



无定河系列丛书

SHANBEIQUYU

FANGYAN XUANSHI

王兆仪 编著

陕北区域方言选释

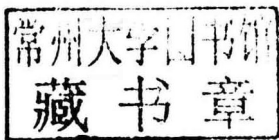
陕北方言源远流长，博大精深，搜集整理工作是一项十分复杂的综合工程。从内容上看，有天文地理，历史更替；人伦道德，繁衍生息；农林水牧，六畜飞禽；生产生活，家庭婚姻；还有边塞重地，边塞文化。可以说，苍天所覆，大地所载，无所不包，无所不容。



陕西出版传媒集团
三秦出版社

陕北区域方言选释

王兆仪 编著



陕西出版传媒集团
三秦出版社

图书在版编目(CIP)数据

陕北区域方言选释 / 王兆仪编著. — 西安 : 三秦出版社, 2014. 7

(无定河系列丛书)

ISBN 978-7-5518-0805-7

I. ①陕… II. ①王… III. ①西北方言—方言研究—陕北地区 IV. ①H172. 2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第183813号

无定河系列丛书
陕北区域方言选释

王兆仪 编著

出版发行 陕西出版传媒集团 三秦出版社

陕西新华发行集团有限责任公司

社 址 西安市北大街147号

电 话 (029) 87205121

邮政编码 710003

印 刷 中煤地西安地图制印有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 34.125

字 数 550千字

版 次 2014年7月第1版

2014年7月第1次印刷

印 数 1-2000

标准书号 ISBN 978-7-5518-0805-7

定 价 168.00元

网 址 <http://www.sqcbs.cn>



王兆仪，汉族，1948年5月10日出生，陕西省靖边县人。中共党员，大专文化程度，中教一级，经济师，注册税务师。历任靖边中学语文教师、靖边县县委组织部组织员、靖边县党史办副主任、靖边县税务局副局长、靖边县地方税务局党组书记副局长、榆林市地方税务局党组成员副局长、调研员等职。现任靖边县黄土文化研究会副会长。出版的主要著作有：《常见错别字辨析手册》、《趣味与技巧》、《风雨年轮》、《我走过的路》。有关教育、税收、精神文明建设等方面的论文多次在国内书报刊发表并获奖。

承 民

啟 俗

傳 共

統 賞

甲午年

張秉忠

原靖边县人大主任张秉忠题词

字方言入社匡解亦路残
化域字需深研中书七寶

祝賀北義陝北區域方言選釋出版發行

許浚



區域廣袤歷史久遠
方言獨特文化厚重

為此據同志《陝北區域方言選釋》一書題
甲午年春月劉浪



2013

阳关地域唐方音
新拿时代新语究

贺正保《陝西區域方言選釋》
出版

王亦群



原榆林市旅游局局长、著名书法家、词作家王亦群题词

传承优秀文化

弘扬大漠心声

甲午年夏
韩亨林



中纪委委员、中央纪委驻司法部党组成员、纪检组长、中国著名书法家韩亨林题词

濃厚的鄉土氣息

辛勤的耕耘
累累果

賀王北義《陝北區域方言選釋》出版

甲午仲夏郭彥強

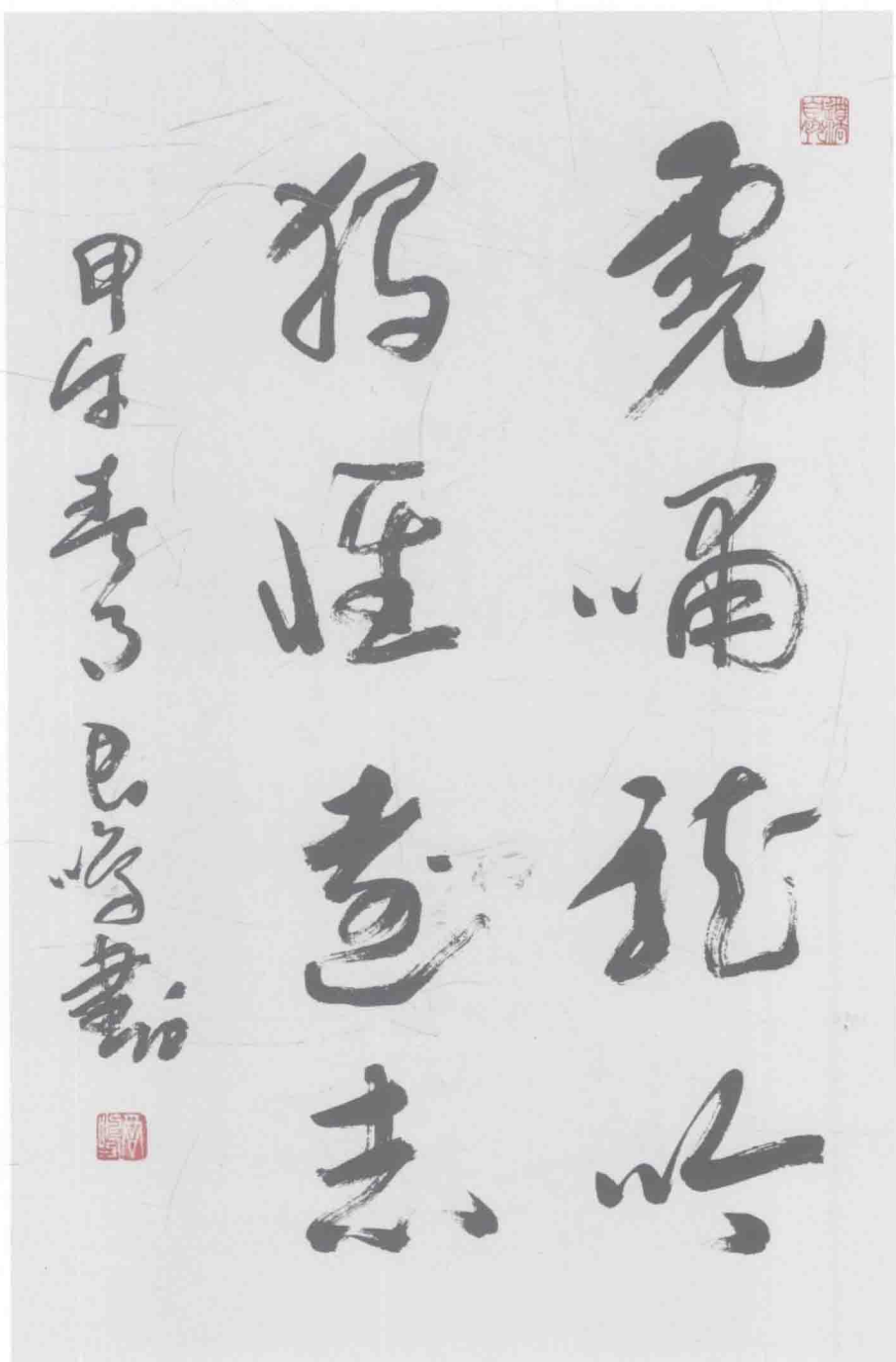


挖掘陕北地方语言
彰显黄土特色文化

贺启鹏



靖边县政协主席贺启鹏题词



著名作家、书法家李旻旻题词

陕北区域方言选释

江城



定边县县长温江城题词

狀辭傳統方言
弘揚特色文化

甲午年春月 冯成文

靖边县副县长冯成文题词

浩瀚宇宙，四海方舟，能否容下一条小河

——为《无定河系列丛书》辑集出版而说

李炅昊

因要挖掘区域文化的精髓，就有区域文化达人成立了诸多学会、协会来专事发现、记录和研究区域文化的工作。黄土文化研究会正是在这一大环境下诞生，并日渐成长为社团文化组织中的重要一支。陕北北部区域文化人肩负着发现参天古树上生出的片片新芽，采撷着在几千年文化积淀的苔藓上生长和绽放的奇葩，搜寻黄土高原上那些皱褶里的杳杳晃晃的文化遗存的重任。这些文化现象的产生，使人一下子就会联想到是不是陕北的母亲河——无定河滋润和孕育的结果呢？

我们赞美无定河文化，是因为她已成为黄土地上独特文化现象的又一典型特征。这种文化现象不仅仅是敲打的咚咚嚓嚓的闹社火，踢踏的尘土飞扬令人震撼的打腰鼓，高唱的哥长妹短的信天游，弹奏的让人听来心室痒痒的三弦音，看去的惟妙惟肖牡丹石榴鲜活的窗花样；不仅仅是雄伟的燧台长城，壮观的道观庙堂，悠久的古堡牌匾，精美的墓室画像；不仅仅是古都白泥，大秦长道，石壁题刻，以及少数民族和汉民族撕扯了几千年的抗争和交融；更不仅仅是扶苏蒙冤，良将戍边，闯王起义，枭雄造反，佳人出洞，革命闹红，以及兰花花、李香香的悱恻情仇，等等。还有太多太多说不完道不尽，值得细细品味的“碎事”不容忽略，更有许许多多可歌可泣，揪人心肺的人文细节仍鲜为人知。尤其值得一代代人去重视关注，挖掘记录，梳理研究。成长在这片沃土上的人们，似乎就不曾缺少过文化，自然是希望富有生命力的优秀文化能够得以发展和提升，区域文化人的使命就是要去挖掘再挖掘，以得到区域文化畅达和贯通之目的，纵使挨砖拍、遭非议，也深感庆幸，誓不言悔。这种情节犹如人打喷嚏，虽受尽外侵而困扰难受，但换得的却是释放后的一种通畅痛快，舒爽淋漓。

几千年的物质文明，建了毁，毁了建，每每经历着恶性循环和交叉感染的阵痛。区域文化建设也在摇摆踌躇中蹒跚走到了今天，自然不仅仅是一种简单的文化积累，或者粗糙的文字堆砌，甚或将丑陋的恶性循环也误作为一种文化行为承载下去。于是，一个区域的文化人，经过推来让去、争来吵去，终究在一个多有阴霾的季节，活脱脱整出了一套《无定河系列丛书》来。书里自是包括了吃喝拉撒、嬉笑怒骂、生老病死、柴米油盐、四撒柳曲的精彩纷呈的各式内容，用似曾相识的面孔和颇有点区域代表性的言语想说给众人听听，或算为未来有点留存。也许这里仍存在文化的盲区，故迫切需要把区域文化精英们的奉献成果辑集成册，努力推出去链接信息传递的信号，也算是和当今大文化的一次亲密接轨。从此，无定河文化和无定河水有了扯不断的渊源。于是：

这一年，区域文化人开始收获各自的文化成果，就像无定河水滔滔不绝向前涌动。无定河两岸山山峒峒，沟沟岔岔，所繁衍的文化就让祖祖辈辈生活在这里的人们有了强烈地冲动。这一年，婴儿呱呱坠地，少年高考及第，青年们喜结良缘，众人乔迁新居；商人们开宝马、驾路虎、坐奔驰，周游世界，生活中每时每刻都被各种文化所感染和熏陶。文化的爱，永远很美丽。无论爱或被爱，都将融为无定河流的动人故事。这一年，人们在一起说了许多随便的话，喝了许多醇烈的酒，摸了许多无聊的牌。无论坐着还是站着，都蕴藏着一份特别文化的情感。

这一年，我们熟悉或陌生的老人甚或昔日的同事，一生走得很辛苦，走完了人生的路，尽管有的很突然，倒还走出了自己的风景和不太难看的姿势，隐隐约约也有一种文化的元素在里面。这一切似乎都已化成了无定河水中的一滴，增加了无定河区域文化的底蕴。这一年，有人风华正茂，有人老当益壮，越来越注重自身修养，渐渐地和文化结下了不解之缘。年龄是一种心情的长叹，也是一种文化的积累，谁也没把脚步停歇。像无定河水弯弯曲曲，汨汨流淌，但都终将奔入黄河。

这一年，日出日落，似乎没有太多太大的变化。许多人牢骚不再太多，渐渐从职场上退去，倒是喜笑颜开地去做了文化的事情，把诸多人各自的经历和认知用文字的形式记录，供人交流。似乎大家很少有人疲倦，也甚少计较得失和去理会谁在怨，谁在恨，谁在咒骂。像无定河水默默无闻地向前流淌，悄无声息。轻轻地一声呼唤或砰然萌动的想法，都似乎源于无定河才流淌出来，所有的才情，都似乎源于无定河水流淌着才表现出来。相知的人在回忆和呼唤着，以那份人间的真诚和感

动，把智慧和行为变成了记录各自言行的符号。

《无定河系列丛书》由靖边黄土文化研究会组织整理陆续出版，都是作者多年的心血结晶。大可不必去求全责备，倒不是说这套丛书有多完美，作者有多神圣，单凭有着这份挖掘保护文化的心，鼓着这份弘扬宣传文化的劲，付出这份采撷文化“碎事”的精力，就值得仁者和智者去敬佩。水是生命的源泉，也同样是文化的源泉，肯定有人会孜孜以求。从国之大来看，似乎从来就不缺名人，可就小区域来看，缺少的不仅仅是名人，更多的是缺少能整理辑集用以传承，代表区域的文化。试看一个区域中诸多“无文化”的弊病，有目共睹，不言自明。整理辑集、宣传弘扬能充分体现地域传统文化精神之书目，是否是新时期赋予文化人又一重要的历史使命和千秋大任，很值得诸君与我等一起去审慎思考。

如今社会民众在感受换季温差变化中出现的阵痛，以文化济之，当适其时！

2011年11月11日于西安东方米兰

