



用艺术书写理想 ——优秀班主任 教育艺术荟萃

侯 毅/主编

一位优秀的班主任用智慧和爱心关注每一名学生的成长，主动把爱的阳光洒在学生的心上。遇到问题的时候，会运用艺术化的教育手段，运用自己掌握的教育技巧，用心找到解决问题的方法。



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NNUP.COM



ZONGYI SHU SHU XIE LI XIANG YOU XIU BAN ZHU BEN JIAO YU YI SHU HUI GU

用艺术书写理想

——优秀班主任教育艺术荟萃

主编◎侯 毅



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NNDUP.COM

图书在版编目(CIP)数据

用艺术书写理想:优秀班主任教育艺术荟萃/侯毅
主编. —长春:东北师范大学出版社, 2010.4
ISBN 978-7-5602-6062-4

I. ①用… II. ①侯… III. ①班主任-工作方法
IV. ①G451

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 064643 号

☐责任编辑:刘永枚
☐责任校对:谢欣儒
☐封面设计:子 小
☐责任印制:张 林

东北师范大学出版社出版发行
长春市净月开发区金宝街 118 号(邮政编码:130117)
电话:0431-85601108
传真:0431-85693386
网址:www.nenup.com
电子函件:SXXX_3@163.com

万唯编务工作室制版
河北省三河市祥达印装厂印装
河北省三河市杨庄镇杨庄村(邮政编码:065200)
2010 年 4 月第 1 版 2010 年 4 月第 1 次印刷
开本:650×960 1/16 印张:16 字数:316 千

定价:28.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,可直接与承印厂联系调换



恩歌贝尔教育
Angel bell

Angel bell 音译为“恩歌贝尔”，中文直译为“天使钟”，这里取“天使的声音”之意。在“恩歌贝尔”（Angel bell）的logo中，徽章外形代表学术权威和宏大的影响力，徽章上的天使图像简洁生动，象征一位快乐的天使正带来教育的美丽和魅力，即知识、智慧、思想及广大教师 and 整个教育的美好蓝天！

前 言

班主任教育是一门学问，也是一门艺术，更是一种创造。班主任是学校教育的中坚力量，是班集体的组织者、领导者和教育者，他们具有优秀的职业道德和出色的育人能力，无论在培养学生人格还是在工作智慧方面都应形成自己的特色。

本书是优秀班主任教育艺术的全面展示和系统总结，是优秀班主任对科学管理班集体的艺术性和建设性经验的概括总结。全书通过生动的实例，从优秀班主任智慧教育艺术、爱心教育艺术、人格教育艺术和管理教育艺术等方面论述了班主任工作的艺术性，以及班主任自我发展与有效提升工作水平的方法与技巧。每章后附有大量的优秀班主任的成长故事，并以精彩的内涵揭示出优秀班主任的成功经验，生动幽默的语言、深入浅出的教育方法都寓藏于小故事当中。这为班主任老师认识到他们的知识、能力及素质在现代社会中的重要性，领悟到做好一个班主任的真谛，为班主任在教育教学过程中的成长提供了一个参照。

“优秀班主任智慧教育艺术篇”从班主任了解学生、研究学生的基本内容、原则和方法等方面阐述了优秀班主任教育智慧的艺术性。

“优秀班主任爱心教育艺术篇”从班主任老师与学生建立心灵沟通的桥梁、没有爱就没有教育、用博爱的眼光关注学生的成长和多一份温暖多一份尊重等方面记述了优秀班主任的爱心教育艺术的经验。

“优秀班主任人格教育艺术篇”从学生思想道德教育的概述、层次教育的具体运用和心理健康教育方法具体运用等方面论述了优秀班主任的人格教育艺术和方法。

“优秀班主任管理教育艺术篇”从班集体的构成要素及其发展、创建班集

体对班主任管理教育的意义和怎样创建班集体等方面讲述了优秀班主任的管理教育艺术与方法。

教育，太阳底下最光辉的事业，是我们的光荣，是我们执著教坛，挥汗春秋，培育桃李的过程。当我们走过青春，走过繁华，走过精彩，走过彷徨的时候，内心的那份从容、淡定会让我们有一种知足而快乐的幸福感。人生的道路是漫长的，专业成长的道路更是漫长而艰辛的。善于挖掘自己，反思自己，才能更好地提升自己，超越自己。如此，才是具备了一个优秀班主任的条件。

如果此书能引起读者朋友的一点思考，笔者会由衷地感到欣慰！希望奋斗在教育领域里的班主任同仁们都能做最好的自己！

编 者

目 录

第一章 优秀班主任智慧教育艺术篇	(1)
第一节 了解学生, 研究学生	(1)
第二节 了解和研究学生的基本内容和原则	(3)
第三节 了解和研究学生的艺术方法	(7)
第二章 优秀班主任爱心教育艺术篇	(43)
第一节 与学生建立心灵沟通的桥梁	(43)
第二节 没有爱就没有教育	(44)
第三节 用博爱的眼光关注学生的成长	(45)
第四节 多一份温暖, 多一份尊重	(47)
第三章 优秀班主任人格教育艺术篇	(93)
第一节 思想道德教育的概念	(93)
第二节 类层次教育的具体运用	(105)
第三节 心理健康教育的具体运用	(114)
第四节 青春期教育的运用	(122)
第四章 优秀班主任管理教育艺术篇	(177)
第一节 班集体的构成要素及其发展与形成	(177)
第二节 创建班集体对班主任管理教育的意义	(182)
第三节 怎样创建班集体	(187)

第一章 优秀班主任智慧 教育艺术篇

俄国教育家乌申斯基指出：“如果教育家希望从一切方面去教育人，那么就必须首先从一切方面去了解人。”^① 全面正确地了解和研究学生，是教育学生的前提。无论是对学生的教育，还是对班集体的建设；无论是班级工作计划的制定，还是每一项班级活动的开展，班主任工作都离不开对学生的调查研究。班主任只有充分认识了解和研究学生的意义，掌握了解和研究学生的原则和方法，真正把握学生的特点和成长规律，有的放矢地对学生进行教育，才能提高班主任工作的实效性，有效地促进学生的全面发展。

第一节 了解学生，研究学生

清代思想家魏源曾经说：“不知人之短，不知人之长，不知人长中之短，不知人短中之长，则不可以用人，不可以教人。”班主任担负着全面教育培养学生的任务，首先就要从全面了解和研究学生入手，不仅要了解和研究影响学生成长的外部条件，更要了解和研究影响学生成长的内部因素。既要深入了解和研究学生个体，又要在深入了解和研究学生个体的基础上研究班级的总体情况；既要全面掌握共性，又要深入了解个性。其次，班主任要及时全面地了解学生、研究学生，这是科学地制定班级计划、有针

^① [俄] 乌申斯基. 人是教育的对象. 11.

性地对学生进行教育、有效地开展班级活动、实现学校的教育目标的有效手段与方法。

一、班主任开展工作的前提是了解和研究学生

班主任作为班级工作的组织和管理者，担负着教育学生、管理班级、组织活动、协调关系等职责，工作千头万绪。而了解和研究学生，是班主任工作的出发点、基础与前提。能否全面地了解和研究学生，直接关系到班主任工作的成败，影响着班级工作的成效。“知其心，然后能救其失也”，所以，班主任只有深入了解和研究学生，才能有效地开展班级工作。

二、教育学生个体的基础是了解和研究学生

古今中外的教育家都十分重视了解和研究学生在教育中的作用。苏霍姆林斯基说：“教育——这首先就是人学。不了解孩子，不了解他的智力发展，他的思维、兴趣、爱好、才能、禀赋、倾向，就谈不上教育。”班主任所面对的学生，是独立的、有差异的个体，要教育好每个学生，使其成为德、智、体、美、劳全面发展的人才，就必须了解和研究学生的身心特点及其变化规律，分析每一个学生的社会背景、家庭成员、智商和情商发展状况等各方面的具体情况，把握不同学生的个体差异，从而有针对性地采取各种不同的教育方法，真正做到因材施教、个别施教。“一把钥匙开一把锁”，这样的教育，才能取得良好的效果，使每个学生都走向成功。

三、建设班集体的重要条件是了解和研究学生

班级是学生学习、活动和交往的主要场所，是班主任进行工作的基本单位。一个健全的班集体，应当具有团结友爱、奋发向上的良好班风，这是一种巨大的教育力量，它潜移默化地感染、影响着学生。因此，组织和培养优秀的班集体是班主任的中心工作。要创建一个良好的班集体，班主任首先必须全面深入了解班级学生的整体状况和每个学生的基本情况。根据调查研究的实际情况，明确班级工作目标，制定班级工作计划，选拔班团干部，组建班集体核心，开展班级的学习、教育、文体等活动。良好的班集体可以把全班学生团结凝聚在一起，使每个学生在集体中获得全面的发展。

四、建立良好师生关系的途径是了解和研究学生

良好的师生关系是班主任教育学生的基础。只有建立起相互尊重、相互关心的师生关系时，班主任工作才具备了良好的情感基础。从一定意义上讲，班主任的工作过程就是在教育、教学、劳动、社会实践等活动中与学生密切交往，双向情感互动的过程。班主任的工作目标也是在与学生的交往活动中实现的。

班主任要了解和研究学生，就要成为学生信得过的朋友。“闭锁性”使得学生不愿轻易将自己心里的秘密向别人泄露，这样便增加了教育者了解学生的困难。但是，许多班主任的实践表明，学生的心扉是容易为知己敞开的。

五、班主任提高自身素质离不开了解和研究学生

班主任了解和研究学生，既为做好班级工作奠定了基础，同时也对班主任的自身素质提出了更高的要求。班主任在了解和研究学生的过程中，看到学生对自己期待的目光，就会增强自己对学生的信心和责任。学生刻苦学习取得成功时，处于逆境中时，遇到挫折时，都需要班主任及时给以鼓励、关爱和帮助。在了解和研究学生的过程中，学生个体素质的差异性、班集体建设的目标性，激发了班主任对学生教育、班级管理、班级建设探索的迫切性。

第二节 了解和研究学生的基本内容和原则

一、基本内容

班主任了解和研究学生，既要了解和研究学生的个体，又要了解和研究学生的整体。要了解和研究的具体内容是多方面的，既要有广度的内容，也要有深度的内容；既要了解属于一般性的基本内容，也要深入了解和研究个别性的内容。具体内容包括以下几个方面：

1. 个体的情况

(1) 学生个人的成长经历。包括是否受过学前教育，小学的基础如何，是否转过学、转过几次、原因是什么，担任过什么班干部及相关的职务，受

过何种奖励和处分，是否写过入团或入党申请书，是否是团员或党员等基本情况。从学生个人成长的经历中，班主任可以把握其发展脉络和特点，这是教育学生很有价值的材料。了解和掌握这些情况，可以使班主任对学生的教育保持连续性。

(2) 学生个体非智力因素的状况。非智力因素，包括动机、兴趣、情感、意志、气质、性格、理想、信念等。①动机，是激励人去行动以达到一定目的的内在原因，是人的行为动力。人的动机是个系统，有成就动机、归属动机、遵从动机、赞誉动机等；从动机的起源来看，有直接动机和间接动机；从动机的性质来看，有“利他”和“利己”之分等。班主任在了解和研究学生的各种行为动机时，要关注不同内涵的动机因素的影响，避免单打一。②兴趣，是一个人力求接触和认识某种事物的一种意识倾向。兴趣能够满足某种需要，给人带来积极的情感体验，对人的行为产生动力。学生的兴趣有积极的，也有消极的。积极的兴趣，可以促进学生健康成长，充分发挥潜力；消极的兴趣会消磨意志，影响学生健康成长。班主任要善于从多种渠道了解和研究学生的兴趣情况。如：学生的兴趣爱好和特长、喜欢哪些课程、喜欢阅读哪些书刊、爱好观看哪些影视节目、喜爱哪种文艺体育活动等。在此基础上，班主任要帮助学生形成正当有益的兴趣爱好，努力培养他们广泛的兴趣爱好。③情感，是人对客观事物与人的需要之间的关系的反映。班主任要善于了解和研究学生的情感表现的特点，判断其情感状况和性质，加以积极有效的引导，不断满足学生合理的、健康的情感需要，创造积极的情感氛围。

信念、理想等虽然不完全属于学生的心理因素，但是它们作为非智力因素，是学生行为动力因素的重要组成部分。在班主任了解和研究学生的过程中，这是完全不能忽视的重要内容。①

(3) 学生个体的德、智、体等各方面的情况。思想道德状况，即学生对国家大事的兴趣和认识，对劳动、社会集体活动的热心程度，文明礼貌和行为习惯，人际关系的状况与能力（如有无合作互助精神、关心别人的思想和行为、选择朋友伙伴的标准）等。学生的智力状况，即学生的认识能力，是

① 李汉生. 面向 21 世纪班主任素质 [M]. 北京: 知识出版社, 2000: 54—64.

各种认识能力的综合,包括学生的注意力、观察力、记忆力、思维力(包括创造性思维、独立分析问题和解决问题的能力等)、想象力等。班主任要通过多种方法和途径,对课堂内外的各项教育教学实践活动的过程和结果加以了解、研究和分析,获得对学生智力状况的了解和掌握;要重视学生智力各因素之间的关系,对学生智力的开发和培养,既要扬长又要避短,使学生的智力状况得到全面的发展。学生的身体素质状况,包括基本体质、健康状况、有无疾病,体育锻炼的爱好与习惯,体育达标率,个人卫生习惯等,也都是班主任了解和研究个体学生过程中需要掌握的重要内容。

2. 整体的情况

(1) 班级基本情况。包括学生的总人数、男生和女生的结构比例,学生来源,家长职业状况、文化程度,学生家庭的经济条件状况,学生居住地区的分布状况等。

(2) 班级学生的发展情况。包括少先队的组织与活动状况;团员比例,团支部思想状况和工作状况;班级学生的优、中、后的比例情况;学生的思想品德、行为习惯表现的层次情况;学习风气、优势和不足、各科成绩及平均成绩;身体素质状况、有无严重疾病和残疾;心理健康状况,有无严重的焦虑、忧郁、狂躁、恐惧、消沉、敌对等心理障碍。

(3) 班集体的发展情况。包括学生对班集体目标的认同程度和团队奋斗精神状况;学生干部队伍的结构、整体的合作配合和能力状况;班集体活动开展状况;班集体中的群体素质状况;班集体的规章制度、集体舆论、班风建设和执行的状况等。

二、了解和研究学生的几项基本原则

1. 了解和研究学生要有全面性

要求了解和研究的对象和内容应该是全面的。观察的对象应该是全体学生,不但要了解和研究学生骨干,而且要了解和研究各种类型、各种特点的学生。了解和研究的内容应该包括学生的德、智、体、美、劳诸方面的全面情况;了解学生成长的家庭、社会因素等。如对学生学习方面的了解和研究,就要了解他的学习目的、学习的发展水平、学习方法及其学习成绩等;不仅要了解和研究学生在学校的表现,而且要了解学生在家庭和社会中的表现;不仅要了解学生个体的情况,而且要了解班集体全面的情况。

2. 了解和研究学生要注意经常性

从了解和研究的频率要求来看，要具有经常性。事物总是不断发展变化的，班主任对学生的认识也应该是不断发展变化的。只有通过经常性的了解和研究，对学生的了解具有连贯性，班主任才能了解学生过去和现在的情况，同时也有利于了解学生的发展趋势。

3. 了解和研究学生要有及时性

从了解和研究的时间要求来看，应该具有及时性。班主任一般在接手班级工作的时候，必须尽快了解和研究班级和学生的基本情况，进行及时的分析，尽早提出班级工作的计划和设想；无论是一个班集体还是个体的学生，处于不同的发展阶段，或者出现了一些问题时，班主任都要尽快了解和掌握情况，及时发现问题的苗头，防微杜渐。

4. 了解和研究学生要有真诚性

学生和成人之间存在着巨大的差异，他们的观察、感受、思考、体验、选择都与成人不一样，甚至为成人所不理解。而每一个学生又由于遗传因素、社会环境、家庭背景和生活经历的各不相同而形成个体独特的内心世界。所以，教师要放下架子，走近学生、倾听学生、了解学生、理解学生，发自内心地、真诚地关心每一个学生的情绪生活和情感体验。只有这样才能真正了解和研究学生。正如陶行知先生说的“真教育是师生间心心相印的活动，唯独从心里发出来的，才能达到心的深处”。

5. 了解和研究学生要有公正性

每个班级里都不可避免地存在着学生的性格、能力和智力的差异。如果一个学生觉察到教师对自己的轻视和失望，那么教师所表达的情感就不再是动力，而是阻力了。因此，教师要公正对待每一个学生，一视同仁，尤其是对那些不引人注目，所谓“不讨人喜欢”的学生。有个“不讨人喜欢”的学生写给老师一封信，在信中表达了对老师不平等对待学生的委屈、沮丧以及愤愤不平。也许，老师是无意的，是不自觉的，然而对学生的影响却是深刻的，在学生心里留下的创伤也许是永恒的……一般来讲，学生在学校里，普遍存在着希望受到关注、希望获得尊重、希望取得成功等心理需求。班主任应该意识到学生这种心理需求的迫切性，并给予充分的理解和支持。在这里，公平地对待所有学生就显得尤其重要。不管是成绩好的，还是成绩差的；不管是守纪律的，还是经常调皮捣蛋的；不管是惹人喜欢的，还是不那么惹人

喜欢的；不管是做事认真仔细的，还是马马虎虎的……都必须公平地对待，要有同样的笑脸。班主任还要善于发现学生的优点，特别是一些各方面表现相对比较差的学生的优点，应给予及时的表扬和肯定。只有这样，班主任才能走进学生的心里，才能真正了解学生的所思所想，才能真正把握学生的真实自我。

6. 了解和研究学生要有宽容性

“人非圣贤，孰能无过”，中小學生由于生理心理发展的特点，认识理解问题的能力和自控能力等方面的发展状况具有不平衡性，有些学生极易产生错误行为。这要求“教师能蹲下身来”，从学生的角度来看问题，来理解学生。如学生间偶尔的口角，一时好奇拿了别人的东西，学生之间的打架纠纷，等等，都是他们成长过程中的小插曲，教师要持宽容的态度，不要苛求，尤其对于那些后进学生和犯了错误的学生更应如此。

第三节 了解和研究学生的艺术方法

卢梭在《爱弥儿》一书中说道：“你必须好好地了解你的学生之后，才能对他说第一句话……”一位成功的班主任首先必须走近学生，了解学生。在班集体建设中，了解学生、研究学生是首要问题。因为只有了解学生，才能认识学生，班主任的教育工作才能有的放矢。若想取得良好的效果，就要讲究艺术方法。了解和研究学生的艺术方法主要有以下几个方面。

一、可查阅的“资料分析法”

1. 什么是资料分析法

资料分析法，是指通过对有关书面资料的查阅分析，达到对学生个体以及班集体基本状况的了解和把握的一种方法。它是班主任初步了解和认识班级群体和学生个体的一种最简易的方法。这里的有关资料包括：学生的入学登记表、体检表、成绩单，学生的日记、周记，班级日志、奖惩记录，学生的作业、答卷以及班级相关情况的统计记载等各种资料。

2. 运用资料分析法的艺术性

班主任通过对这些资料的查阅，可以获得对学生个体及班集体的历史状况的基本了解。它要求班主任在查阅运用资料时把握以下方法和技巧：

(1) 要以发展的观点分析运用有关资料。资料记录的主要是学生和班集体的历史状况，是对学生个体和班集体过去状况的反映。它是班主任了解和研究学生及班级状况的基础。但是学生和班集体是不断发展变化的，不能把资料所反映的情况作为认识把握学生、班集体状况的唯一依据，班主任更不能受资料中鉴定和评价的影响，以“定向思维”和“先入为主”的形而上学的思维定势来看待和评价学生及其班集体。特别是对犯过错误的学生，班主任更不能用“老眼光”看待他们，而要以发展的观点来看待他们。

(2) 要以全面的观点来分析有关资料。书面资料记录的有关情况是局部的，有限的，不可能完全反映学生的全貌。同时，由于受主客观条件的影响，资料具有他人经验、思想、观点的烙印，所反映的情况并不一定完全正确和准确，甚至会有片面性。班主任分析运用资料时，要有全面的观点，切忌以偏概全。

(3) 要善于借助其他的方法，使资料分析法发挥更好的作用。借助书面的有记载的资料作为了解、研究、分析学生的重要依据，这是资料分析法的长处。但是它没有观察法获得的信息细致和直接，也没有谈话法获得的信息及时和全面，更没有调查法获得的信息资料深入。

(4) 为了充分发挥资料的作用，在查阅资料的过程中，要做好基本情况和特殊情况的材料摘录，便于使用时查阅。

二、有目的的“观察法”

1. 什么是观察法

观察法，是指从一定的目的和任务出发，用自己的感官去“视其所以、观其所由、察其所安”，直接了解学生和班集体现实表现情况的方法。观察法可以直接了解班集体以及学生的言论和行为，是了解和研究学生所采用的基本方法之一。苏联教育家赞可夫说过：“对于一个有观察力的教师来说，学生的欢乐、兴奋、惊奇、疑惑、恐惧、受窘和其他内心活动的最细致的表现，都逃不过他的眼睛。”因此，班主任在工作实践中要不断锻炼自己的观察力，不断增强自己的观察本领，这是班主任的基本功之一。

2. 运用观察法的基本要求

对学生的观察不仅要有目的、有计划地进行，而且要反复、随时进行。观察法，又称自然观察法，即在观察的过程中不加任何控制条件。因此，班

主任运用观察法时，要把握以下基本要求：

(1) 通过自己的教学活动对学生进行观察。这是对学生进行观察的重要渠道。班主任可以通过自己所任课程的教学，对学生进行学习的目的、兴趣，学习的主动性情况，学习能力水平，遵守纪律的状况，与班集体和同学的关系等方面的观察。

(2) 通过班集体组织开展各种类型的活动对学生进行观察。在开学之初组建新的班集体时，可以通过学生的自我介绍，对学生的爱好、特长、能力及其过去的个人经历等有基本的了解；通过组织班集体的校园劳动，观察学生劳动的态度、表现，劳动的技能、组织能力和与同学的合作态度等；通过班集体的各类活动，如时事讲评、主题辩论、文体体育和社会实践等，能够进一步了解和研究学生的道德品行、兴趣特长、技巧能力等。这些活动都有利于全面了解和掌握学生的情况。

(3) 在日常的学习生活和工作实践中加以观察。在日常的学习生活中，个人的自由度要大些，学生的个性会比较张扬，班主任要在与学生的共同活动中和学生“打成一片”，在互相交流的过程中察言观色，洞悉学生的行为举止，透视学生的心理变化。这种在常态下的观察，一般能够获得对学生比较真实的、内在的了解和把握。观察后，班主任要做好观察记录，以利于对观察的材料进行综合研究分析。

3. 运用观察法的艺术性

(1) 有意观察和无意观察。有意观察，是班主任要利用一切机会、一切场合，有意识地捕捉学生的各种表现，如要观察学生到校时间的早晚、作业完成和上交的情况、值日完成的情况等。班主任要特别观察学生情绪的变化，注意哪些学生情绪有反常：过去好动，今天发呆；过去文静，今天激动；过去乐观，今天郁闷，等等。这些都是班主任有意观察的重点。

(2) 普遍观察和重点观察。普遍观察是指对班集体生活中的一切领域都要观察，对班级中的每个成员在一切领域的表现都要观察。因为班主任的时间和精力是有限的，这种观察只能是粗略的和大致，因此还需要在此基础上进行重点观察。重点观察，一是指对班集体生活的重点观察，如课堂学习、班集体的团队精神、集体活动开展的能力和水平等；二是指对班集体成员的重点观察，如班干部、特长生、后进生等。

(3) 远距离观察和近距离观察。有些学生的自控能力比较差，班主任老

师在教室里时，他们往往表现较好，而老师一旦离开教室，他们便会露出“庐山真面目”；同时，有些学生，特别是一些女生，在老师面前比较收敛，在老师背后，就会显得比较放松或者放纵。因此，班主任如果能远距离地观察学生的表现，有利于发现每个学生真实的自我，以便掌握可靠的第一手资料。有一个女同学，学习成绩在班里中等。在班主任老师的印象里，这是一个很普通的学生，学习比较认真，在老师面前还有点内向。但是后来，班主任老师通过远距离的观察，发现这个同学在老师背后的表现完全是另外一个人，很活跃，也很聪明，有较强的组织能力和号召力。于是，班主任老师安排她担任班干部，还经常让她组织一些活动。这个同学不但把班级的各项工作搞得很出色，渐渐地，她的学习成绩也提高了，而且在老师面前也变得活泼起来了。近距离观察主要指观察学生的直观特点，如外貌、衣着、言谈、举止等，对班主任来说并不困难。但那些隐藏在学生外表下的内心世界，需要教师进行深入地观察，才能了解。这里尤其需要班主任通过解读学生的身体语言，对学生进行深入地观察。心理学认为人的心理活动一般会直接影响人的动作、姿势、表情、目光等，因此人的动作、姿势、表情、目光在很大程度上代表着人的心理活动。

(4) 专题问题纵横结合的观察。学生处于小学、初中和高中不同的学习阶段和年级段，他们的生理、心理、关注的焦点及其需要解决的重点和难点是各不相同的。班主任为了提高教育和管理的针对性，需要结合学生实际，确定专题观察班集体和学生的表现，可以采用纵横结合的方法进行观察。纵向观察，根据专题的要求，在同一个班级内选择几个人或若干小组，观察他们在不同阶段的不同表现，进行比较；横向观察，根据专题的内容要求，在一个确定的时段，在同一年级中，选择几个学生或几个小组，对他们的表现进行观察，进行横向的比较。专题观察内容集中，且具有较强的针对性。

(5) 定性观察和定量观察。常用的定性观察一般用于观察单个学生或者学生团体的性质和特点，断定事件和现象之间是否有关系。描述单个学生或学生团体活动的范围、程度、规模等数量方面的观察称为定量观察。

三、平等交流的“谈话法”

1. 什么是谈话法

谈话法，是指通过谈话的方式，获取对学生和班集体情况的了解的基本