井家的玄关处响起一阵悠扬的门铃声。

“有人在家吗？”

门口传来一个平淡却充满凛然感觉的女性声音。

“!!”

听到这个声音，穿着紧身运动装打扮的坂井悠二不知为何身体一下子紧绷起来。

“……这么早，会是谁呢？”

他的母亲——坂井千草并没有理会儿子的奇怪反应，俯身穿过门帘来到走廊之上。

如果是平时的话，这个时间出现的应该是和儿子一起去练习（他们称之为“锻炼”）的那位可爱少女。

（不过听声音不像是夏娜。）

千草一边这样想着一边向玄关走去，悠二在后面追上来叫道：

“啊，妈……妈妈！”

托少女每天早晨都来找他一起练习的福，最近儿子的身体看起来稍微强壮了一点，不过今早却很奇怪地显得有些紧张。

千草从悠二的表现里也察觉到了什么。



(差不多能猜到了……也许是和夏娜有关系的人?)

在她想到这一点的时候，已经从走廊来到了玄关前。

刚刚按下门铃的女性似乎正非常有礼貌地站在门外等待着。

千草立刻穿好拖鞋，打开大门。

“哎呀，夏娜，早上好。”

打开门后出现在千草面前的正是每天早晨都来拜访，然后几乎在坂井家里一直待到晚上的少女——平井缘（也就是“夏娜”）。她身上穿着和往常一样的运动服，只不过今天早晨她的表情看上去稍显僵硬，甚至可以说脸色阴沉沉的，还有一点紧张的感觉。

“早上好，千草。”

就连简短的招呼，都有些微妙的含混不清。夏娜乌黑的双眸，躲躲闪闪地向一旁望去。

千草将视线转移到少女的身旁，在那里站立着一名欧式装束的女性。似乎就是刚才按门铃的那位。女性用流畅而平稳的声音问候道：

“初次见面，夫人。”

就在两人刚一照面的瞬间，女性好像活动人偶一样迅速地弯下腰去。看样子是打算鞠躬吧。背在她身后的蔓藤花纹包袱因为这个动作而重重地砸在她的后脑勺上，不过从她的脸上却看不到丝毫痛苦的表情。

“哎呀，夫人什么的太客气了……冒昧地问一句，您是平井缘的？”

千草有些不好意思地问道。没有用昵称，而是用那个大家都知道的真名。从这一点上就能看出，千草真不愧是一位擅长人际交往的主妇。

“是的。”

伴随着一句简短的回答，女性好像被按下了机关一样迅速地抬起身。这时千草才能仔细地打量起眼前这位身着怪异服装的女性。

长长的连衣裙搭配白色的头饰和围裙，脚下是高筒皮靴……再加上她这挺得笔直的站姿，正是所谓女仆的那种打扮。而且身上还背着蔓藤花纹的包袱。实在是这个时代少见的怪异装扮。

“我是在她小时候便开始伺候她的仆人是也。”

在及肩长发下的端庄面容上，看不到丝毫的表情。

相反，千草则显得十分开心地表示出对她们的欢迎之情。

“那可真是远道而来呀，欢迎欢迎！”

“……”

女性似乎以为自我介绍就此结束，沉默了起来。

“？”

就在千草一脸纳闷地等待对方继续进行关键部分的自我介绍时，在一旁的夏娜急忙补充道：