

中华

灸要穴丛书

名穴、效穴、单验穴的极致诠释
古今经验的全面总结，中华医粹的完美继承

总主编◎巩昌镇 陈少宗

曲池穴



主编◎王黎明

曲



中 华 针 灸 要 穴 丛 书

Q U C H I X U E

曲池穴

总主编 巩昌镇 陈少宗

主 编 王黎明 曲 岩

中国医药科技出版社

内 容 提 要

本书分为上、中、下三篇，上篇穴位概述介绍了曲池穴的渊源、功能主治、经典著作的认识等；中篇临床应用介绍了曲池穴在五官科、骨伤科、内科、神经科、儿科、皮肤科疾病中的临床应用；下篇实验研究系统介绍了曲池穴的相关性研究成果。

全书内容丰富，侧重于临床，适合广大中医、针灸专业临床及科研人员阅读参考。

图书在版编目 (CIP) 数据

曲池穴/王黎明, 曲岩主编. —北京: 中国医药科技出版社, 2012. 1

(中华针灸要穴丛书/巩昌镇, 陈少宗主编)

ISBN 978 - 7 - 5067 - 4933 - 6

I. ①曲… II. ①王… ②曲… III. ①针灸疗法 - 穴位 IV. ①R224. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 027793 号

美术编辑 陈君杞

版式设计 郭小平

出版 中国医药科技出版社

地址 北京市海淀区文慧园北路甲 22 号

邮编 100082

电话 发行: 010 - 62227427 邮购: 010 - 62236938

网址 www.cmstp.com

规格 710 × 1020 mm¹/₁₆

印张 13 ³/₄

字数 220 千字

版次 2012 年 1 月第 1 版

印次 2012 年 1 月第 1 次印刷

印刷 三河市华新科达彩色印务有限公司

经销 全国各地新华书店

书号 ISBN 978 - 7 - 5067 - 4933 - 6

定价 28.00 元

本社图书如存在印装质量问题请与本社联系调换

《中华针灸要穴丛书》

编委会

总主编 巩昌镇 陈少宗

副总主编 刘伟 姜文

编委 (按姓氏笔画排序)

卜彦青	王黎明	古励	丛茜	巩昌靖
巩昌镇	曲岩	刘一凡	刘伟	刘鹏
闫冰	孙鹏	杜广中	杨凯	李君
李金龙	李艳梅	何新蓉	宋立中	迟程
张立娟	张秉芬	陈少宗	陈红	岳公雷
姜文	郭珊珊	郭振丽	唐代屹	储芹
路玉滨	阚俊楨			

分册主编

《风池穴》	卜彦青 李金龙	《肾俞穴》	郭振丽 丛茜
《关元穴》	李艳梅 宋立中	《中脘穴》	张立娟 李艳梅
《合谷穴》	丛茜 张秉芬	《委中穴》	杜广中 卜彦青
《内关穴》	张立娟 姜文	《丰隆穴》	刘鹏 郭珊珊
《曲池穴》	王黎明 曲岩	《天枢穴》	曲岩 王黎明
《三阴交穴》	郭珊珊 郭振丽	《阴陵泉穴》	李君 李金龙
《足三里穴》	郭振丽 郭珊珊	《阳陵泉穴》	郭珊珊 刘鹏
《太冲穴》	曲岩 王黎明	《大椎穴》	李艳梅 张立娟
《百会穴》	张秉芬 丛茜	《膻中穴》	丛茜 郭振丽
《太溪穴》	王黎明 曲岩	《气海穴》	岳公雷 闫冰 阚俊楨

目 录

上篇 穴位概述

一、穴名释义与溯源	2
二、功能与治疗范围	3
三、经典著作的认识	3
四、刺激方法讨论	10

中篇 临床应用

第一章 五官科病证	15
一、过敏性鼻炎	15
二、痤疮	19
三、麦粒肿	25
四、眼科其他疾病	27
第二章 骨伤科病证	31
一、颈椎病	31
二、肩关节周围炎	38
三、肱骨外上髁炎	48
四、急性腰扭伤	58
第三章 内科病证	61
一、类风湿关节炎	61
二、单纯性肥胖	68
三、糖尿病	72
四、支气管哮喘	80
五、高血压病	84
六、雷诺综合征	90
七、红斑性肢痛症	94

目
录

第四章 神经科病证	96
一、偏头痛	96
二、周围性面神经麻痹	98
三、桡神经麻痹	102
四、多发性神经炎	110
五、急性缺血性脑血管病	114
六、原发性脑出血	130
七、重症肌无力	139
第五章 儿科病证	144
一、过敏性紫癜	144
二、流行性腮腺炎	147
三、臂丛神经损伤	151
第六章 皮肤科病证	157
一、荨麻疹	157
二、神经性皮炎	166
三、湿疹	169
四、皮肤瘙痒	175
五、扁平疣	180
六、带状疱疹	183
七、银屑病	191
第七章 其他病证	196
一、高热	196
二、眩晕	200

下篇 实验研究

一、组织学与解剖学研究	203
二、针刺曲池穴的有关基础研究	203
三、针刺曲池穴的相关临床研究	207

上

篇

穴位概述

一、穴名释义与渊源

曲池，别名鬼臣穴、洪池穴、阳泽穴。为手阳明大肠经合穴，配属五行，属土，又为十一鬼穴之一。

1. 穴义

大肠经的湿浊之气聚集于此。

2. 名解

(1) 曲池 曲，隐秘也，不太察觉之意。池，水的围合之处、汇合之所。曲池名意指本穴的气血物质为地部之上的湿浊之气。本穴物质为手三里穴降地之雨气化而来，位处地之上部，性湿浊滞重，有如雾露，为隐秘之水，故名曲池。《会元针灸学》曰：“曲池者，曲者曲肘之处也，池者阳经有阴气所聚，阴阳通化，治气亦能养阴，故名曲池。”

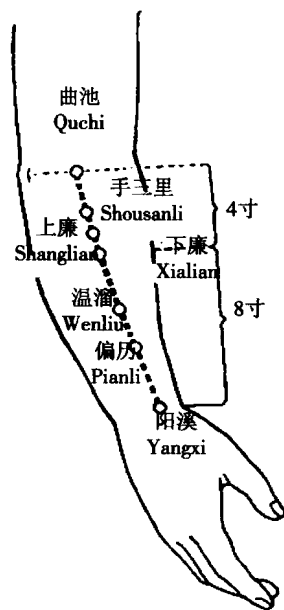
(2) 鬼臣 鬼臣，风止也。鬼臣名意指本穴的气血物质无风的横向运动。大肠经属金，金气为神为君，其所克的风为鬼为臣，且本穴物质由手三里穴传来，在本穴聚集而无风木的横向运动，风为死鬼，故名鬼臣。

(3) 洪池 洪，盛大也。池，水的围合之处、汇合之所。洪池名意指本穴气血物质名包含大量水湿。

(4) 阳泽 阳，气也，指本穴物质为气态物。泽，聚水的洼池。阳泽名意指本穴物质为富含水湿的天部气态物。

(5) 大肠经合穴 合，汇合、聚合也。本穴物质为手三里穴降地之雨气化而来，在本穴处是聚集之状，为大肠经经气最强盛之穴，故为大肠经合穴。

(6) 本穴属土 属土，指本穴物质表现出的五行属性。本穴物质为地之上部的雾露之气，受脾部之热而气散于天，有土的不动之义和对金气的长养



之性，故其属土。气血特征：气血物质为地之上部天之下部的水湿雾露，性温热，气血场范围巨大。功能作用：转化脾土之热，燥化大肠经湿热，提供天部阳热之气。治法：寒则补之灸之，热则泻之。

3. 取穴

在肘横纹外侧端，屈肘，当尺泽与肱骨外上髁连线中点，为手阳明大肠经脉气所入，犹如水注池中，又取穴时，屈曲其肘而得，故名曲池。曲肘覆手取之。

二、功能与治疗范围

曲池为手阳明大肠经之合穴，具有疏风解表，清热退热，调和气血，通经活络，利水除湿之功。用于治疗伤寒余热未尽、热病（时行感冒）、目赤肿痛、咽喉肿痛、咳嗽、哮喘、上肢不遂、屈臂无力、头痛、眩晕、吐泻、便秘、痢疾、肠痛、消渴、水肿、月经不调、瘰疬、丹毒、湿疹、疔疮、高热、高血压、麻疹、贫血、甲状腺肿大、上肢关节痛、偏瘫、过敏性疾病、皮肤病等。曲池为全身祛风退热要穴。肺与大肠相表里，肺主皮毛，故可治荨麻疹等皮肤病。治网球肘为局部取穴。手足同名经经气相通，治膝关节扭伤疼痛，为下病上取法。另外还可以治高血压、胁痛、胃腹痛等。

曲池独取可治疗：①荨麻疹；②高血压；③网球肘；④膝关节扭伤；⑤寻常疣，扁平疣；⑥胁痛；⑦胃腹痛。

[机制]

曲池为手阳明大肠经之合穴，具有清热祛风，调和营血，清头明目，调理胃肠之功，为全身祛风退热要穴。肺与大肠相表里，肺主皮毛，故可治荨麻疹等皮肤病。治网球肘为局部取穴。手足同名经经气相通，治膝关节扭伤疼痛，为下病上取法。另外还可以治高血压、胁痛、胃腹痛等。[吕景山单穴治病选萃·吕景山，何树槐，耿恩广·人民卫生出版社，1993]

三、经典著作的认识

- (1) 下廉、上廉、三里而近，曲池、五里之程。（《医经国小》）
- (2) 半身不遂，阳陵远达于曲池。（《针灸聚英》）
- (3) 发热仗少冲、曲池之津。（《针灸聚英》）
- (4) 肩井、曲池，甄权刺臂痛而复射。（《杨氏注解》）
- (5) 曲池两手不如意。（《针灸大全》）
- (6) 人中、曲池，可治其痿伛。（《针灸聚英》）
- (7) 肘挛痛兮，尺泽合于曲池。（《针灸聚英》）

曲

池

穴

Q U C H I X U E

(8) 大肠实则泻二间，虚则补曲池。（《杨氏注解》）

(9) 但见两肘之拘挛，仗曲池而平扫。（《杨氏注解》）

(10) 三里、曲池下二寸，曲池曲肘外辅当。（《六气为病歌》）

(11) 凡患伛者，补曲池，泻人中。（《杨氏注解》）

(12) 两肘拘挛筋骨连，艰难动作欠安然，只将曲池针泻动。（《杨氏注解》）

(13) 两手酸疼难执物，曲池、合谷共肩髃。（《杨氏注解》）

(14) 头面耳目口鼻病，曲池、合谷为之主。（《医学入门》）

(15) 曲池、合谷先针泻，永与除病不侵。（《针灸聚英》）

(16) 大肠经内将针泻，曲池、合谷七分中，医者若能明此理，针下亡时便见功。（《针灸聚英》）

(17) 肩背并和肩痛，曲池、合谷七分深，未愈尺泽加一寸，更于三间次第行。（《针灸聚英》）

(18) 肘痛将针刺曲池，经渠、合谷共相宜。（《针灸聚英》）

(19) 肘膝疼时刺曲池，进针一寸是相宜，左病针右右针左，根据此三分泻气奇。（《针灸聚英》）

(20) 曲池拱手取，屈肘骨边求。（《马丹阳天星十二穴治杂病歌》）

(21) 鹤膝肿劳难移步，尺泽能舒筋骨疼，更有一穴曲池妙，根寻源流可调停。（《针灸聚英》）

(22) 腰背若患挛急风，曲池一寸五分攻。（《针灸聚英》）

(23) 欲拯手臂，则取肩井、曲池。（《杨氏考卷》）

(24) 脊背之膏肓也，腹中之中脘也，足之三里，手之曲池也，是皆犹之章门焉，而灸之愈多，则愈善矣。（《杨氏考卷》）

(25) 大肠庚戌曲池真。（《医经国小》）

(26) 喘嗽寒热刺阳溪（经），逆气而泄刺曲池（合）。（《针灸聚英》）

(27) 手阳明大肠经，为庚金。起商阳，终迎香，气血俱多，卯时气血注此。是动病：齿痛，肿。是主津液所生病：目黄，口干，鼯衄，喉痹，肩前痛，大指次指不用。气有余则当脉所过者热肿，人迎大三倍于寸口；虚则寒栗不复，人迎反小于寸口也。补用辰时，曲池，为合土。土生金，虚则补其母。（《针灸聚英》）

(28) 疟疾先寒后热：后溪、曲池、劳宫；疟疾先热后寒：曲池、百劳。（《绝骨八脉图并治症穴》）

(29) 四肢风痛：曲池、风市、外关、阳陵泉、三阴交、手三里。（《绝骨八脉图并治症穴》）

(30) 手足挛急，屈伸艰难：三里、曲池、尺泽、合谷、行间、阳陵泉。
(《绝骨八脉图并治症穴》)

(31) 手足俱颤，不能行步握物：阳溪、曲池、腕骨、太冲、绝骨、公孙、阳陵泉。(《绝骨八脉图并治症穴》)

(32) 肢节烦痛、牵引腰脚疼：曲池、昆仑、阳陵。(《绝骨八脉图并治症穴》)

(33) 中风偏枯，疼痛无时：绝骨、太渊、曲池、肩、三里、昆仑。
(《绝骨八脉图并治症穴》)

(34) 中风角弓反张，眼目盲视：百会、百劳、合谷、曲池、行间、十宣、阳陵泉。(《绝骨八脉图并治症穴》)

(35) 手臂背生毒，名曰附骨疽：天府、曲池、委中。(《绝骨八脉图并治症穴》)

(36) 背胛生痛：委中、侠溪、十宣、曲池、液门、内关、外关。(《绝骨八脉图并治症穴》)

(37) 遍体疼痛：太渊、三里、曲池。(《绝骨八脉图并治症穴》)

(38) 手足麻痹，不知痒痛：太冲、曲池、大陵、合谷、三里、中渚。
(《绝骨八脉图并治症穴》)

(39) 臂膊痛连肩背：肩井、曲池、中渚。(《绝骨八脉图并治症穴》)

(40) 白虎历节风疼痛：肩井、三里、曲池、委中、合谷、行间、天应。
(遇痛处针，强针出血)(《绝骨八脉图并治症穴》)

(41) 走注风游走，四肢疼痛：天应、曲池、三里、委中。(《绝骨八脉图并治症穴》)

(42) 四肢走注：三里、委中、命门、天应、曲池、外关。(《绝骨八脉图并治症穴》)

(43) 臂冷痹痛：肩井、曲池、外关、三里。(《绝骨八脉图并治症穴》)

(44) 中风拘挛：中渚、阳池、曲池、八邪。(《绝骨八脉图并治症穴》)

(45) 伤风面赤，发热头痛：通里、曲池、绝骨、合谷。(《绝骨八脉图并治症穴》)

(46) 伤风，四肢烦热头痛：经渠、曲池、合谷、委中。(《绝骨八脉图并治症穴》)

(47) 冒暑大热，霍乱吐泻：委中、百劳、中腕、曲池、十宣、三里、合谷。(《绝骨八脉图并治症穴》)

(48) 鼻流浊污：上星、内关、列缺、曲池、合谷。(《绝骨八脉图并治症穴》)

(49) 女人血气劳倦，五心烦热，肢体皆痛，头目昏沉：肾俞、百会、膏肓、曲池、合谷、绝骨。（《绝骨八脉图并治症穴》）

(50) 霍乱吐泻，手足转筋：京骨、三里、承山、曲池、腕骨、尺泽、阳陵泉。（《绝骨八脉图并治症穴》）

(51) 浑身胀满，浮肿生水：气海、三里、曲池、合谷、内庭、行间、三阴交。（《绝骨八脉图并治症穴》）

(52) 四肢、面目浮肿大不退：人中、合谷、三里、临泣、曲池、三阴交。（《八脉图并治症穴》）

(53) 曲池：肘外辅骨，屈肘横纹头陷中，以手拱胸取之。手阳明大肠脉所入为合土。《素注》针五分，留七呼。《铜人》针七分，得气先泻后补，灸三壮。《明堂》日灸七。主绕踝风，手臂红肿，肘中痛，偏风半身不遂，恶风邪气，泣出喜忘，风瘾疹，喉痹不能言，胸中烦满，臂膊疼痛，筋缓捉物不得，挽弓不开，屈伸难，风痹，肘细无力，伤寒余热不尽，皮肤干燥，举体痛痒如虫啮、皮肤痲疥、妇人经脉不通。（《考正穴法》）

(54) 曲池主中风、手挛筋急、痹风、疟疾、先寒后热。（《医学入门》）

(55) 左瘫右疾：曲池、阳溪、合谷、中渚、三里、阳辅、昆仑。（《神应经》）

(56) 中风痛：临泣、百会、肩井、曲池、天井、间使、内关、合谷、风市、三里、解溪、昆仑、照海。（《神应经》）

(57) 余热不尽：曲池、三里、合谷。（《神应经》）

(58) 大热：曲池、三里、复溜。（《神应经》）

(59) 癫狂：曲池（七壮）、小海、少海、间使、阳溪、阳谷、大陵、合谷、鱼际、腕骨、神门、液门、冲阳、行间、京骨（以上俱灸）、肺俞（百壮）。（《神应经》）

(60) 痲疾：上星、百会、风池、曲池、尺泽、阳溪、腕骨、解溪、后溪、申脉、昆仑、商丘。（《神应经》）

(61) 浑身浮肿：曲池、合谷、三里、内庭、行间、三阴交。（《神应经》）

(62) 四肢浮肿：曲池、通里、合谷、中渚、液门、三里、三阴交。（《神应经》）

(63) 红疽：百会、曲池、合谷、三里、委中。（《神应经》）

(64) 自汗：曲池、列缺、少商、昆仑、冲阳、然谷、大敦、涌泉。（《神应经》）

(65) 身寒痹：曲池、列缺、环跳、风市、委中、商丘、中封、临泣。

(《神应经》)

(66) 咽中闭：曲池、合谷。(《神应经》)

(67) 消渴：水沟、承浆、金津、玉液、曲池、劳宫、太冲、行间、商丘、然谷、隐白（百日以上者，切不可灸）。(《神应经》)

(68) 牙疼：曲池、少海、阳谷、阳溪、二间、液门、颊车、内庭、吕细（在内踝骨尖上，灸二七壮）。(《神应经》)

(69) 肩痹痛：天井、曲池、阳谷、关冲。(《神应经》)

(70) 手臂痛不能举：曲池、尺泽、三里、少海、太渊、阳池、阳溪、阳谷、前谷、合谷、液门、外关、腕骨。(《神应经》)

(71) 肘劳：天井、曲池、间使、阳溪、中渚、阳谷、太渊、腕骨、列缺、液门。(《神应经》)

(72) 肘臂痛：曲池、通里、手三里。(《神应经》)

(73) 肘臂、手指不能屈：曲池、三里、外关、中渚。(《神应经》)

(74) 手臂麻木不仁：天井、曲池、外关、经渠、支沟、阳溪、腕骨、上廉、合谷。(《神应经》)

(75) 手臂冷痛：肩井、曲池、下廉。(《神应经》)

(76) 手指拘挛筋紧：曲池、阳谷、合谷。(《神应经》)

(77) 手热：劳宫、曲池、曲泽、内关、列缺、经渠、太渊、中冲、少冲。(《神应经》)

(78) 手臂红肿：曲池、通里、中渚、合谷、手三里、液门。(《神应经》)

(79) 风痹肘挛不举：尺泽、曲池、合谷。(《神应经》)

(80) 两手拘挛，偏风瘾疹，喉痹，筋缓手臂无力，皮肤干燥：曲池（先泻后补）。(《神应经》)

(81) 肩膊烦疼：肩井、曲池。(《神应经》)

(82) 挫内腰疼，胁肋痛：尺泽、曲池、合谷、手三里、阴陵、阴交、行间、足三里。(《神应经》)

(83) 女子月事不来，面黄干呕，妊娠不成：曲池、支沟、三里、三阴交。(《神应经》)

(84) 遍身生疮：曲池、合谷、三里、绝骨、膝眼。(《神应经》)

(85) 热风瘾疹：曲池、曲泽、环跳、合谷、涌泉。(《神应经》)

(86) 疥癣疮：曲池、支沟、阳溪、阳谷、大陵、合谷、后溪、委中、三里、阳辅、昆仑、行间三阴交、百虫窠。(《神应经》)

(87) 疔疮生手上：曲池（灸）。(《神应经》)

(88) 中风风邪入腑，以致手足不遂：百会、耳前发际、肩、曲池、风

曲

池

穴

· · · · ·
Q U
C H I
X U E

市、足三里。（《乾坤生意》）

（89）中风风邪入脏，以致气塞涎壅，不语昏危：百会、大椎、风池、肩井、曲池、足三里。（《乾坤生意》）

（90）中风：神阙、风池、百会、曲池、翳风、风市、环跳，皆可灸之以疏风。（《针灸聚英》）

（91）疟：有风暑，山岚瘴气，食老疟，寒湿痹，五脏疟，五腑疟。针合谷、曲池、公孙先针，后灸大椎第一节，三七壮。（《针灸聚英》）

（92）头肿：针曲池。（《针灸聚英》）

（93）瘰疬：灸肩井、曲池、大迎。（《针灸聚英》）

（94）肩臂痛：痰湿为主。灸曲池。（《针灸聚英》）

（95）中暑不省人事：人中、合谷、内庭、百会、中极、气海，问曰：中暑当六、七月间有此症，八、九、十月亦有此症，从何而得？答曰：此症非一，医者不省，当以六、七月有之，如何八、九、十月亦有之？皆因先感暑气，流入脾胃之中，串入经络，灌溉相并，或因怒气触动，或因过饮、恣欲伤体，或外感风，至八、九月方发，乃难治也。六、七月受病浅，风疾未盛，气血未竭，体气未衰，此为易治。复刺后穴：中冲、行间、曲池、少泽。（《杨氏注解》）

（96）半身不遂，中风：绝骨、昆仑、合谷、肩、曲池、手三里、足三里。（《杨氏注解》）

（97）手臂麻木不仁：曲池、合谷。（《杨氏注解》）

（98）手臂冷风酸痛：肩井、曲池、手三里、下廉。（《杨氏注解》）

（99）手臂红肿疼痛：五里、曲池、通里、中渚。（《杨氏注解》）

（100）手臂红肿及疽：中渚、液门、曲池、合谷。（《杨氏注解》）

（101）手臂拘挛，两手筋紧不开：阳池、合谷、尺泽、曲池、中渚。（《杨氏注解》）

（102）浑身浮肿生疮：曲池、合谷、三里、三阴交、行间、内庭。（《杨氏注解》）

（103）四肢浮肿：中都、合谷、曲池、中渚、液门。（《杨氏注解》）

（104）双蛊胀：支沟、合谷、曲池、水分。（《杨氏注解》）

（105）疟，先热后寒：曲池（先补后泻）、绝骨（先泻后补）、膏肓、百劳；热多寒少：后溪、间使、百劳、曲池；寒多热少：后溪、百劳、曲池。（《杨氏注解》）

（106）或阴阳不和，气血壅满而得之者，或忧愁思虑而得之者。复刺后穴：少商、曲池。（《杨氏注解》）

(107) 妇女血崩不止：丹田、中极、肾俞、子宫。问曰：此症因何而得？答曰：乃经行与男子交感而得，人渐羸瘦，外感寒邪，内伤于精，寒热往来，精血相搏，内不纳精，外不受血，毒瓦斯冲动子宫，风邪串入肺中，咳嗽痰涎，故得此症。如不明脉之虚实，作虚劳治之，非也。或有两情交感，百脉错乱，血不归元，以致如斯者。再刺后穴：百劳、风池、膏肓、曲池、绝骨、三阴交。（《杨氏注解》）

(108) 浑身生疮：曲池、合谷、三里、行间。（《杨氏注解》）

(109) 疔疮（以针挑，有血可治；无血不可治）：合谷、曲池、三里、委中。（《杨氏注解》）

(110) 伤寒大热不退：曲池、绝骨、三里、大椎、涌泉、合谷（俱宜泻）。（《杨氏注解》）

(111) 发狂，不识尊卑：曲池、绝骨、百劳、涌泉。（《杨氏注解》）

(112) 伤寒发，不省人事：曲池、合谷、人中、复溜。（《杨氏注解》）

(113) 伤寒发狂：期门、气海、曲池。（《杨氏注解》）

(114) 浑身发红丹：百会、曲池、三里、委中。（《杨氏注解》）

(115) 瘰疬结核：肩井、曲池、天井、三阳络、阴陵泉。（《杨氏注解》）

(116) 四肢麻木：曲池、合谷、腕骨、风市、昆仑、行间、三里、绝骨、委中、通里、阳陵泉（此症宜补多泻少。如手足红肿，宜泻多补少）。（《杨氏注解》）

(117) 十二曲池名鬼腿，火针仍要七。（《针灸聚英》）

(118) 十二针鬼腿，即曲池（火针），入五分。（《针灸聚英》）

(119) 予针肺俞、曲池、三里穴，是日即觉身轻手举。（《针灸聚英》）

(120) 寒亦不畏，棉袄不复着矣。后投除湿化痰之剂，至今康健，诸疾不发。若作虚寒，愈补而痰、愈结，可不慎欤！戊午春，鸿胪吕小山，患结核在臂，大如柿，不红不痛。医云是肿毒。予曰：此是痰核，结于皮里膜外，非药可愈。后针手曲池，行六阴数，更灸二七壮，以通其经气，不数日即平妥矣。（《杨氏注解》）

(121) 取曲池等穴，理其经络，疏其痰气，使气血流通，而痛自定矣。（《针灸聚英》）

(122) 曲池上总筋，治急惊。（《按摩经》）

(123) 手软、曲池侧拐各一壮。（《按摩经》）

(124) 推三关一百，二扇门、飞经走气各一十，分阴阳、运八卦各五十，曲池、虎口各四壮，若子时起可救，只宜温拭之，大口纹，即安。（《按摩经》）

四、刺激方法讨论

(一) 针刺法

运用针刺法刺激曲池穴是临床最常用的方法。具体操作方法是：半屈肘（相当于“以手按胸”姿势），肘横纹桡侧端与肱骨外上髁连线的中点处取穴。常规消毒后，运用28~30号毫针，直刺曲池穴1~1.5寸。感应：局部酸胀，可有向指端放射的触电感。灸量：灸3~7壮（关节附近，一般不宜直接灸）；温灸5~30分钟。

(二) 艾灸法

艾灸法或温针灸法具有温补的作用。现将曲池穴运用的各种灸法及温针灸法等介绍如下：

1. 艾炷灸法

首先要制作艾炷，艾炷的制作方法是：将纯净的艾绒放在平板上，用拇、食、中三指撮捏成圆锥形小体，要求撮捏紧实，耐燃而不易散裂，其大小需因人（年龄大小、体制强弱）、因病（病性、轻重）而异。年老体弱者及小儿亦用小壮，中年、壮年及体质较强者，亦用大壮。艾炷小者如麦粒，中等者如黄豆，大者如蚕豆大小。艾炷的单位为“壮”，1个艾炷即称“一壮”。艾炷灸法又分艾炷直接灸法和间接灸法两种，而艾炷直接灸法又分瘢痕灸法和无瘢痕灸法。

(1) 直接灸法

①无瘢痕灸法：使患者平卧，将艾炷置放在曲池穴，然后从顶端点燃，当燃烧剩余1/3左右，患者开始感到热烫时，即用镊子将剩余的艾绒压灭或去掉，另换艾炷施灸，艾炷的灸量单位是“壮”，燃烧1个艾炷即为“一壮”，灸量多少因人体质和病情而定，体质非常虚弱者，施灸量不宜太多，一般每次灸3~5壮，体质一般或较强者每次可灸5~9壮每次。本灸法因不化脓，也不留瘢痕，故易被人接受。

②瘢痕灸法：古代人称“着肉灸”，现代人称“化脓灸”，因为本疗法要在穴位上留下瘢痕，所以刺激量较大，在临床上应用较少，但是本灸法是古代非常盛行的一种疗法。具体操作是：先使患者平卧，然后在患者的曲池穴涂以少量凡士林或葱液、大蒜汁，以增强黏附和刺激作用，然后放上艾炷施灸，每壮艾炷必需燃尽，除去灰烬后，再继续加炷施灸。可在曲池穴施灸5~10壮（古代也有灸数百壮者），因在施灸过程中疼痛加剧，灸后化脓并留下瘢痕，故不易被人接受。实行瘢痕灸必须征得患者的同意与合作。对施灸过程中产生的疼痛，可用手在施灸部位四周连续轻轻拍打，以缓解疼痛。《扁鹊

心书》中记载有先让患者服以曼陀罗花为主的麻醉药“睡圣散”，然后施灸的方法。今人则在施灸前皮下注射少量麻醉药，而后再行灸治。在实行瘢痕灸后，局部出现伤痕迹，四周皮肤发红。灸治结束，应将局部拭擦干净，然后以消毒纱布覆盖或以玉红膏敷贴。一方面保护创面，防止污染；一方面促使灸处产生无菌性化脓，形成“灸疮”。膏药可1~2日更换1次。在正常情况下，灸后1周左右，灸疮形成，1个月左右，灸疮自行痊愈，结痂脱落，留下瘢痕。灸疮的出现是瘢痕灸后的一种正常现象，《针灸资生经》说：“凡著艾得疮发，所患即瘥，不得疮发，其疾不愈。”《医宗金鉴·刺灸心法要诀》也认为：“灸后艾疮发时，脓水稠多，其病易愈。”都可以说明，古代灸法多行瘢痕灸，而且把发与不发灸疮视为治疗成败的关键。灸疮发者，说明火力充足，机体气血旺盛，治疗效果好而且快；反之，灸疮不发者，说明火力未到，机体正气不足，治疗效果就慢而且差。因此，就创造了许多促发灸疮的方法。如《针灸资生经》：“用赤皮葱三五茎，去青，于塘灰中煨熟，拍破，热煨疮十余遍，其疮三日自发。予见人灸不发者，用生麻油渍之而发；亦有用皂角煎汤，候冷，频点之而发；而亦有恐气血衰不发，于灸前后煎四物汤服，以此汤滋养气血故也。不可一概而论也，有复灸一二壮遂发，有食热灸之物，如烧鱼、煎豆腐、羊肉之类而发。”在灸疮化脓期间，必须加强护理。脓液增多时，要勤换膏药，可每日更换2~3次，注意拭净灸疮周围的脓液，保持清洁，但不要擦灸疮的正中，以免碰伤出血。还应注意休息，不从事重体力劳动，如果用力过度，灸疮便易破裂出血，还会因局部肉芽组织增生，形成高出皮肤的赘肉。如果灸疮因护理不当而继发感染，则脓液呈黄绿色，腥臭，或有渗血现象，疼痛剧烈，应按外科方法给予处理，可用消炎药膏涂敷。《丹溪心法》中以黄连、白芷、黄丹、甘草、香油同煎成药膏敷贴，治疗灸疮久不愈合，具有提脓、生肌、止痛的作用。《针灸大成》中以黄连煎汤洗灸疮止痛；《医宗金鉴》则以薄荷、黄连、葱皮、芫荽煎汤外洗。灸疮在夏天分泌物多，应常以干棉球拭之，勿用凉水冲洗；天冷时肉芽不易生长，宜用葱汤淋洗。

(2) 间接灸法 间接灸法在曲池穴比较常用，该灸法是不将艾炷直接放在皮肤上，而是在艾炷与皮肤之间用其他物品隔开施灸。间隔物可以是葱、生姜、附子饼等，根据治疗疾病需要不同而间隔不同的间隔物。具体操作是：

①隔葱灸：取葱白适量，捣烂如泥放在曲池穴上，上置艾炷施灸。一般可灸5~7壮，感到局部温热舒适，不觉灼痛为度。

②隔姜灸：把生姜（鲜者为好）切成约2~3mm厚的薄片，中间以针刺穿数孔，置于曲池穴，上面放大艾炷灸之，当患者感到灼痛时，可用镊子将姜片夹起，离开皮肤数秒钟，然后放下续灸。一炷燃尽，则换炷再灸，至局