



恩歌贝尔教育

说课的技巧

SHUO KE
DE JIQIAOYUYISHU



艺术

课堂是矿藏丰富的宝藏，教师是带领学生掘宝的人。对于教师来说，
说课是既是一种技巧，也是一门艺术——技巧让课堂顺畅，艺术让课堂生
机盎然。对于学生来说，这样的课堂便是最可贵的宝藏。

赵成喜◎主编



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NNUP.COM



SHUO KE JI QIAO YU YI SHU

说课技巧与艺术

主编◎赵成喜



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NENU.PRESS.COM

图书在版编目(CIP)数据

说课技巧与艺术/赵成喜主编. —长春:东北师范大学出版社,2010.6
ISBN 978-7-5602-6260-4

I. ①说… II. ①赵… III. ①课堂教学-教学法-中小学 IV. ①G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 116441 号

☐责任编辑:刘永枚
☐责任校对:谢欣儒
☐封面设计:子 小
☐责任印制:张 林

东北师范大学出版社出版发行
长春市净月开发区金宝街 118 号(邮政编码:130117)
电话:0431-85601108
传真:0431-85693386
网址:www.nenup.com
电子函件:SXXX_3@163.com

万唯编务工作室制版
北京汇祥印务有限公司印装
顺义区北务镇北务村北路 99 号(邮政编码:101300)
2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷
开本:650×960 1/16 印张:16 字数:306 千

定价:28.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,可直接与承印厂联系调换

前言

说课作为新形势下的教学实践活动，对于教师更好地理解 and 掌握教育理论、新课程的实质以及对广大教师教育行为的反思和研究，都起着举足轻重的作用。说课不仅是一门科学，更是一门艺术。它能把理论和实践有机地结合起来，它把备课、评课、研究、学习融为一体，是优化课堂设计、共享教学资源、提高教师能力的有效途径。说课在新的形势下，它与教学各环节是相互联系、验证的关系。说课工作是备课的理论准备、上课前的前导、课后的反思指南。做好说课工作对教师把握教育目的，搞好教学活动，掌握教学理论知识，做好教学工作的总结与反思，起到了不可忽视的作用。

说课的活动形式是指授课教师在备课的基础上，面对同行或教研人员，讲述自己的教学设计、具体课题的教学设想及其理论依据，然后由听者评说，达到互相交流，共同提高的一种教学研究和师资培训活动。简而言之，说课就是说明自己怎样去教学，为什么这样教。

在梳理说课的内涵、要素、必要准备、技巧方法诸方面，本书摒弃了一贯理论化的枯燥说教，而改为理论与事例相结合的方式，目的是为了广大教师朋友能更直观地了解书中阐述的说课原理。在探讨说课问题时，编者站在说课者的角度，多层次地模拟讨论了说课中的问题，并提出相应的改善措施；希望教师在说课中少走弯路，能从书中取长补短，在提高自身教学水平的时候，对日后的说课和教学能起到更大的帮助。

全书共分为五个章节：第一章，说课的内涵及意义；第二

章，说课的基本内容；第三章，说好课的 necessary 准备；第四章，说好课的技巧策略；第五章，说课艺术的实现方法。在这五章中，分别对说课的内涵及技巧方法做了详尽的叙述，并结合典型案例做出了深刻的反思总结。在真实的案例和精辟的论述中，启发教师思考说课的深层问题，在思考中灵活驾驭和创新说课的方式方法。

限于时间的仓促和编者水平有限，本书纰漏之处在所难免，恳请广大教师同仁批评指正，谢谢！

编 者

目 录

第一章 说课的内涵及意义	(1)
第一节 何为说课	(1)
第二节 说课与其他教学环节的联系	(3)
第三节 说课的意义及作用	(6)
第二章 说课的基本内容	(21)
第一节 以教材为基础	(21)
第二节 以学生情况为对象	(27)
第三节 以教学方法为主导	(33)
第四节 以学习方法为要义	(38)
第五节 以教学程序为指导	(44)
第六节 以教学板书为形式	(50)
第七节 以课堂练习为手段	(53)
第三章 说好课的 necessary 准备	(57)
第一节 了解说课原理	(57)
第二节 了解说课的要求	(61)
第三节 了解说课评价	(72)
第四节 了解制约说课的因素及需解决的问题	(93)
第五节 精心设计与组织	(96)
第六节 准备说课的具体建议	(108)



第四章 说好课的技巧策略	(120)
第一节 掌握说课方法	(120)
第二节 撰写说课稿	(128)
第三节 优化说课方法	(132)
第四节 注重说课实践	(136)
第五节 要善于总结、反思经验	(141)
第五章 说课教学艺术的实现方法	(149)
第一节 内容形式上的艺术表现	(149)
第二节 完美说课攻略	(158)
第六章 经典说课案例	(220)

第一章 说课的内涵及意义

德国著名教育家第斯多惠曾说过：“一个不好的老师是给人真理，一个好的老师则教人发现真理。”面对这句话，审视我们的课堂教学，有多少教师教孩子发现真理？这是一个很严重的问题，至少我国与西方教育在教学理念的认识上还存在很大差异的问题，这就要求教师们加强教育教学理论学习，提高认识。说课给我们提供了提高教育教学水平的平台，它能帮助我们在活动研讨中达成共识。下面让我们共同来认识说课，了解说课的内涵。

第一节 何为说课

什么是“说课”？虽然目前对此已有十多种说法，但尚未定论。比较影响的有以下五种：

第一种，认为说课是在教师备课的基础上，让授课教师面对评委或其他听众，系统地讲述自己的教学设想及其理论依据，然后由听众对其进行评说。以达到相互交流、共同提高的一种教学研究活动。此定义提出时间最早，基本框定了说课的特征，但过于概括，不能把教后说课和师资培训说课包容进去。

第二种定义是“说课是教师述说授课的教学目标、教学设计、教学效果及其理论依据的教学研究活动”。这个定义出现在1996年版的戴汝潜的说课专著《说课论》中，标志着说课研究的深入和说课理论的基本成熟，对说课研究和再实验具有指导作用。但此定义也未能包括师资培

训说课。

第三种定义由陕西省教科所霍振化提出，“说课就是授课教师在充分备课的基础上，面对同行教师或专家，讲述自己的教学设计及其理论依据等，然后由听者评说，大家共同讨论，确定改进意见，再由授课教师修改，完善其教学设计，旨在提高课堂教学效益和教师业务素质的一种教学研究活动和师资培训的组织形式”。这个定义注重过程描述，具有一定的可操作性，但综览其文，其“师资培训”针对的是继续教育教师。

第四种定义为所谓“说课”，即是教师个体在学习有关教育教学理论、现代教学手段，钻研专业知识、教学大纲和教材的基础上，有准备地在一定的场合下，根据教材中某一局部内容的教学任务，向同行分析教材内容，并结合学生的特点和教材的育人功能阐述教学目标，讲解自己的教学方案的一种有组织、有目的、有理论指导的教学研究与交流活动形式。说课也是“说课”者展示“充电”成果，“说课”者与评议“说课”者共同“充电”的过程。

第五种，目前人们比较认同的定义是说课就是教师面对专家、领导或其他听众，在规定的时间内，针对具体课题，采用讲述为主的方式，系统地分析教材和学生等，并阐述自己的教学设想及理论根据。说课的主体是教师，是教师唱独角戏，客体是专家、领导和其他听众。它以讲述为主，说课可采取讲解、讨论、演示、探究等方式，说课是对教育目标的预设。

总之，说课的定义很多，众说纷纭，但都含有教师面对同行和其他听众，针对具体课题，采用讲述的方式，深入地分析教材和学情，介绍教学设计及其根据的教学研究形式。从这个定义看，它给我们明确了说课对象、听课对象、说课题材、说课方式、说课要求、说课内容、说课范畴这七个方面。

从说课的内涵中我们知道说课与多种教学活动有关系，下面我们就研究说课与其他教学活动的关系，以便更清楚更透彻地理解说课的含义。

第二节 说课与其他教学环节的联系

说课作为一种教学研究活动，同其他教学活动如备课、上课及教学检查与评价等的关系，既有密切联系，又有本质区别，不能相互混淆和取代。

一、说课与备课的关系

（一）说课与备课的共同点

说课要以备课为基础，以上课为归宿，架起由备课通向上课的桥梁，使各个教学环节构成紧密的链条，由此形成课堂教学设计的分析原理。说课源于备课，又高于备课，备课是说课的基础和前提，先备课后说课。要说好课首先必须建立在充分备课的基础上，这是由说课与备课内容上的一致性决定的。备课主要是“三备一订”，即备教材、备教法、备学生和制订教学计划（教案），而说课有“四说”（有的提“七说”），即说教材、说教法、说学法、说教学程序设计，有的还有说学情、说板书、说练习设计，二者的内容是基本一致的，所以备课结果影响着说课效果。

（二）说课与备课的区别

备课与说课是有区别的，从内容看，备课主要解决“教什么，怎样教”的问题，如在备教法时只说明诵读法、联想想象法、合作讨论质疑法三种方法即可。而说课则不止于此，主要的是解决“为什么这样教和教得怎么样”的问题，这个片段就是从为什么要采用这三种方法的原理，达到什么目标来说，而这一主要内容是不被列入备课结果或形成于具体教案中的。具体不同点体现在：

1. 主要目的不同。备课是面向学生，主要目的是促使教师搞好教学设计，优化教学过程，提高课堂教学效果；而说课是面向教师，主要目的是帮助自己提高教学能力，为整体教学设计水平的发展服务。

2. 活动方式不同。备课是教学准备的直接环节，是一种教学活动形式，其内容可直接投入到课堂教学中；而说课是教师向同行讲述某一具体课题的教学准备，要求教师把备课过程中的内在思维活动外显出来，有些内容（如为什么这样教的教育科学理论和教得怎么样的结果）不能直接表现于课堂教学中。

3. 基本要求不同。备课的特点在于应用，而说课的特点在于明理。

4. 效果不同。备课主要是教师个人的钻研，其结果体现在教案设计中，是对课堂教学蓝图的主观设计，对提高课堂教学质量虽起一定作用，但在付诸课堂教学之前，仍属“纸上谈兵”，与课堂教学实际有一定距离，甚至还可能存在某些缺陷或失误，教师备课后即直接上课，势必影响教学质量的提高；而说课通过现身说法的表述，通过“虚拟教学”，实际上已经把“教学设计”转化为“教学活动”，形成一种授课前的实际演习。由偏重于教师个人钻研的备课，转到注重深层次集体研究的说课，把教学中可能出现的缺点和失误解决在授课之前，将极大地提高教师能力和教学质量。

二、说课与上课的关系

十多年前，有这样一个笑话，在一次省级中师教学研讨会上，与会代表听了一位教师的说课后，问：“你现在给我们说的内容，是否都要拿到课堂上给学生讲？”这个问题实质上反映了一些同仁对说课和讲课的关系还不甚理解。因此，说课与上课的关系，不仅是个理论问题，也是在推广和普及说课的过程中迫切需要解决的实际问题。现在尽管各地都推广说课这一活动，如不能得到广大教师的共识，并由此形成说课的自觉行动，就必然影响说课活动的开展和教学质量的提高。

（一）说课与上课的共同点

说课与上课共处于教学全过程的统一体中，是整个教学过程的两个紧密联系、相互制约的教学阶段或教学环节。从时间顺序上说，说课在前，上课在后（也有课后说课）。从内容上看，说课与上课的内容基本是一致的，说课内容是在教育理论指导下，精心设计，实际操作，而形成的最佳教学方案。因此，通过说课使上课所传授的内容更具科学性、计划性，避免盲目性和随意性，从而提高了上课质量。说课的目的可以是上课做准备工作，作为上课的前奏，这时说课是为了更好地上课；说课的目的也可以是课后总结，做评析以有利于下一次上课。由此，说课与上课的关系可归结为：说课为上课服务，上课又促进说课的发展，二者紧密联系，相互促进。我们形象地描述教师的工作性质为“教给学生一杯水，必须要有一桶水”，实际上说课就是在储备这“一桶水”。

（二）说课与上课的区别

上课与说课的区别有：

1. 涉及的对象不同。说课的对象是教师，是在教师同行之间开展的一种教学研究活动。目的在于通过说课能一起共同研究教学中的一系列问题，使课上得更好，从而提高教师的水平和教学能力，提高课堂教学质量。

2. 内容不尽相同。说课中所说的“为什么这样教”和指导学生“怎样学”的科学理论依据，并不直接在课堂上传授给学生，是对课堂上的教和学起指导作用的。而课堂上所传授给学生的具体知识技能和能力发展方面的内容，也不作为说课内容的重点。

3. 组织形式不同。说课的组织形式灵活多样，有个别形式、小组形式和群体形式等，它不受时间、地点和人数的限制。而上课是班级授课，则有一定的组织形式，它要求在一定的时间、地点进行，并有严密的组织性、计划性，不同于说课具有一定的机动性。

三、说课目的与教育教学目的的关系

说课目的与教育教学目的既有一致性，又有严格区别。其一致性表现在教育教学目的是制订说课目的的客观依据。说课以提高教学质量，取得良好的教育效果为目的。而教学质量高低和教学效果优劣，必须以教育教学目的的达成度为重要的衡量依据。只有圆满地实现教育教学目的才是高质量的课，才算取得了良好效果。

但是教育教学目的不能取代说课目的，二者对象不同，目的任务也不同。说课的对象是教师同行，任务是教师群体在一起共同研究如何把课上得更好，不是面对学生，直接教学生如何掌握知识。只要解决了如何把课教好这个问题，就达到了说课的目的，完成了说课任务。至于如何让学生具体掌握知识技能等，那是教学要完成的任务。说课中要说的东西，不能都拿到课堂上讲。同理，说课的目的也不能与课堂教学的目的相互代替。说课目的属于教研目的，源于教育教学目的，二者并非同一概念，二者不容混淆。

四、说课与教学检查、评价的关系

(一) 说课与教学检查、评价的联系

这里是针对说课中的说效果而言。说效果是指教学设想通过实际操作后的成败原因及改进意见，即是说课者的自我分析、自我总结、自我评价。从这个意义上说它和教学效果检查与评价基本上是一致的。教学检查与评价，也是肯定教学成绩，找出存在的问题，提出改进意见和措施等。

(二) 说课与教学检查、评价的区别

说课效果与教学检查、评价有本质的不同。首先，参与检查与评价的成员不同。说课者的自我分析、总结和评价，主要是在教师范围内进行的；而一般教学检查和评价，参与成员较为广泛，包括教师、学生、班主任及学校领导等。其次，检查与评价的标准和内容不同。说课的评价主要是以教师的整体素质提高为标准，评价内容包括教师驾驭教材的能力，选择和运用教法的能力，运用教育理论指导教学实践的能力等方面的情况；而上课的评价主要是以课堂教学的效果为标准，评价内容包括学生掌握知识技能、发展智力、体力以及思想品德的提高等方面的情况，虽然这些方面也是评价说课效果的参考，但并非说课评价的主要方面。

总之，说课与备课、上课及教学检查与评价等具有密切的关系，它在学校整个教学工作中居于重要地位，起着重要作用。坚持学校工作以教学为主，必须高度重视组织开展说课活动，通过深入开展说课活动，有力地促进教师水平和教学质量的不断提高。

第三节 说课的意义及作用

一、说课发展的动因

推动说课发展的根本因素或原因是什么？说课活动为什么能在短短的几年内获得如此大规模的迅速发展呢？这里有一系列推动因素或原因起作用，深入探讨其发展的动因，对推动说课的进一步深入发展具有重要

意义。

那么，推动说课发展的因素或原因究竟有哪些呢？

（一）自身优势——实用有效，办法简便，易于推广

通过多年的反复实验，说课取得了良好效果，它方法简便，实用有效，这是说课得到快速发展的很重要的原因。

教师素质的高低决定着教育质量的优劣。原来的教师队伍总体来讲素质不高，教育质量难以提高。怎样提高广大教师的素质呢？整体培训抑或是外出学习，在教育经费困难的条件下都不好办到，这种情形下开展说课活动是最好的解决途径。将说课引入各地，结合各地教学实际情况，就会取得极大发展。

（二）实践主体——教师们具有奋发进取的创新精神

教师们的创新精神是说课发展的动力源泉。

教育要改革，教育界内外部的难题很多，面对这些问题，广大教师则知难而进，不等不靠，自己动手去探索解决难题的措施。他们把自己的心血、汗水和智慧融进生机勃勃的教育改革大潮，植根沃土，终于培育出了馨香四野的教改之花。说课活动从小到大，从点到面，从简单、盲目到形成制度化、规范化、科学化，历尽艰辛和挫折，仍然是“任尔东西南北风，咬定青山不放松”。广大教育工作者便是凭着这股子韧劲，终于把说课这株幼芽培育成参天大树，而今它的种子已撒遍全国，在各地生根、开花、结果。它也如教育教学领域培育出的“良种”，已得到大面积推广，产量得以大面积提高，这其中也体现出培育者的辛劳和广大推广者和支持者的甘苦。

（三）外部支撑——行政支持、理论指导和舆论关注

这是说课发展的号召力和引导力因素。说课活动之所以如此发展壮大，首先得益于各级教育行政领导的大力支持。如某市红旗区在说课开始的实验探索阶段，区委、区政府和区文教局即拨出专项经费，为说课活动的开展奠定优厚的经济基础。主要领导还亲自参加说课实验活动，给教师们坚持说课以极大鼓舞。在开展说课过程中，市教育局还专门为其召开研讨会，领导亲自向代表们介绍说课经验；省教委专门下发了文件向全省推广说课的做法，并将说课实验列入“八五”重点教育科研课题，同时省市

教科所、教研室热情地给予指导；高校的有关专家学者，专门对其进行理论概括和总结，使其得以系统化和科学化；四十多家报刊对其作了报导和评价，迅速提高了说课的知名度和可信度，为说课的迅速发展提供了舆论条件。

“说课”这一教研活动的产生有它特殊的背景，不是凭空而来，而产生的过程也不是一帆风顺的，走过不少曲折的路。了解说课的产生过程，让我们对说课有了更进一步的认识。

二、说课的产生与发展意义

说课作为教学改革中出现的新创举，是提高教师素质及教学质量的有效途径，其出现绝非偶然，产生的原因是多方面的。

（一）教学改革客观需要

一些教师钻研教材教法的劲头不足，备课不认真。有的备了课，上课依旧照本宣科，搞满堂灌；部分上进心强的教师想教好却不得其法；不少教师凭着经验教学，不重视学习和运用教育理论指导教学，这种情况与提高教学质量的要求不相适应。为从根本上解决这个难题，各级领导也曾想出许多办法，如深入教学第一线听课，评课，指导课，检查教师的教案和学生的作业，组织公开课、观摩课等，工作虽历尽艰辛，但没有根本改观。如组织公开课和观摩课，虽对提高教学质量也能起到一定作用，但它受时间、空间等诸多条件的限制，也无法经常进行。同时能做这种课的教师毕竟是少数，而且这种课多半带有表演性。往往课一结束，听者是看人家教得好，可就是自己学不会，可望而不可即，对大多数教师来说，收效甚微。基于此，必须做大胆的改革，于是在苦苦思索如何解决提高教学质量这个问题的过程中，逐渐摸索出“说课”之路。

（二）提高教师素质的迫切需要

搞好教学改革，提高教学质量的关键，在于全面提高教师自身素质。教师的素质及水平一般说是好的，但随着国家对教学质量的要求越来越高，现实状况已不能满足客观需要。

教师的理论水平不高，教学能力与要求差距很大，这一问题尤需迅速

得到解决。

教师们普遍存在着一个需要继续“充电”的问题，且迫在眉睫。但受教育经费匮乏、胜任教学的师资短缺诸方面因素的困扰，离岗培训或学习不太现实。在需要与可行性的矛盾中，广大中学教师和教学研究人员在教育教学改革的实践过程中，探索出说课这一行之有效的、促进广大在职教师教学水平提高的途径和形式。

（三）开展教研活动的必然要求

在实行教学管理过程中，开展教学研究也存在不少问题。在评聘职称之后，有些教师存在“封顶”思想，靠“吃老本”教学；还有少数教师有“做一天和尚撞一天钟”的思想，对教学持消极态度；加之社会上下海经商风、拜金主义的冲击，有的教师教学上得过且过，不愿去钻研教学了。面对这些严峻问题，教学管理人员和教研人员也不严格要求，长此下去，将必然造成教学质量的严重滑坡。针对此种情况，必须加强教学管理，深入开展教研活动。作为教研的新形式——说课，极大地调动了广大教师学习教学理论、钻研教学业务的积极性，切磋教艺的风气日益浓厚，有效地纠正了教学马虎、敷衍的现象，还有效地改变了教研组形同虚设，只“教”不“研”，或“教”与“研”脱节的现象。同时，说课活动还给新教师增加了压力，为老教师注入了活力，提供了推动教师努力搞好教学的动力。

说课作为一种教学改革中的新事物，它也经历了由盲目到自觉，由不科学、不规范到比较科学和规范的过程；“实践是检验真理的唯一标准”，说课经过实验证明其具有有效性才被确立下来。这里我们还是以说课实验为例，谈谈说课产生的过程：

（一）第一步：起步阶段

作为说课实验设计，首先，明确说课实验的目的，制订实验计划。通过实验，肯定成功方面，找出存在问题，从而制订改进措施。其次，建立说课组织，以区和学校为单位建立说课研究课题组，再分别设立述说组和评说组，保证有组织有计划、深入持久地开展说课活动。再次，确立说课内容，即明确说什么。最后，规定说课范围，即按教师的职称级别划分说课的教材范围及具体内容。根据每次说课目的的不同，说课范围还可以变

动，还可穿插一些不受说课范围限制的多种形式的说课。

（二）第二步：实验阶段

首先选定个别学科作说课试点，进行尝试性与探索性的说课，主要探索说课的可行性及其主要内容。

第一轮实验，此为初步探索阶段。这三年是在摸索中前进，即“摸着石头过河”，每前进一步，就研究一步，总结走过的历程有何经验和问题，并具体研究下一步如何走。这第一轮实验叫作探路阶段。第二轮说课实验为深化阶段，反复深入地进行说课实验，主要进行说课理论的研究。就“说”与“评”一系列问题进行深入探讨，边实验边总结，不断地将说课经验上升到理论高度，力求使说课活动更加科学化、规范化。采取的说课方式主要有以下三种：

1. 教研组级说课活动

教研组的说课活动是开展说课活动的重点。在教研组内，依据教材的进度和内容，集体研究，确定说课重点课题，落实到人，每周开展说课活动一至二次为宜。次要的可采取多种形式进行，说评时间可长可短，内容可详可略，做到每“教”必“说”，以便把教研组作为开展说课活动的主阵地，保证教学中的问题解决在上课前。

2. 校级说课活动

学校的说课活动采取一次抽签的方式进行。每学期“一人一次，按照预先排定的顺序全员参加述说，提前一小时抽签选定课题，再准备说课”。

3. 区级说课活动

区级的说课活动采取两次抽签的方式进行。第一次按教师职称级别抽签，决定说课人选及说课顺序，允许越级参加高一层次的抽签说课。第二次抽签是决定具体的说课课题，规定时间登台说课。两次抽签目的在于促使教师深入钻研，全面掌握教材，并能积极参加说课活动。在上述基础上进一步划分说课类型，如示范性说课、评比性说课等。分类型建立说课奖励制度以促进说课实验活动全面深入和更加完善。

（三）第三步：总结阶段

在长期说课边实验边总结的基础上，又对其实验效果做出较为系统的