



全民阅读·国学经典无障碍悦读书系

千家诗

(清)谢枋得◎著 杨靖 李昆仑 编 | QIAN JIA SHI

权威注释 名家点评

《千家诗》它是我国旧时带有启蒙性质的格律诗选本。因为它所选的诗歌大多是唐宋时期的名家名篇，易学好懂，题材多样：山水田园、赠友送别、思乡怀人、吊古伤今、咏物题画、侍宴应制，较为广泛地反映了唐宋时代的社会现实，所以在民间流传广泛，影响极其深远。



敦煌文艺出版社

全民

阅读：

>>> 国学经典无障碍

悦读书系



中国古代蒙学经典



千家诗

(清) 谢枋得◎著
杨 靖 李昆仑◎编



222/1751



图书在版编目 (CIP) 数据

千家诗 / (清) 谢枋得著 ; 杨靖, 李昆仑编. -- 兰州 : 敦煌文艺出版社, 2015. 10

(全民阅读·国学经典无障碍悦读书系)

ISBN 978-7-5468-0876-5

I. ①千… II. ①谢… ②杨… ③李… III. ①古典诗歌—诗集—中国②《千家诗》—注释③《千家诗》—译文
IV. ①I222.72

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第151465号

千家诗

(全民阅读·国学经典无障碍悦读书系)

(清) 谢枋得 著

杨 靖 李昆仑 编

责任编辑: 尚再宗

封面设计: 凤苑阁文化

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址: (730030) 兰州市城关区读者大道568号

本社邮箱: dunhuangwenyi1958@163.com

本社博客 (新浪): <http://blog.sina.com.cn/lujiangsenlin>

本社微博 (新浪): <http://weibo.com/1614982974>

0931-8773084(编辑部) 0931-8773235(发行部)

北京兴星伟业印刷有限公司

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 12 字数 190 千

2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1~3 000

ISBN 978-7-5468-0876-5

定价: 28.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。
未经同意, 不得以任何形式复制转载。

序

Preface

本套《全民阅读：国学经典无障碍悦读书系》，以弘扬传统文化、传承中华文明为宗旨。是经编写者精心设计，以期达到深入浅出、今古相合、适合广大读者理解古代先贤智慧的无障碍阅读图书。

本书系特点鲜明，在国学经典无障碍阅读方面采用多视角、多元化、多维度的启动引擎。全书分为六大版块：图鉴阅读、史记阅读、辅助阅读、原作新释、体验阅读和延展阅读。通过这些版块，详细生动地从不同功用上对 50 册国学经典进行全方位的介绍，辅助广大读者对古籍进行强化记忆和深入释解，有益于广大读者在古诗文学习上的提高。

这些古诗文出现在中国两千多年文化流传的历史长河之中，在华夏文明的历史上，闪烁着耀眼的光辉，启迪了一代又一代华夏子孙的智慧。

在每一个中国人的血液中都流淌着美丽而空灵的属于汉字的基因，它的笔画音韵有着超凡的智慧、博大的精神和动人的韵律，有着中国文化所独有的形体之美和德性之蕴藉。它确定权威与法则，讲究和谐与稳定，注重教化与实证。它不仅引领我们遨游于宇宙太空，感受旷古时空的荒凉与空寂；而且引领我们不断地向着心灵内涵、向着肉眼不及的太空，不断地以智慧进行着问难与探索，直至找到我们生命中真实的每一次发自内心深处的搏动和存在。

国学经典都是智慧之书，是可以让一个民族怀着隐秘的热情世世代代、反反复复去吟咏慨然的书籍。这些书籍之所以能够让人们经世不疲地去阅读，就是因为它能够赋予人类超凡的力量。

天行健，君子以自强不息；

地势坤，君子以厚德载物。

让全民阅读更上一层楼，让古老的国学闪烁出生命之光，成就智慧人生！

编者

2015 年 1 月

序

图鉴阅读 ◎ 1

图鉴阅读结构图 ◎ 2

阅读启示图解 ◎ 4

作者生平阅读 ◎ 6

作品影响阅读 ◎ 10

史记阅读 ◎ 13

辅助阅读 ◎ 17

原作新释 ◎ 21

七言绝句 ◎ 22

七言律诗 ◎ 80

五言绝句 ◎ 150

五言律诗 ◎ 166

体验阅读 ◎ 179

延伸阅读 ◎ 183

阅读链接 ◎ 184

名家链接 ◎ 185

铭记链接 ◎ 186

图鉴

阅读

○ 千家诗
^^^



图鉴阅读结构图——阅览本书尽收眼底

1

图鉴图示轻阅读：这部分内容用和谐的色彩和图形来对本书作者、历史影响等进行解读，简单、清晰、直观，有利于读者轻松把控和阅读本书。

2

史记经典精阅读：这部分包括本书的历史传承、影响，以及本书的历史地位、作用、意义等内容，起到点睛之笔的作用，能够让读者做到对经典著作的深入和精细化阅读。

3

辅助启示快阅读：用简短、精练的语言对每一篇的内容进行概括、总结，以期让读者更加快速地从宏观角度掌握本书的主要内容。

4

原作新释深阅读：这部分内容包括原典、注释、译文和铭记链接，侧重对原典的正确解读，注释译文力求简明准确，链接知识紧扣文本，重在凸显原典主旨，弘扬传统文化。

5

体验感悟智阅读：用体验的方式阅读，具有亲历性和验证性，当把书籍的内容用在实际中，是活学活用，也是学以致用，《千家诗》对我们理政、经商、治学、教育等均有广泛用途，有针对性地用在实践中，是我们阅读的目的。

6

文化链接博阅读：选取和本书相关的人物、书、影视以及经典的词句、思想等内容，以增加读者的文化积淀，拓宽视野，培育创造力。



阅读启示图解——本书阅读启发引导

1.《千家诗》是由宋代谢枋得《重定千家诗》(皆七言律诗)和明代王相所选《五言千家诗》合并而成。它是我国旧时带有启蒙性质的诗歌选本。全书共 22 卷, 录诗 1281 首, 都是律诗和绝句。

2.《千家诗》它所选的诗歌大多是唐宋时期的名家名篇, 易学好懂, 题材多样: 山水田园、赠友送别、思乡怀人、吊古伤今、咏物题画、侍宴应制, 较为广泛地反映了唐宋时代的社会现实, 影响非常深远。

原文部分参照多家白话文本及诸家注、疏、笺、校本, 文章经梳理后, 以中国现代标点符号标明句读, 以方便读者阅读。

注释部分是对古今异义(异音)、生僻、难解等词语进行注释, 力求准确严谨, 古今相通, 简洁明白, 便于读者阅读。

全民

阅读

国学经典无障碍悦读书系

早朝大明宫^①

贾至



原文

驿银烛朝天紫陌长^②, 禁城春色晓苍苍。
千条弱柳垂青琐^③, 百啭流莺绕建章^④。
剑珮^⑤声随玉墀步, 衣冠身惹御炉香。
共沐恩波凤池^⑥上, 朝朝染翰^⑦侍君王。



注释

- ①早朝: 臣子早上朝见皇上。大明宫: 唐宫殿名。国家大典, 皇帝朝见百官多在此举行。
- ②银烛: 蜡烛, 有银饰的烛台。此指百官早朝时擎的灯火。紫陌: 京城长安的道路。
- ③青琐: 皇宫门窗上的装饰, 代指宫门。
- ④建章: 汉代宫名, 代指大明宫。

3. 康熙四十五年，曹寅（曹雪芹祖父）刊行的《楸（liàn）亭十二种》中收有《分门暮类唐宋时贤千家诗选》，署作“后村先生编集”。“后村先生”即南宋刘克庄，字潜夫，自称后村居士。

4. 虽然号称千家，《千家诗》实际只录有122家。按朝代分：唐代65家，宋代52家，五代1家，明代2家，无从查考年代的无名氏作者2家。其中选诗最多的是杜甫，共25首，其次是李白，共8首。

千家诗

⑤ 剑珮：宝剑和玉珮。

⑥ 凤池：即凤凰池，在大明宫内，中书省所在地。

⑦ 染翰：写文章。

译文

大臣们点燃灯火朝见君王，排列在长长的长安路上；皇城春色盎然，晓来天色苍苍。千条细柳垂挂在官门前，上百只黄莺绕着大明宫婉转地啼叫。大臣们走在玉石铺就的台阶上，身上佩剑和玉珮叮叮作响，衣服帽子上都渗透了御香炉里的烟香。我们在官中都沐浴着浩荡皇恩，天天起草诏令，侍奉君王。

铭记链接

贾至（718—772），字幼邻，洛阳人。天宝初年明经擢第，历任中书舍人、礼部侍郎等职。他工诗能文，其文多为制诰。其诗清丽俊逸，寄托遥深。

译文部分参考诸家注、疏、笺、校本，以现代白话的形式解说文言文原文，以帮助现代读者理解原文，明白其意思。

铭记链接是对文章内涵的延伸，所选内容和名言都是本书中知名度最高，对后人启发最深刻的，能够拓展读者视野，加深读者记忆，提高阅读质量。



作者生平阅读——直观再现作者人生

1226 年

谢枋得出生在信州弋阳（今江西省上饶市弋阳县）人。

1256 年

谢枋得与文天祥同科中进士。谢枋得对策时严厉地攻击丞相董槐与宦官董宋臣，本意希望擢升中进士甲科，到公布考生名单，考中乙科。任命担任抚州司户参军，随即弃职而去。

1257 年

谢枋得复试教官，中兼经科，担任建宁府教授。未上，吴潜宣抚江南东、西两路，命他担任干办公事。团结民兵，以保护饶州、信州、抚州，用科降钱米以作为地方民兵的食粮。

1258 年

蒙古军大举攻宋，谢枋得被朝廷任为礼兵部架阁，负责招募民兵，筹集军饷，保卫饶、信、抚三州。谢枋得变卖家产，八方奔走，经他多方筹措，共招募得民兵一万多人。

1264 年

谢枋得在建康当考官时，当时的丞相兼枢密使叫贾似道，他奉行投降政策，谢枋得极为愤慨，也对时局失望至极，作诗讽刺贾似道，遭贾似道诽谤贬谪兴国。

1267 年

谢枋得才被放回家乡，此后，他隐居弋阳的家中，他闭门讲学，向弟子宣传爱国思想，并鄙视权贵，足迹不入豪门。

1271 年

蒙古改国号为元。1275 年，元将伯颜率元兵大举攻宋。

1275—1288 年

1275 年，谢枋得与吕师夔上书，以一族人举保吕师夔可以信任，希望分给沿长江诸屯兵让他统帅，以他为镇抚使，使之行程成功，又愿亲自到江州会见吕文焕与他议论。

1276 年正月

元军进攻宋朝江东地区。谢枋得亲自率兵与元军展开了一场血战，终因孤军无援而失败。五月，南宋景炎帝即位，谢枋得被任江东制置使。但终因寡不敌众而失败。由于元军的追捕，他被迫隐姓埋名，逃亡福建。

1288 年冬天

谢枋得被押送到大都，到大都后，他开始绝食。5 天后，谢枋得终于以死殉国，那年他 64 岁。

作者简介

谢枋得（1226~1289年），字君直，号叠山，信州弋阳（今江西省上饶市弋阳县）人。谢枋得的一生充满了传奇色彩，担任六部侍郎，聪明过人，文章奇绝；学通“六经”；他蔑视权贵，嫉恶如仇，他爱国爱民，用生命和行动谱写了一曲爱国的壮丽诗篇，带领义军在江东抗元，被俘不屈，在北京殉国，作品收录在《叠山集》。作为南宋著名的爱国文学家和诗人，他的诗文豪迈奇绝，自成一家。

构成谢枋得思想和精神境界主要由三个方面内容构成，一是爱国主义思想，这一思想成了他精神世界中的主色调，也是最为后人敬仰的。第二，程朱理学对他的影响。第三，道教思想对他的影响。

谢枋得为文推尊欧、苏，认为“欧苏起遐方僻壤，以古道自任，发为词华，经天纬地，天下学士皆知所宗”。他对宋末文风颇表不满，在《与杨石溪书》中指出“七十年来，文体卑陋极矣”，于是以振兴斯文自任。

他的散文格调高奇，很有气势。他写了大量的书、序、记、启等方面的文章，“文词清丽，高迈奇绝，汪洋演迤，自成一家”。他所作文章，切中时弊，令人读之泣下。如《谒辛稼轩先生祠记》、《上丞相留忠斋书》、《上程雪楼御史书》、《与参政魏容斋书》等都是文中上品，不可多得。

谢枋得诗伤时感旧，沉痛苍凉，诗风朴素端正，有时也饶有韵致。谢枋得的诗大都是在民族存亡严重关头，同南宋奸臣、蒙古贵族统治者作斗争时所作，因而具有强烈的爱国主义精神。在《元旦阻雨》、《春日闻杜鹃》、《寄谢叔鲁》、《思亲》等诗中，通过对故国的怀念与留恋，表达了他对复国还乡的强烈希望，抒发了一个爱国者光阴磊落的胸怀。在《别二子及良友》一诗中，他又以雪中松柏自比，比喻自己永远独立不移的民族气节，表明他为坚持民族大义，敢于傲霜斗雪的铁骨松风。

王相，清朝江西临川人，约生活于清朝康熙年间。编辑和注释过多

部启蒙书籍，如《千家诗》、《三字经》之类，刻印流播。著有《三字经训诂》1卷、《尺牍婴鸣集》12卷、《百家姓考略》等。《四库》总集类存目四著录了他的《尺牍婴鸣》一种，事迹无考。其所注《三字经》、《百家姓》、《增订广日记故事》，现已成为社会上通行的版本。他又把其母刘氏所著的《女范捷录》与《女诫》、《女论语》、《内训》三书合编为《女四书》，为当时女子之必读教科书，流传所及，遍布全国，声势达于近代。书今存。收入《女四书》。

著书时间

1276年——1288年间，谢枋得继续进行抗元斗争，但终因寡不敌众而失败。由于元军的追捕，他被迫隐姓埋名，逃亡福建。在流亡期间，谢枋得创作了大量的诗和文。《千家诗》中的七绝和七律就是在这个时候产生的。

清朝康熙年间，学者王相在《分门纂类唐宋时贤千家诗选》基础上录编选注，为五绝和五律。又称《五言千家诗》，后与谢枋得《千家诗》合二为一，书坊将两者合刊，即通行版本的《千家诗》了。



作品影响阅读——历代名家点评



中国近现代爱国主义者和民主主义教育家黄炎培说：“《千家诗》是非常适合中国儿童阅读的启蒙读物。”

——黄炎培

我国著名革命家、政治家、教育家蔡元培先生称赞：“《千家诗》汇集了唐宋时期诗词精品，是宝贵的文化遗产。”

——蔡元培



中国近代思想家、政治家、教育家、史学家、文学家梁启超说：“《三百千千》是中华民族宝贵的文化遗产，是针对儿童优秀的启蒙读物。”

——梁启超

中国近代史上政治家、教育家和文学艺术家，资产阶级改良主义的代表人物康有为认为：“中华民族内在精神始终贯穿于中国文化，传承这种文化要从孩子抓起，《千家诗》就是这样的读本。”

——康有为





现代文学家、历史学家、新诗奠基人之一郭沫若称赞千家诗是汇集唐宋民族文化精品的诗集。

——郭沫若

现代诗人、散文家徐志摩说：“千家诗对于诗人早期基础非常重要，理解了千家诗头脑中就会出现意境之美，在日后的创作中有无限发挥的空间。”

——徐志摩



现代作家，翻译家，儿童文学作家，社会活动家，散文家冰心说：“中国特色文化的发扬，首先需要对中国优秀文化继承。显然《千家诗》更适合儿童，在继承方面要领先一步。”

——冰心