

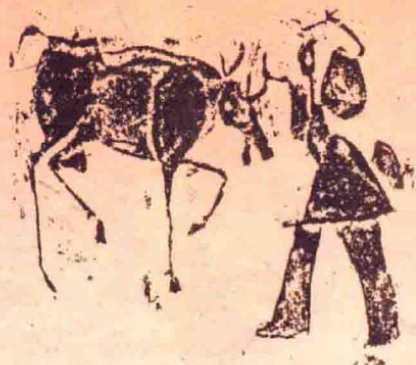
辽宁台安地域文化丛书

九州出版社

主编/王家森

台安

王家森
卷一



卷一 风土篇

台 安 风

主编 王家森

九 州 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

台安风/王家森 主编

北京九州出版社, 2002. 7

ISBN 7-80114-789-8

I. 台… II. 王… III. 台安县—概况

中国—当代 IV. K923.14

中国版本图书馆 CIP 数据

核字(2002)第 039632 号

装帧设计 台安县美术家协会

照片资料 台安县摄影家协会

出版发行 九州出版社

社址 北京市海淀区万寿寺甲 4 号

邮政编码 100081

电话 68706017

经销 全国新华书店

印刷 鞍山科技大学印刷厂

版次 2002 年 7 月第 1 版 第 1 次印刷

开本 880×1230 1/32

印张 31

字数 717 千字

印数 1—5,000 册

定价 128.00 元

台安风

主编 王家森

九州出版社

美哉台安风

(代序)

冯骥才

最美妙的写作发端于激情。

在动笔写这篇序文时，我已经受到一种冲击。这冲击来自于这部七卷本的地域文化丛书《台安风》。应该说，在我打开本书之前，对台安所知寥寥。然而这部书却为我们展开辽河平原上一片神奇的土地。它历史深厚，物产丰饶，人文荟萃，民俗民风醇朴而迷人。时逢开放盛世，更是生机勃勃。一部书既展示了自己，又迷住了别人，便是《台安风》首要的意义。

这部书构想好。好在“风”字上。此“风”字不仅仅做风气、风俗或风情解。“风”亦风格，亦风尚。既是历史的风格与风尚，又是当代的风格与风尚。风——无论风俗、风情、风格、风尚，都是文化的表现。一句话，“风”的本意应做“文化”观。台安风就是台安独有的文化气质和文化精神，也是台安人对整个辽河平原独特的历史贡献与文化创造。这一个“风”字，不但把台安古往今来的一切包容进去，而且将其文化的视角强调出来。本书的特征辄一目了然。

这部书结构也好。一部视野宽阔、包罗万象的书，结构的方式至关重要。故而本书从内容上分为七类：曰风土，曰风俗、曰风华、曰风尚、曰风韵、曰风流、曰风谣。将山川物产、风土人情、时代精英、百姓典范、文坛艺事、历史故旧和民间文化分门别类，编集成卷。不仅避免庞杂，而且给读者以选择的机会。读者依兴趣选读，无论从哪一卷最终都会进入丰富多彩的台安的文化空间。

再有，这部书的写法好。这部书为了适应广大群众的阅读，采通取俗化大众化的写法。不故作高深，不雕章琢句，不引经据典，语言追求朴素和生动，内容强调翔实确凿，情感力图亲切自然。一切都是从生活里来，而且有图有画，直观好看，读者读着就会觉得进入了台安的热乎乎的生活里，从而熟悉了他们的世俗风习，了解了他们曲折的历程，结识了他们各行各业、千姿百态、勤劳又有才干的台安人。

尤使我高兴的是在收集和整理台安历史民俗的民间文学方面,本书做了有意义的工作。在时代转型期,文化的更迭很快又很无情。但农耕时代的文化创造是先辈留下的过往不复的遗产。这笔遗产仍是民族民间凝聚力和亲合力的载体,具有强大的生命力。本书的编者肯定深明其价值,故而在整理过程中,尊重历史自身的形态,力求原汁原味,只做整理,不做加工。因而,本书的民间史料将是真实可信的。

我想,归根到底这部书的初衷是颇具眼光的。

虽说盛世修志,自古亦然。但是本书的意义远远超出方志的内涵。同时,它又非时下那种用地域文化卖钱的粗浅的旅游性读物。这部书的目的是严肃又纯正的。它是对台安一方水土全方位的文化总结,又是对当代台安风情琳琅满目、充满诱惑的展示。对于台安人自己来说,必然会引起文化上的骄傲与自豪,故此本书应视做台安文明建设一个高明的举措。而对于外人来说,又必然会引起极大的兴趣与关注,那么它的价值就远非在单单一个文化层面上了。

在全球化的时代,一切交流都是理所当然的。无论是经济还是文化。只有交流才能进展。但如何在交流的过程不断强化自己,不是弱化自己,更不是被外来文化同化而失却自己,这是当前大文化方面一个战略性的课题。我想首要的工作是自己的认定。也就是在文化个性上的自我确认。倘若不能确定自己的文化性征,就很难不被外来文化所同化。从这

一点上说，台安县的领导者是有眼光的。从我国地域文化的形态来看，县往往是最基本的单位。但是县一级政府有谁具有台安县的文化眼光？因此这部书不仅属于今天，更属于未来。

在本书即将出版之际，我承命写序，由于自己对台安所知甚浅，诚惶诚恐，担心有误。然而面对这样一部好书，又欣喜非常。故不揣浅薄，道出一些观感，谨表祝贺是也。倘能作序，致为感谢。

2002年7月

总 目 录

序

冯骥才

卷一 风土篇

这方水土

四季分明好风光

土壤和植被

水系与河流

沙丘推移

湿地诱人

地下清泉

神秘的大明潭

鸟类繁多

鱼类丰富

水田养蟹

交通发达

“绿叶碑”之歌

附：西平森林公园

从“冒烟堡”到“一面旗”

台安大豆腐

草帽销全国

黄牛之乡

大葱走四方

关东蜜瓜

台安绿茄

一方水土一方人

——一组有关风土的趣谈

旅游请到台安来

城垣古韵

台安县乡镇名称由来

台安地名特征

台安地名的音转意变

出土文物

古文化遗址

险渡县遗址
贾台商周遗址
平阳堡
明代边墙
张老道家宅
旧县城四门
乡音流韵

古迹陵园

福隆寺
清真寺
基督教会
张学良出生地
新民小学旧址
台安烈士陵园
西佛烈士陵园

卷二 风俗篇

方域流风

间节日习俗

附：话说门神
趣谈填仓
闲话祭灶

台安婚俗

附：乡村的媒人
人之初

起名

丧葬习俗

附：披麻戴孝有区别

食俗与小吃

附：旧时台安席面

大张酥火勺
好吃不如饺子
猪肉炖粉条子
姑爷进门小鸡没魂
兼祥炖菜
农村食俗
独具风味“脍脑羹”

商俗沿革

附：几种行业的响器

手指头论交易
台安典当业兴衰
台安境内流通的币种

台安地区匪俗

丐俗

寿俗演变

乡村互助习俗

渡口习俗

趣说捕鱼

从“地窖子”到“北京平”

台安秧歌

儿童游戏

话说说书

绣云肩

旧物习俗

泥火盆

烙铁

油灯

组壶

悠车

梳头匣子

烟筐箩·烟口袋

水井

汲水

窗户帘子

脱坯

垛墙

夹障子

下酱

菜窖

烧窑

炕琴·炕跑

高桌·板柜

棒槌与捶布石

精湛的草编

乡村的织与绣

筒锹·土篮·侑车子

庄稼院的家什

马车

碾子·磨

农家院

卷三 风华篇

军政人物

张学良与台安的落地亲情

一任大使肖向前

功勋将领张志毅

司令员赵品山

军队杰出高级专家张守刚

第一任地下党支部书记王纯一

黄吟秋与台安学潮

郭景珊和他的抗日家族兵

肖隽华关心家乡建设

创业楷模

人民的好医生潘恩良

无怨无悔办教育的老校长樊恕

第一位全国人大代表齐桂华

被周总理扶上马的台安人

“五一”劳动奖章获得者丁奇

家乡骄子

沈农教授方天望

世界冠军张林丽

京城名医刘庚午

“总工”作家王新民

台安也有航天人

能工巧匠

园艺家皆有章

巧匠张怀正

“发明家”刘志俊

史林折枝

李焕章开创台安党史之先河

台辽县委书记王耿

安永江与金德贞喜结革命良缘

姜鲁军重教深情洒台安

王光石与台安第一次解放

王化一解救台安反帝人士

方靖远与萧军

李耀奎隐居潘家屯

革命先烈

小英雄陈德生

台安的“马本斋”杨芝坡

勇斗匪徒的高万成

徐洪元烈士

韩逸民烈士

张栋烈士

李希英烈士

英勇无畏三烈士

现代档案

郭沫若为台安六中题写校名

陈永贵视察台安林业

王鹤寿指导台安农运

郭维城造访少帅出生地

任荣将军重访黄家窝堡战场

何基沣视察台安水利工程

沈延毅与台安的文字之交

李一质与台安地下党

庄则栋小城遇知音

卷四 风尚篇

社会新风

“大禹杯”从这里举起

台安风格

千里沃野大块文章

科技兴农富台安

绿色长廊“公仆林”

婚育新风进万家

文明丧葬成新风

农民高鹏看新闻录大事

舍己救人张宝忱

11位农民跨省当“顾问”

台安有个“状元村”

三官三进

代理家长

托起明天的太阳
德生精神育新人
孤儿和局长“爸爸”
科技货郎
“把心掏出来”的村官
轻歌曼舞夕阳红
吹面不寒杨柳风
老树春深更著花
夕阳无限梨园情
自行车驮出商业街
新生事物话今昔

职业风尚

创大业的小厂
辽宁有个康博士
靠人格和信誉成功的企业家
人才的摇篮
特色学校
春风桃李满庭芳
名中医张立新
爱心为老龄事业律动
为亲情架桥的人
援藏青年潘绍昌
爱洒高原娃
读书人的精神家园

家庭美谈

农民方友利做客“东方时空”

用真情点燃生命之火
关素侠设私人奖学金
农民崔景尉培育彩色野菜
种粮大户陆保国
农民李宝阳自设“家庭人口奖”

卷五 风韵篇

时代季风

群众性的旧体诗词创作
乡土诗人
台安的新诗创作
贴近生活的小小说
书法家赵疏藩
农民漫画家齐宝仁
台安戏友作客“戏苑景观”
“庇佑松”的由来
灯谜之家
方寸之缘
锣鼓喧天闹秧歌
文艺工作者之家
台安体校女篮

河畔风采

晨哥：植根于黑土地的作家
诗人赵仲文
丰产记者陈桂卿

台安志坛“吃蟹人”
海政文工团里的“台安妹”
电影表演艺术家张怀志
儿童表演艺术家李放
万盾和《中华姓氏每日谈》
花淑兰与台安的梨园情结
梨园名角薛文英
知青画家王铁牛

史苑艺坛

台安报纸史话
台安人的著述
台安出版的杂志与民刊
民间文学
许氏皮影戏
台安评剧热城乡
张荒地剧团
故事之乡
台安二人转
台安小品
台安书画
台安舞蹈
台安摄影
业余作者的精神家园
启东书局
台安史志

民间撷英

儒医石守志
说书盲人姜万达
唢呐高手李九
糖人李
篆刻高手刘庆升
女画家张绮华
赵惠九其人其画

卷六 风流篇

枭雄旧吏

乱世枭雄张作霖
法及至亲的道尹宋文郁
留洋将军毛锐阶
儒将赵芷香
奉军少将赵明德
抗日司令“老北风”
大帅府高参任朝武
张程久与张乐山

伪满人物

伪满国务总理大臣张景惠
伪满军政部大臣于芷山

伪满军管区司令吕衡
两朝将军朱钧如
抗联不犯的伪县长方向学

地方名宿

刘春煊开浚碱河

附：请君细问西流水
一代名士李龙石
程九恩首倡台安设治
首任县知事崔国光
少帅启蒙教师崔名耀
一代文伯张震
布衣乡贤李芳圃
王绍武秉笔修志书
杏林名宿马汉儒
爱国人士杨国权
回族耆老张宝光

绿林一叶

悍匪周东升
“红眼队”头目老中正
沈四与《利徒冤》
“打二爷”徐振凤
富家庄团练长佟占山
开黑店的魏老尚
杜立三强堵东背河
大刀刘士和

宗教人士

基督教長老劉毅
阿訇石恩光
福隆寺住持豁然法師

险读拾零

一任知事那云鹏
冯作人参议会斗官绅
诗人吕宇石
“活气象”李殿举
才兼文武顾芷馨
臧式毅为《台安县志》撰写序言
左宝贵为台安清真寺题匾
贡士元及所撰万福寺碑记
于冠瀛红庙子大堤祭河神
莫德惠为张老道亡母撰碑文
清代台安籍官员

卷七 风谣篇

传说

铜帮铁底三岔河
大刀樊天象与樊家窝棚
马神庙的传说
祁木坨沙岗子的来历
李龙石的轶闻趣事
两个举人一部书的故事

张作霖办学堂
张作霖写字
张大帅与八角台
黑风老主卧子
耿大卧子
小龙湾的由来
“白马岗子”的传说
龙凤沟
蔡家窝堡与七十二将的传说
黑鱼汀的传说
茫涨湖的传说

故 事

苏老九智斗“财迷心”
王老五智斗万有财
有“圆”千里来相会
狗腿子学舌
选姑爷儿
仨姑爷儿的故事
一报还一报

告阎王爷
黄狗大狸猫
千里姻缘

歌 谣

民歌与民谣(一)
民歌与民谣(二)
民歌与民谣(三)
民歌与民谣(四)
童谣

谚 语

社会生活谚语
生产劳动谚语
农时气象谚语
讽颂规劝谚语

后 记

卷一 风土篇

目 录

这方水土

四季分明好风光 1

土壤和植被 6

水系与河流 10

沙丘推移 14

湿地诱人 18

地下清泉 21

神秘的大明潭 24

鸟类繁多 28

鱼类丰富 31

水田养蟹 34

交通发达 36