

安徽师范大学徽学普及丛书
丛书主编◎王世华 李琳琦

清代

徽商故事

董家魁

孟颖佼◎编著

HUI SHANG GU SHI QING DAI

解码徽商

安徽师范大学出版社

本丛书是国家社科基金重大项目

“六百年徽商资料整理与研究”（13&ZD088）阶段性成果

徽商故事



HUI SHANG GU SHI QING DAI

董家魁 孟颖佼◎编著

 安徽师范大学出版社

· 芜湖 ·

责任编辑:孙新文

装帧设计:任 彤

图书在版编目(CIP)数据

徽商故事.清代/董家魁,孟颖佼编著. — 芜湖:安徽师范大学出版社,2016.1

ISBN 978-7-5676-2263-0

I.①徽… II.①董… ②孟… III.①故事—作品集—中国—当代 IV.①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 274789 号

本丛书由 安徽江南徽商研究院 资助出版,特此致谢!
安徽五福文化产业发展有限公司

徽商故事(清代)

董家魁 孟颖佼 编著

出版发行:安徽师范大学出版社

芜湖市九华南路 189 号安徽师范大学花津校区 邮政编码:241002

网 址:<http://www.ahnupress.com/>

发 行 部:0553-3883578 5910327 5910310(传真) E-mail:asdcbfxb@126.com

印 刷:浙江新华数码印务有限公司

版 次:2016 年 1 月第 1 版

印 次:2016 年 1 月第 1 次印刷

规 格:700×1000 1/16

印 张:13.75

字 数:187 千

书 号:ISBN 978-7-5676-2263-0

定 价:29.80 元

凡安徽师范大学出版社版图书有缺漏页、残破等质量问题,本社负责调换。

总 序

徽商是指历史时期(主要是明清时期)徽州府六县(绩溪县、歙县、休宁县、黟县、祁门县、婺源县)的商人所组成的松散的商帮集团。

徽商走出丛山,奔向全国,向以从商人数众、经营行业多、延续时间长、活动范围广、商业资本大而成为历史上的一个著名商帮。徽商的出现,在中国历史上是一个非常重要的现象,更是一个奇迹。

六百年徽商,对我国封建社会晚期的政治、经济、文化、社会等各个方面都产生了重要影响,它已引起中外很多学者的高度重视。

自从20世纪80年代以来,学术界就出现了“徽商研究热”,学者们从不同角度、用不同的方法研究徽商,研究成果层出不穷,研究水平不断提高,大大深化了我们对徽商的认识。随着徽商研究的深入,人们越来越感到,徽商精神是我们当今社会宝贵的财富,进一步发扬徽商精神,对于我们今天繁荣社会主义市场经济、构建社会主义和谐社会,有着重要的现实意义。

徽商研究虽然取得了丰硕成果,但是这些成果基本上还没有走出学术圈,社会大众对徽商还是知之甚少,他们对徽商的了解基本上还

徽商故事（清代）

是通过一些传说故事、电视小说而获得的，而这些往往是不准确的。

历史上的徽商究竟如何？徽商是怎么发展起来的，又是怎么衰落的？徽商做出了哪些贡献？我们今天从徽商那里应该学习什么？我们觉得应该在广大群众中大力普及徽商知识，弘扬徽商精神，传播徽商正能量。为此，我们编写了这套丛书，共有八本：《第一商帮》《贾而好儒》《经营之道》《仁心济世》《商界巨贾》《无徽不镇》《徽商故事（明代）》《徽商故事（清代）》等，分别从某一侧面较为详细地展示徽商鲜为人知的地方。为了便于广大读者阅读，我们力求做到科学性与可读性相结合，运用通俗的文字表达出来，同时配有大量插图和照片，以帮助读者进一步了解徽商。

丛书之所以命名“解码徽商”，就是要将历史上徽商的真实情况介绍给广大读者，因此全套书的写作都是严格依据史实来编写，即使是徽商故事，也不允许杜撰，而是完全有史实根据的。

习近平总书记号召，要大力弘扬中国传统文化。徽商精神也是中国传统文化的一部分，我们希望通过这套丛书为响应习总书记的号召做出我们微薄的贡献。

王世华

目 录

徽州典商的被骗与惩骗	001
一文钱的故事	009
“一夜成池”的徽商汪太太	017
“一夜造白塔”的盐商江春	020
“毁墨于一池”的胡开文	024
“借鸡生蛋”的茶商吴启琳	028
诚信不欺的茶商吴荣运	034
为守心中一杆“秤”，费尽心机造奇秤	039
大年三十躲债的两个徽商老板	044
书中取经出奇招，“益美”脱困生意隆	049
屋漏偏逢连夜雨，倒霉茶商投江死	053
儒雅徽商之书痴马曰琯	057
书商鲍廷博日本寻书记	060

徽商故事（清代）

贴倒财神被辞退，发愤读书成大家	065
历尽艰辛终不弃，重温旧梦中进士	069
胡氏父子与书的不解之缘	072
儒商程水南的字与画	076
徽商入仕受辱记	080
徽商教子有奇谋	084
许翁散财为教子	091
拾金不昧的三个徽商	095
拾金不昧终有报，小伙夫变大富翁	099
千里寻父，建造“詹商岭”	103
千里寻亲，孝道传承	107
为保多年金招牌，拒收重金售店名	110
为修大殿巧设局，徽州盐商上了钩	114
菽星无光，商人得财	119
盐商吴幼符的临终遗愿	123
烟草商舒遵刚的生财秘诀	126
修桥补路耗家财，官商联姻有靠山	129
小瓦罐存金子，簸箕匠造石桥	133
为履婚约，白头花烛	137
欲报东家多年恩，将女嫁作痴儿妇	142
小徽商撞了桃花运，娶了媳妇得金银	146
义士相助并为媒，贫寒书生得姻缘	150
抚弱济困，莫若授人以渔	154

柳翁托孤,殷翁义举传佳话	158
大难临头托孤儿,义仆阿三护周全	162
为解他人燃眉急,黑夜寻药险丧命	166
徽商助人不留名,救人就是救己	170
徽商行善,义犬报恩	173
众乞丐盛情邀约,张朝奉死里逃生	176
多疑的徽商杀妻舅	180
徽州富女和贫女	184
徽商妇的纪岁珠	189
兰姑太和九连环	190
吴烈妇吞金殉夫	194
诚一嫂三拒金银担	197
鲍志道与“如意鸡”	204
鲍嵇庵趣行义事	209

徽州典商的被骗与惩骗

近人陈去病在《五石脂》中谈到整个徽州商业时曾这样写道：“徽郡商业，盐、茶、木、质铺四者为大宗。茶叶六县皆产，木则婺源为盛。质铺几遍郡国，而盐商咸萃于淮、浙。”可见徽州质铺遍布全国。

质铺又称典当、质库，是以实物作抵押，以换取一定贷款的行业。贷款要计息，待出当人将贷款及利息如数付清时，典铺必须将原物完好归还，如有损坏，自然照价赔偿。因此开设典当，一要有实力，二要识万货。由于实物林林总总，质地又千差万别，如无相当经验或稍不留神，往往会将贗当真，以劣为优，就会吃亏受骗，所以一般人不敢轻易开设典铺。据《歙事闲谭》卷十八载：“典商大多休人，歙则杂商五，黟商三，典仅二焉。治典者，亦惟休称能，凡典肆无不有休人者，以业专易精也。”由于休宁商世代经营典铺，从而积累了不少经验。他们很少受骗，但偶尔也有失手的时候。

清人李渔《十二楼》卷五记载了这么一个故事：南京有个徽州典铺，生意很好。掌柜是个积年老手，经验丰富，也从未被骗过，东家非常信任他。某天，一名男子拿了一锭金子来当，掌柜将金子拿在手中仔细察看掂量，凭他多年的经验判定这确是十成的金子。当铺的规矩是“值十当五”，就是说所贷的钱只能是抵押物实际价格的一半。于是

当即拿了五十两银子连同当票交给了那名男子。男子急匆匆地走了。

这时，旁观的一个青年也从包里拿了几件首饰要当，掌柜看了又看，磨了又磨。青年不耐烦地说：“老朝奉，这几件首饰，所值不多，就是当错了也有限，刚才那锭金子倒求你仔细看看，只怕有些蹊跷呢。”掌柜道：“那是一锭十足的赤金，决非假货，何须看得？”那人道：“假不假，我虽不知道，只是来当的人我却有些认得，是个有名的骗子，从来不做好事的。”



清代当铺

这一说，掌柜倒有点心虚了，连忙重新取出那锭金子，又仔细看了看，就递给青年人道：“你看，这样的赤金，有什么疑心？”那人接了，走到明亮之处一看，大笑起来，道：“好一锭赤金，准值八两银子！你拿去叫大伙验一验，且看我的眼力比你怎样？”那店内伙计接了进去，磨的磨，看的看，果然试出破绽来。原来外面是真，里面是假，只有一层金皮，约有八钱多重，里面的骨子都是精铜。

老掌柜这下急了，要想追赶，又不知去向。那人道：“他的踪迹瞞

不得区区，你如给我酬金，包你找到。”掌柜当即许诺，就和青年人同去追赶。赶到一处，恰好那当金男子正与几个朋友在茶馆内吃茶。

掌柜立马就要上去揪他，青年人一把将他拦住道：“你是一个人，他是几个人，双拳不敌四手，万一这锭金子被他抢夺过去，拿什么赃证告他？”掌柜道：“说得对。”于是把金子递给青年人道：“你在门外守候，待我喊叫邻居，有了见证之后，你拿进来对质。”青年人把金子收了。

掌柜带了邻居直闯进茶馆，一把扭住当金男子，高声大叫起来，并说出情由。众人就让拿赃物来看。掌柜连声呼唤青年，叫取赃物进来，并不见有人答应。及至出去寻找，那青年人早已跑得无影无踪了。

当金男子见拿不出赃物，马上将脸一翻道：“我好好一锭赤金，你遇了骗子被他骗去，反要弄起我来！如今没得说，当票现存，原银也未动，快快还我原物，省得惊官动府。”四方邻居都说掌柜：“你自己不小心，被人骗去，少不得要赔还。不然，他岂会放过你？”

掌柜听了，气得眼睛直竖。愣了半天，无计脱身，只得认了晦气。同到店中，兑了一百两真银，方才打发得去。

原来这是精心策划的一个骗局。骗子事先做成两锭一模一样的赤金，一真一假。起先所当原是真的，但预先叫个徒弟也就是那个青年人带着那一锭假的立在旁边，等他走后，故意说些巧话，好动他的疑心。及至取出原金，青年人接上了手，就将假的换去，仍递与他。众人试验出来，自然央他追赶。后来那些关窍，一发是容易做的，不愁他不入套了。

当然像这样被骗的毕竟是少数，更多的是典铺掌柜凭着经验和智慧惩罚了那些骗子，让他们搬起石头砸自己的脚。下面这两个故事读后真是大快人心。

人们都知道，徽州典铺为了防止伪造当票，当票上除了实物名称外的文字故意写成狂草，戳记也是别人看不懂的，因此很难伪造。但就有这么一个地痞经过长期对当票的研究，竟习其潦草，仿其戳记，依



清代当票

其款式，自造伪票，企图敲诈一笔巨款。

这天一个地痞模样的中年人拿着一张当票，要求赎还原物。伙计一看，确是本铺当票，上面写着某年月日典当珍珠一颗，当银五百两。如今来赎，伙计赶忙到库房去取珠，谁知找来找去找不着这颗珍珠。这下伙计急了，又找出月号簿来查。这月号簿就是每月该铺的经营记录，凡是来当物或赎当的，每一笔都记得清清楚楚。但伙计逐日检查，就是没有这笔当珠的记录。

地痞见此情景，立马将脸一翻，叫道：“如果你们弄丢了 my 珍珠，必须照价赔偿。典铺规矩，值十当五，当初我当了五百两银子，那你们必须赔偿一千两。”众人急得束手无策。地痞又叫道：“把你们掌柜喊来。”伙计道：“我们掌柜这几天请假外出，不在店中。”地痞不依不饶：“要么赔我珍珠，要么赔我一千两银子。”这么大的事，伙计们哪敢做主呢！只好陪着笑脸说：“再宽限两天，等我们掌柜回来再说吧。”地痞毫不相让：“行，咱们衙门见。”拿起当票扬长而去。

地痞立即写了一张状纸，状告典铺贪其珍珠，赖不赔款。不几天，县衙决定升堂审理此案。原告、被告一应到庭，掌柜也早被伙计叫回，今天也来了。

案情并不复杂。原告一口咬定典铺企图贪没其珠，要求还珠或赔款。被告伙计也坚执一理：我们店中月号簿上没有此项记录。“那这张当票作何解释？”县官问道。伙计们一时语塞。掌柜也感到其中必有蹊

跷,他想,这么一大笔生意,店中决不会漏记。即便漏记,那珍珠应在,伙计们是不敢将珍珠偷走的。但这样说谁相信呢?问题是不是出在当票上?想到这里,他禀道:“大人,能否将当票给小人一看。”县官同意了。

掌柜接过当票,仔细察看,行文格式、书写字样似乎都是出自本铺的,甚至连戳记上只有他知道的特殊记号也有,无论从哪方面判断似乎都是真的。这真是太奇怪了。正当他百思不得其解的时候,他突然发现了一处破绽,立即向县官禀道:“大人,这当票是假的!”

“胡说!”地痞一听,急忙叫了起来。县官问掌柜道:“你何以证明这张当票是假的呢?”

“大人,”掌柜从容说道:“各典店规,向以年长的一个伙计书写票据,大典一般有四位伙计,小一点也有三位或两位伙计。掌柜一般都给他们每人一百张票据,写完再领。这些票据都是以木扞贯而授之,否则落纸如飞,散同秋叶矣。因此每张票据上都有木扞贯穿的小孔,大人可调来各典铺的当票查验。此票无孔,可见非典中物,肯定是伪造的。”



清代县衙

“你还有什么要说的吗？”县官瞪着地痞问道。地痞无言以对。县官这时将惊堂木一拍：“大胆无赖，光天化日之下，竟敢公然讹诈，这还了得！来人，拖下去打二十大板！”地痞像死猪似地被拖了出去。

这个掌柜就是凭着丰富的经验惩罚了骗子，但有时光凭经验还不够，还必须要有智慧，清人徐珂《清稗类钞》中记载了一个故事十分典型。

某天，一名男子来到一家徽州典铺，拿出一颗硕大的珍珠来典当。珍珠对于掌柜来说，经手已不计其数了，但他从未看过这么好的珍珠，他拿在手里端详良久，觉得真是一颗宝珠，众人也无不啧啧称羡。

这颗珍珠按当时估价总在一千两银子以上，典铺的规矩“值十当五”，于是给了他五百两银子当了去。那人走后，掌柜又叫伙计把那顆珍珠拿来欣赏。他对着光再认真察看，终于看出是一颗伪珠。这可糟了！显然，骗子凭空得了五百两银子，绝对不会再来赎取了。茫茫人海，到哪里去找？掌柜一声不吭，低头沉思。这真是不可饶恕的失误，赔钱事小，而自己从业多年，一生谨慎，深得老板信任和同行称赞，如今到老了，却栽在骗子手中，实在心中不甘。



夜明珠

好事不出门，坏事传千里。老掌柜被骗的事很快传遍了南京城。过了几天，不少徽州典铺都接到一份请帖，说是那家老掌柜要向大家辞行，请大家在一家饭店聚餐话别。

届时，众同行都如约而至。只见老掌柜站起来对大家说：“敝典前几天发生的事想必诸位都知道了。这确实是我的过错。我从业三十余年，尚未出过大差错，想不到临老被骗子所弄，我也无颜向东家交代。今天请诸位来，一是表明心迹，赔本自惩；二是也请诸位汲取我的教训。”言毕，吩咐伙计将伪珠拿来，放在桌上。这时老掌柜拿起一把木锤，朝珍珠狠狠砸下去，一颗巨珠立马粉碎。老掌柜此时端起酒杯，对大家说：“再过两天我把店中事务交代完后就要回家乡了，诸位今后多保重。来，干杯！”大家都为他感到十分惋惜和同情。

老掌柜碎珠泄愤的事第二天就不胫而走，这可乐坏了那个骗子。当天下午，骗子就带了四五个人洋洋得意来到典铺。典当规矩，出典人只要还了贷款并支付利息，典铺就必退还原物。铺中伙计一见骗子来了，恨不得把他立即扭送报官，但如今反都吓出一身冷汗。因为珠子已没了，他要来赎怎么办？

只见骗子将赎券从怀中取出，往柜台上一放，道：“千金之珠，非小事也。当初来当只因一时之急，今天来赎是要保住传家之宝。”骗子心想，这下不赔我一千两银子能行吗！话刚落音，众伙计吓得面面相觑，不知怎么办才好，一齐望着老掌柜。

老掌柜慢悠悠地站了起来，问道：“你利钱带来了吗？”

骗子道：“岂止利钱，所贷的五百两银子，也一齐带来了。”老掌柜吩咐伙计：“来，连本带利算清楚。”不一会，算好了。老掌柜道：“请把银子交清。”骗子果然从包袱里把银子取出，这当然是货真价实的银子。伙计点完，正要拿走，骗子一把按住道：“且慢！”他斜瞟着老掌柜，慢条斯理地道：“我的传家宝呢？”老掌柜道：“请稍等。”转身进库房，从



当铺账房先生

容取珠出。不仅骗子不相信，连伙计们也以为在做梦。骗子小心翼翼地打开纸包，只见珍珠载于缎糊硬纸片，图记加于线迹上，朱色灿然。骗子简直不敢相信自己的眼睛，颠过来倒过去地看，确实就是原珠。骗子只得拿了珍珠悻悻而去。

这真是道高一尺，魔高一丈。掌柜受骗后在想，南京这么大，要想找骗子是不可能的，必须设法让骗子自己来。如果珍珠完好保存，他是永远不会来的，只有当众毁掉珍珠，骗子才有可能再来敲诈一次。于是他设法找来一颗假珠，演出了那场碎珠泄愤的戏，果然，引蛇出洞，骗子上钩了。

商场是有风险的，骗子也永远不会绝迹的。经商既要有勇气、经验，更要有智慧，这样才能化险为夷，无往不胜。

（史华）

一文钱的故事

清朝时期，有两个徽州后生搭伴到苏州城，准备做一笔绸布生意。两个后生一个名字叫汪甲，另一个便是胡乙。

两人带着银两，背着包袱，挥别了父母，在热闹的渔梁码头上上了船。船家也知道，徽州这样的后生，多半是出门做生意的，便将两人让到了船的中舱里。

虽说一路晓行夜宿，舟车劳顿，两人做伴也不甚着急。一天，汪甲看着两岸的风景对胡乙说：“都说‘上有天堂，下有苏杭’，也不知这苏州城是个什么样子？”

胡乙也在看景，听汪甲这么说，拿起船老大撂在甲板上的一个麻绳疙瘩头，使劲地往水里一扔说：“那个苏州城，总比我们徽州府要大上许多吧！”

汪甲说：“这回去苏州城买绸布，也可以让我们能开开眼了。”

胡乙说：“可不是么。”

几天后他们便到了苏州城。在客栈住下后，两人也顾不上休息，便一同来到了苏州城里看街景。只见苏州城里店肆林立，车水马龙，人来车往，一时让两人目不暇接。

走到一个名为“春归院”的紫红色髹漆大门的时候，忽然有一女人