

／大师文字／名师赏读／美词美句／点滴积累

最美的作家

林海音

经典赏读本

Jingdian Shangdu Ben

林海音／著



最美书系

北京出版集团公司
北京少年儿童出版社

最美的作家

林海音／著

北京出版集团公司
北京少年儿童出版社



林海音

Jingdian Changdu Ben

经典赏读本

图书在版编目(CIP)数据

林海音：经典赏读本 / 林海音著. — 北京：北京少年儿童出版社，2012.5

(最美的作家)

ISBN 978 - 7 - 5301 - 3085 - 8

I. ①林… II. ①林… III. ①林海音—散文
—少儿课外读物 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 077365 号

最美的作家

林海音

经典赏读本

LIN HAIYIN

林海音/著

*

北京出版集团公司 出版
北京少年儿童出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100120

网 址: www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

新华书店经销

三河市嘉科万达彩色印刷有限公司印刷

*

787毫米×1092毫米 16开本 12印张 100千字

2012年5月第1版 2012年5月第1次印刷

ISBN 978 - 7 - 5301 - 3085 - 8

定价:19.90元

质量监督电话:010-58572393

目录

我们都长大了 /001

三盏灯 /010

爸爸的花椒糖 /017

金桥 /024

难忘的两座桥 /030

想念北平市井风貌 /035

城墙·天桥·四合院儿 /045

我的童玩 /055

家住书坊边 /064

骑毛驴儿逛白云观 /079

访母校 忆儿时 /084

看象 /093

竹 /105

我们看海去 选自《城南旧事》/109



目录

驴打滚儿 选自《城南旧事》/144

爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子

选自《城南旧事》/165

冬阳·童年·骆驼队

选自《城南旧事》/176



我们都长大了

■ 导读

《我们都长大了》以第一人称的口吻讲述了生活在自然界中的一些动物们，他们各自又都讲述了从出生到成长的一些经历，在有趣生动的语言中，感悟成长的与众不同。在这篇文章中你最喜欢哪种动物呢？

“快乐池塘”是个大杂院，有许多住户。可是，你到那里去看看，只有美丽的风景，并没有房屋和门墙，哪儿有什么人家？原来这许多家，是分住在池塘的水里，池塘旁边的矮树丛里，高树枝上和青草堆里。所以你平常是不容易看到他们的。

春天来了，快乐池塘的风景更美了，青草长高了，树叶茂盛了，花儿都开了，水是绿绿的。

有一天，天气晴朗又暖和，一只小乌龟从池塘里爬上来，要到附近的沙土地去晒太阳。他在路上看见几位小朋友，他们是小鸡、小兔和小猫，有的在找食物，有的在吃

简练的语言
告诉读者快乐池塘的含义，引起读者迫切阅读的兴趣。

作者用朴实的语言表达童真的天性，交代出这个快乐池塘“新的成员”。

青草，有的在散步。

小乌龟觉得很奇怪，心想：快乐池塘，什么时候又搬来了这么多新住户？以前怎么都没见过？小乌龟跟大家打招呼，问起来才知道，大家都一样，是妈妈在春天新生下的孩子，才来到这世界不久。也都是这两天才离开妈妈，自己跑出来游玩，或是找东西吃。

小鸡在地上看见一粒谷子，连忙啄到嘴里吃，并且很得意地说：“我们是住在农夫家的谷仓旁边。两个星期以前，我还在妈妈下的蛋里面呢！妈妈每天下一个蛋，当她下到十几个的时候，就要停下来孵蛋了。那时候她整天坐在蛋

上面，为的是使我们在里面能得到温暖，才可以渐渐长成一只鸡。她只

有在吃饭或是喝水的时候，才离开我们一会儿。



“这样过了大概两个星期，我们都长成了鸡的样子，蛋太小，容不下我们了。于是我们就自己把蛋壳啄破，跑出来了。每一个蛋里出来一只小鸡。

“我们刚出来的时候，浑身是湿的，很难看，什么也不会，全靠妈妈照应我们。她带我们到外面找东西吃，有小虫，有谷子。有时农夫家的人，也扔些米粒给我们吃。

“现在，我们的羽毛渐渐丰满，身体也长大了，可以自己到外面来找东西吃了。

“我是妹妹，他是我哥哥。男孩子跟女孩子有些不同，过些日子，他的头上就会长出鲜红的大鸡冠，尾巴长了，羽毛也会比我们漂亮。而且每天早晨，他都会跑到土坡上去，高叫几声，喊人快起床。”

小鸡说到这儿，问小乌龟，是不是也和她一样长大的？

小乌龟摇摇头说：“我虽然和小鸡一样，是从妈妈下的蛋里钻出来的，但是，我们是住在池塘里面。我听说当妈妈要下蛋的时候，就从水里爬上来，慢慢地，很吃力地走向有沙土的地方，挖开一个深坑，然后一个、两个、三个……把蛋都下在沙坑里。她下了蛋以后，就很小心地把坑填好，谁都不会看出沙土下面有东西。

“太阳每天晒暖了沙土，沙土又温暖了蛋。过几个星期，沙土一点点地动了，一个小脑袋钻出了地面，那就是我！因为我长成现在的样子，也像小鸡一样，觉得蛋里住不下了，就非钻出来不可啦！每一个蛋里跑出一只小乌龟

两个星期是小鸡从孵蛋到破壳的时间，这一自然常识在现在的孩子中却也成了奇闻。

通过自述，写出小乌龟的生活环境及其不同的出生方式。

写龟的卵生，交代其独立的缘由。

来。我们这一次一共有十兄妹。

“我们出来以后，就没有看见过妈妈，因为她下了蛋，就回到池塘里去，再也不管我们了。好在我们一来到世界上，就能照顾自己，没有妈妈也不要紧。”

“刚出来的时候，我们不觉得饿。等到饿了，就自己探探头，伸伸腿，到池塘里去找东西吃。你们看，我在水里吃了很丰富的小虫、水草，现在长得这样大了……”

小乌龟还没说完，就听见池塘里的荷叶上，有一只小青蛙在喊叫：

“咯咯咯，哼！你还得意你吃了很多小虫呢！你知道是谁受了害吗？我的妈妈每次在水里产好几百个卵，她产了卵就走了，再也不来管我们。”

“我们好不容易从卵变成小蝌蚪，在水里很高兴地游来游去，谁知迎头碰上了乌龟，一张嘴，就把我们吞下好几个。这样几天下来，我们就被乌龟吃得剩下不多了。”

“我们由蝌蚪长成青蛙，也不容易呢！我们是先长出两条后腿，再长两条前腿。这时候，样子虽然像我们的妈妈了，也可以跳出水面一会儿，可是还拖着一个尾巴。等到尾巴渐渐小了，没有了，才算真正长成一只青蛙。”

小乌龟调皮地问小青蛙说：“你的嘴长得那么大，舌头长得那么长，就是为了咯咯地乱叫吗？你好吵人哪！”

小青蛙听了，瞪着两个眼睛说：“我的嘴大舌头长，为的是捉昆虫吃方便哪！昆虫是我的主要食物。”

很流畅的语言告诉小读者青蛙的成长规律，使小读者了解自然规律。

这时候有一只蝴蝶，正在小青蛙的头顶上面飞舞。她好像故意要引起大家的注意，因为她穿了黄跟黑两色的新衣服。但是她听见青蛙说要捉昆虫吃，就吓得赶快飞到树枝上去说：“啊！我们小时候，已经被鸟类吃掉不少。我好不容易长大了，可不要再被你这吃昆虫的青蛙吃掉啊！”

大家听了，赶快问小蝴蝶，是怎样长大的？小蝴蝶说：“我的妈妈，每次在树叶上产下很多卵。她也是产了卵就飞走，再也不回来看看我们。

“我们由卵变成小小的幼虫，小得像针尖儿一样。我们没有妈妈照顾，就自己吃树叶，渐渐长大。每脱一层皮，就长大一次，所以，我的妈妈就是再飞回来，也不会认出我们就是她的孩子啊！”

“我们吃够了树叶，就不想再吃了；因为最后长的一层皮，紧紧裹着我们，使我们靠在树枝上，动也懒得动，成了一个蛹。这样休息几天，我们就变成一只美丽的蝴蝶了。

“可惜在我们做幼虫的时候，常常会被绣眼儿啄了去，喂他们的小孩。不然的话，现在满园子里都是蝴蝶飞舞，该是多么美丽呀！”

在树枝上搭窝的绣眼儿听见了，向下面喊着说：“你们是在谈论我们吗？我知道你们时常说：‘绣眼儿最幸福了！’因为我们已经能够自己飞来飞去了，妈妈还时常叼了小虫子来喂我们，可以说，我们受爸爸妈妈的爱护，比

这与乌龟的独立生活又有区别，蝴蝶从卵开始就自己学会生存，母子不相识，再次告之小读者自然之奇异，人类应该保护动物。

你们都长久。但是我们长大，也是不容易的呀！

“这一次，我妈妈下了四个蛋，她也像鸡妈妈一样，整天坐在窝里，温暖着她下的蛋，好让我们在蛋壳里长成。当我们刚钻出蛋壳，来到世界上的时候，真是又丑又可怜。我们浑身没有毛，红赤赤的身体，两眼睁不开，什么也看不见。想想看，妈妈这时候怎么能不照顾我们呢！”

“我们不但受妈妈的照顾，爸爸也很疼我们。他和妈妈轮流出去，叼来各种小虫给我们吃。我们的饭量很大，老是饿，老是饿，整天张着嘴，哭喊着等爸妈来喂。爸妈为了填饱我们四个小肚子，一天到晚，你来我去的，到外面找食物，真是辛苦。可是他们一点儿都不抱怨。”

“我们的个子长大了，羽毛丰满了，和爸妈长得一样，因为眼睛有一个白圈，所以人家才叫我们‘绣眼儿’。我们喜欢穿绿色的衣服，灰色的围裙。你们看，我们不是很漂亮吗？而且我们也有一副好喉咙，唱出好听的歌。”

“有一天，我看见妈妈叼来一条幼虫，停在附近的枝头上休息。我饿得等不及了，也不顾自己还不会飞，就一下子扑到窝外去，结果跌落在地上了。这时正好有一只大黑猫从树丛里跳出来，眼看就要扑到我。妈妈很快地飞过来，在黑猫的头上方，前后左右地飞旋阻挡，黑猫才没能捉到我。我呢，滚进旁边的青草堆里躲着，吓得一声也不敢出。”

“妈妈总算把黑猫赶跑了，可是我当时还不会飞回树枝上去，只有留在草堆里，等着爸妈每天叼了小虫来喂我。”

一个反问句，一个不同之处，一身不同的羽毛，使作者对这样“鸟儿”名字的由来及其外形特点一目了然。

直到我长得强壮了，能飞了，才回到自己的窝里去。

“爸妈看我们已经长大，能自立了，这个窝也容不下一大家子住，他们才放心地留下这个窝给我们，他们飞到别处去了。”

小黑猫坐在树底下，听了绣眼儿的话，很抱歉地说：“对不起，绣眼儿，我们吓坏了你！我们猫类常常要捕捉别的小动物，也是没有办法的，因为我们非吃肉不可呵！”

“我们不像你们，是从蛋里钻出来的。我的妈妈一生下我来，我就是一只小猫。像我们这样出生的动物，叫做胎生。妈妈这次一共生了我们四兄妹。”

“我们刚生出来，眼睛睁不开，浑身湿湿的，只有挤在妈妈的怀里吃奶。妈妈出去找东西吃，我们就喵喵地哭个不停。我们是住在那边的干草堆里。在草堆里滚脏了，妈妈给我们洗澡，是用舌头舔我们的脸和身体。”

“我们吃了很久的奶，长大了，眼睛也睁开了。渐渐的，我们会自己用舌尖洗脸、洗澡，妈妈就不大来管我们了。”

“妈妈的奶，已经被我们吃光，我们非得自己出去找吃的不可了。如果我们很幸运，被人类抱去饲养，到时候，他们就会给我们预备吃的东西，鱼呀，猪肝呀，拌在饭里，太好吃了。可是我们自己到哪儿去找鱼和猪肝呢？只有到处去捉了小动物来吃，所以小鸟、小老鼠就要倒霉了。”

“有时候，我们也偷偷地跑进人家的厨房里，偷鱼偷肉吃，不幸被女主人看见，就会赶着打我们，骂我们是野猫。”

有别于前面的卵生，这里用简明易懂的语言告诉读者什么是胎生，下文依次用凝炼生动的语言讲述了猫的成长过程，有趣中蕴涵着丰富的知识。

其实我们谁愿意做流浪的小野猫呢！”

小白兔正在附近嚼青草吃，听了小黑猫的话，就插嘴说：“为什么你们非要吃那么多肉呢？我们兔类，和你们猫类一样，都是胎生的动物，刚生下来，也是睁不开眼睛，整天挤在妈妈怀里吃奶。妈妈是在离菜园不远的青草地上，挖一个洞，铺上她自己身上掉下来的毛，给我们做了又暖又软的窝。她只要在菜园里找些新鲜的萝卜、白菜、马铃薯、青草等给我们吃，就可以了。

“现在你们看，我并没有吃肉，光吃蔬菜，不是一样长大了吗？而且，我现在也能自立了，可以自己到菜园去

用童真的语言交代出了自然界中的食草和食肉类动物，让小读者了解小白兔的生活习性。



找东西吃，用不着妈妈照顾了。”

这些刚长大的新朋友们，谈着自己出生、长大的经过。最后都高兴地说：“我们都长大了，也知道了很多事情。我们虽然过着不同的生活，但是同住快乐池塘的大杂院里，都很快乐。”

名师赏读

林海音文笔朴实自然，写到了各种小动物成长的经历，同时也在抒发她对“快乐”的向往。作者用小读者乐于接受的形式来书写大自然中的生物链，让孩子在阅读童话中增长知识。

美词·美句·记诵

好句 背一背

我们浑身都没有毛，红赤赤的身体，两眼睁不开，什么也看不见。

比喻描写 学一学

我们由卵变成小小的幼虫，小得像针尖儿一样。我们没有妈妈照顾，就自己吃树叶，渐渐长大。每脱一层皮，就长大一次，所以，我的妈妈就是再飞回来，也不会认出我们就是她的孩子啊！

三盏灯

■ 导读

散文《三盏灯》向我们讲述了作者儿时的保姆是怎样在小油灯下辛苦劳作的细节。让我们感受到了作者细腻的笔触，正是这一盏不亮的灯照亮着作者的人生路。文中有大量的细节描写，你能找出来吗？

如此简单的工具，在一个孩子的眼中却创造了“奇迹”。

每天到了黄昏的时候，就可以看见宋妈把家里所有的煤油灯放在一起，开始她的擦灯罩的工作。她所用的工具很简单，只有一块干布，一根筷子，一团旧棉花，还有她嘴里哈出来的许多热气，再加上几口唾沫！

宋妈工作的次序是这样：她先把玻璃灯罩取下来——你看，昨天点了一夜晚，灯罩都熏黄熏黑了。再把干布缠在她右手的食指和中指上，伸进灯罩里面粗擦一遍，可是每个灯罩中间都有凸出的部分，像个球一样，她的手指不够弯进球形的地方，这时筷子和旧棉花团就来帮助工作了。

干布包着棉花团，用筷子顶着，在灯罩里面擦来擦去的，熏黄发乌的地方，就渐渐有了亮光。可是这样还不行，有的地方好像黏着东西，干布擦不下来，于是宋妈非得用液体来帮助不可了。如果是在灯罩外面，她就老实不客气地吐上一口唾沫擦，果然发生效力，黏着的东西擦掉了。如果是在灯罩里面呢？她就把灯罩举到她的嘴上，一头儿用嘴堵紧，另一头儿用手提着，然后，已经挤进灯罩里的嘴，就呼呼地哈出热气来，立刻，灯罩里面充满了水汽，她放开嘴和手，再擦，灯罩里面的脏东西，也很容易地去掉了。

每一个灯罩，她都用这种方法去擦，于是桌上排列了许多大大小小的亮灯罩。灯罩擦完以后，她再擦灯座，里

这一系列的动作描写再现了一个勤劳的普通劳动妇女的形象，让我们不由得又一次为作者那细致的描写而惊叹。



面添上煤油，把烧焦的线捻子剪好。最后，一盏亮晶晶的煤油灯，就送到各房里去了。

晚上，围在方桌前，是我做功课的时候。桌上有一盏明亮的煤油灯，照着我的大字本、小字本、算术本……哎！有做不完的功课。宋妈也坐在桌子旁边，可不是在看我做功课呀！她一个字也不认识！她在缝衣服纽子，或者做鞋底。

我的功课做不出，就怪那盏灯不够亮，去捻高那个灯捻儿，宋妈马上喝住我，把我捻高的又捻低下来。她说：“你拉不出屎来，就怪茅坑不好！”她又说，灯捻得太高，就会冒出黑烟，很快的就把灯罩熏黑了，她是好不容易把灯罩擦亮的呀！我很生气，就说：“你不上别的屋子做活儿去？有的是灯，干吗在这儿跟我挤！”宋妈说：“煤油不要花钱买吗？”我说：“又不要花你的钱！”宋妈说：“大小姐，就是因为不要花我的钱买，我才在这儿跟你挤呀！”

看似再朴实
不过的一句话，
却是从细微处体
现着宋妈俭朴的
优秀品质。

我那时候一点儿也不懂得她的好意，只觉得她有时很讨厌，我们又离不开她。她好像是那几盏煤油灯的大队长。所以当我功课做累了，听见街上有卖花生、卖萝卜的过来，就对宋妈说：

“大队长，去给我买点儿花生吃吧！”

她并不恼怒我，立刻出去给我买，进屋时，鼻子尖都冻红了。

我一边吃着花生或者萝卜，一边写毛笔字。宋妈又问