

[Home](#)[About Us](#)[Product](#)

全面剖析DIV+CSS的布局之道，开启Web标准时代的新航程

[SEARCH](#)

DIV+CSS 3.0

网页样式与布局全程揭秘

畅利红 / 编著

全程 大揭秘



本书看点

- 颠覆传统的表格布局模式，全面解析DIV+CSS网页布局的标准化模式。
- CSS 3.0与HTML 5.0新增功能与属性全程大揭秘。
- **76**个实战操作，各种功能、特效、技术信手拈来。
- **20**个商业案例，不同类型与布局的网站尽在其中。

**与图书配套的最佳学习伴侣**

- 倾情奉献书中所有操作与案例的源文件和相关素材。
- 专业制作书中所有操作与案例的视频教学，共计**97**段**325**分钟。
- 超值赠送**1000**个网页图标、**1000**多张高清晰图像、**800**张网页背景、**50**个Flash图片、**50**个DIV+CSS模板、**20**套网站设计模板。

全

面

专

业

实

用

经

典

厚

重

清华大学出版社



DIV+CSS 3.0

网页样式与布局全程揭秘

畅利红 / 编著



清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书是一本介绍 DIV+CSS 网页样式与布局的经典之作,通过“系统的专业理论+详细的实战操作+真实的商业案例”全面系统地介绍了 DIV+CSS 布局制作网页的方法和技巧。

全书一共分为 14 章,内容包括网页和网站的基础知识、使用 Web 标准设计和制作、HTML 和 XHTML 基础、CSS 样式基础、DIV+CSS 布局入门、设置页面背景图像、设置页面中的图像、CSS 文本内容排版、设置表单样式、设置列表样式、设置页面超链接样式、使用 JavaScript 搭建动态效果、CSS 与 XML 和 Ajax 的综合使用、HTML 5.0 与 CSS 高级运用。

书中不仅应用大量的实例对重点、难点进行了深入的剖析,而且还结合作者多年的网页设计和教学经验进行了点拨,使读者能够学以致用。另外,书中还穿插介绍了 CSS 3.0 和 HTML 5.0 的相关知识,力求使读者了解最新的网页设计制作技术。

本书适合初中级网页设计爱好者,以及希望学习 Web 标准和对原有网站进行重构的网页设计者,同时也可以作为高等院校相关专业的参考用书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

DIV+CSS 3.0 网页样式与布局全程揭秘 / 畅利红 编著. —北京:清华大学出版社, 2012.3

ISBN 978-7-302-27437-7

I. D… II. 畅… III. 网页制作工具 IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 248185 号

责任编辑:李 磊

版式设计:康 博

装帧设计:视觉文化

责任校对:邱晓玉

责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:三河市春园印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:190mm×260mm 印 张:30.25 彩 插:8 字 数:761 千字

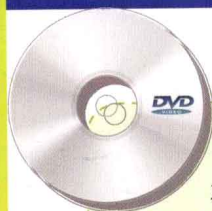
附光盘 1 张

版 次:2012 年 3 月第 1 版

印 次:2012 年 3 月第 1 次印刷

印 数:1~5000

定 价:59.00 元



操作方式

将随书附赠DVD光盘放入光驱中，几秒钟后在桌面上双击“我的电脑”图标，在打开的窗口中右击光盘所在的盘符，在弹出的快捷菜单中选择“打开”命令，即可进入光盘内容界面。

光盘中的文件夹和文件



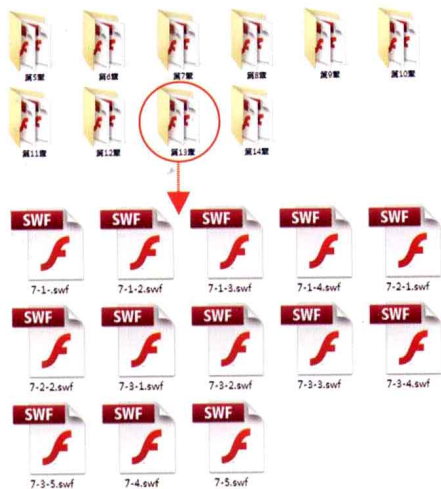
各章节的案例源文件和素材



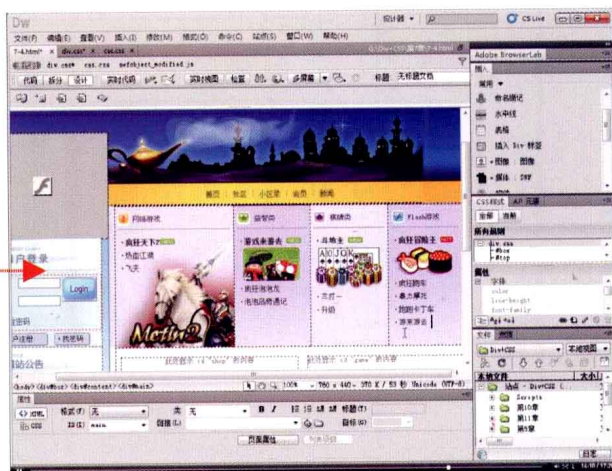
每章中的案例源文件和素材



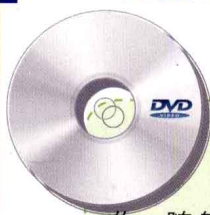
“视频”文件夹中包含书中各章节的实例视频讲解教程，全书共97个视频讲解教程，视频讲解时间长达325分钟，SWF格式视频教程方便播放和控制。



实例操作SWF视频文件



SWF视频教程播放界面



内容超值

海量放送、助力专业网页设计制作。随盘附赠1000个网页图标、1000多张高清晰图像素材、800张网页背景、50个Flash小图片、50个DIV+CSS模板、20套网站设计模板。

光盘赠送内容



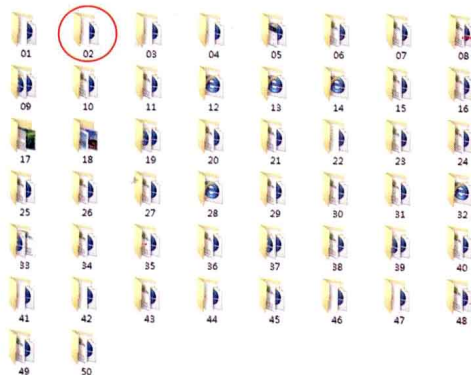
1000张网页图片

800张网页背景素材



分类放置1000多张精美素材

高清晰图像素材效果



50个DIV+CSS模板

其中一个DIV+CSS模板页面效果



咖啡店网站



健康类网站



汽车租赁网站



企业网站

Show Time

属于自己的时间!

首页 日志 相册 留言版

爆笑网文——很搞笑哦!

1. 公交车上，发现一美女，非常像自己中学的初恋情人，随着越靠，不露声色，尽量靠近，又不敢太认真看人家，忽然发现美女面露微笑向自己频频抛媚眼，莫非……呵呵……忽然旁边的大婶附耳道：“喂！看你一表斯文，怎么就不拉客嘛啊？”
2. 无聊中，给朋友打了个电话，正好接通的时候，发现自己忘了是给哪个朋友打的电话。只好，开口就问，“请问，您是谁”
对方：“那你找的是谁？（哪来的神经病）”。
我：“是啊……不清楚”。
对方：“——”第二天上学，有个朋友问我，“你昨天是不是打了我家电话？”
我：“？……有吗？（原来是你家啊）”。
朋友：“除了你这个白痴，世界上还有谁自己打了电话，还问对方是谁”。
个人随笔
我坐在这里，但我却不在这里，我离开，可我又回来。我不知道为什么，天空不再有颜色，我不知道为什么，活着不再有快乐。站着，坚强的站着！我相信没有过不去的坎，我站着，我坚强的站着！我相信没有过不去的坎，春暖花开又一年，闲庭信步游人间。不问世俗凡尘事，愿我超越九重天。

我的幸福生活



我的缤纷生活
让我回味无穷

欢迎来到我的
个人主页!



2004-2008@showtime.com 申请主页 | 问题、意见反馈

个人网站



通信服务宣传网站



休闲游戏网站



娱乐网站



美容时尚网站



休闲乐园网站



游戏网站



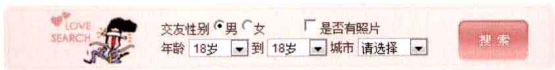
电子商务网站



音乐网站



购物网站



网站搜索栏



游戏网站



企业英文网站



企业网站



社区网站



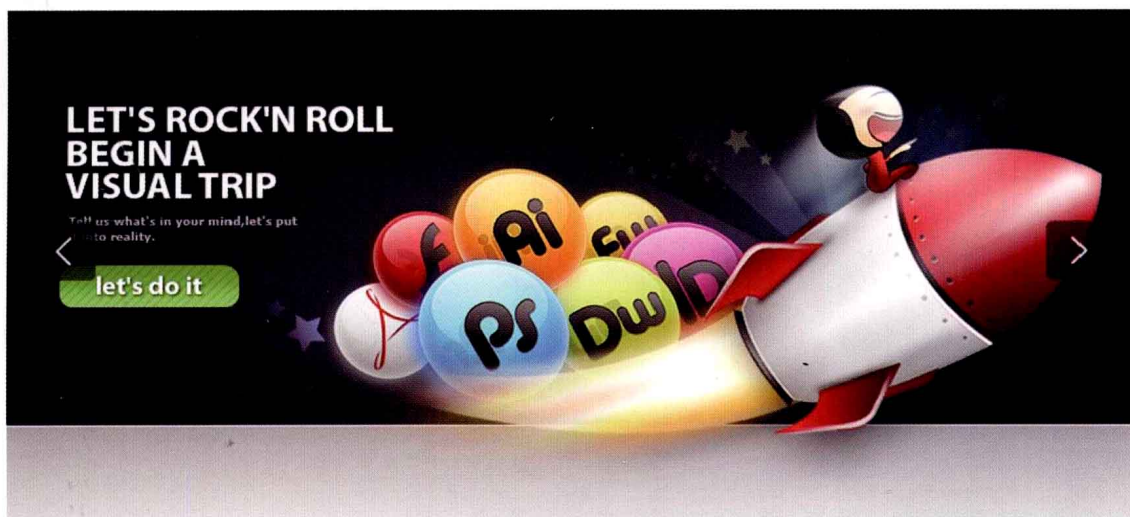
游戏网站的登录页



background-size



Opacity



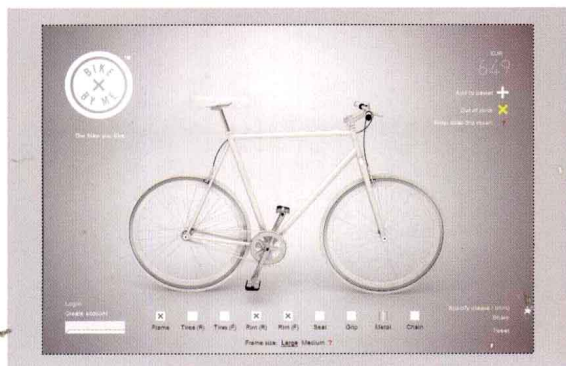
图像缩放



浮雕式超链接



使用CSS 3.0实现选项卡式新闻块



控制页面背景颜色



使用HTML 5实现动感页面效果



选择字体大小



设置背景图像



使用CSS 3.0实现可折叠栏目

⇒ 关于我们设计室

⇒ 我们的服务

数字互动营销——基于用户中心的理论，经验设计的指导，我们在为客户量身打造一套在线营销的利器及解决方案。

网站建设——新势力数码互动顶尖的互动创意团队为您量身定制互动营销型网站建设，让视觉力量极致发挥出对品牌的影响力。

3D虚拟仿真体验——网络3D视觉展示技术，梦幻互动的虚拟仿真世界！企业3D虚拟新型营销工具，让科技创所未想，无限互动想像。

SEO搜索引擎优化——搜索引擎优化就是让网站在搜索引擎百度中获得较好的排名，提高网站曝光率，从而赢得更多潜在客户的一种网络营销(CRM)方式。

⇒ 如何联系我们

前言

PREFACE



在过去很长一段时间里,表格布局曾经一统天下,很多网页设计制作人员养成了通过表格对网页内容进行布局定位的习惯。随着 Web 标准时代的来临,大家已经认识到表格布局的缺点与不足,大多数网站已经开始使用 DIV+CSS 进行网页布局。本书就是力求通过最简单的方法与大家一起探讨使用 Web 标准进行网页设计制作的指导用书,适用于所有网页设计制作人员。

希望通过本书的学习能够帮助大家更新传统的网站设计思维,一起走进基于 Web 标准的 DIV+CSS 网页设计领域。

本书的特点与内容安排

DIV+CSS 作为一种网页的布局方法,跟传统的表格布局是不一样的,它能够真正做到内容与表现相分离的 Web 标准,从而使站点访问及维护更加方便、快捷。

本书全面展现了使用 DIV+CSS 进行网页布局的方法和技巧,详细的讲解步骤配合图示,使得每个步骤都清晰易懂、一目了然。另外,本书穿插介绍了 CSS 3.0 和 HTML 5.0 的相关知识,使读者能够了解到最新的网页设计制作技术。

全书一共分为 14 章,每章的主要内容如下。

第 1 章 网页和网站的基础知识,介绍了有关网页设计与网站建设方面的相关知识,使读者对网页和网站设计能够有更深入的了解。

第 2 章 使用 Web 标准设计和制作,介绍了什么是 Web 标准、为什么要建立网站标准、Web 标准较表格布局的优势、一些与 Web 标准有关的思考和争论以及对 Web 标准的误区,通过全章的学习,可以使读者对 Web 标准有更深入的理解。

第 3 章 HTML 和 XHTML 基础,介绍了有关 HTML 与 XHTML 的相关基础知识,使读者对网页代码有一个全新的认识,并对 HTML 与 XHTML 进行了相互的比较。

第 4 章 CSS 样式基础,介绍了 CSS 样式的特点、类型以及基本语法,同时也详细地讲解了 CSS 样式表的用法与分类、CSS 文档结构以及 CSS 属性的单位和值。

第 5 章 DIV+CSS 布局入门,介绍了 DIV 的基本概念及其应用、可视化模型、CSS 布局方式以及 CSS 3.0 中盒模型的新增属性,并通过实例的练习使读者对 DIV+CSS 布局能够更轻松的掌握。

第 6 章 设置页面背景图像,介绍了 CSS 样式设置背景颜色和背景图像的方法和技巧,并介绍了 CSS 3.0 中有关背景的新增属性。

第 7 章 设置页面中的图像,介绍了如何使用 CSS 样式实现图片的边框效果、图片的定位、图片的缩放操作以及图片的对齐方式,还介绍了图文混排和 CSS 3.0 中边框的新增属性。

第8章 CSS 文本内容排版,介绍了使用 DIV+CSS 对页面中的内容进行排版的方法,包括文字排版、CSS 文本样式、CSS 段落样式,还介绍了 CSS 3.0 中文字的新增功能。

第9章 设置表单样式,介绍了表单的分类及设计原则,并通过实战练习介绍了如何进行表单设计,并且还介绍了 CSS 3.0 中新增的颜色设置方法。

第10章 设置列表样式,介绍网页中列表标签的使用、CSS 样式控制列表的方法、通过 CSS 样式与列表相结合制作网页导航的方法以及 CSS 3.0 中其他模块的新增属性。

第11章 设置页面超链接样式,主要介绍了超链接的控制原则和属性、超链接特效以及 CSS 3.0 中用户界面的新增属性。

第12章 使用 JavaScript 搭建动态效果,介绍了 JavaScript 的基础知识和基本语法、使用 JavaScript 设置图像效果以及针对不同对象的 JavaScript 效果。

第13章 CSS 与 XML 和 Ajax 的综合使用,介绍了 XML 和 Ajax 的基础知识,以及它们和 CSS 综合应用的方法和技巧,并通过实例的制作对所学习的内容进行巩固。

第14章 HTML 5.0 与 CSS 高级运用,介绍了有关 HTML 5.0 的相关知识,通过实例的形式展示了 HTML 5.0 的强大功能,并且还介绍了 CSS 样式的一些高级运用技巧,使读者能够更加轻松地运用 CSS 样式。

关于本书作者

本书作者在网页教学和网页设计制作上有着丰富的经验,先后在多家网络公司从事网页设计制作工作,并精通网页布局和美化的多种技巧。本书基于最新版本 Dreamweaver CS5.5,按照从简到繁,由表及里的思维方式进行编写。在编写的过程中,作者收集了大量的素材,结合多个典型的网站实例进行讲解,让读者可以快速掌握目前流行的 DIV+CSS 网页设计与制作技能。

如何阅读本书

本书采用图文结合的方式,将网页设计与制作的细节详细地展现在读者面前,与此同时,本书总结了大量操作提示和技巧,可以帮助读者在学习的过程中少走弯路,从而快速、高效地掌握并提高自己的网页制作技能。

本书配套光盘中提供了书中所有实例的源文件和相关素材,以及书中所有实例的视频教程,为读者解除阅读和学习上的障碍,提供更好的学习平台。

本书由畅利红执笔,另外,张晓景、李晓斌、贺健龙、高巍、范明、贺春香、孟权国、贾勇、王明、刘强、张航、畅利红、王延楠、罗廷兰、陶玛丽、王大远、梁革、于海波、张航等参与了部分编写工作。由于时间仓促,书中难免有错误和疏漏之处,敬请广大读者朋友批评指正。

编者

2012.2

目 录

CONTENTS



第 1 章 网页和网站的基础知识	1
1.1 认识网页	1
1.1.1 网页和网站	1
1.1.2 网页的类型	2
1.1.3 静态网页与动态网页	3
1.1.4 网页的基本构成元素	4
1.2 如何设计网页	5
1.2.1 网页设计的基本原则	5
1.2.2 网页设计成功要素	6
1.2.3 网页的设计风格及 色彩搭配	7
1.2.4 网页设计的实现	8
1.3 网页设计的要点	10
1.3.1 为用户考虑	10
1.3.2 主题突出	11
1.3.3 整体原则	12
1.3.4 内容与形式相统一	13
1.3.5 更新和维护	14
1.4 网页布局设计流程	14
1.4.1 前期策划	15
1.4.2 收集素材	15
1.4.3 页面的版式与布局分析	15
1.4.4 确定网站的主色调	16
1.4.5 设计页面整体	17
1.4.6 其他页面元素的设计	17
1.4.7 切割和优化页面	17
1.4.8 制作 HTML 页面	17
1.4.9 添加网页后台程序	17
1.4.10 测试并上传网站	17
1.5 本章小结	18
第 2 章 使用 Web 标准设计和制作	19
2.1 HTML 基础	19
2.1.1 表格布局的优点	19
2.1.2 表格布局的缺点	20

2.2 了解 Web 标准	21
2.2.1 什么是 Web 标准	21
2.2.2 什么是 W3C	21
2.2.3 W3C 发布的标准	21
2.2.4 Web 标准的优势	23
2.3 网络设计的标准时代	25
2.3.1 为什么要建立网站标准	25
2.3.2 遵循标准的网站与传统 网站的区别	25
2.3.3 采用网站标准的优缺点	26
2.4 Web 标准三剑客	27
2.4.1 什么是内容、结构、表现 和行为	27
2.4.2 DIV 与 CSS 结合的优势	28
2.4.3 如何改善现有网站	28
2.5 关于 Web 标准的思考与 争论	29
2.5.1 关于 Web 标准的优点	29
2.5.2 关于布局	30
2.5.3 关于浏览器兼容	30
2.6 关于 Web 标准的误区	31
2.6.1 抛弃表格布局的思维方式	31
2.6.2 正确使用 XHTML 标签	32
2.6.3 善于利用 CSS	33
2.6.4 “通过验证”并不是最终 目的	33
2.7 本章小结	34

第 3 章 HTML 和 XHTML 基础	35
3.1 HTML 基础	35
3.1.1 HTML 概述	35
3.1.2 HTML 文件的基本结构	35
3.1.3 HTML 的主要功能	36
3.1.4 HTML 的基本语法	36
3.2 HTML 标签	37
3.2.1 基本标签	38

目 录

3.2.2	格式标签	39	4.5.4	派生选择符	67
3.2.3	文本标签	40	4.5.5	id 选择符	67
3.2.4	超链接标签	41	4.5.6	类选择符	68
3.2.5	图像标签	41	4.5.7	定义链接的样式表	69
3.2.6	表格标签	42	4.6	本章小结	70
3.2.7	分区标签	43	第 5 章	DIV+CSS 布局入门	71
3.3	XHTML 介绍	43	5.1	定义 DIV	71
3.3.1	什么是 XHTML	44	5.1.1	CSS 的特点	71
3.3.2	升级到 XHTML 的好处	44	5.1.2	插入 DIV	72
3.3.3	XHTML 的页面结构	44	5.1.3	DIV 的嵌套和固定格式	74
3.3.4	XHTML 的代码规范	46	5.2	可视化模型	75
3.3.5	选择文档类型	49	5.2.1	盒模型	75
3.3.6	XHTML 和 HTML 的 比较	50	5.2.2	视觉可视化模型	77
3.3.7	名字空间	51	5.2.3	相对定位	78
3.4	本章小结	52	5.2.4	绝对定位	79
第 4 章	CSS 样式基础	53	5.2.5	浮动定位	80
4.1	CSS 概述	53	5.2.6	空白变叠加	85
4.1.1	CSS 的特点	54	5.3	CSS 布局方式	86
4.1.2	CSS 的类型	54	5.3.1	居中的布局设计	86
4.1.3	CSS 的基本语法	56	5.3.2	浮动的布局设计	87
4.2	CSS 样式表的基本用法	56	5.3.3	高度自适应	93
4.2.1	在 XHTML 内插入 样式表	56	5.4	CSS 3.0 中盒模型的新增 属性	94
4.2.2	CSS 样式表的规则	56	5.4.1	实战 1: overflow	94
4.3	CSS 样式表的分类	57	5.4.2	实战 2: overflow-x	96
4.3.1	内联样式	57	5.4.3	实战 3: overflow-y	97
4.3.2	内联样式	58	5.4.4	实战 4: 使用 CSS 3.0 实现鼠标经过变换效果	98
4.3.3	外部样式表	59	5.5	商业案例——设计制作 咖啡店网站页面	99
4.4	CSS 文档结构	59	5.5.1	设计分析	100
4.4.1	结构	59	5.5.2	布局分析	100
4.4.2	继承	60	5.5.3	制作流程	101
4.4.3	特殊性	62	5.5.4	制作流程	101
4.4.4	层叠	63	5.5.5	案例小结	111
4.4.5	重要性	63	5.6	课后作业——制作个人网站 页面	111
4.5	单位和值	63	5.6.1	案例分析	112
4.5.1	颜色值	64	5.6.2	技能剖析	112
4.5.2	定义字体	65			
4.5.3	群选择符	67			

5.7 本章小结	113
第6章 设置页面背景图像	114
6.1 背景控制概述	114
6.1.1 背景控制原则	114
6.1.2 背景控制属性	115
6.2 背景颜色控制	116
6.2.1 实战 5: 控制页面 背景颜色	116
6.2.2 实战 6: 设置块背景 颜色	118
6.3 背景图像控制	119
6.3.1 实战 7: 设置背景图像	119
6.3.2 实战 8: 背景图像的 重复方式	120
6.3.3 实战 9: 背景图像的 定位	121
6.3.4 实战 10: 背景图像的 滚动	123
6.4 CSS 3.0 中背景的新增 属性	125
6.4.1 实战 11: background- origin	125
6.4.2 实战 12: background-clip ..	127
6.4.3 实战 13: background-size ..	129
6.4.4 multiple backgrounds	130
6.4.5 实战 14: 使用 CSS 3.0 实现动态背景	131
6.5 商业案例——设计制作 汽车租赁网站	134
6.5.1 设计分析	135
6.5.2 布局分析	135
6.5.3 制作流程	136
6.5.4 制作步骤	137
6.5.5 实例小结	148
6.6 课后作业——设计制作 通信服务宣传页面	148
6.6.1 实例分析	149
6.6.2 技能剖析	150
6.7 本章小结	151

第7章 设置页面中的图像	152
7.1 背景控制概述	152
7.1.1 实战 15: 图像边框	152
7.1.2 实战 16: 图像定位	157
7.1.3 实战 17: 图像缩放	158
7.1.4 实战 18: 图像对齐方式 ..	160
7.2 图文混排	162
7.2.1 实战 19: 文本混排	162
7.2.2 实战 20: 设置混排间距 ..	164
7.3 CSS 3.0 中边框的新增属性 ..	164
7.3.1 实战 21: border-image	164
7.3.2 实战 22: border-radius	166
7.3.3 实战 23: border-color	167
7.3.4 实战 24: box-shadow	169
7.3.5 实战 25: 使用 CSS 3.0 实现图像滑过动画效果 ..	170
7.4 商业案例——设计制作 休闲游戏网站	176
7.4.1 设计分析	176
7.4.2 布局分析	177
7.4.3 制作流程	177
7.4.4 制作步骤	178
7.4.5 实例小结	196
7.5 课后作业——设计制作 企业英文网站	196
7.5.1 案例分析	197
7.5.2 技能剖析	197
7.6 本章小结	198
第8章 CSS 文本内容排版	199
8.1 文本排版概述	199
8.1.1 文本排版原则	199
8.1.2 文本控制属性	200
8.2 CSS 文本样式	200
8.2.1 实战 26: 字体	201
8.2.2 实战 27: 大小	202
8.2.3 实战 28: 粗细	204
8.2.4 实战 29: 样式	204
8.2.5 实战 30: 颜色	205
8.2.6 实战 31: 修饰	206

8.2.7 实战 32: 英文字母 大小写	207	9.4 CSS 3.0 中颜色的新增 属性	249
8.3 CSS 段落样式	207	9.4.1 实战 45: HSL Colors	250
8.3.1 实战 33: 段落水平对齐	208	9.4.2 实战 46: HSLA Colors	251
8.3.2 实战 34: 段落垂直对齐	209	9.4.3 实战 47: Opacity	252
8.3.3 实战 35: 行间距和 字间距	210	9.4.4 实战 48: RGBA Colors	254
8.3.4 实战 36: 首字下沉	212	9.4.5 实战 49: 使用 CSS 3.0 实现动态堆叠卡效果	256
8.4 CSS 3.0 中文字的新增属性	212	9.5 商业案例——设计制作 游戏网站的登录页	260
8.4.1 实战 37: text-shadow	212	9.5.1 设计分析	260
8.4.2 实战 38: text-overflow	214	9.5.2 布局分析	261
8.4.3 实战 39: word-wrap	216	9.5.3 制作流程	261
8.4.4 实战 40: 使用 CSS 3.0 实现可折叠栏目	217	9.5.4 制作步骤	262
8.5 商业案例——设计制作 企业网站页面	221	9.5.5 案例小结	271
8.5.1 设计分析	221	9.6 课后作业——制作网站 搜索栏	272
8.5.2 布局分析	222	9.6.1 案例分析	272
8.5.3 制作流程	222	9.6.2 技能剖析	272
8.5.4 制作步骤	223	9.7 本章小结	273
8.5.5 案例小结	233	第 10 章 设置列表样式	274
8.6 课后作业——制作美容 时尚网站页面	233	10.1 列表控制概述	274
8.6.1 案例分析	234	10.1.1 列表控制的原则	274
8.6.2 技能剖析	234	10.1.2 列表标签的使用	275
8.7 本章小结	235	10.2 列表样式控制	276
第 9 章 设置表单样式	236	10.2.1 实战 50: ul 无序列表	276
9.1 表单设计概述	236	10.2.2 实战 51: ol 有序列表	277
9.1.1 网页表单设计的原则	236	10.2.3 实战 52: dl 定义列表	277
9.1.2 表单应用分类	238	10.2.4 实战 53: 更改列表项目 样式	278
9.2 表单设计	239	10.3 使用列表制作菜单	279
9.2.1 表单和表单元素	240	10.3.1 实战 54: 无需表格 的菜单	280
9.2.2 实战 41: <label>标签的 作用	245	10.3.2 实战 55: 菜单的横竖 转换	281
9.2.3 实战 42: 文本框样式 设计	246	10.4 CSS 3.0 中其他模块的新增 属性	282
9.2.4 实战 43: 下拉列表样式 设计	247	10.4.1 实战 56: @media	282
9.3 实战 44: CSS 3.0 中控制 内容的新增属性	248	10.4.2 @font-face	284