

长卷散文

旷野灯火

陈可非 著

中国青年出版社

旷野灯火

陈可非 著

中国青年出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

旷野灯火 / 陈可非著. — 北京 : 中国青年出版, 2012. 7
ISBN 978-7-5153-0892-0

I. ①旷… II. ①陈… III. ①散文—中国—当代 IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 143294 号

旷野灯火

作 者: 陈可非

装帧设计: 书香艺术装帧

责任编辑: 刘 佳

出版发行: 中国青年出版社

社 址: 北京东四12条21号

邮 编: 100708

网 址: www.cyp.com.cn

编辑电话: 010—57350421

印 刷: 北京鲁汇荣彩印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 889×1194 1/32

印 张: 6

插 页: 16

版 次: 2012年7月北京第1版

印 次: 2012年7月北京第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-0892-0

定 价: 28.00元

KUANGYEDENGHUO

目录 content

卷首 星星的眼睛注定在黑夜闪烁 / 003

骑兵，我那飞翔的风的羽片 / 011

夫妻哨，温情在孤寂中切切守望 / 045

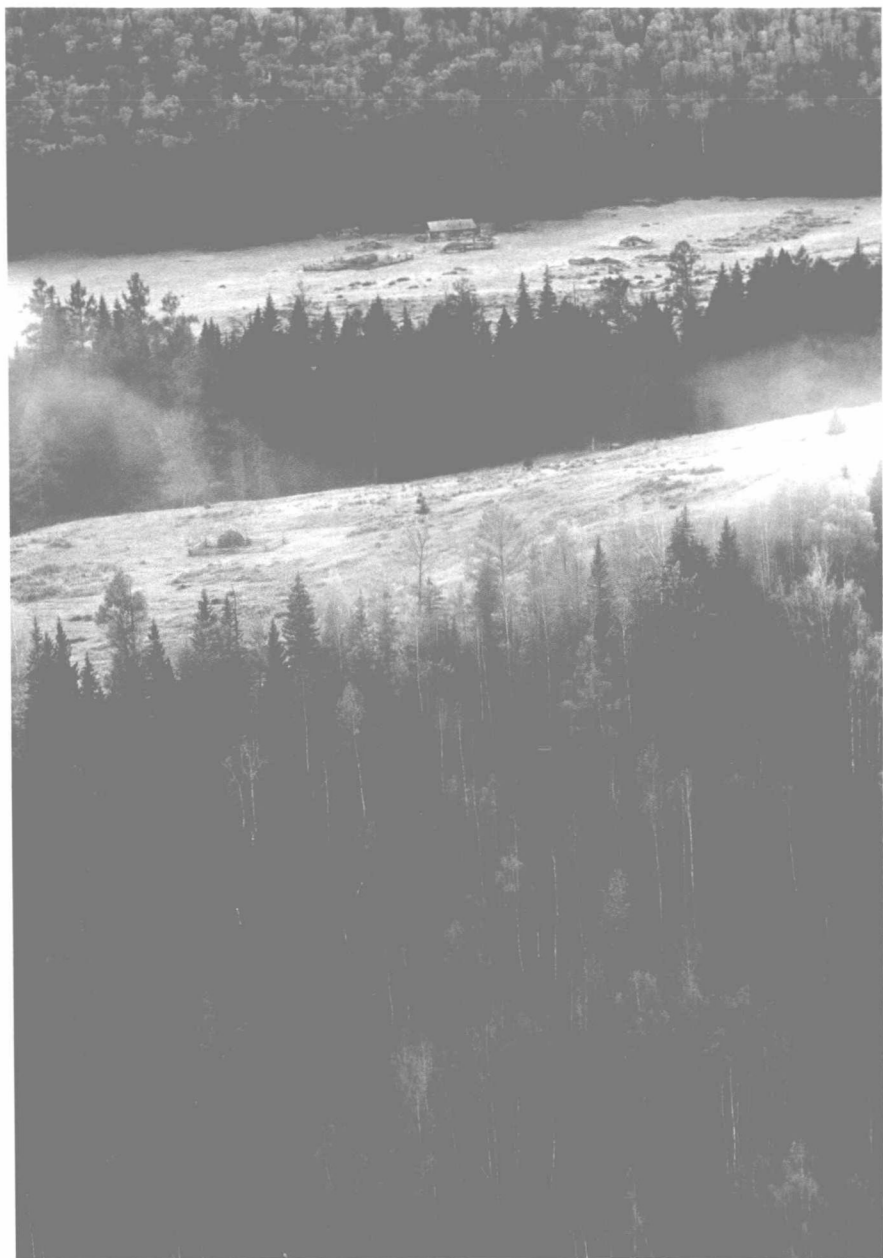
红船，仅有一个女人的河谷 / 071

雪山上，拾掇不尽往日心碎 / 097

我的军犬，我的兄弟 / 121

谁在演绎着人间童话 / 147

卷末 致浮华年代的宁静岁月 / 181



在山之野



雪山莽苍

卷首 星星的眼睛注定在黑夜闪烁

那束从寂静小屋那扇小窗发出的灯火，
是那样温暖，是那样让我欢欣和陶醉。它幽
静从容、忽明忽暗，点燃我心中最柔软的爱
意，照亮我体内最灰暗的角落。

我莫名地喜欢着黑夜，却一直找不到理由。

假若置身一片寂静旷夜，仰望浩渺天穹，我便心绪豁亮。穿梭于都市人流，在不见天日的灰暗白昼里，为寻求那份安静夜色，我只好多次可笑地躲进天文馆的天象厅，在那方被锁闭的虚拟中，感受夜的斑斓。星光熠熠闪耀，我的心便跟着跌宕起来。我真的难以抑制，在茫茫黑暗之中，闪烁的星光带给我的那份振奋和感动。每到此时，我几乎不能控制自己的情绪，只好让眼泪悄然无声地划落，致使引来周围人异样目光。我终于找了一个喜欢黑夜的理由——其实我并不是喜欢黑夜，而是喜欢夜的星空，因为只有夜色深沉的时候，我才能看到星星的亮光，星星的眼睛注定在黑夜闪烁。我感动并衷情的，是那些在夜空寂静里闪烁着的星星的神圣的眼睛。

我常梦见儿时去过一次的那片山顶草地，当我浑然投入它的怀抱，竟奇迹般地萌发了爱的冲动，想采下原野的花束送给自己最心爱的人，虽然当时尚不知心爱的人身在何处。在我的想象中，那高高的山顶上，一定是悬崖陡峭无处插足，可等我们攀登上去，才发现山顶原来是一马平川、坦坦荡荡。我们几个不敢相信眼前

事实的伙伴，在那片从未意想不到的原野里奔跑，在地上打着滚，采来大抱花草揽于怀中，就像搂着一团至爱。那天我们一直兴奋得待到深夜才摸黑下山。我们惊奇于山顶看到的星空是那样的不同，那些似乎触手可及的星星，是那么灿然、清澈，像一汪汪晶莹含泪的眼泉。也许从那天起，我便热恋起旷野来，觉得它能给我的，是种无法想象的狂想和自由。

在我的梦中，还时常叠加出一番图景：那片无边的旷野里，总有一种类似繁星般的光华在闪耀。它散布在荒野之远，像穹天的星辰那样淡定，却散发出迷人的光泽。梦境像摄影镜头那样不安地推远拉近，直到让人晕眩。而醒来的时候，聚焦在眼前的却是那座掩映于密林之中童话般的红色砖房，我仿佛清晰地看见，那就是我心中几经遗忘的哨所，一个仅仅住着两三个士兵的山野小屋。

在现实中，这番景象确实已经模糊。早在二十多年前，我曾经在一片山丘上与它碰面。那是位于红土高原深处的一个通信小哨，哨所总共三人，外加一条柴狗和一群鸡鸭。我去的那天，先乘了解放卡车，后又转乘百姓的牛车，颠簸一个下午之后，才到了那间红色砖房。哨所兄弟杀鸡接待了我。高原的秋天有些荒秃，山丘上仅有的几棵老树已是叶片黯黄，生生给大地更添了几分凉意。日头早已划下山头，大地寂静无语。山野像个偌大的扩音器，就连一声轻微的咳嗽，都被无限放大着。

这是我有生在哨所度过的第一个夜晚。

黑夜已经来临，班长拉动开关，电灯不亮，便知又停电了。在哨所三里开外，有一个小村，村里十几户人家，设有一个杂货铺。

他分派一名新兵去村里购买蜡烛，本来他们平常是很少使用蜡烛的。遇上停电，他们就早早地躺下，这天是因为我到了，说啥也不可能睡得太早。新兵满头大汗地跑去跑回，却只拿回半根蜡烛，说杂货铺没有蜡烛可卖，这半只还是要赖硬从人家饭桌上吹灯拔蜡带回的。

我搬出小马扎来到屋前小小黄泥场坪上，抬头便看见了满天繁星。我吆喝一声，大伙便都坐了过来。班长打开他的单放机，播放着极其时髦的迪斯科音乐。在繁星下的夜空里，我们快乐地跟着音乐一起唱歌，不时地还情不自禁地抖动着身子。我们的笑声在山丘里回旋，致使夜空显得更为清寂。这是一个无与伦比的欢快之夜，班长把快乐的原因归结到我的到来上。我说，是这夜色太美了。班长说，其实我们最怕黑夜。那天我们一直闹腾到深夜，大伙才恋恋不舍地回到屋子睡去，也都感叹起夜的美好来。第二天我要走了，三个兄弟都掉了眼泪，班长掐着点，一直把我送到几十里外的土路上，帮我去拦截过路公交。

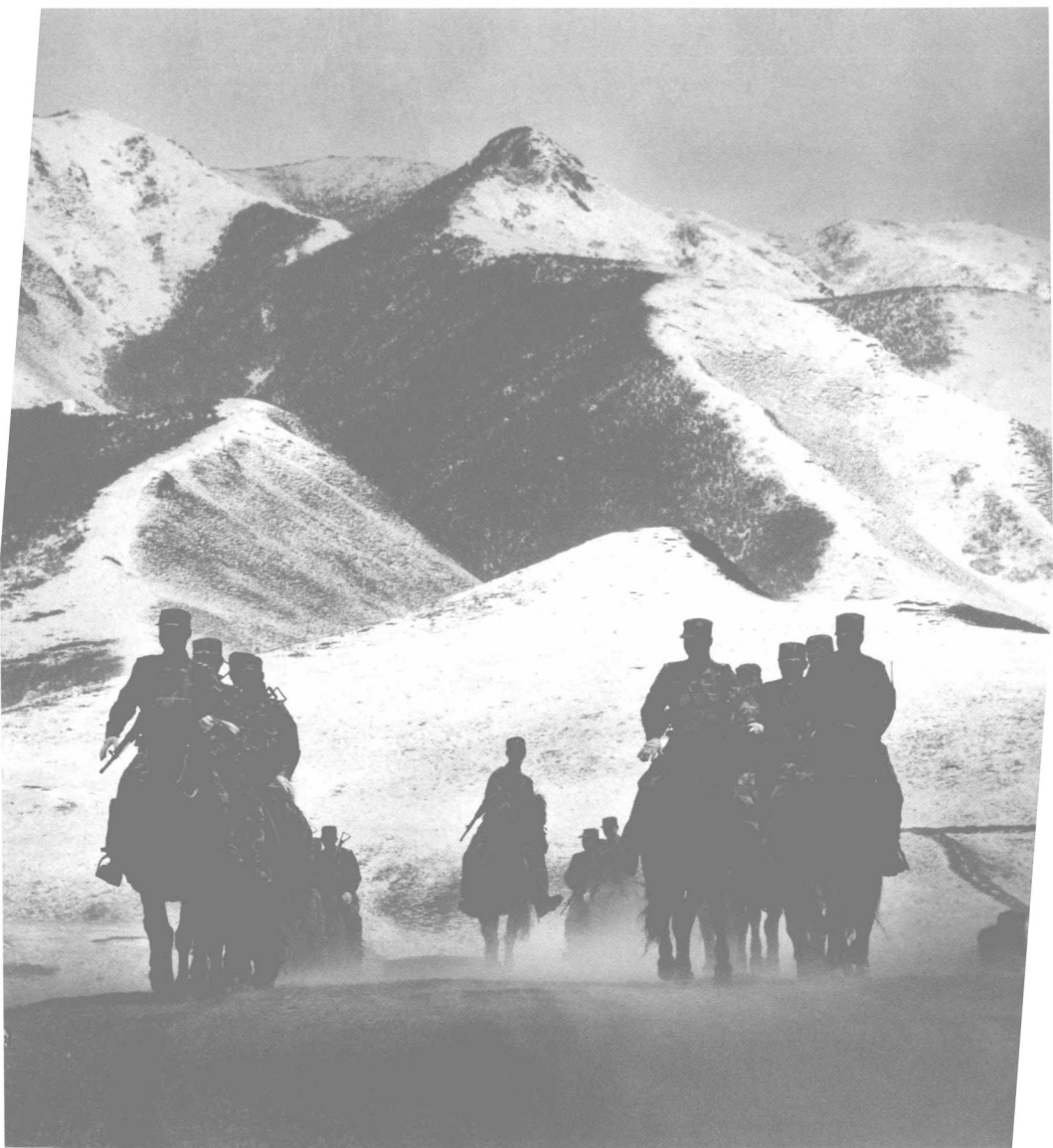
之后我便再没去过那里。时过境迁，我曾多次托人打听，据说那个哨所，因为任务转换，早已不复存在。得到这个消息，我若有所失中便常常梦见它了。在时光流逝里，虽然我从未刻意记忆过它，可它却印在我脑海里挥之不去，就像一棵树，一直生长在我的梦里，而且越来越发蓬勃茂盛。

之后的多年，我总在追寻那种梦境。无数次，我常去与那番景致相近的哨所，在经过漫长的找寻之后，我的梦也一天天丰厚和圆润起来。

每每我总爱在夜色朦胧中到达，汽车穿过一片密林抑或山丘

之后，透过淡雾，总能看到点点萤火闪烁。那束从寂静小屋那扇小窗发出的灯火，是那样温暖，是那样让我欢欣和陶醉。它幽静从容、忽明忽暗，点燃我心中最柔软的爱意，照亮我体内最灰暗的角落。

每到这时，我总会在心中默念，我终于抵达我的梦境了。



骑兵巡逻归来



荒野之哨

骑兵，我那飞翔的风的羽片

骑兵，这个从远古的沙场尘烟中驰骋而来的梦幻，经历了几千年的血火洗礼，终究又要回到时光烟尘里去。

然而它的辉煌和豪迈，却涤荡不尽。